

জ্ঞান ও কর্ম

ড. স. বন্দ্যোপাধ্যায়
প্রণীত ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

এস, কে, লাহিড়ী এণ্ড কোং
৫৬ নং কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

১৩২৮

**Printed and published by J. C. GHOSH at the COTTON PRESS, 57 Harrison
Road, Calcutta, for Messrs S. K. LAHIRI & Co.—31-1-1922—X.**

বিজ্ঞাপন ।

জ্ঞান ও কর্ম সন্ধানে সময়ে সময়ে মনে যে সকল কথার উদয় হইয়াছিল তাহার কতকগুলি কিঞ্চিৎশ্রেণিবদ্ধ করিয়া এই পুস্তকে প্রকাশ করিলাম । তাহার অধিকাংশই পুরাতন কথা, তবে মধ্যে মধ্যে ছুই একটি নূতন কথা থাকিতে পারে, এবং কোন কোন স্থলে পুরাতন কথা ও একটু নূতন আকারে প্রদর্শিত হইয়াছে ।

পুরাতন কথা এই ভাবিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছি যে, তাহা জনসমাজে কথার পরিগৃহীত হইলেও এখনও ততদূর কার্য্যে পরিণত হয় নাই, অতএব তাহার পুনরুজ্জীৱিত নিত্য নিম্নয়োজন নহে ।

এই গ্রন্থোক্ত অনেকগুলি কথা লইয়া মতভেদ হইতে পারে । কিন্তু সে সকল কথা মানবজীবনের উদ্দেশ্যের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সঙ্গ, ও তাহার তত্ত্বনির্ণয় অতীব বাঞ্ছনীয় । এবং ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বী ব্যক্তিগণ কর্তৃক তাহার আলোচনা হইলে সেই তত্ত্বনির্ণয়ের বিশেষ সহায়তা হইতে পারে, এরূপ আশা করা যায় ।

এ পুস্তকের ভাষা সঙ্ক্ষেদে ছুই একটি কথা বলা আবশ্যক । প্রতিপাদ্য বিষয় সকল প্রয়োজনীয় হইলেও প্রায়ই যেরূপ নীরস, তাহাতে গ্রন্থের ভাষা সরস হইলেই ভাল হইত । কিন্তু সরস হওয়া পরের কথা, সর্বত্র সরস হইয়াছে কি না, সন্দেহ । বাঙ্গালার দর্শনবিজ্ঞানবিষয়ক প্রচলিত পরিভাষার অভাবই সেই সন্দেহের কারণ । অথচ আবার যে সংস্কৃত ভাষা জগতে উচ্চ ও হৃদয় পরমার্চ-চিন্তার অসামান্য সহায়তা করিয়াছে, তাহারই জোষ্ঠা কণ্ঠা বঙ্গভাষা যে, আমাদের কেবল নিশ্চিন্তঅবসরকালের কাব্যামোদদায়িনী নর্যসখী হইবার যোগ্য, কিন্তু গভীর চিন্তার সময়ে তত্ত্বনির্ণয়ে আবহুকূল্যবিধায়িনী সঙ্গিনী হইবার

অযোগ্য, একথাও সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। সেই বঙ্গভাষায় আমার বক্তব্য-বিষয়গুলি বিশদভাবে ব্যক্ত করিতে যথাসাধ্য যত্ন করিয়াছি। সে যত্ন যদি কোথাও নিষ্ফল হইয়া থাকে তাহা আমার দোষে, বঙ্গভাষার দোষে নহে।

এই পুস্তকের মুদ্রাক্ষরে ভ্রমসংশোধনের, এবং ইহার স্থানে স্থানে ভাষার বিশদতা ও বিগুহতা সম্পাদনের, নিমিত্ত ত্রীযুক্ত পণ্ডিত সরোজনাথ মুখোপাধ্যায়ের নিকট আমি যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছি, ও তজ্জন্ত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি। ইতি।

নারিকেলডাঙ্গা,
১৭ই পৌষ ১৩১৬ সাল।

}

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

এই পুস্তকের প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হওয়ায় তাহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। ইহাতে স্থানে স্থানে ভাষার কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করা হইয়াছে, তন্নিমিত্ত অত্র কোন পরিবর্তন হয় নাই। ইতি।

নারিকেলডাঙ্গা,
২রা জ্যৈষ্ঠ ১৩২০ সাল।

}

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

BAGHBAZAR PUBLIC LIBRARY
 ১৮৮
 ALLEN ROAD VOL. 221-06
 Durrani ২০১২৪২৬

সূচীপত্র

জ্ঞান ও কর্ম ।

ভূমিকা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
তত্ত্বজিজ্ঞাসা ও উন্নতি কামনা মানুষের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম ।	১
জ্ঞানার্জন ও কর্ম্মানুষ্ঠান মানবজীবনের প্রধান কার্য ।	১
জ্ঞান ও কর্ম্ম পরস্পরাপেক্ষি ।	২
জ্ঞানের লক্ষ্য সত্য, কর্ম্মের লক্ষ্য নীতি ।	২
জ্ঞান ও কর্ম্ম সম্বন্ধে আলোচনার বিষয় ।	২
আলোচনার প্রণালী, বৃত্তিমূলক, শাস্ত্রমূলক, বা উভয়মূলক হইতে পারে । তন্মধ্যে বৃত্তিমূলক প্রণালীই এস্থলে উপযোগী ।	৪
আলোচনা সংক্ষেপে হইবে ।	৫
আলোচনার ভাষা ।	৬
পরিভাষা সম্বন্ধে স্মরণীয় কথা ।	৬

প্রথম ভাগ।

জ্ঞান।

উপক্রমণিকা।

বিষয়	পৃষ্ঠা
জ্ঞান জ্ঞানার অবস্থা ও জানিবার শক্তি দুই অর্থবোধক। ...	২
জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় উভয়ের মিলনই জ্ঞান। এই কথার ও এইরূপ অনেক কথার প্রমাণ অন্তর্দৃষ্টি। ...	২
এ গ্রন্থের প্রথম ভাগের আলোচ্য বিষয়। ...	১০

প্রথম অধ্যায়।

জ্ঞাতা।

যে জানিতেছে সেই জ্ঞাতা। আমি ও আমার জ্ঞান জীব জ্ঞাতা।	১১
আমি কে, কিরূপ? অপর জীবগণ কে, কিরূপ? ...	১১
প্রথমোক্ত প্রশ্নের আলোচনা আবশ্যক। ...	১২
উক্ত প্রশ্নের উত্তর অগ্রে আপনাকে জিজ্ঞাস্য, পরে অন্তের দ্বারা পরীক্ষণীয়। ...	১৪
এই পরীক্ষার প্রয়োজনীয়তা। ...	১৪
উক্ত প্রশ্নের প্রতি আশ্রয় উত্তর। আমি দেখে নহে দেখী। ...	১৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
এ উত্তরের সত্যতা সম্বন্ধে সংশয়।	১৫
সেই সংশয়ের নিরাস।	১৬
আত্মার স্বরূপ, উৎপত্তি, ও স্থিতি জ্ঞানগম্য না হইলেও বিশ্বাসগম্য। জ্ঞান ও বিশ্বাসের প্রভেদ।	১৯
আত্মা ব্রহ্মের অংশ।	২০
আত্মার উৎপত্তি ও স্থিতির কাল সম্বন্ধে নানা মত।	২১
জ্ঞাতার স্বরূপ ও উৎপত্তিনির্ণয় দুইরূপ হইলেও জ্ঞাতার শক্তি বা ক্রিয়া নির্ণয় সহজ।	২৩
আত্মার ক্রিয়া ত্রিবিধ, জ্ঞানা, অনুভব করা, কার্য্য করা।	২৩
তত্ত্ব জানিবার উপায় অন্তরিক্রিয় ও বহিরিক্রিয়।	২৩
এবং স্মৃতি, কল্পনা, অনুমান।	২৪
অনুভব জ্ঞাতার সুখদুঃখ জানা।	২৪
চেষ্টা বা কার্য্য জ্ঞাতার ক্রিয়া, তাহা কৰ্ম্ম বিভাগের বিষয়	২৪
আত্মার স্বতন্ত্রতাবোধ ব্রহ্মের স্বতন্ত্রতার অক্ষুট বিকাশ।	২৫
স্বার্থত্যাগে আনন্দ আত্মার ও ব্রহ্মের একত্বের প্রমাণ।	২৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

জ্ঞেয়। ..

যাহা জানা যায় বা জানিতে আকাঙ্ক্ষা হয় তাহাই জ্ঞেয়।	২৭
অপূর্ণ জ্ঞানে জ্ঞাতা জ্ঞেয় পৃথক্।	২৭
জ্ঞেয় দ্বিবিধ—আত্মা ও অনাত্মা	২৮
জ্ঞেয় পদার্থের অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে।	২৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
কিন্তু ইহা অতি আশ্চর্য্য লক্ষণ । ...	২৮
জ্ঞাতা হইতে জ্ঞেয় কি জ্ঞেয় হইতে জ্ঞাতা, অর্থাৎ আমি হইতে জগৎ কি জগৎ হইতে আমি ? ...	২৯
অভিব্যক্তিবাদ কতদূর সঙ্গত । ...	৩০
জগৎবিষয়ক জ্ঞান ভ্রান্ত কি প্রকৃত ? ...	৩০
তাহা অপূর্ণতাদোষবিশিষ্ট বটে কিন্তু একেবারে ভ্রান্ত নহে । ...	৩১
তবে অপূর্ণতা দোষ নানা ভ্রমের মূল হইতে পারে । দৃষ্টান্ত, আকাশমণ্ডল ও পরমাণু । ...	৩১
জ্ঞেয় জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়মাবলী । ...	৩৩
দেশ ও কাল কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে, তাহা জ্ঞেয় বিষয় । ...	৩৪
কার্য্যকারণসম্বন্ধও জ্ঞেয় বিষয় । ...	৩৫
ত্রিশূলগতত্ব । ...	৩৬
জ্ঞেয় বা পদার্থের প্রকারনির্ণয় । ...	৩৭

তৃতীয় অধ্যায়

পূর্ব্ব ।

অন্তর্জগৎ প্রত্যেক জ্ঞাতার ভিন্ন ।	৪১
অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞানের নাম সংজ্ঞা ।	৪১
এক বিষয়ে নিবিষ্ট থাকিলে অন্য বিষয়ের সংজ্ঞা থাকে না	৪১
এ নিয়ম হিতকর ।	৪২
সংজ্ঞার বাহিরেও জ্ঞানের পরিধি বিস্তৃত ।	৪২

বিষয়

প্রথমে আত্মজ্ঞান ও আত্মা অনাত্মার ভেদ জ্ঞান জন্মে ।	...	৪৩
পরে অন্তরের শক্তি বা ক্রিয়া ও বাহিরের বস্তু ও বিষয় সম্বন্ধে		
জ্ঞান জন্মে ।	...	৪৩
অন্তর্জগতের ক্রিয়াদি কাহার ?—আত্মার ।	...	৪৩
বহির্জগৎ সংস্রবে অন্তর্জগতের ক্রিয়ায় অগ্রেই ইন্দ্রিয়স্ফুরণ ।	...	৪৪
ইন্দ্রিয়স্ফুরণ দ্বারা প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মে ।	...	৪৫
অন্তর্জগতের অগ্রাণু ক্রিয়া—স্মরণ, কল্পনা, অনুমান, অনুভব, চেষ্টা ।		৪৫
আত্মার ভিন্ন ভিন্ন শক্তি আছে একথা বলা কতদূর সম্ভব ।	...	৪৭
স্মৃতি ।	...	৪৭
১। স্মৃতির বিষয় কি কি ।	...	৪৭
২। স্মৃতির কার্য্য কিরূপে হয় ।	...	৪৮
৩। স্মৃতির কার্য্য কি কি নিয়মাবলী ।	...	৪৯
৪। স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধি কিসে হয় ।	...	৫০
কল্পনা ।	...	৫১
১। কল্পনার বিষয় ।	...	৫২
২। কল্পনার নিয়ম ।	...	৫২
বুদ্ধি ।	...	৫৩
বুদ্ধির কাণ্ড—১, জ্ঞাতবিষয় শ্রেণিবদ্ধকরণ, ২, জ্ঞাতবিষয় হইতে		
নূতন তত্ত্বনিরূপণ ।	...	৫৩
জ্ঞাতবিষয় শ্রেণিবদ্ধ করণ	...	৫৩
বস্তুর জ্ঞাতবিভাগ ।	...	৫৪
জ্ঞাত বস্তু কি কেবল নামমাত্র ।	...	৫৬
নাম শব্দ বা ভাষা চিন্তার সহায়, কিন্তু চিন্তার অনন্ত উপায় নহে ।		৫৬
ভাষার সৃষ্টি কিরূপে হইল ?	...	৫৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভাষার কার্য ।	৬০
শ্রেণিবিভাগের নিয়ম ।	৬১
জ্ঞাতবিষয় হইতে নূতন বিষয় নিরূপণ ।	৬২
সামান্তানুমান ও বিশেষানুমান ।	৬৩
অনুমান সম্বন্ধীয় স্মরণীয় কথা ।	৬৩
স্বতঃসিদ্ধতত্ত্ব—নির্বিবকল্প জ্ঞান ও সবিকল্প জ্ঞান ।	৬৫
জ্ঞান কোথাও নির্বিবকল্প এবং কোথাও সবিকল্প হওয়ার কারণ কি ?	৬৬
অনুমিতির নিয়ম ।	৬৮
বুদ্ধির আর একবিধ কার্য—কর্তব্যাকর্তব্যনির্ণয় ।	৬৯
অনুভব ।	৭০
স্বার্থপর ভাব ও পরার্থপর ভাব ।	৭১
ষড়্রিপু ।	৭১
স্বার্থ ও পরার্থের বিরোধ ও মিলন ।	৭১
সুখদুঃখ ।	৭২
ইচ্ছা ।	৭৫
প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, প্রেয়ঃ ও শ্রেয়ঃ ।	৭৫
নিবৃত্তিমার্গগামীর প্রাধাত্য ।	৭৮
ভালমন্দ উভয়বিধশৃঙ্খলের সামঞ্জস্য মনুষ্যের পূর্ণতার লক্ষণ, এ কথা কতদূর সত্য ?	৭৮
প্রযত্ন বা চেষ্টা ।	৮০
প্রযত্ন বা চেষ্টায় মনুষ্য স্বতন্ত্র কি পরতন্ত্র এ বিষয়ে অনেক মতভেদ ।	৮১
কর্তা স্বতন্ত্র নহে ।	৮১
কর্তার প্রকৃতি পরতন্ত্রতাবাদ ধর্মের বাধাজনক নহে ।	৮২

চতুর্থ অধ্যায় ।

বহির্জগৎ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
এ অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয় ।	১৩
১। বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত কি না ।	১৪
সে জ্ঞান ইঞ্জিয়সাপেক্ষ, তাহা স্বরূপ জ্ঞান নহে ।	১৪
কিন্তু সে জ্ঞান মিথ্যা নহে ।	১৬
বহির্জগতের উপাদান ।	১৮
তৎসম্বন্ধে নানা মত ।	১৯
বহির্জগতের জ্ঞান ও জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপের সম্বন্ধ ।	২৩
২। বহির্জগতের বিষয় সকলের শ্রেণিবিভাগ ।	২৪
৩। বহির্জগতের বিষয়সম্বন্ধে দুই একটি বিশেষ কথা ।	২৬
বহির্জগতের জড়বস্তু মূলে একবিধ কি নানাবিধ পদার্থে গঠিত ?	২৬
বহির্জগতের জড়বস্তুর ক্রিয়া মূলে একবিধ কি নানাবিধ ?	২৬
ইথারের গতি জড়জগতের বস্তুর ও ক্রিয়ার মূল ।	২৮
গতির কারণ শক্তি—শক্তির মূল চৈতন্তের ইচ্ছা ।	১০০, ১০১
জীবজগতের ক্রিয়া ।	১০১
ক্রমবিকাশ বা বিবর্তবাদ ।	১০২
জীবজগতের ক্রিয়া—অজ্ঞান ও সজ্ঞান ।	১০৪
জগতের গতি ও স্থিতির আবর্তন ।	১০৬
জগতের শুভাশুভের অন্তিম ।	১০৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
জগতে অন্তত কেন ?	... ১১০
অন্ততের পরিণাম কি ?	... ১১৪
অন্ততের প্রতিকার আছে কি না ?	... ১১৪

পঞ্চম অধ্যায় ।

জ্ঞানের সীমা ।

অন্তর্দৃষ্টির শক্তি সীমাবদ্ধ ।	... ১১৬
চক্ষুগণাদি ইন্দ্রিয়ের শক্তি ও তদ্রূপ ।	... ১১৭
কি ও কেন ? এই দুই প্রশ্নের উত্তর ।	... ১১৮
বস্তু বা বিষয়ের স্বরূপজ্ঞান অসম্পূর্ণ কিন্তু অযথা নহে ।	... ১১৮
কারণজ্ঞান অধিকতর অসম্পূর্ণ ।	... ১১৯
মনোনিবেশ ও বিজ্ঞানচর্চাধারা জ্ঞানের সীমা বর্ধিত হয় ।	... ১২২
স্বরূপ ও কারণনির্ণয় কঠিন, নিয়মনির্ণয় অপেক্ষাকৃত সহজ ।	... ১২৩

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

জ্ঞানলাভের উপায় ।

জ্ঞানলাভার্থে শিক্ষা ও অহুশীলন আবশ্যক ।	... ১২৪
শিক্ষা ।	... ১২৪
শিক্ষার বিষয়, বিচার শ্রেণিবিভাগ ।	... ১২৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
১. শারীরিক শিক্ষা।	১২৮
পরিচ্ছদ।	১৩০
ব্যায়াম।	১৩০
নিদ্রা ও বিশ্রাম।	১৩২
শারীরিক শিক্ষার আবশ্যিকতা।	১৩৩, ১৩৪
মানসিক শিক্ষা।	১৩৪
নৈতিক শিক্ষা।	১৩৫, ১৩৬
আত্মবিজ্ঞান।	১৩৮
গণিত।	১৩৯
মনোবিজ্ঞান।	১৩৯
জড়বিজ্ঞান।	১৪০
জীববিজ্ঞান।	১৪১
নৈতিকবিজ্ঞান, ভাষা।	১৪৩
সাহিত্য ও শিল্প।	১৪৩
ইতিহাস।	১৪৪
সমাজনীতি।	১৪৪
অর্থনীতি।	১৪৫
রাজনীতি।	১৪৬
ধর্মনীতি।	১৪৭
শিক্ষার প্রণালী।	১৪৮
তাহা ভিন্ন ভিন্ন দেশে ও ভিন্ন ভিন্ন সময়ে কিরূপ ছিল।	১৪৯
শিক্ষাপ্রণালীর কতিপয় নিয়ম।	১৫১
১। শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও সর্বাঙ্গীণ উৎকর্ষসাধন।	১৫২

বিষয়	পৃষ্ঠা
পরম্পর বিরোধস্থলে জ্ঞান অপেক্ষা উৎকর্ষসাধনের অধিক প্রয়োজন।	... ১৫৪
২। প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সর্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ কি ?	... ১৫৭
প্রয়োজনীয় জ্ঞান দ্বিবিধ, সাধারণ জ্ঞান, যথা, ভাষা, গণিত, ভূবৃত্তান্ত, ইতিহাস, দেহতত্ত্ব, মনোবিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান, রসায়ন, ও ধর্মনীতিবিষয়ক জ্ঞান।	... ১৫৭
বিশেষ জ্ঞান, যথা, শিক্ষার্থীর অবলম্বিত ব্যবসায়সংস্কৃষ্ট বিষয়ের জ্ঞান।	... ১৬০
সর্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ।	... ১৬১
৩। শিক্ষা যথায়োগ্য সুখকর করা উচিত।	... ১৬১
৪। শিক্ষার্থীর শক্তি অনুসারে শিক্ষা দেওয়া উচিত।	... ১৬৭
৫। যাহা শিখান যায় ভালরূপে শিখান উচিত।	... ১৬৯
৬। সকল কার্যই যথানিয়মে ও যথাসময়ে করিবার শিক্ষা আবশ্যক।	... ১৭০
৭। ভ্রম ঘটিলে তৎক্ষণাৎ সংশোধন আবশ্যক।	... ১৭১
৮। শিক্ষার্থীর আত্মসংযম আবশ্যক।	... ১৭২
৯। শিক্ষা প্রথমে বাচনিক ও শিক্ষার্থীর মাতৃভাষায় হওয়া আবশ্যক।	... ১৭৩
ক্রমশঃ পঠন ও লিখন শিক্ষা। সঙ্গে সঙ্গে কিঞ্চিৎ রেখাগণিত শিখান উচিত।	... ১৭৩, ১৭৪
১০। ভাষা ও রচনা শিক্ষার বিশেষ নিয়ম,—অপ্রচলিত ভাষাশিক্ষার্থে কাব্য ও ব্যাকরণ পাঠ, প্রচলিত ভাষাশিক্ষার্থে সেই সঙ্গে কথোপকথন প্রণালী অবলম্বনীয়।	... ১৭৪, ১৭৫
রচনাপ্রণালী দ্বিবিধ—সাহিত্যিক ও বৈজ্ঞানিক।	... ১৭৬

বিষয়

পৃষ্ঠা

১১। জাতীয়শিক্ষা—শিক্ষা প্রথম স্তরে জাতীয় ভাষায় জাতীয়
আদর্শানুসারে চলা উচিত, পরে নানাতাবার ও
সার্বভৌমিক ভাবে চলিবে। ...

১৭৮

শিক্ষান্ন উপকল্পণ। ...

১৮০

১। শিক্ষক ও তাঁহার লক্ষণ। ...

১৮০

শারীরিক গুণ—স্পষ্ট ও উচ্চ স্বর, সূক্ষ্মদৃষ্টি, তীব্রশ্রবণশক্তি। ...

১৮০

মানসিক ও আধ্যাত্মিক গুণ—ধীরবুদ্ধি। ...

১৮০

নানাশাস্ত্রে দৃষ্টি ও কোন এক শাস্ত্রে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য, এবং
জ্ঞানের সীমা বিস্তার নিমিত্ত আগ্রহ। ...

১৮১

শিক্ষাশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা। ...

১৮১

সহিষ্ণুতা ও পবিত্রতা। ...

১৮১

শিক্ষাকার্যের প্রতি ও শিক্ষার্থীর প্রতি অমুরাগ। ...

১৮১, ১৮২

ছাত্রের সহিত সহানুভূতি আবশ্যক। ...

১৮২

মহত্মদের গল্প। ...

১৮৩

শিক্ষা ও শাসনের প্রভেদ। ...

১৮৩

২। বিদ্যালয়। ...

১৮৪

তৎসম্বন্ধে নিয়ম। ...

১৮৪

ছাত্রনিবাস। ...

১৮৪

৩। বিশ্ববিদ্যালয়। ...

১৮৬

৪। পুস্তক। ...

১৮৭

পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় গুণ। ...

১৮৭

অন্য পুস্তকের দোষগুণ। ...

১৮৮

৫। পুস্তকালয়। ...

১২৫

৬। বস্ত্রালয়। ...

১২৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
৭। পরীক্ষা।	... ১২৬
অনুশীলন।	... ১২৭
অনুশীলন।	... ১২৭
অনুশীলনের উদ্দেশ্য নানাবিধ, তন্মধ্যে কএকটির উল্লেখ।	... ১২৮
১। স্থিতিশক্তি বৃদ্ধির উপায় উদ্ভাবন।	... ১২৮
২। ভাষা শিক্ষার প্রশস্ত উপায় উদ্ভাবন।	... ১২৯
৩। শাস্ত্রের তত্ত্ব সরল প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা।	... ২০০
৪। কবিরাজী ও হকিমী ঔষধ পরীক্ষা।	... ২০০
৫। দণ্ডিতের সংশোধন নিমিত্ত চেষ্টা।	... ২০১

সপ্তম অধ্যায়।

জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য।

জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য।	... ২০৩
হুঃখনিবৃত্তি ও সুখবৃদ্ধি।	... ২০৩
জ্ঞানলাভের কল।	... ২০৪
১। তজ্জনিত জ্ঞানলাভ।	... ২০৪
২। হুঃখের কারণনির্দেশ ও নিবারণের উপায় উদ্ভাবন।	... ২০৪
৩। অনিবার্য হুঃখের অস্ত্র বৃথা নিবারণ চেষ্টা ও অহুতাপ নিবৃত্তি।	... ২০৫
৪। সাংসারিক সুখহুঃখের অনিত্যতাবোধে শান্তিলাভ।	... ২০৫
জ্ঞানলাভ জনিত আনন্দাহুতবের বাধা, শিক্ষাবিল্লাট, পরীক্ষাবিল্লাট, উদ্দেশ্যবিপর্যয়।	... ২০৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
জ্ঞানালাভ দ্বারা দুঃখের কারণ নির্দিষ্ট হইয়াও তাহার নিবারণ	
নিমিত্ত চেষ্টায় বাধা অসাধু বৃত্তির উদ্ভেজন।	.. ২০৭
দৃষ্টান্ত—মাদক সেবন	... ২০৭
নূতন অভাবসৃষ্টি স্নেহের কারণ নহে।	... ২১০
জ্ঞানবৃদ্ধির ফল অশুভ নিবারণ, কিন্তু কখন কখন তদ্বিপরীত ঘটে।	
কুগ্রন্থ প্রচার।	... ২১৪
উচ্ছৃঙ্খলতা এবং সামাজিক ও রাজনৈতিক বিপ্লব।	... ২১৫
জাতীয় বিবাদ—যুদ্ধ।	... ২১৮
জীবনসংগ্রামকে জীবনসংযো পরিণত করা জ্ঞানালাভের একটি উদ্দেশ্য।	২২১
স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য সেই উদ্দেশ্য সাধনের উপায়।	... ২২২
প্রকৃত স্বার্থ পরার্থের বিরুদ্ধ নহে।	... ২২২
জ্ঞান ইহলোক ও পরলোক উভয়দিকেই দৃষ্টি রাখিতে বলে।	... ২২৩
ইহলোকের ভিতর দিয়াই পরলোকের পথ।	... ২২৩

দ্বিতীয় ভাগ।

কৰ্ম ।

উপক্রমণিকা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
জ্ঞান ও কৰ্ম অসম্বন্ধ নহে—একের কথায় অত্রের কথা আইসে।	২২৫
এই ভাগে আলোচ্য বিষয়।	২২৫

প্রথম অধ্যায়।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—

কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না, এই প্রশ্ন অনাবশ্যক নহে।	২২৭
উক্ত প্রশ্ন আলোচনার পূর্বে কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ তাহার আলোচনা হইবে।	২২৮
কার্যকারণ সম্বন্ধের মূলতত্ত্ব।	২৩১
কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না ?	২৩৩
অস্বতন্ত্রতাবাদের অস্বকূল যুক্তি।	২৩৩
তাহার বিরুদ্ধে আপত্তি।	২৩৪
তাহার খণ্ডন।	২৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
আর একটি আপত্তি।	২৩৬
তাহার খণ্ডন।	২৩৬
কর্ম্যাকর্মের ফলাফল ভোগ প্রকার বা দণ্ড নহে, কর্তার শিক্ষা ও সংশোধনের উপায়।	২৩৯
অস্বতন্ত্রতাবাদ সংকর্মে প্রবৃত্তি ও অসংকর্মে নিবৃত্তির হ্রাস করে না।	২৩৯
অদৃষ্ট ও পুরুষকার।	২৪১
পূর্ণ জ্ঞানলাভ ও দেহবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ ভিন্ন পূর্ণ স্বতন্ত্রতা- লাভ হয় না।	২৪২
অস্বতন্ত্রতাবাদের স্থূল মর্ম্ম।	২৪২
চেষ্টা বা প্রযত্ন।	২৪৩

দ্বিতীয় অধ্যায়।

কর্তব্যতার লক্ষণ।

কর্তব্যতার লক্ষণ আলোচনার প্রয়োজন।	২৪৫
কর্তব্যতার লক্ষণ কি তদ্বিষয়ে অনেক মতামত আছে।	২৪৬
স্বথবাদ।	২৪৬
হিতবাদ।	২৪৭
প্রবৃত্তিবাদ।	২৪৭
নিবৃত্তিবাদ।	২৪৭
সামঞ্জস্যবাদ।	২৪৮
ভারবাদ।	২৪৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
সহানুভূতিবাদ । ...	২৪৯
প্রবৃত্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, সামঞ্জস্যবাদ, জ্ঞানবাদ, ইহার মধ্যে কোন মত যুক্তিসিদ্ধ ? ...	২৪৯
জ্ঞানবাদই যুক্তিসিদ্ধ । ...	২৫৪
কর্তব্যতা নির্ণয়ের সাধারণ বিধান । ...	২৫৫
স্বধিকারিতা কর্তব্যতার অনিশ্চিত লক্ষণ । ...	২৫৭
হিতকারিতা অপেক্ষাকৃত নির্ভরযোগ্য । ...	২৫৯
নিবৃত্তিমার্গানুসারিতা অধিকতর নির্ভরযোগ্য । ...	২৫৯
স্বার্থপরার্থের সামঞ্জস্যকারিতা আরও অধিকতর নির্ভরযোগ্য । ...	২৬০
জ্ঞানানুসারিতাই কর্তব্যতার নিশ্চিত লক্ষণ । ...	২৬১
সঙ্কট স্থলে কর্তব্যতা নির্ণয় । ...	২৬৩
১। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ । ...	২৬৪
ক্ষমাশীলতা ভীরুতা নহে । ...	২৬৬
২। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ । ...	২৬৭
৩। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ । ...	২৬৯
৪। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ । ...	২৭১
কর্তব্যতার গুরুত্বের তারতম্য নিরূপণ । ...	২৭২
নিবৃত্তিমার্গমুখ বা পরার্থসেবি কর্তব্য প্রবৃত্তিমার্গমুখ বা স্বার্থসেবি কর্তব্যাপেক্ষা প্রবল, তুল্য শ্রেণির কর্তব্য মধ্যে অধিকতর হিতকর কর্তব্য পালনীয় । ...	২৭৩

তৃতীয় অধ্যায় ।

পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কৰ্ম্ম ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
মাতৃষের পরস্পর সম্বন্ধ নানাবিধ ।	২৭৪
পারিবারিক সম্বন্ধ সকল সম্বন্ধের মূল ।	২৭৪
এই অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয় ।	২৭৫
১। বিবাহ ।	২৭৫
বিবাহসম্বন্ধ নানারূপ ।	২৭৫
তাহা কিরূপ হওয়া উচিত ।	২৭৬
বিবাহসম্বন্ধের উৎপত্তি পক্ষদিগের ইচ্ছাধীন ।	২৭৬
তাহাদের অভিভাবকের ইচ্ছাধীন হওয়া উচিত কি না ?	২৭৬
বাল্যবিবাহ উচিত কি না ?	২৭৭
বাল্যবিবাহের প্রতিকূল যুক্তি ।	২৭৮
অল্পবয়সে বিবাহের অতিকূল যুক্তি ।	২৮১
বিবাহকাল সম্বন্ধে স্থলসিদ্ধান্ত ।	২৮৮
পাত্রপাত্রীনির্বাচন কে করিবে, ও কি দেখিয়া ?	২৯০
বহুবিবাহ অবিহিত ।	২৯৩
বিবাহের সমারোহ ।	২৯৪
বিবাহসম্বন্ধের স্থিতিকাল ও কর্তব্যতা ।	২৯৫
স্ত্রীকে সন্মান করা ।	২৯৫
স্ত্রীকে শিক্ষা দেওয়া ।	২৯৫
স্ত্রীকে সাধ্যমত সুখস্বচ্ছন্দে রাখা, কিন্তু বিলাসপ্রিয় না করা ।	২৯৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
স্বামীর প্রতি স্ত্রীর কর্তব্য, অকৃত্রিম প্রেম অবিচলিত ভক্তি । ...	২৯৮
বিবাহসম্বন্ধের নিবৃত্তি । ...	৩০১
ইচ্ছামত হওয়া অস্বচিত । ...	৩০১
যথেষ্ট কারণে হওয়া নানাদেশে বিধিসিদ্ধ, কিন্তু তাহা উচ্চাদর্শ নহে । ...	৩০১
এক পক্ষের মৃত্যুতেও বিবাহবন্ধন ছিন্ন হওয়া বিবাহের উচ্চাদর্শ নহে । ...	৩০৪
চিরবৈধব্য বিধবাজীবনের উচ্চাদর্শ । ...	৩০৫
বিধবাবিবাহের প্রথার অস্বকূল ও প্রতিকূল যুক্তি । ...	৩০৭
২। পুত্রকন্যার প্রতি কর্তব্যতা । ...	৩১৭
প্রথমতঃ তাহাদের শরীরপালন । ...	৩১৭
দাসদাসীর উপর নির্ভর অকর্তব্য । ...	৩১৮
রোগে চিকিৎসা ও সেবা । ...	৩১৯
দ্বিতীয়তঃ তাহাদের শিক্ষা । ...	৩২১
শিক্ষা ত্রিবিধ, শারীরিক, মানসিক, ও আধ্যাত্মিক । ...	৩২২
শারীরিক শিক্ষা । ...	৩২৪
মানসিক শিক্ষা সম্বন্ধে পূর্বে বলা হইয়াছে । ...	৩২৬
আধ্যাত্মিক শিক্ষা, নীতিশিক্ষা । ...	৩২৬
পুত্রকন্যার নীতিশিক্ষার্থ পিতামাতার প্রথম কর্তব্য, দৃষ্টান্ত স্বরূপে	
পবিত্রভাবে নিজ নিজ জীবন যাপন । ...	৩২৬
তাহাদের দ্বিতীয় কর্তব্য দোষ দেখিলেই তৎক্ষণাৎ তাহার সংশোধন । ...	৩২৭
তৃতীয় কর্তব্য কয়েকটি প্রধান প্রধান নৈতিকভঙ্গ বুঝাইয়া দেওয়া । ...	৩২৮
১। দেহ অপেক্ষা আত্মা বড় । ...	৩২৮
২। স্বার্থ অপেক্ষা পরার্থ বড় । ...	৩৩০
৩। নিজের দোষ নিজে দেখা ও সহজে স্বীকার করা উচিত । ...	৩৩১
৪। পরের দোষ ক্ষমা করা ভাল । ...	৩৩২

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫। অন্ত্রের অন্ত্র ব্যবহারে বিরক্ত না হইয়া তাহার কারণ নিরাকরণে চেষ্টা করা উচিত। অর্থাৎ জগতের সহিত সখ্যভাব সংস্থাপন উচিত। ...	৩৩২
৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য দৈহিক সুখ নহে, আধ্যাত্মিক উন্নতি। ...	৩৩৩
৭। প্রত্যহ দিনান্তে নিজকর্মের দোষ গুণের হিসাব করা উচিত। ধর্মশিক্ষা। ...	৩৩৩
পুত্রকন্টার বিবাহ। ...	৩৩৫
পুত্রকন্টার ভরণপোষণ ও অপর কর্তব্যপালন নিমিত্ত অর্থসঞ্চয়।	৩৩৫
৩। পিতামাতার প্রতি কর্তব্যতা। ...	৩৩৬
অল্পবয়সে পিতামাতার ধর্ম ত্যাগ করিয়া অন্তর্ধর্মগ্রহণ পুত্র কন্টার পক্ষে অবিধি। ...	৩৩৬
৪। জ্ঞাতিবন্ধু আদি স্বজনবর্গের প্রতি কর্তব্যতা। ...	৩৩৮

চতুর্থ অধ্যায়।

সামাজিকনীতি সিন্ধু কর্ম্ম।

সমাজবন্ধনের মূল। ...	৩৩৯
সামাজিকনীতি নির্ণীত হইলেই সেই নীতিসিন্ধু কর্ম্মও নির্ণীত হইবে। ...	৩৩৯
সমাজনীতি। ...	৩৪১

বিষয়	পৃষ্ঠা
সাধারণ সমাজনীতি ।	
১। গুরুতর অনিষ্ট নিবারণার্থ ভিন্ন অনিষ্টকর কার্য্য নিষিদ্ধ । ...	৩৪১
২। নিজের জ্ঞাযাহিতসাধনে অন্ত্রের অহিত হইলে তাহাতে আপত্তি অকর্তব্য । ...	৩৪১
৩। যতক্ষণ অন্ত্রের অনিষ্ট না হয় ততক্ষণ সকলেই ইচ্ছামত চলিতে পারে । ...	৩৪৭
৪। বাক্য বা কার্য্যদ্বারা অন্ত্রের মনে যে আশা উৎপন্ন করা যায় তাহার পূরণ কর্তব্য । ...	৩৪৮
৫। সামাজিক কার্য্য অধিকাংশ ব্যক্তির মতামুযায়ি হওয়া কর্তব্য । ...	৩৪৮
বিশেষ সমাজনীতি । ...	৩৪৯
সমাজের শ্রেণিবিভাগ সমাজসৃষ্টি হইবার নিয়মভেদে দ্বিবিধ, ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত ও স্বতঃপ্রতিষ্ঠিত । ...	৩৪৯
উদ্দেশ্যভেদে তাহা নানাবিধ । ...	৩৫০
আলোচ্য বিষয় । ...	৩৫০
১। জাতীয় সমাজ ও তাহার নীতি । ...	৩৫০
হিন্দুসমাজে জাতিভেদ । ...	৩৫৩
জাতিভেদ কতদূর রহিত করা যাইতে পারে । ...	৩৫৪
হিন্দু মুসলমানের বিবাদ । ...	৩৫৬
২। প্রতিবাসিসমাজ ও তাহার নীতি । ...	৩৫৭
৩। একধর্ম্মাবলম্বি সমাজ ও তাহার নীতি । ...	৩৬১
৪। ধর্ম্মানুশীলনসমাজ ও তাহার নীতি । ...	৩৬১

বিষয়	পৃষ্ঠা	
৫। জ্ঞানানুশীলনসমাজ ও তাহার নীতি।	৩৬৩	
সমিতিসংক্রান্ত পদের নিমিত্ত নির্বাচনের বিধি।	...	৩৬৫
৬। অথানুশীলনসমাজ ও তাহার নীতি।	৩৭২	
অর্থী ও শ্রমীর সম্বন্ধ।	...	৩৭৩
ধর্মঘট।	...	৩৭৫
একচেটে ব্যবসায়।	...	৩৭৫
ব্যবহার জীব সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা।	...	২৭৬
চিকিৎসক সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা।	...	৩৮২
৭। গুরুশিক্ষাসম্বন্ধ ও তাহার নীতি।	৩৮৬	
৮। প্রভুভূতাসম্বন্ধ ও তাহার নীতি।	৩৮৯	
৯। দাতাগ্রহীতাসম্বন্ধ ও তাহার নীতি।	৩৯০	

পঞ্চম অধ্যায়।

রাজনীতিসিদ্ধ কল্প।

রাজনীতি অতি গহন বিষয়।	...	৩৯৪
কি কি কথার আলোচনা হইবে।	...	৩৯৫
১। রাজাপ্রজাসম্বন্ধের উৎপত্তি নিরূপিত		
...ও স্থিতি।	...	৩৯৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
রাজাপ্রজাসম্বন্ধের স্থূল লক্ষণ ।	৩২৬
রাজাপ্রজা সম্বন্ধ সৃষ্টি বিষয়ে মতভেদ ।	৩২৬
রাজাপ্রজাসম্বন্ধের উৎপত্তি ও নিবৃত্তির ত্রিবিধ কারণ—শাস্ত্র- ভাবে রাজতন্ত্রপরিবর্তন, বিপ্লবে পরিবর্তন, ও পরাজয়ে পরিবর্তন ।	৩২৮
রাজা প্রজাসম্বন্ধে স্থিতি ।	৪০২
২। রাজতন্ত্রের ও রাজাপ্রজাসম্বন্ধের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ।	৪০৪
পূর্ণ বা স্বাধীন রাজতন্ত্রের লক্ষণ ।	৪০৪
একেশ্বর তন্ত্র ।	৪০৫
বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র ।	৪০৫
সাধারণ প্রজাতন্ত্র ।	৪০৫
ভিন্ন ভিন্ন শাসন প্রণালীর দোষগুণ ।	৪০৬
ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রাজতন্ত্রে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ ভিন্ন ভিন্ন ভাব ধারণ করে ।	৪০৭
একজাতি অপরাধাতি কর্তৃক বিজিত হইলে তাহাদের মধ্যে রাজাপ্রজাসম্বন্ধ কিরূপ ?	৪০৭
ব্রিটেন ও ভারতের সম্বন্ধ ।	৪১৪
৩। প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য ।	৪১৮
অন্ত্রের আক্রমণ হইতে রাত্তরক্ষা ।	৪১৮
রাজ্যের শাস্তিরক্ষা ।	৪১৯
প্রজার প্রকৃতি জানা ও তাহাদের অভাব নিরূপণ ।	৪২০
প্রজার স্বাস্থ্যরক্ষার ব্যবস্থা ।	৪২০
এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনাগমনের সুবিধা করা ।	৪২১

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রজার শিক্ষা বিধান ।	৪২১
প্রজার ধর্মশিক্ষা ও ধর্মপালন বিষয়ে রাজার কর্তব্য ।	৪২২
প্রজার মতামতপ্রকাশের স্বাধীনতাহান ।	৪২৩
করসংস্থাপন ।	৪২৩
স্বদেশীয় শিল্পের উন্নতিসাধন ।	৪২৩
মাদকদ্রব্য সেবন নিবারণের চেষ্টা ।	৪২৪
৪। রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য ।	৪২৫
ভক্তিপ্রদর্শন	৪২৫
রাজাজ্ঞা পালনীয় ।	৪২৫
রাজার কার্যের সমালোচনা সম্মানপূর্বক করা উচিত ।	৪২৬
৫। একজাতির বা রাজ্যের অন্য জাতি বা রাজ্যের প্রতি কর্তব্য ।	৪২৬
অসভ্যজাতির প্রতি সভ্যজাতির কর্তব্য ।	৪২৭

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্ম

ধর্মের মূল সূত্র ঈশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস ।	৪২৮
ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্মের বিভাগ ।	৪২৯
১। ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতি- সিদ্ধ কর্তব্য কর্ম ।	৪২৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত পালনীয় । ...	৪২৯
সাধারণতঃ মানবের সকল কর্তব্যই ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্যের অন্তর্গত ।	৪৩০
ঈশ্বরের প্রতি বিশেষ কর্তব্য । ...	৪৩২
তাঁহাকে ভক্তি করা । ...	৪৩২
নিত্যাউপাসনা । ...	৪৩৪
কাম্যউপাসনা । ...	৪৩৬
মূর্ত্তিপূজা ও দেবদেবীর পূজা । ...	৪৩৬
২ । মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধর্ম্মনীতি-	
সিদ্ধ কর্তব্য কর্ম্ম । ...	৪৩৭
পরস্পরের ধর্ম্মের প্রতি শ্রদ্ধাশ্রদধান । ...	৪৩৭
সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম্ম শিক্ষার ব্যবস্থা করা । ...	৪৩৮
ধর্ম্মসংশোধন । ...	৪৪০
হিন্দুধর্ম্মসংশোধন । ...	৪৪২
১ । মূর্ত্তিপূজা নিবারণ । ...	৪৪৩
২ । পূজায় পশুবলিদান নিবারণ । ...	৪৪৫
৩ । বাল্যবিবাহ নিবারণ । ...	৪৪৬
৪ । বিধবাবিবাহ প্রচলন । ...	৪৪৭
৫ । জাতিভেদ নিরাকরণ । ...	৪৪৮
৬ । কায়স্থের উপনয়ন । ...	৪৫০
৭ । বিলাতপ্রত্যাগত ব্যক্তিদিগের সমাজে গ্রহণ । ...	৪৫১

সপ্তম অধ্যায় ।

কর্মের উদ্দেশ্য ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
কর্মের উদ্দেশ্য ।	৪৫৪
প্রথমে কর্মে প্রবৃত্তি, ও পরিণামে কর্ম হইতে নিষ্কৃতিলাভ ।	৪৫৫
কর্মের উদ্দেশ্য অনুসারে কর্ম দুবিধ—সকাম ও নিকাম ।	৪৫৬
নিকাম কর্মের শ্রেষ্ঠতা ।	৪৫৭
কর্ম হইতে নিষ্কৃতিলাভের অর্থ কি ?	৪৫৯
জগতে কর্মের গতি সুপথমুখী । তাহা ধীর হইলেও ধ্রুব ।	৪৬৯

জ্ঞান ও কর্ম ।

ভূমিকা ।

সকল বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা, এবং নিজের অবস্থার উন্নতি করিবার চেষ্টা, মানুষের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। আমরা বাহিরে যে বিচিত্র জগৎ দেখিতে পাই ও অন্তরে যে সকল অনির্বচনীয় ভাব অনুভব করি, তদ্বারা সেই তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা নিরন্তর উত্তেজিত হইতেছে। এবং আমাদের অভাব ও অপূর্ণতা এত অধিক যে, সেই উন্নতির চেষ্টা হইতে আমরা ক্ষণ-মাত্রও ক্ষান্ত থাকিতে পারি না। আপন আপন মনকে জিজ্ঞাসা করিলে, এবং পরস্পরের কার্যের প্রতি দৃষ্টি করিলেই, এ কথার প্রচুর প্রমাণ পাওয়া যায়।

তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা আমাদেরকে জ্ঞানার্জনে প্রণোদিত করে, এবং উন্নতির চেষ্টা আমাদেরকে কর্মানুষ্ঠানে নিয়োজিত করে। জ্ঞানার্জন ও কর্মানুষ্ঠানই মানবজীবনের প্রধান কার্য।

জ্ঞান ও কর্ম অসম্বন্ধ নহে, ইহারা পরস্পরোপেক্ষ। অধিকাংশস্থলেই, জ্ঞানার্জনজন্তু নানাবিধ কর্মের প্রয়োজন, এবং কর্মানুষ্ঠানজন্তু নানাবিধরক জ্ঞান আবশ্যক। তবে জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কর্মের হ্রাস হয় এ কথা এই অর্থে সত্য যে, জ্ঞানের বৃদ্ধি হইলে অনেক কর্ম নিশ্চয়োজনীয় বোধ হয়, ও অনেক কর্ম সহজে সম্পন্ন হয়।

তত্ত্বজিজ্ঞাসা ও
উন্নতিকামনা
মানুষের স্বভাব-
সিদ্ধ ধর্ম।

জ্ঞানার্জন ও
কর্মানুষ্ঠান
মানব জীবনের
প্রধান কার্য।

জ্ঞান ও কর্ম
পরস্পরোপেক্ষ।

জ্ঞানের লক্ষ্য
সত্য, কর্মের
লক্ষ্য নীতি।

জ্ঞানের লক্ষ্য তত্ত্ব বা সত্য। কর্মের লক্ষ্য ত্রায় বা নীতি।
যে স্থলে বাহার উপলব্ধি হওয়া উচিত তাহা না হইয়া আমাদের
অনেক সময়ে রজ্জুতে সর্পদর্শনবৎ ভ্রম হয়। সেই ভ্রম নিরাকরণ-
পূর্বক সত্যের উপলব্ধি জ্ঞানের লক্ষ্য। এবং যে স্থলে যে কর্ম
করা উচিত তাহা না করিয়া আমরা অনেক সময়ে বর্তমান ক্ষণিক
দুঃখ এড়াইবার ও ক্ষণিক সুখ পাইবার জন্য ভাবি স্থায়ি মঙ্গলকর
কার্য পরিত্যাগ করিয়া অমঙ্গলকর কার্যে প্রবৃত্ত হই। সেই
অত্যাশ প্রবৃত্তি দমনপূর্বক সুনীতিমবলম্বনে অভ্যাস কর্মের
লক্ষ্য। এইস্থানে ইহাও বলা উচিত যে জ্ঞান ও কর্ম উভয়েরই
চরম লক্ষ্য পরমার্থলাভ।

জ্ঞান ও কর্ম
সম্বন্ধে আলো-
চনার বিষয়।

জ্ঞান ও কর্ম সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা এই ক্ষুদ্র পুস্তকের
উদ্দেশ্য। সেই আলোচনার বিষয়গুলি কি কি তাহা এস্থলে বলা
কর্তব্য। জ্ঞানের সম্পূর্ণ আলোচনা করিতে গেলে, বিশ্বের সমস্ত
বিষয়ের ও মানবপ্রণীত সমস্ত শাস্ত্রের আলোচনা করিতে হয়।
সেই বৃহৎ দুর্লভ কার্যে হস্তক্ষেপণ আমার অভিপ্রেত নহে,
সাধ্যও নহে। তবে জ্ঞান সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইলে জ্ঞাতা,
জ্ঞেয়, অন্তর্জগৎ, বহির্জগৎ, জ্ঞানের সীমা, জ্ঞানলাভের উপায়, ও
জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য, এই কএকটি বিষয়ের কিছু কিছু বলা
আবশ্যক। অতএব এই গ্রন্থের প্রথমভাগে পৃথক পৃথক
অধ্যায়ে—

- ১। জ্ঞাতা,
- ২। জ্ঞেয়,
- ৩। অন্তর্জগৎ,
- ৪। বহির্জগৎ,
- ৫। জ্ঞানের সীমা,

৬। জ্ঞানলাভের উপায়,

৭। জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য,

এই সাতটি বিষয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

জন্মাবধি মৃত্যুপর্যন্ত অবস্থাভেদে ও স্থলভেদে মানুষের নীতি-
সিদ্ধকর্ম অসংখ্য প্রকার। তৎসমুদয়ের আলোচনা এ গ্রন্থে অসম্ভব
ও অসাধ্য। তবে কর্মসম্বন্ধে আলোচনা করিতে গেলে কর্তার
স্বতন্ত্রতা আছে কি না—কার্য্যকারণসম্বন্ধ কিরূপ, কর্তব্যতার
লক্ষণ, পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কর্ম, সামাজিক নীতিসিদ্ধ কর্ম,
রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম, ধর্ম্মনীতিসিদ্ধ কর্ম, ও কর্ম্মের উদ্দেশ্য, এই
কয়েকটি বিষয় সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা প্রয়োজন। অতএব এই
পুস্তকের দ্বিতীয় ভাগে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে —

১। কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—কার্য্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ,

২। কর্তব্যতার লক্ষণ,

৩। পারিবারিকনীতিসিদ্ধ কর্ম,

৪। সামাজিকনীতিসিদ্ধ কর্ম,

৫। রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম,

৬। ধর্ম্মনীতিসিদ্ধ কর্ম,

৭। কর্ম্মের উদ্দেশ্য,

এই সাতটি বিষয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে।

এক্ষণে আলোচনার প্রণালী সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা
আবশ্যক।

এই গ্রন্থের বিষয়সকলের আলোচনা যুক্তিমূলক, শাস্ত্রমূলক
বা যুক্তি এবং শাস্ত্র উভয়মূলক, এই ত্রিবিধ প্রণালীতে হইতে
পারে। তন্মধ্যে যুক্তিমূলক আলোচনাই এ স্থলে বিশেষ উপযোগী।
কারণ, প্রথমতঃ কোন কথা স্বীকার করিতে হইলে লোকে যুক্তি

আলোচনার
প্রণালী,

যুক্তিমূলক
শাস্ত্রমূলক, বা
উভয় মূলক,
হইতে পারে।
তন্মধ্যে

যুক্তিমূলক
প্রণালীই এখানে
উপযোগী।

দ্বারা তাহার সভ্যতা পরীক্ষা করিতে চেষ্টা করে, এবং যতক্ষণ তাহা যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া বোধ না হয় ততক্ষণ তৎসম্বন্ধে সন্দেহ দূর হয় না। দ্বিতীয়তঃ শাস্ত্রের উপর নির্ভর করিতে গেলেও, যখন শাস্ত্র নানাবিধ, এবং অনেক বিষয়ে নানা শাস্ত্রের ও নানামুনির নানা মত, তখন কোন্ শাস্ত্রের ও কোন্ মুনির মত অবলম্বনীয় তাহা স্থির করিবার নিমিত্ত যুক্তিই একমাত্র উপায়। এতদ্বার্তীত শাস্ত্রমূলক আলোচনাতেও যুক্তির সাহায্য গ্রহণ ও বিরুদ্ধ যুক্তি খণ্ডন করা প্রয়োজন। বেদাস্তদর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদের প্রথম সূত্রের শাকর ভাষ্য এ সম্বন্ধে দৃষ্টান্তস্থল। এবং তৃতীয়তঃ যদিও কোন্ শাস্ত্র অবলম্বনীয় তাহা যুক্তি দ্বারা স্থির করিয়া সেই শাস্ত্রানুসারে আলোচনা চলিতে পারে, এবং ঐ আলোচনা যুক্তি ও শাস্ত্র উভয়মূলক বলা যাইতে পারে, কিন্তু কোন্ শাস্ত্র কোন্ স্থলে প্রকৃত পক্ষে অবলম্বনীয় এ সম্বন্ধে এতই মতভেদ যে এই গ্রন্থে যুক্তিমূলক আলোচনাই শ্রেয়ঃকর বলিয়া বোধ হয়। তবে স্থলবিশেষে যুক্তির পোষকতায় শাস্ত্রের বা সুধীগণের মতের উপর নির্ভর করা যাইবে। যথা, যে স্থলে কোন কথা পরিমার্জিত বুদ্ধির নিকট কিরূপ প্রতীয়মান হইয়াছে ইহাই আলোচ্য বিষয়, সেক্ষেপ স্থলে শাস্ত্রের বা সুধীগণের মত অবশ্য নির্ভরযোগ্য।

যাহারা কোন শাস্ত্র ঈশ্বরের বা ঈশ্বরাদিষ্ট ব্যক্তির উক্তি, সুতরাং অশ্রুত, বলিয়া মানেন, তাহারা সেই শাস্ত্র যুক্তি অপেক্ষা অবশ্যই বড় বলিবেন, এবং কোন যুক্তি সেই শাস্ত্রের সহিত সঙ্গত না হইলে সে যুক্তি ভ্রান্ত বলিবেন। ইহা যুক্তিমূলক আলোচনার একটি অনিবার্য্য অঙ্গবিধা বটে। কিন্তু যাহারা কোন শাস্ত্রই অশ্রুত মনে করেন না, তাহাদের নিকট শাস্ত্রমূলক আলোচনারও

ঐক্যপ অনুবিধা । এবং যখন শেখোক্ত শ্রেণীর লোকের সংখ্যাই বর্তমান কালে সম্ভবতঃ অধিক, তখন যুক্তিমূলক আলোচনাই অধিকাংশ লোকের পক্ষে উপযোগী । বিশেষতঃ যুক্তিমূলক আলোচনার দোষগুণবিচার সকলেই অসমুচিতভাবে করিতে পারেন, কিন্তু শাস্ত্রমূলক আলোচনার দোষগুণবিচার সে ভাবে করা চলে না, ইহাও যুক্তিমূলক আলোচনার পক্ষে একটি অনুকূল তর্ক ।

যুক্তিমূলক আলোচনার অনেক স্থলে উপমা উদাহরণাদি দ্বারা আলোচ্য বিষয় বিবৃত করিতে হয় । কিন্তু উপমা উদাহরণাদি প্রায়ই বহির্জগতের বিষয় হইতে সংগৃহীত । সুতরাং অন্তর্জগতের বিষয়ে তাহার প্রয়োগ উচিত কি না এ সন্দেহ অবশ্যই হইতে পারে, এবং ঐক্যপ স্থলে তাহার প্রয়োগ অতি সতর্কতার সহিত হওয়া কর্তব্য ।

আলোচনার প্রণালী সম্বন্ধে আর একটি কথা বলিবার আছে । এই গ্রন্থে যাহা কিছু আলোচিত হইবে তাহা যথাসাধ্য সংক্ষেপে বিবৃত হইবে । যদিও কোন কোন স্থলে একটু বাহুল্যে বলিলে বিশদরূপে বলা হয়, কিন্তু লোকের সময় এত অল্প যে অধিক কথা পড়িবার কি শুনিবার অবকাশ অনেকেরই থাকে না । এবং বাগাড়ম্বরও অনেক স্থলে বিড়ম্বনামাত্র বলিয়া বোধ হয় । বরং স্বল্প কথায় যাহা বিবৃত হইয়াছে তাহা পাঠ করিতে লোকের প্রবৃত্তি হইতে পারে, এবং তাহাতে বাগ্জালজড়িত জটিলতার ও শব্দঘটিত ভ্রমের সম্ভাবনা অল্প ।

আলোচনা
সংক্ষেপে
হইবে ।

আলোচনার ভাষা সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই ভূমিকা শেষ করা যাইবে ।

আলোচনার
ভাষা ।

যখন ভাষার উদ্দেশ্য বক্তব্য বিষয় বিশদরূপে ব্যক্ত করা, তখন

বেরূপ ভাষায় গ্রন্থের আলোচ্য বিষয় সহজে ও শীঘ্র পাঠকের ঐ বোধগম্য হয় সেইরূপ ভাষাতেই গ্রন্থ লিখিত হওয়া উচিত। গ্রন্থের ভাষা সন্দেহে ইহাই সাধারণ ও স্থূল নিয়ম। কিন্তু সহজে অর্থাৎ অনায়াসে বোধগম্য হওয়া, এবং শীঘ্র অর্থাৎ অল্প সময়ে বোধগম্য হওয়া, এই দুইটি অনেক স্থলে ভাষার পরস্পর বিরুদ্ধ গুণ। কারণ সহজে বোধগম্য করিতে হইলে আলোচ্য বিষয় বাহুল্যে বিবৃত করিতে হয় ও তাহা পাঠ করিতে বিলম্ব হয়, এবং শীঘ্র বোধগম্য করিতে হইলে আলোচ্য বিষয় সংক্ষেপে লিখিতে হয় ও তাহা সহজে বুঝা যায় না। এই উভয় গুণের সামঞ্জস্যসাধন ও নানার্থবোধক শব্দের অর্থসম্বন্ধে সংশয়নিরাকরণভিত্তি দর্শনবিজ্ঞানাদিবিষয়ক গ্রন্থে পরিভাষার প্রয়োজন। আলোচ্যবিষয়বোধক কতকগুলি শব্দ যাহা গ্রন্থে বারংবার প্রয়োগ করা আবশ্যিক, তাহা কি কি অর্থে ব্যবহৃত হইবে প্রথমে একবার বলিয়া দিয়া, পরে বিনা ব্যাখ্যায় যতবার ইচ্ছা প্রয়োগ করা যাইতে পারে। এবং তদ্বারা গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত অথচ সহজে বোধগম্য হয়, ও অর্থসম্বন্ধে কোন সংশয় থাকে না।

পরিভাষাসম্বন্ধে
সরস্বতী কথ্য।

পরিভাষাপ্রয়োগবিষয়ে কয়েকটি কথা মনে রাখা আবশ্যিক। প্রথমতঃ পরিভাষাপ্রয়োগ যত অল্প হয় ততই ভাল। কারণ যদিও পারিভাষিক শব্দের অর্থসম্বন্ধে কোন সংশয় থাকে না, এবং তাহার প্রয়োগদ্বারা গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত হয়, তথাপি যখন শব্দের পারিভাষিক অর্থে ও সামান্ত্র অর্থে কিঞ্চিৎ ইতরবিশেষ থাকে, ও সেই ইতরবিশেষ মনে রাখা আয়াসসাধ্য, তখন অতিরিক্ত পরিভাষাপূর্ণ গ্রন্থ পাঠ করা অবশ্যই কষ্টকর হইয়া উঠে।

দ্বিতীয়তঃ পরিভাষা এরূপ হওয়া উচিত যে কোন শব্দের পারিভাষিক অর্থ তাহার সামান্ত্র অর্থ হইতে নিতান্ত বিভিন্ন না হয়।

কারণ যদিও পারিভাষিক অর্থ একবার বলিয়া দিলে তৎসম্বন্ধে সংশয় না থাকিতে পারে, তথাপি যখন প্রত্যেক শব্দ পঠিত বা উচ্চারিত হইবামাত্র তাহার সামান্য অর্থই প্রথমে মনে উদ্ভিত হওয়া সম্ভাবনীয়, তখন সেই অর্থ তাহার পারিভাষিক অর্থ হইতে নিতান্ত বিভিন্ন হইলে, প্রথমে মনে উদ্ভিত অর্থ হইতে শেষোক্ত অর্থ সহজে আটসে না, বরং প্রথমে উদ্ভিত অর্থকে একেবারে অপসারিত করিয়া তবে পারিভাষিক অর্থ মনে স্থান পায়। তাহাতে সময় ও আশ্রাস লাগে, এবং প্রকৃত অর্থবোধ সুখসাধ্য হয় না।

তৃতীয়তঃ সংস্কৃত ভাষার সচিহ্ন বঙ্গভাষার যেরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, তাহাতে কোন শব্দ সংস্কৃত ভাষায় যে অর্থে ব্যবহৃত তাহা হইতে ভিন্ন অর্থে বঙ্গভাষায় সেই শব্দ ব্যবহৃত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ নহে, এবং তাহা হইলে অনেক অসুবিধা ঘটে। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই কথাটি পরিষ্কাররূপে বুঝা যাইবে। ‘বিজ্ঞান’ শব্দ সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ জ্ঞান বুঝায়, কিন্তু বাঙ্গালায় বিশেষ জ্ঞানপ্রদ শাস্ত্র এই অর্থে ব্যবহৃত হইতেছে। ইহার ফল এই হইয়াছে যে ‘মনোবিজ্ঞান’ শব্দ বাঙ্গালায় মনস্তত্ত্ববিষয়ক শাস্ত্র বুঝায়, এবং সেই নিয়মে ‘আত্ম-বিজ্ঞান’ আত্মতত্ত্ববিষয়ক শাস্ত্র বুঝাইবে, কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় ‘আত্মবিজ্ঞান’ শব্দ ভিন্ন অর্থবোধক। (বেদান্তদর্শনে শব্দরত্নাশ্রয়ের প্রারম্ভ দ্রষ্টব্য।) তবে যেখানে কোন সংস্কৃত শব্দ বঙ্গভাষায় সংস্কৃত অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে, সেখানে সে শব্দ পরিত্যাগ করা বা সংস্কৃত অর্থে ব্যবহার করা সুবিধাজনক নহে।

প্রথম ভাগ ।

জ্ঞান ।

উপক্রমণিকা ।

‘জ্ঞান’ শব্দ জ্ঞাত হওয়ার অবস্থা ও জ্ঞাত হইবার শক্তি এই উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হয় । যথা, ‘আমি জানিতেছি আমি চিন্তিত, এস্থলে এই জ্ঞানার অবস্থাকে জ্ঞান বলা যায়, এবং যে শক্তিদ্বারা তাহা জানিতেছি সেই শক্তিকেও জ্ঞান বলা যায় । জ্ঞান শব্দের এষ্ট দুইটি অর্থ বিভিন্ন কিন্তু সংসৃষ্ট । আমার জ্ঞানার অবস্থা আমার জানিবার শক্তির ক্রিয়ার ফল মাত্র । জানিবাব শক্তিকে বুদ্ধিও বলা যায় ।

জ্ঞান কি তাহা বলিতে গেলে জ্ঞাতা এবং জ্ঞেয় এই উভয়েরই কথা আসিলে, কারণ এই উভয়ের মিলনই জ্ঞান ।

এই কথার এবং জ্ঞান সম্বন্ধীয় আর আর অনেক কথার প্রমাণ কেবল অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা ও অন্তরাত্মাকে জিজ্ঞাসাদ্বারা ই পাওয়া যায় ।

অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা জানিতেছি আমার কর্ণকূহরে একটি শব্দ ধ্বনিত হইতেছে । এই জ্ঞানের জ্ঞাতা আমি, জ্ঞেয় কর্ণকূহরে ধ্বনিত শব্দ, ও আমি ও সেই ধ্বনিত শব্দের মিলনই তৎশব্দের জ্ঞান । এবং আমি যদি সম্পূর্ণ অন্তরমনস্ক থাকি, অর্থাৎ আমাতে ও সেই

‘জ্ঞান’ জ্ঞানার অবস্থা ও জানিবার শক্তি উভয় অর্থবোধক ।

জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় উভয়ের মিলনই জ্ঞান । এই কথার ও এইরূপ অনেক কথার প্রমাণ কেবল অন্তর্দৃষ্টি

শব্দেতে মিলন না হয়, তাহা হইলে আমার সেই শব্দ জ্ঞান হয় না।

আমরা যতদূর জানিতে পারিয়াছি, সকল জ্ঞানের জ্ঞাতা চেতন জীব। অচেতনের জ্ঞান হইতে পারে কি না আমরা ঠিক জানি না। কিন্তু বিজ্ঞানবিৎ খ্রীযুক্ত ডাক্তার জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয় তাঁহার “চেতন ও অচেতনের উত্তর” নামক গ্রন্থে যে সকল আশ্চর্য্য তত্ত্বের কথা লিখিয়াছেন তদ্বার’ অনুমান হয় যে আমবা যাহাকে অচেতন বলি তাহা একেবারে অচেতন নহে।

এ গ্রন্থের প্রথম ভাগের আলোচ্য বিষয়। জ্ঞেয় জ্ঞাতার অন্তর্জগতের বা বহির্জগতের বিষয়। অতএব জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়ের আলোচনাব পরেই অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক। তদনন্তর সেই অন্তর্জগতের ও বহির্জগতের বিষয় কতদূর ও কি উপায়ে জানা যাইতে পারে, এবং জানিলেই বা ফল কি, অর্থাৎ জ্ঞানের সীমা কতদূর, জ্ঞান লাভের উপায় কি, ও জ্ঞান লাভের উদ্দেশ্য কি, এই সকল কথারও কিঞ্চিৎ আলোচনা এই গ্রন্থের প্রথমভাগে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। অতএব উক্ত সাতটি বিষয় ভূমিকায় প্রদর্শিত পরম্পরাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে বিবৃত করা যাইবে।

প্রথম অধ্যায় ।

জ্ঞাতা ।

যে জানিতেছে অর্থাৎ যাহার জ্ঞান হইতেছে সেট জ্ঞাতা ।

সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আমি আপনাকেই জ্ঞাতা বলিয়া জানিতেছি, এবং পরোক্ষে আমার ভ্রায় অথ জীবকেও জ্ঞাতা বলিয়া অনুমান করি ।

যে জানিতছে
সেই জ্ঞাতা ।
আমি ও আমার
ভ্রায় জীব
জ্ঞাতা ।

আমি যে নিজ জ্ঞানের জ্ঞাতা ইহা অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা দেখিতেছি । এবং যখন দেখিতেছি বহিজ্ঞগতের কোন বিষয় দেখিয়া আমি বেরূপ কার্য্য করি, আমার ভ্রায় অথ জীবগণও ঠিক সেইরূপ কার্য্য করে, অর্থাৎ আমি যেমন কোন ভয়ানক বস্তু দেখিলে তাহা পরিত্যাগ করি, ও কোন প্রীতিকর বস্তু দেখিলে যেমন তাহার নিকটে আকৃষ্ট হই, আমার ভ্রায় অথ জীবও তদ্রূপ বস্তু দেখিলে ঠিক সেইরূপ আচরণ করে, তখন সঙ্গতরূপে অনুমান করিতে পারি যে ঐ ঐ বস্তু দৃষ্টে আমার বেরূপ জ্ঞান জন্মে, আমার তুল্য অপর জীবগণেরও সেইরূপ জ্ঞান জন্মে, এবং আমি যেমন আমার জ্ঞানের জ্ঞাতা, তাহারও সেইরূপ তাহাদের জ্ঞানের জ্ঞাতা ।

এক্ষণে দুইটি প্রশ্ন উঠিতেছে, আমি কে, আমার স্বরূপ কি ? এবং আমার ভ্রায় অথ জীবই বা কে ও তাহাদের স্বরূপ কি ?

এই প্রশ্নদ্বয়ের উত্তর প্রথমোক্ত প্রশ্নের উত্তরের উপরই নির্ভর

আমি কে, কি
রূপ ? আমার
জীবই বা কে,
কি রূপ ?

কৰিতেছে, কাৰণ আমি যেকৰূপ, অপর জাতারাও সম্ভবতঃ সেইরূপ। অতএব প্রথমোক্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর কি, তাহারই অনুসন্ধান করিলে বৰ্ণেষ্ট হইবে।

প্রথমোক্ত
প্রশ্নের আলো-
চনা আবশ্যক।

‘আমি কে, আমার স্বরূপ কি?’ এই প্রশ্ন আপাততঃ অনাবশ্যক বলিয়া বোধ হইতে পারে, কেন না আমি আমাকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জানি, আত্মজ্ঞান অল্প প্রমাণ সাপেক্ষ নহে। আমি কে, আমার স্বরূপ কি, এ বিষয়ের জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, কোন প্রমাণদ্বারা উপলভ্য নহে।

সত্য বটে আত্মজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, ইহা সকলেই স্বীকার করেন। বেদান্তদর্শনের ভাষ্যে শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন “আত্মাই প্রমাণাদি ব্যবহারের আশ্রয়, সুতরাং আত্মা প্রমাণাদি ব্যবহারের পূর্বেই সিদ্ধ”।^১ এবং পাশ্চাত্য পণ্ডিত ডেকার্টও বলিয়াছেন “আমি ভাবিতেছি অতএব আমি আছি”^২ অর্থাৎ আমার প্রমাণ আমি। কিন্তু এ সকল কথা সত্য হইলেও ‘আমি কে, আমার স্বরূপ কি?’ এ প্রশ্ন অনাবশ্যক নহে। কারণ, যদিও আত্মজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ এবং উক্ত প্রশ্নের উত্তর বাহিরের কোন প্রমাণসাপেক্ষ নহে, অন্তর্দৃষ্টি দ্বারাই প্রাপ্য, তথাপি সেই অন্তর্দৃষ্টি জ্ঞান চর্চায় অন্ত্যস্ত না হইলে, আমি কে, আমার স্বরূপ কি, ইহার বিশেষ তত্ত্বউপলব্ধি হয় না, ও সেই জন্য আত্মার স্বরূপ নির্ণয়ে লোকের এত মতভেদ। কেহ বলেন আমার সচেতন দেহই আমি ও আমার স্বরূপ। কেহ বলেন আমার আত্মাই আমি ও সেই আত্মা চৈতন্য স্বরূপ, এবং দেহ আমার বন্ধন ও পিঞ্জর মাত্র। আবার বাঁহারা আত্মাকেই

১ “আত্মা ব্রু দমনায়াদিব্ধবদ্ধাবাঃ স্বভাবানু মানিঃ দমনায়াহি অব্ধাবানু নিব্ধাবি।” ২ অধ্যায় ৩ পাদ ৭ শ্লোকের ভাষ্য।

২ “Cogito ergo sum.”

আমি অর্থাৎ জ্ঞাতা বলেন, তাঁহারা ও একমত নহেন। তাঁহাদের মধ্যে এক সম্প্রদায় বলেন আত্মা সকল পরস্পর পৃথক, ও আর এক সম্প্রদায় বলেন এই ভেদজ্ঞান বা অহংজ্ঞান অধ্যাস, অবিজ্ঞা, বা ভ্রমমূলক, ও প্রকৃতার্থে আত্মা ও ব্রহ্ম একই। আত্মজ্ঞান বিষয়ে এইরূপ নানা মতভেদই ‘আমি কে, আমার স্বরূপ কি?’ এই প্রশ্নের আবশ্যকতা প্রতিপন্ন করিতেছে।

অনেকে মনে করিতে পারেন, আত্মজ্ঞান স্বেচ্ছা বখন এতই মতভেদ তখন আমি কে, আমার স্বরূপ কি, ইহা অজ্ঞেয়, এবং ইহা জানিবার নিমিত্ত সময় নষ্ট না করিয়া, সহজে জ্ঞেয় যে সকল বিষয় আছে তাহা জানিবার নিমিত্ত সময় ব্যয় করিলে উপকার হয়। কিন্তু একথা সঙ্গত বলিয়া স্বীকার কবা যায় না। আমি অর্থাৎ জ্ঞাতা কে ও তাহার স্বরূপ কি, ইহা না জানিয়া ও জানিবার চেষ্টা না করিয়া, জ্ঞানের ও জ্ঞেয় পদার্থের আলোচনা কখনই যুক্তিসিদ্ধ হইতে পারে না। জ্ঞান জ্ঞাতার অবস্থান্তর। জ্ঞাতার স্বরূপ অন্ততঃ কিয়ৎপরিমাণে জানা না থাকিলে, তল্লক জ্ঞান ও তৎকর্তৃক জ্ঞেয় পদার্থের আলোচনা যে ভ্রান্ত ও বৃথা নহে এ কথা কে বলিতে পারে? আমার দর্শনেন্দ্রিয়ের দোষবশতঃ আমি যদি বস্তুর প্রকৃত বর্ণ বা আকার দেখিতে না পাই তাহা হইলে আমার চক্ষু দ্বারা লক্ক জ্ঞান ভ্রান্ত, ও তাহা বিনা সংশোধনে গ্রহণযোগ্য নহে। অতএব জ্ঞাতার স্বরূপনির্ণয় যথাসাধ্য আমাদের অবশ্য কর্তব্য। অন্ততঃ যতক্ষণ না ইহা স্থির হয় যে, জ্ঞাতার পক্ষে যদিও অগ্র বিষয় জ্ঞেয়, তাহার আত্মস্বরূপ অজ্ঞেয়, ততক্ষণ আত্মজ্ঞানলাভের চেষ্টা হইতে কখনই বিরত থাকা যায় না। জ্ঞাতাই যে আপনার প্রথম ও প্রধান জ্ঞেয় কেহই সহজে একথা অস্বীকার করিতে পারে না।

বহির্জগতের বৈচিত্র্য আমাদের চিত্তকে এতই আকর্ষণ করে, ও বহির্জগতের পদার্থের উপর আমাদের দৈহিকসুখ এতই নির্ভর করে যে, বাহ্যজগৎ লইয়াই আমাদের অধিকাংশ সময় কাটিয়া যায়। কিন্তু সেই বৈচিত্র্যের অন্তরীক্ষ ও সেই সুখের অনিত্যতা যখন যখন মনে পড়িয়াছে, তখনই মানব আত্মজ্ঞান-লাভের নিমিত্ত ব্যাকুল হইয়াছে। আমাদের উপনিষদাদি শাস্ত্রে এই ব্যাকুলতার প্রচুর উদাহরণ পাওয়া যায়। ছান্দোগ্য উপনিষদে স্বৈতকেতুর উপাখ্যান ১ ও নারদসনৎকুমার সংবাদ ২ এবং বৃহদাবণ্যাকে মৈত্রেয়ীর উপাখ্যান ৩ দ্রষ্টব্য। গ্রীস দেশের সুধীগণও আত্মার স্বরূপনির্ণয়ের নিমিত্ত বিশেষ ব্যগ্রতা দেখাইয়াছেন। প্লেটোর “ফিডো” নামক গ্রন্থ এ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য।

উক্ত প্রশ্নের
উত্তর অগ্রে
আপনাকে
জিজ্ঞাস্ত, পরে
অন্তের দ্বারা
পরীক্ষণীয়।

জ্ঞাতা অর্থাৎ আমি কে, ও জ্ঞাতাব অর্থাৎ আমার স্বরূপ কি ? এই প্রশ্নের উত্তর অগ্রে আপনাকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য, আব যে উত্তর পাওয়া যায় তাহার যাথার্থ্য পরীক্ষার নিমিত্ত পবে যুক্তির সহিত, এবং আমি ভিন্ন অন্তের বাক্য ও কার্যের সহিত, তাহা মিলাইয়া লওয়া আবশ্যক।

এই পরীক্ষার
প্রয়োজনীয়তা।

এই পরীক্ষার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে এ স্থলে আত্মবৃত্তিকরূপে দুই একটি কথা বলা কর্তব্য। সকল জ্ঞানই যখন আত্মাতে অবতাসিত হয়, এবং আত্মাই যখন সকল জ্ঞানের সাক্ষী, তখন অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা আত্মাতে বাহ্য দেখিতে পাই তাহার আর পরীক্ষা কি, এবং আত্মা যে সাক্ষ্য প্রদান করে তৎপ্রতি সন্দেহ করিতে গেলে সন্দেহের প্রতিও সন্দেহ হয়, এ আপত্তি সহজেই উত্তিতে

১- ছান্দোগ্য ৬ অধ্যায়।

২- ঐ ৭ অধ্যায়।

৩- বৃহদাবণ্যক ২ অধ্যায়।

পারে। কিন্তু ইহার খণ্ডনও সহজ। অশিক্ষিত চক্ষু যেমন বহির্জগতের বস্তুর আকার প্রকার সর্বত্র ঠিক দেখিতে পারি না, অনভ্যস্ত অন্তর্দৃষ্টিও তেমনই আত্মাতে অবভাসিত জ্ঞানের যথার্থ উপলব্ধি করিতে পারে না। এবং বহির্জগতের সাক্ষী যেমন মিথ্যাবাদী না হইলেও ভ্রম বশতঃ অথবা কথা বলিতে পারে, আত্মাও সেইরূপ অন্তর্জগতের বিষয় সম্বন্ধে একমাত্র বিশ্বস্ত সাক্ষী হইলেও অনবধানতাবশতঃ অথবা সাক্ষ্য দিতে পারে। অতএব আত্মার উত্তরের যথার্থ্য পরীক্ষা করা আবশ্যক।

এক্ষণে দেখা যাউক, আমি কে? আত্মা এই প্রশ্নের কি উত্তর দেয়। প্রথমতঃ বোধ হইবে আত্মা বলিতেছে, এই সচেতন দেহই আমি। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই এ উত্তর ঠিক কি না তদ্বিশয়ে সন্দেহ জন্মিবে, কারণ আত্মাই পরক্ষণে বলিতেছে এ দেহ আমার, সুতরাং আমি এ দেহ নহে কিন্তু এ দেহের অধিকারী। অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা আরও দেখিতে পাই, আত্মা দেহে শাসন করিবার চেষ্টা করে, সুতরাং এ দেহ আত্মা অর্থাৎ আমি ভিন্ন অল্প পদার্থ, এবং যদিও আত্মার বাহ্য জগতের সহিত সমস্ত সম্বন্ধ দেহের উপর নির্ভর করে, ও বাহ্যজগৎবিষয়ক সমস্ত জ্ঞান দেহের সাহায্যেই পাওয়া যায়, এবং চিন্তার কার্যেও দেহের অবস্থাস্তর ঘটে, ও দেহের অবস্থাস্তর ঘটিলে চিন্তা কার্যের ব্যতিক্রম হয়, তথাপি আত্মার অস্তিত্বের জন্ত দেহের সহিত সংযোগ প্রয়োজন নাই।

আত্মার এই উক্তি প্রকৃত কিনা পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যক, কারণ ইহার বিরুদ্ধে অনেকগুলি কথা বলা বাহিতে পারে। প্রথমতঃ অনেকে বলিতে পারেন যে স্পন্দনাদি বাহ্যক্রিয়া যেমন জীবিত দেহের লক্ষণ, চিন্তনাদি আন্তরিক ক্রিয়াও তেমনই জীবিত দেহের লক্ষণ, ও তাহার প্রমাণ এই যে বিবেক প্রভৃতি যে শক্তি-

উক্ত প্রশ্নের
প্রতি আত্মার
উত্তর, আমি
দেহ নহে দেহী।

এ উত্তরের
সত্যতা সম্বন্ধে
সংশয়।

গুলিকে আত্মার চৈতন্যময় শক্তি বলা যায়, তাহাদেরও দেহের বৃদ্ধির সহিত ক্রমশঃ বিকাশ, ও দেহের ক্ষয়ের সহিত ক্রমশঃ হ্রাস হয় । আর ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জীবের দিকে মনোযোগপূর্ব্বক লক্ষ্য করিলেও এই কথা প্রত্যক্ষমান হয়, কারণ আমরা দেখিতে পাই, যে জাতীয় জীবের দেহ অর্থাৎ মস্তিষ্ক ও দর্শন শ্রবণাদি ইন্দ্রিয় যে পরিমাণে বিকাশ প্রাপ্ত, সেই জাতীয় জীবের চৈতন্যও সেই পরিমাণে বিকশিত । এবং দ্বিতীয়তঃ ইহা বলা যাইতে পারে, দেহ ছাড়া আত্মার অস্তিত্বের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । অতএব আত্মা ও আত্মজ্ঞান এই জীবিত দেহের লক্ষণ মাত্র ।

সেই সংশয়ের
নিরাস ।

এই সংশয় ছেদ করা নিতান্ত অনায়াসসাধ্য নহে । ইহার নিরাসার্থে যে সকল যুক্তি ও তর্ক আছে তাহা নিয়ে সংক্ষেপে বিবৃত হইতেছে ।

স্পন্দনাদি যে সকল ক্রিয়া বা গুণ সজীবদেহের আছে তাহা সজীব জড়ের লক্ষণ । তাহা চিন্তনাদি ক্রিয়া বা গুণ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রকারের । স্পন্দনাদি ক্রিয়ায় স্পন্দিতের আত্মজ্ঞান থাকার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । চিন্তনাদিবিষয়ে চিন্তিতের নিশ্চিতই আত্মজ্ঞান আছে । সূত্ররং জড়ের সংযোগ বা অবস্থাস্তর দ্বারা আত্মজ্ঞানপ্রভৃতি চৈতন্যময় গুণের বা ক্রিয়ার উদ্ভাবন হওয়া অসম্ভব করিতে পারা যায় না । অবৈতবাদী হইতে গেলে, জড়বস্তুর সাধারণতঃ যে অর্থে প্রয়োগ হয়, সে অর্থে জড়বাদী হওয়া চলে না, অর্থাৎ এক মূল কারণ হইতেই সমস্ত জগতের উৎপত্তি মানিতে হইলে, সেই এককে জড় বলিয়া মানা যায় না । যদি বলা যায় জড়ে চৈতন্য অব্যক্তভাবে নিহিত থাকে, তাহা হইলে সৃষ্টির আদি কারণ আর কেবল জড় হইল না, তাহা চৈতন্যময় জড় বলিয়া মানিতে হইল । যুক্তিদ্বারা অবৈতবাদ

প্রতিপন্ন করিতে হইলে, চৈতন্তময় ব্রহ্মই জগৎ, এই বৈদান্তিক অদ্বৈতবাদই গ্রহণযোগ্য। সমগ্র জগৎ এক আদিকারণসমূহ বলিয়া মানিতে হইলে, সেই মূলকারণ অবশ্যই চৈতন্তময় বলিতে হইবে, কেননা মূলকারণে চৈতন্ত না থাকিলে জগতে চৈতন্ত কোথা হইতে আসিবে, যুক্তি এই কথা বলে। এবং যাহাকে আমরা জড়পদার্থ মনে করি, তাহা শক্তির কেন্দ্রসমষ্টি, বিজ্ঞান এই কথা প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিতেছে। এতদ্ব্যতীত জড়ের অস্তিত্বের একমাত্র সাক্ষ্য চৈতন্ত অর্থাৎ জ্ঞাতার জ্ঞান। এতদ্বারা এ মত বলিতেছি না যে জ্ঞাতার জ্ঞানের বাহিরে জড়ের অস্তিত্ব নাই। তবে এ কথা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, জড় ও চৈতন্তের সম্বন্ধ যতদূর বুঝা যায়, তাহাতে জড় হইতে চৈতন্তের উৎপত্তি এই সিদ্ধান্ত অপেক্ষা চৈতন্ত হইতে জড়ের সৃষ্টি এ অনুমান অধিকতর সঙ্গত।

দেহের বুদ্ধি ও হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে চৈতন্তের বুদ্ধি ও হ্রাস হয় যে বলা হইয়াছে, সে কথাও সম্পূর্ণ সত্য নহে, কিয়দূর মাত্র সত্য। দেহের পূর্ণবিকাশের সঙ্গে বুদ্ধির পূর্ণবিকাশ সর্বত্র দেখা যায় না। আবার দেহের অপূর্ণতা বা হ্রাস সম্বন্ধেও অনেক স্থলে বুদ্ধির কোন অংশে অভাব লক্ষিত হয় না, এবং কোন স্থলেই অহংজ্ঞানের অণুমাত্র অভাব ঘটে না। তবে দেহের অপূর্ণতা বা হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে বাহ্যজগৎ সম্বন্ধীয় জ্ঞানের অভাব সর্বত্র ঘটে, কিন্তু তাহার কারণ এই যে দেহই সেই জ্ঞানলাভের উপায়।

ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জীবের চৈতন্তের তারতম্য যে তাহাদের মস্তিষ্ক ও ইন্দ্রিয়ের পূর্ণতার তারতম্যের সঙ্গে সঙ্গে চলে, তাহারও কারণ এই যে, তাহাদের চৈতন্তের পরিচয় কেবল তাহাদের বাহ্য-জগতের কার্য দ্বারা পাওয়া যায়। এবং সেই সকল কার্য তাহাদের বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞানেঞ্জিয় ও কর্মেঞ্জিয় দ্বারা অবশ্যই সীমাবদ্ধ।

দেহ ছাড়া আত্মার অস্তিত্বের প্রমাণাত্মক যে বলা হইয়াছে, সে কথা অনেক দূর সত্য, তবে তদ্বিকল্পে ইহা বলা যাইতে পারে যে, নিছিত অবস্থায় দেহ নিশ্চেষ্ট থাকিলেও আত্মা বিনুগ্ধ হয় না ।

এইস্থলে আর একটি কথা মনে রাখা আবশ্যক । দেহ ও দেহের সমস্ত শক্তি সীমাবদ্ধ ও অন্তবিশিষ্ট, কিন্তু আত্মা সীমাবদ্ধ হইতে চাহে না । আত্মা চিন্তাদি ক্রিয়াতে দেহের সীমা অতিক্রম করিয়া অনন্তের মাঝে বাঁপ দিতে চাহে । যদিও অনন্তকে আয়ত্ত করিতে পারি না, কিন্তু তাহাকে ছাড়িয়াও থাকিতে পারে না । ইহা অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা সকলেই অনুভব করিয়া থাকেন । পরন্তু ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ দেহাদি বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান, জ্ঞাতা করেকটি জ্ঞানের অলজ্জা নিয়মধীন করিয়া লয়, এবং সে নিয়মগুলি দেহ বা বহির্জগৎ হইতে কোনমতেই পাওয়া যায় না । যথা,—কোন পদার্থের এককালে একস্থানে ভাব ও অভাব হইতে পারে না, অর্থাৎ কোন পদার্থ এককালে ও একস্থানে থাকিতে ও না থাকিতে পারে না, এ নিয়ম অলজ্জা, ইহার কোন ব্যতিক্রম হইতে পারে না, এবং এ নিয়ম বহির্জগৎ হইতে পাওয়া যায় না । কেহ কেহ বলিতে পারেন বহির্জগতে আমরা এক বস্তুর একদা সত্তাব ও অভাব কখনও দেখিতে পাই না ও তাহাতেই এ নিয়মের উৎপত্তি । কিন্তু এ কথা ঠিক নহে । ষট্পদ অথ বা চতুষ্পদ পক্ষী আমরা কখনও দেখি নাই বলিয়া ঐ ঐ রূপ জীব থাকা যে অসম্ভব করিতে পারি না এ কথা বলা যায় না । কিন্তু কোন পদার্থের একদা ভাব ও অভাব কখনও অসম্ভব করা যায় না । এ নিয়ম দেহের ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ নহে, ইহা জ্ঞাতা আপনা হইতে যোগায় । এই সকল কারণে উপলব্ধি হয় যে জ্ঞাতা বা আত্মা সীমাবদ্ধ দেহ হইতে উদ্ধৃত নহে, অনন্ত চৈতন্য হইতে উৎপন্ন ।

অতএব আমি অর্থাৎ আত্মা দেহ নহে দেহাতিরিক্ত পদার্থ, এই উত্তর ঠিক নহে ও পরীক্ষা দ্বারা অপ্রমাণ হইল, এ কথা কখনই বলা যায় না, বরং তদ্বিপরীত সিদ্ধান্তেই যুক্তি দ্বারা উপনীত হইতে হয়।

আত্মার স্বরূপ কি, আত্মা কোথা হইতে আসিল ও কোথায় যাইবে, অর্থাৎ দেহ গঠিত হইবার পূর্বে কোথায় ছিল এবং দেহ বিনাশের পর কোথায় থাকিবে, এই সকল প্রশ্নের উত্তর কি অন্তরে কি বাহিরে কোন স্থানেই স্পষ্টরূপে জ্ঞানের সীমার মধ্যে পাওয়া যায় না। অথচ এই সকল প্রশ্নের উত্তরলাভ জ্ঞানচর্চার একটি চরম উদ্দেশ্য, এবং জ্ঞাতাও অন্তর্দৃষ্টির অবসর পাইলেই সেই উত্তর লাভের নিমিত্ত ব্যাকুল। জ্ঞাতা অল্প পদার্থের স্বরূপ যতদূর জানিতে পারে নিজের স্বরূপ ততদূর জানিতে পারে না, ইহা বিশ্বের একটি বিচিত্র প্রেহলিকা। কি প্রকারে আত্ম-জ্ঞানের প্রথম উদয় হয় তাহা কাহারও নিজের মনে থাকে না, এবং অপরকে জিজ্ঞাসা করিয়াও তাহা জানা যায় না, কারণ আত্মজ্ঞানের প্রথম উদয়কালে কাহারও বাকশক্তি জন্মে না। কিন্তু উক্ত প্রশ্ন সকলের উত্তর সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জ্ঞানগম্য না হইলেও, জ্ঞাতা তদ্বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে না। উত্তরলাভের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত হয় না, এবং পরোক্ষে বা প্রকারান্তরে যুক্তি দ্বারা যে উত্তর পাওয়া যায় তাহা জ্ঞানের সীমার অন্তর্গত না হইলেও বিশ্বাসের সীমার বহির্গত নহে।

আমুখ্যিকরূপে এইস্থলে জ্ঞান ও বিশ্বাস সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যিক। এমন অনেক বিষয় আছে যাহা জ্ঞানের আয়ত্ত নহে অথচ বিশ্বাসের সম্পূর্ণ আয়ত্ত, অর্থাৎ যাহার স্বরূপ আমরা জ্ঞানের দ্বারা অনুমান করিতে পারি না,

আত্মার স্বরূপ,
উৎপত্তি ও
হ্রিতি, জ্ঞানগম্য
না হইলেও
বিশ্বাসগম্য।

জ্ঞান ও বিশ্ব-
সের প্রভেদ।

কিন্তু বাহার অস্তিত্ব বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারা যায় না ।
যথা, অনন্তকাল আমরা জ্ঞানের আয়ত্ত করিতে পারি না, অথচ
কালের আদি বা অন্ত আছে মনে করিতে পারি না, এবং কাল
অনন্ত ইহা বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারি না ।

বিশ্বাস এক প্রকার অক্ষুটজ্ঞান বলিলেও বলা যায় । যাহা
জানি তাহা বুদ্ধির আয়ত্ত করিতে পারি ও তাহার অন্ততঃ
কতকগুলি লক্ষণ বুঝিতে পারি । কিন্তু যাহা জানি না কেবল
বিশ্বাস করি, অনেক স্থলে তাহা বুঝিতে পারি না, তাহার লক্ষণ-
সম্বন্ধে কেবল 'নেতি নেতি', একরূপ নহে, একরূপ নহে, এইমাত্র
বলিতে পারি, তবে তাহার অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া ক্ষান্ত
থাকিতে পারি না ।

বিশ্বাসের মূল সকল স্থলে সমান নহে । অনেক স্থলে বিশ্বাস
অমূলক বা কুসংস্কারমূলক ও পরিহার্য্য, আবার অনেক স্থলে তাহা
সমূলক বা স্মৃতিমূলক ও অপরিহার্য্য ।

বিশ্বাস শব্দটি জ্ঞাতার পরোক্ষে প্রাপ্ত অর্থাৎ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে
অপ্রাপ্ত জ্ঞানকেও বুঝায় । বলা বাহুল্য, উপরে উহা ঐ অর্থে
ব্যবহৃত হয় নাই ।

আত্মা ব্রহ্মের
অংশ ।

আত্মার স্বরূপের যদিও জ্ঞান দ্বারা ঠিক উপলব্ধি হয় না, কিন্তু
আত্মা যে জগতের চৈতন্যময় আদি কারণের অর্থাৎ ব্রহ্মের অংশ
বা শক্তি, ইহা বিশ্বাস করিবার যথেষ্ট হেতু আছে ।

আত্মা ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি এই যে কথা বলা হইল, তাহার
অর্থ স্থির করিলেই সেই হেতুনির্দেশ আপনা হইতে হইবে ।
অথও সৰ্ব্বব্যাপি সৰ্ব্বশক্তিমান্ ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি পৃথক ভাবে
কিভাবে থাকিবে, এ সংশয় সহজেই উত্থিত হইতে পারে,
এবং তাহা দূর করা আবশ্যক । এই সংশয় সম্বন্ধে বেদান্তভাষ্যের

প্রারম্ভে শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন অহংজ্ঞান ও আত্মার ব্রহ্ম হইতে পার্থক্য বোধ অধ্যাস বা অবিজ্ঞানমূলক, এবং প্রকৃত জ্ঞান জ্ঞানিলে আত্মা ও ব্রহ্মের একত্ব উপলব্ধি হইবে। পূর্ণ জ্ঞান জ্ঞানিলে জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়, আত্মা ও অনাত্মা, জীব ও ব্রহ্মের একত্ব উপলব্ধি হইতে পারে। যতদিন তাহা না জন্মে ততদিন সেই অধ্যাস বা অপূর্ণ জ্ঞান অতিক্রম করা অসাধ্য, এবং শঙ্করাচার্য্যও অধ্যাসকে অনাদি অনন্ত নৈসর্গিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। অধ্যাস বা অপূর্ণ জ্ঞান সম্বন্ধে জ্ঞানের সীমাবিষয়ক অধ্যায়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে। সম্প্রতি এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, সর্ব-ব্যাপি অথও ব্রহ্ম নিজের অনন্ত শক্তিপ্রভাবে ভিন্ন ভিন্ন আত্মা-রূপে অভিব্যক্তি হওয়া অসম্ভবমান করা আমাদের অপূর্ণজ্ঞানের পক্ষে অসঙ্গত নহে, এবং আত্মার সৃষ্টি কিরূপে হইল ভাবিতে গেলে এই অসম্ভবমানই অপূর্ণজ্ঞানের অনন্তগতি।

আত্মার উৎপত্তি ও স্থিতি, অর্থাৎ ব্রহ্মের পৃথক্ ভাবে আত্মা রূপে অভিব্যক্তি ও স্থিতি, কোন্ সময় হইতেও কতকালের নিমিত্ত, এ বিষয়ে নানা মত আছে।

আত্মার উৎ-
পত্তি ও স্থিতির
কাল সম্বন্ধে
নানামত।

কেহ বলেন দেহের উৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে আত্মার উৎপত্তি, দেহের স্থিতি যতদিন আত্মারও স্থিতি ততদিন, এবং দেহ নাশের সঙ্গে সঙ্গে আত্মার লয়। প্রাচ্য চার্কাকৃদিগেরও প্রাশ্চাত্য জড়-বাদীদিগের এই মত। আত্মা যে দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ, ও দেহ নাশের সঙ্গে সঙ্গেই আত্মার লোপ হইতে হইবে এইরূপ অসম্ভবমান যে ঠিক নহে ইহা পূর্বেই দেখান হইয়াছে।

কেহ বলেন বর্তমান দেহের উৎপত্তির বহুপূর্বে হইতে অর্থাৎ অনাদিকাল হইতে আত্মা আছে ও ভিন্ন ভিন্ন দেহে অবস্থিতি করিয়া আসিতেছে, এবং বর্তমান দেহনাশের পরও ভিন্ন ভিন্ন

৫-৭৪৮
Aec 2269
২০/১১/২০

দেহে আত্মা অবস্থিতি করিবে, এবং যাহার শুভাশুভ কর্মফল কম হইবে সেই আত্মা মুক্তিলাভ করিবে অর্থাৎ ব্রহ্মে লীন হইবে। জন্মান্তরবাদীদিগের এই মত। ইহার অমুকুল যুক্তি এই যে মঙ্গলময় জীবনের সৃষ্টিতে সকল জীবই সুখী না হইয়া কেহ সুখী কেহ দুঃখী যে দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার কারণ জীবের পূর্বজন্মের কর্মফলভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না, এবং প্রথম জন্মের কর্মফল কেন অশুভ হইল ইহার উত্তর দিতে পারা যায় না, অতএব জীবের পূর্বজন্ম অসংখ্য ও অনাদিকালব্যাপি বলিয়া মানিতে হয়। কিন্তু এ যুক্তির বিরুদ্ধে ইহা বলা যাইতে পারে যে, পূর্বজন্ম থাকিলে পরজন্মে তাহার কিছুই মনে থাকিবে না ইহা অতি আশ্চর্যের বিষয়। এবং সম্ভবই হউক আর বিলম্বেই হউক ক্রমশঃ সুপথগামী হইয়া জীব পরিণামে অনন্তকাল সুখ পাইবে, একথা নানিলে, সেই অনন্তকালের সুখের সঙ্গে তুলনার ইহকালের অল্প দিনের দুঃখ কিছুই নহে। আর তাহার কারণ নির্দেশ নিমিত্ত অসংখ্য অথচ একেবারেবিস্মৃত পূর্বজন্ম অনুমান করা অনাবশ্যক ও অসম্ভব। তবে এই স্থানে একটি কথা মনে রাখা কর্তব্য। যদিও আত্মা দেহ হইতে পৃথক্ এবং যদিও পূর্বজন্মবাদের বিরুদ্ধে অনেক যুক্তি ও তর্ক আছে, তথাপি দেহাবচ্ছিন্ন আত্মাতে অনেক দোষগুণ দেহের প্রকৃতি অনুসারে বর্ত্তে, এবং আমাদের দেহের প্রকৃতি আমাদের পূর্বপুরুষদিগের দেহের প্রকৃতির উপর নির্ভর করে সুতরাং আত্মার পূর্বজন্ম না থাকিলেও, এবং আত্মা জন্মান্তরের কর্মবন্ধনে আবদ্ধ না হইলেও, অতীতের সহিত আত্মার বিশেষ সম্বন্ধ রহিয়াছে, এবং আত্মাকে প্রকারান্তরে পূর্বপুরুষদিগের কর্মফলের ভাগী হইতে হয়।

কেহ আবার বলেন আত্মার উৎপত্তি বর্ত্তমান দেহের সঙ্গে

সঙ্গে, ও অবস্থিতি অনন্তকালের নিমিত্ত, এবং এই এক জন্মের কর্মফলদ্বারা সেই অনন্তকালের ভূভাণ্ড নিগীত হয়। ধূম্র-ধর্মাবলম্বীদিগের এই মত। কিন্তু এই অন্নকালস্থায়ী ইহজীবনের কর্মফল জীবের অনন্তকালের সুখ দুঃখের কারণ কি প্রকারে সঙ্গতরূপে হইতে পারে, ইহা যুক্তি দ্বারা স্থির করা যায় না।

কাহারও মতে আত্মার উৎপত্তি, অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে আত্মার পৃথক্ ভাবে উৎপত্তি, দেহের সঙ্গে সঙ্গে, স্থিতি অনন্তকালের নিমিত্ত, গতি মধ্যে মধ্যে অবনতির দিকে হইলেও শেষে উন্নতি মার্গে, এবং পরিণাম ব্রহ্মে পুনর্নির্লন। অত্যাশ্রয় মত অপেক্ষা এই মতই যুক্তির সহিত অধিকতর সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

জ্ঞাতার অর্থাৎ আত্মার স্বরূপ ও উৎপত্তিনির্ণয় আমাদের সঙ্গীর্ণ বুদ্ধির পক্ষে অতি দুর্লভ, এবং অজ্ঞেয়বাদীদের মতে আমাদের জ্ঞানের অতীত। কিন্তু জ্ঞাতার শক্তি বা ক্রিয়া নির্ণয় অপেক্ষাকৃত সহজ এবং অন্তর্দৃষ্টি সেই নির্ণয়কার্যের প্রধান উপায়। তবে আবশ্যিকমত অন্তর্দৃষ্টির ফল অত্যাশ্রয় প্রমাণদ্বারা পরীক্ষা করিয়া লওয়া উচিত।

জ্ঞাতার শক্তি বা ক্রিয়া নানাবিধ। তাহা শ্রেণীবদ্ধ করিতে হইলে তিন শ্রেণীতে ভাগ করা যাইতে পারে—জ্ঞান, অনুভব করা, ও চেষ্টা করা বা কার্য্য করা। কোন বিষয়ের তত্ত্ব বা সত্যতা আমরা জানিতে চাহি, তাহা সুখকর কি দুঃখকর ইহা আমরা অনুভব করি, এবং কোন বিষয় জানা ও তদানুযায়িক সুখদুঃখ অনুভব করা হইলে কি করিব এই চেষ্টা করি।

অন্তর্জগতের তত্ত্ব জানিবার উপায় অন্তরিত্রিয় বা মন, বহির্জগতের তত্ত্ব জানিবার

জ্ঞাতার স্বরূপ ও উৎপত্তিনির্ণয় দুর্লভ হইলেও জ্ঞাতার শক্তি বা ক্রিয়া নির্ণয় সহজ।

আত্মার ক্রিয়া ত্রিবিধ—জ্ঞান, অনুভব করা, ও কার্য্য করা।

তত্ত্বজানিবার

উপায় অন্তরী-
ক্ষিত্র ও
বহিরীক্ষিত্র
এবং স্মৃতি,
কল্পনা ও অনু-
মান ।

গতের তত্ত্ব জানিবার উপায় চক্ষু, কণ, নাশ, ব্রিহ্মা, স্বাক্ষ এই পঞ্চ-
বহিরীক্ষিত্র । এতদ্বিত্তি স্মৃতি, কল্পনা ও অনুমান
দ্বারা আত্মা নানাবিধ তত্ত্ব জানিতে পারে । এই সকল বিষয়
সম্বন্ধে ‘অন্তর্জগৎ’ ও ‘বহির্জগৎ’ ও ‘জ্ঞানলাভের উপায়’ শীর্ষক
অধ্যায়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে ।

অনুভব জ্ঞাতার
স্ব স্বঃ স্বঃ
জানা ।

সুখদুঃখ অনুভব করাও এক প্রকার জ্ঞান, অর্থাৎ নিজের
সেই মুহূর্ত্তেব অবস্থা জানা । তবে অল্পপ্রকার জ্ঞানার সহিত
প্রভেদ এই যে এস্থলে জ্ঞানিবার বিষয় কোন তত্ত্ব বা সত্য নহে,
জ্ঞাতার নিজের স্ব স্বঃ স্বঃ বা অন্তরূপ অবস্থান্তর, এবং এই
জ্ঞানা অনুভব নামে অভিহিত হইল । কিন্তু অনুভব ও জ্ঞান-
বিভাগের বিষয় এবং ‘অন্তর্জগৎ’ নামক অধ্যায়ে, এই বিষয়ের
কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে ।

চেষ্টা বা কার্য্য
জ্ঞাতার ক্রিয়া,
তাহা কৰ্ম্ম
বিভাগের
বিষয় ।

চেষ্টা বা কার্য্য কৰ্ম্মবিভাগের বিষয় । ‘কর্ত্তার স্বতন্ত্রতা আছে
কি না’ এই অধ্যায়ে ইহার আলোচনা হইবে । ইহা জ্ঞাতা বা
আত্মার ত্রিবিধ ক্রিয়ার মধ্যে একটি, এই নিমিত্ত এস্থলে ইহার
উল্লেখ হইল । এবং এইখানে বলা কর্ত্তব্য যে আত্মার স্বরূপের
সহিত চেষ্টা বা কার্য্য করিবার শক্তির সম্বন্ধ অতি বিচিত্র । আত্মার
জ্ঞানের বা অনুভূতির মুখ্য কারণ জ্ঞাত বা অনুভূত বিষয়, কিন্তু
আত্মার চেষ্টার বা কার্য্যের মুখ্য কারণ আত্মা নয় বরিয়্যাই
আপাততঃ প্রতীত হয় । আবার কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিলে দেখা
যায় আত্মার এই কর্ত্ত্বপ্রতীতি ভ্রমমূলক, ফলিতার্থে আত্মার
কোন কার্য্যেই স্বতন্ত্রতা নাই, সকল কার্য্যই তৎকালীন সন্নিহিত
বহির্জগতের অবস্থা ও উত্তত অন্তরের প্রবৃত্তি দ্বারা নিরূপিত হয়,
এবং সেই বহির্জগতের অবস্থা ও অন্তরের প্রবৃত্তি আমার অধীন
নহে, কার্য্যকারণপরম্পরাক্রমে নিয়োজিত হয় । এই স্থলে—

“মজ্জতে: স্মিয়মাণানি যুগৈ: কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশ: ।

অকৃত্যাবিস্মৃতায়া কৰ্ম্মাণিনিমি সন্ধ্যতি ॥”

(প্রকৃতির গুণে জগতের কর্ম চলে ।

অহংকারমুক্ত আত্মা আমি কর্তা বলে ॥)

গীতার ১ এই উক্তি মনে পড়ে ।

আত্মা কর্ম্মক্ষেত্রে উদাসীন কি কর্ম্মে লিপ্ত, এবং কর্ম্মে লিপ্ত হইলে আত্মার স্বতন্ত্রতা আছে কি না, এই সকল কথা লইয়া অনেক মতভেদ আছে, তাহার উল্লেখ পরে হইবে। এখানে এই মাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে, আত্মা দেহাবচ্ছিন্ন অপূর্ণ অবস্থায় স্বতন্ত্র নহে প্রকৃতিপরতন্ত্র। কিন্তু আত্মা জগতের আদিকারণ সেই ব্রহ্মের চৈতন্যস্বরূপের অংশ, অতএব অপূর্ণ অবস্থাতেও সেই আদিকারণের স্বতন্ত্রতা আপনাতে অক্ষুণ্ণভাবে অনুভব করে। ইহাই বোধ হয় আত্মার স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের স্থল মীমাংসা। আত্মার স্বতন্ত্রতাবিষয়ক অক্ষুণ্ণজ্ঞান ও কার্য্যকারণ-বিষয়ক অলজ্য নিয়মের সহিত সেই জ্ঞানের বিরোধ, এই বিচিত্র রহস্যের মর্ম্ম বুঝিবার নিমিত্ত উপরে যাহা বলা হইল তদ্বিত্ত আর কিছুই বলা যায় না।

জ্ঞাতা অর্থাৎ আত্মা দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় অপূর্ণ জ্ঞানে অধ্যাস বা ভ্রমবশতঃ অহংকারবিশিষ্ট ও স্বতন্ত্রতাবিহীন। দেহবন্ধনমুক্ত ও পূর্ণজ্ঞানপ্রাপ্ত হইলে আত্মা অহংবুদ্ধিপরিত্যক্ত হইয়া ব্রহ্মের সহিত একত্ব এবং স্বাধীনতা ও পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবে, এই অনুমান সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। এবং এই কথার প্রমাণস্বরূপ ইহা বলা যাইতে পারে যে, আমাদের ‘আমি’ অর্থাৎ আত্মার ও

আত্মার স্বত-
ন্ত্রতা বোধ
ব্রহ্মের স্বতন্ত্র-
তার অক্ষুণ্ণ-
বিকাশ।

স্বার্থত্যাগে
আনন্দ আত্মার
ও ব্রহ্মের এক
ত্বের প্রমাণ।

অনাত্মার ভেদজ্ঞান, ও সঙ্গে সঙ্গে আত্মার সঙ্কীর্ণতা, যত কমিতে থাকে, ও প্রকৃত জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আত্মা নিজের ক্ষুদ্রত্ব ছাড়িয়া পরকে আপন বলিতে ও স্বার্থবিসর্জন দিতে যত শিখে, ততই আত্মার স্বাধীনতা ও আনন্দ ও জগতের প্রকৃত মঙ্গল বৃদ্ধি হইতে থাকে । দেহরক্ষার অমুরোধে সম্পূর্ণ স্বার্থত্যাগ দেহীর পক্ষে সম্ভব-পর নহে, কিন্তু পরার্থ উদ্দেশে স্বার্থের পরিমাণ খর্ব করা সকলেরই সাধ্য, এবং যিনি যতদূর তাহা করিতে পারেন তিনিই ততদূর নিজের ও জগতের মঙ্গলসাধনে সমর্থ ।

ত্রিতীয় অধ্যায় ।

জ্ঞেয়

জ্ঞাতা অর্থাৎ আত্মা যাহা জানিতে পারে বা জানিতে চাহে তাহাই জ্ঞেয় ।

যাহা জানা যায়
বা জানিতে
আকাজ্জা হয়
তাহাই জ্ঞেয় ।

কেহ কেহ বলেন আত্মা যাহা জানিতে পারে কেবল তাহাকেই জ্ঞেয় বলা উচিত, এবং আত্মা যাহা জানিতে চাহে কিন্তু যাহা আত্মার জানিবার শক্তি নাই তাহাকে অজ্ঞেয় বলা কর্তব্য । একথা আপাততঃ সঙ্গত বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে প্রথমে যাচা বলা হইয়াছে তাহাই যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া বোধ হইবে । কারণ যাহা জানিতে আকাজ্জা হয় তাহা জানিবার শক্তি না থাকিলেও জানিবাব যোগ্য নহে বলা যায় না । এতদ্ব্যতীত, যাহা জানিতে আকাজ্জা হয়, তাহার স্বরূপ জানিতে না পারিলেও তাহার অস্তিত্ব জানা গিয়াছে, অথবা তাহার থাক না থাকার ফলাফল বিচার করা যাইতে পারে । সুতরাং তাহাকে একেবারে অজ্ঞেয় বলা যায় না ।

অদ্বৈতবাদীর মতে জ্ঞাতার পূর্ণজ্ঞান জন্মিলে জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার পার্থক্য থাকিতে পারে না । কিন্তু যে পর্য্যন্ত সেই পূর্ণজ্ঞান না জন্মে সে পর্য্যন্ত জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার পার্থক্য থাকিবে । তবে জ্ঞাতাই আপনার প্রথম ও প্রধান জ্ঞেয় ।

অপূর্ণ জানে
জ্ঞাতা জ্ঞেয়
পৃথক্ ।

জ্ঞেয় বিবিধ—
আত্মা ও অনাত্ম।

জ্ঞেয় পদার্থ দুই ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে—আত্মা ও অনাত্মা, বা অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ। উভয়েরই পৃথক আলোচনা পরে হইবে। এ অধ্যায়ে উভয়ের সম্বন্ধে একত্র যাহা বলা যাইতে পারে তাহাই বিবেচ্য।

জ্ঞেয় পদার্থের
অবচ্ছেদক
লক্ষণ নহে।

জ্ঞেয় পদার্থের একটি লক্ষণ বটে, কিন্তু ইহা অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে। সকল পদার্থই ব্রহ্মের অর্থাৎ চৈতন্যময় স্রষ্টার জ্ঞেয়, কিন্তু এরূপ অনেক পদার্থ থাকিতে পাবে যাহা অল্প কোন জ্ঞাতার জ্ঞেয় নহে। এবং অল্প কোন জ্ঞাতা না থাকিলেও সে সকল পদার্থ থাকিতে পারিত। এরূপ অসংখ্য পদার্থ থাকিতে পারে বাহার বিষয় আমি কিছুই জানি না, এবং বাহার সম্বন্ধে একেবারে জ্ঞানের অভাবপ্রযুক্ত জানিবার আকাঙ্ক্ষাও কখন হয় না। এবং যে সকল পদার্থের বিষয় আমি জানি, তাহারাও যে আমি না থাকিলে থাকিতে পারিত না এ কথা বলা যায় না। আমি না থাকিলেও জগৎ থাকিতে পারিত। তবে আমি যে জগৎ দেখিতেছি, অর্থাৎ জগৎকে আমি যেরূপ দেখিতেছি, আমি না থাকিলে তাহা থাকিত কি না, ভিন্ন কথা, ও সে কথার আলোচনা পরে হইতেছে।

কিন্তু ইহা অতি
আশ্চর্য্য লক্ষণ।

জ্ঞেয় পদার্থের অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে, কিন্তু ইহা একটি অতি আশ্চর্য্য লক্ষণ। আমরা হইতে পৃথক পদার্থের অস্তিত্ব ও গুণ আমি জানিতেছি, ইহা ভাবিয়া দেখিলে অতি বিচিত্র ব্যাপার। একথা সহজেই বলা যাইতে পারে, কোন পদার্থ আমার জ্ঞান-স্রিয়ের সহিত সংযোগ পাইলে আমাতে তাহার অস্তিত্বজ্ঞান জন্মে, এবং যে যে ইন্দ্রিয় যে যে গুণজ্ঞাপক, সেই সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগে পদার্থের তত্ত্বগুণের জ্ঞান লাভ হয়। কিন্তু এ কথা গুলি বলা যত সহজ, তাহার মর্ম্ম হৃদয়ঙ্গম হওয়া তত সহজ

নহে । প্রথমতঃ কোন পদার্থের সহিত আমার ইন্দ্রিয়ের সংযোগ কিরূপ, দ্বিতীয়তঃ আমার ইন্দ্রিয়ের সহিত আমার সংযোগ কিরূপ এবং তৃতীয়তঃ এই সংযোগদ্বয়ের ফল পদার্থবিষয়ক জ্ঞান আমাতেই বা উদ্ভাবিত হয় কিরূপে, ইহা অনির্বচনীয় বলিয়া স্বাকার করিতে হয় ।

উপরে বলা হইয়াছে, পূর্ণজ্ঞানের পক্ষে জ্ঞাতা ও জ্যেয় এক, অপূর্ণজ্ঞানে জ্ঞাতা জ্যেয় পৃথক্ । এবং জ্ঞাতা না থাকিলেও পদার্থ থাকিতে পারে, তবে আমি না থাকিলে আমি যে জগৎ দেখিতেছি জগৎ ঠিক সেইরূপ ধারণ করিত কি না ইহা আলোচনার যোগ্য । সেই আলোচনার বিষয়টি প্রকারান্তরে এই প্রশ্নে পরিণত হয়—জ্ঞাতা হইতে জ্যেয় পদার্থের উৎপত্তি, কি জ্যেয় হইতে জ্ঞাতার উৎপত্তি ? অর্থাৎ আমি হইতে জগৎ, কি জগৎ হইতে আমি ?

জ্ঞাতা হইতে জ্যেয় কি জ্যেয় হইতে জ্ঞাতা, অর্থাৎ আমি হইতে জগৎ কি জগৎ হইতে আমি ?

প্রথমে মনে হইতে পারে উপরি উক্ত প্রশ্নটি নিষ্কণ্ডা বিষয়বুদ্ধি-বিহীন নৈরায়িকের ‘তৈলাধার পাত্র, কি পাত্রাধার তৈল ?’ এই প্রশ্নের স্থায় হস্তাশ্পদ । কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যাইবে উহাতে তরল হস্তরস অপেক্ষা প্রগাঢ়তর রহস্য সন্নিহিত আছে ।

বেদান্তদর্শনের অবৈতবাদমতে—

‘ব্রহ্ম সত্যং জগৎ মিথ্যা আত্মা ব্রহ্ম এক’ এবং ‘আত্মার ভ্রম বা

অধ্যাসবশতঃ এই জগৎ তাহার নিকট প্রতীয়মান হইতেছে । পাশ্চাত্য ক্রমবিকাশ বা অভিব্যক্তি’ বাদীরা বলেন এই অনাদি অনন্ত জগৎই সত্য এবং আত্মা বা আমি তাহা হইতে ক্রমবিকাশদ্বারা উদ্ভাবিত হইতেছে । এক মতে আত্মাই

মূল এবং জগতকে আত্মা নিজের ভ্রমবশতঃ আপন সম্মুখে প্রতীয়মান করিতেছে। অপর মতে জগতই মূল এবং জগতের ক্রমবিকাশ বা অভিব্যক্তিপ্রবাহে অসংখ্য জীব জলবিষ্ময়রূপ উদ্ভিত ও কিয়ৎকাল ক্রীড়া করতঃ বিলীন হইতেছে।

অভিব্যক্তিবাদ
কতদূর সঙ্গত।

জগৎ চৈতন্যময় ব্রহ্মের বিকাশ, এবং জড় চৈতন্যশক্তির রূপান্তর বলিয়া যদি মানা যায়, তাহা হইলে নীহারিকার পরমাণুগুণ্জে এবং জগতের প্রত্যেক পরমাণুতে চৈতন্যশক্তি প্রচ্ছন্নভাবে আছে, একথা বলিতে কোন বাধা থাকে না, এবং জগতের অভিব্যক্তিদ্বারা আত্মার উৎপত্তি, এ কথাও স্বীকার করা যাইতে পারে। ফলতঃ, এভাবে লইলে অভিব্যক্তি কেবল সৃষ্টির প্রক্রিয়া মাত্র বুঝায়, তদ্বিন্ন জড় হইতে ক্রমশঃ চৈতন্যের উৎপত্তি বুঝায় না। জড় হইতে ক্রমবিকাশদ্বারা চৈতন্যের উৎপত্তি, এবং দেহনাশের সঙ্গে সঙ্গে আত্মার নাশ, এ কথা যাহারা বলেন তাঁহাদের মতের বিরুদ্ধে যে সকল গুরুতর আপত্তি আছে তাহা পূর্ব্ব অধ্যায়ে বলা হইয়াছে। এক্ষণে দেখা যাউক জ্ঞাতা হইতে জ্ঞেয় অর্থাৎ আত্মা হইতে জগতের সৃষ্টি, এ মত কতদূর যুক্তিসঙ্গত।

জগৎবিষয়ক
জ্ঞান ব্রাহ্ম কি
প্রকৃত ?

জ্ঞাতার পক্ষে নিজের জ্ঞানই জ্ঞেয় পদার্থের অর্থাৎ প্রতীয়মান জগতের অস্তিত্বের প্রমাণ, ও তাহার স্বরূপের নির্ণায়ক। জগতে আমাদের জ্ঞানাতিরিক্ত অনেক পদার্থ থাকিতে পারে, এবং জগতের প্রকৃত স্বরূপ আমরা জগৎকে যেরূপ দেখিতেছি তাহা হইতে বিভিন্ন হইতে পারে। তবে আমার পক্ষে জগৎকে আত্মা বহিরিঙ্গিয় ও অন্তরিঙ্গিয়দ্বারা যেরূপ দেখিতেছে ও ভাবিতেছে জগৎ অবশ্যই সেইরূপ বলিয়া প্রতীত হইতেছে। সেই প্রতীত রূপ ব্রাহ্মমূলক কি জগতের প্রকৃত স্বরূপ ইহাই জিজ্ঞাস্য।

আমার পরিজ্ঞাতরূপই যে জৈয় পদার্থের প্রকৃতরূপ, ইহা নিশ্চিত বলা যাইতে পারে না, কেননা অনেক স্থলে ইহার বিপরীত দেখিতে পাওয়া যায়। যথা, আমি পাণ্ডুরোগগ্রস্থ হইলে অস্ত্রে যাহা শুক্লবর্ণ দেখিব, আমি তাহা পীতবর্ণ দেখিব, এবং আমার চক্ষুর্কর্ণ তীক্ষ্ণশক্তিবিশিষ্ট না হইলে, অস্ত্রে যাহা দেখিতে ও শুনিতে পাইবে, আমি তাহা দেখিতে ও শুনিতে পাইব না। কিন্তু, যদিও বিশেষ বিশেষ স্থলে এক্রপ ঘটে, সামান্যতঃ ইহা কি বলা যাইতে পারে যে জগতের যাহা কিছু আমরা জানি তাহা সমস্তই ভ্রান্তিমূলক? যদিও অদ্বৈতবাদী বৈদান্তিকের মতে জগৎ মিথ্যা ও অধ্যাসমূলক, কিন্তু স্বয়ং শঙ্করাচার্য্যই সেই অধ্যাসকে অনাদি অনন্ত ও নৈসর্গিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। জগৎকে যে মিথ্যা বলা হইয়াছে তাহা বোধ হয় এই অর্থে যে, জগৎ-অনিত্য, ও আমাদের বর্তমান দোহাবচ্ছিন্ন অবস্থার সুখ দুঃখ যাহা জগতের উপর নির্ভর করে তাহাও অনিত্য, এবং ব্রহ্মই নিত্য, ও ব্রহ্মজ্ঞানলাভই আমাদের চরম ও নিত্য সুখের উপায়। কিন্তু জগৎসম্বন্ধে আমরা যাহা জানি তাহা সমস্তই ভ্রান্তিমূলক বলিতে গেলে, চৈতন্যময় ব্রহ্মের সৃষ্টির ক্রিয়া বিড়ম্বনামাত্র এই কথা বলিতে হয়, এবং একথা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না। অতএব যদিও আমাদের অপূর্ণজ্ঞানে জগতের পূর্ণস্বরূপ আমরা জানিতে পারি না, জগৎসম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান সেই অপূর্ণতা-দোষ ও ব্যক্তিগত রোগাদিজনিত দোষ ভিন্ন অল্প কোন প্রকার দোষে ছষিত বা একেবারে ভ্রান্তিমূলক নহে, এই মতই যুক্তি-সঙ্গত। তবে প্রত্যেক স্থলেই জগৎ সম্বন্ধে আমরা যাহা জানিতে পারি তাহার যথাার্থ্য পরীক্ষা করা আবশ্যিক। এবং ইহাও মনে রাখা কর্তব্য যে উক্ত অপূর্ণতাদোষ বড় সামান্য দোষ নহে, এবং

তাহা অপূর্ণতা-
দোষ বিশিষ্ট
বটে কিন্তু
একেবারে
ভ্রান্ত নহে।

তবে অপূর্ণতা-
দোষ নানা
ভ্রমের মূল
হইতে পারে।
দৃষ্টান্ত, আকাশ-
মণ্ডল ও পর-
মাণু।

তাহা হইতে অশেষবিধ ভ্রম জন্মিতে পারে । ইহার একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে । আমরা আকাশে চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, তারকা, ছায়াপথ, নৌহারিকাদি যে অসংখ্য জ্যোতিষ্কমণ্ডল দেখিতে পাই, তাহাদের অবস্থিতি ও স্থাননির্দেশ সম্বন্ধীয় নিয়ম-নির্ধারণ করিবার নিমিত্ত অনেক জ্যোতির্বিজ্ঞান প্রয়াস পাইয়াছেন, ও অনেকে ইহাও মনে করিতে পারেন এ সম্বন্ধে কোন নিয়ম নাই, এবং জ্যোতিষ্কগণ শূন্যে যে ভাবে আছে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে কোন শৃঙ্খলা লক্ষিত হয় না । কিন্তু একটু ভাবিলেই বুঝা যায় যে আমাদের দর্শনেন্দ্রিয়ের শক্তি সীমাবদ্ধ । যদিও বহুদূরস্থ তারকা দেখিতে পাই, কিন্তু অনন্তের সঙ্গে তুলনায় তাহা অধিকদূর নহে, এবং জগতের যতদূর আমরা দেখিতে পাই তাহা যদিও অতি বিস্তীর্ণ, কিন্তু অনন্ত জগতের তাহা অতি ক্ষুদ্র অংশমাত্র, আর যদি আমাদের দর্শনশক্তির পূর্ণতা বা অধিকতর ব্যাপ্তি থাকিত, এবং আমরা সমস্ত জগৎ অথবা জগতের যেটুকু দেখিতে পাই তদপেক্ষা অধিক অংশ দেখিতে পাইতাম, তাহা হইলে ইহা অসম্ভব নহে যে, আকাশ আমাদের চক্ষে ভিন্নরূপ ধারণ করিত । যেখানে কিছু নাই বলিয়া বোধ হইতেছে, সেখানে অসংখ্য তারকা লক্ষিত হইত, এবং জ্যোতিষ্কগণ যেরূপ বিশৃঙ্খল ভাবে অবস্থিত বলিয়া বোধ হয়, তদপেক্ষা অধিকতর শৃঙ্খলাবদ্ধ-রূপে প্রতীয়মান হইত । জ্ঞাতার দর্শনেন্দ্রিয়ের এক প্রকার অপূর্ণতার অর্থাৎ অদূরদৃষ্টির ফলে জ্ঞেয় পদার্থের এইরূপ অপূর্ণ বিকাশ । দৃষ্টির আর একপ্রকার অপূর্ণতাজন্ম, অর্থাৎ স্বল্প দৃষ্টির অভাবজন্ম, জ্ঞেয় পদার্থের আর এক প্রকার অপূর্ণবিকাশ ঘটে । জড়পদার্থের আন্ত্যন্তরিক গঠন কিরূপ, তাহা পরমাণুদৃষ্টি কি শক্তিকেন্দ্রসমষ্টি, পরমাণুর গঠনই বা কিরূপ, এই সকল প্রশ্নের

উত্তর পূর্ণ স্বল্প দৃষ্টির অনায়াসলভ্য হইত, কিন্তু সেরূপ দৃষ্টিশক্তির অভাবে জ্যেদ জড়পদার্থের স্বরূপসম্বন্ধে কতই ভ্রান্তিমূলক কল্পনা হইতেছে, এবং বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতেরা কতই অনিশ্চিত আলোচনা করিতেছেন ১।

জ্ঞাতার অপূর্ণতার জন্য জ্যেদ অপূর্ণবিকাশ প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে দেখা যাউক জ্ঞাতার অন্ত কোন দোষ গুণ জ্যেদকে স্পর্শ করে কি না। এ স্থলে ব্যক্তিবিশেষের বিশেষ দোষগুণের (যথা, কাহারও চক্ষুকর্ণের বিশেষ দোষগুণের) কথা হইতেছে না, জ্ঞাতার সাধারণ দোষগুণের কথা বিবেচ্য।

প্রথমতঃ ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, জ্যেদ জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়মাবলী। অর্থাৎ আমাদের জ্ঞান যে নিয়মাবলী, কোন জ্যেদ বিষয় তদ্বিপরীত ভাব ধারণ করিতে পারে, ইহা আমরা মনে করিতে পারি না। পাশ্চাত্য নৈয়ামিকদিগের মতে ২ আমাদের জ্ঞানের নিয়ম তিনটি—

জ্যেদ জ্ঞাতার
জ্ঞানের নিয়মা-
বলী।

১ম। স্বরূপনিয়ম—যে যাহা সে তাহা। যথা—মনুষ্য মনুষ্যই বটে।

২য়। বৈপরীত্য নিয়ম—কোন পদার্থ একদা দুই বিপরীত রূপ হইতে পারে না। যথা—কোন পদার্থ একদা শুষ্ক ও অশুষ্ক হইতে পারে না।

৩য়। বিকল্পপ্রতিষেধ নিয়ম—কোন কথা ও তাহার বিপরীত উভয়ই সত্য বা উভয়ই মিথ্যা হইতে পারে না, একটি সত্য ও অপরটি মিথ্যা হইবেই হইবে। যথা—‘ক শুষ্ক’ ও ‘ক শুষ্ক নহে’ ইহার মধ্যে একটি সত্য ও অপরটি মিথ্যা হইবেই হইবে।

১ Karl Pearson's Grammar of Science. Ch. VII অষ্টম।

২ Bain's Logic Part I. p. 16 অষ্টম।

দেশ ও কাল
কেবল জ্ঞাতার
জ্ঞানের নিয়ম
নহে, তাহা
জ্ঞেয় বিষয়।

দেশ ও কালে জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম মাত্র কি ইহারা জ্ঞেয় বিষয়, এই কথা লইয়া অনেক মতভেদ আছে। প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য দার্শনিক কান্টের মতে দেশ ও কাল জ্ঞেয় পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম পদার্থে আরোপিত।^১ হারবার্ট স্পেন্সরের মতে দেশ ও কাল জ্ঞেয় বিষয়, জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে।^২

যাহাদের মতে দেশ ও কাল জ্ঞেয় পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম মাত্র, তাহারা স্বমত সমর্থনার্থে এই রূপ তর্ক করেন—দেশ ও কাল জ্ঞাতার জ্ঞানের বাহিরে থাকিতে পারে না, কেননা তাহা হইলে বহির্জগতের পদার্থের জ্ঞান হইতে দেশ ও কালের জ্ঞান ক্রমশঃ উদ্ভাবিত হইত, কিন্তু তাহা না হইয়া প্রথম হইতেই, বহির্জগতের কোন বিষয়ই আমরা দেশকালানবচ্ছিন্ন বলিয়া মনে করিতে পারি না। অতএব দেশকালের জ্ঞান বাহির হইতে প্রাপ্ত নহে, অন্তর হইতে উদ্ভূত। এ তর্ক সঙ্গত বটে, কিন্তু ইহা দ্বারা একথা সপ্রমাণ হয় না যে দেশ কাল জ্ঞেয় পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম, এবং আমাদের দ্বারা জ্ঞাতা না থাকিলে দেশ কাল থাকিত না। বরং দেশকালানবচ্ছিন্ন বিষয় আমরা চিন্তা করিতে পারি না, ইহা দ্বারা এই কথা সপ্রমাণ হয় যে দেশকাল স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞেয়, এবং অপরাপর জ্ঞেয় পদার্থ অপেক্ষা ইহাদের অস্তিত্ব অধিকতর নিশ্চিত। যে দেশ ও কাল অনবচ্ছিন্ন কোন বিষয় আছে ইহা মনে করা যায় না, এবং বাহার অভাব মনেও ভাবা যায় না, সেই দেশ ও কাল জ্ঞাতার বাহিরে নাই এবং জ্ঞাতা কর্তৃক জ্ঞেয় পদার্থে আরোপিত হয়, এ কথা বলিতে

১ Kant's Critique of Pure Reason, Max Muller's Translation Vol. II pp. 20, 27.

২ H. Spencer's First Principles, Pt. I, Ch. III.

গেলে, জাতার অর্থাৎ আত্মার সাক্ষ্য বাক্যের সত্যতা সন্দেহ করিতে হয়, এবং তাহা করিতে হইলে সেই সন্দেহের প্রতিও সন্দেহ হয়।

কার্য্যকারণ সৰ্ব্ব লইয়াও উক্তরূপ মতভেদ হইতে পারে, কিন্তু সে সৰ্ব্বকণ্ড আত্মার সাক্ষ্যবাক্যে জ্যেষ্ঠ বিষয় বলিতে হইবে, কেবল জাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে। কারণ ও কার্য্যের পারস্পর্য্য মাত্রই লক্ষিত হয়, তন্নিম্ন কারণ কিরূপে কার্য্য উৎপন্ন করে সে প্রক্রিয়া আমরা জানিতে পারি না। কিন্তু কারণ ও কার্য্যের মধ্যে কেবল পারস্পর্য্য নহে, অন্তরূপ সৰ্ব্বকণ্ড আছে, ইহা না মনে করিয়া থাকা যায় না।

কার্য্যকারণ
সৰ্ব্ব ও জ্যেষ্ঠ
বিষয় ।

পূর্ণজ্ঞানে দশদিক এক, ত্রিকাল এক, ও কার্য্যকারণ এক বলিয়া উপলব্ধি হইতে পারে। কিন্তু সে একত্ব অপূর্ণ জ্ঞানের জ্যেষ্ঠ নহে। তবে তাই বলিয়া অপূর্ণ জ্ঞানের জ্যেষ্ঠ একেবারে ভ্রান্তিমূলক বলা যায় না।

দেশ কাল ও কারণ এই তিন জ্যেষ্ঠ আমাদের জ্ঞানের অপূর্ণতার বিলক্ষণ প্রমাণ দেয়। দেশ কাল ও কারণপরম্পরার শেষ আছে ইহা আমরা মনে অনুমান করিতে পারি না, অথচ ইহাদের অনন্তপূর্ণতা মনে ধারণ করিতেও পারি না। ইহার বাহিরে আর দেশ নাই, এই কালের পর আর কাল নাই, এই কারণের আর কারণ নাই, ইহা কখনই বলিতে পারা যায় না, বলিগেও আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না। অথচ ইহাদের অনন্ত পূর্ণতাও জ্ঞানের আয়ত্ত করিতে পারি না। এই স্থলে বিশ্বাসই আমাদের অবলম্বন, এবং বিনি অনন্তদেশবাসী, অনন্ত-কালস্থায়ী, সকল কারণের আদি কারণ, ও জড়চৈতন্যের সমস্ত জগৎ বাহ্যর বিরাটমূর্তি, সেই ব্রহ্ম আমাদের চরম ও পরম জ্যেষ্ঠ

এই বিশ্বাসই আমাদের জ্ঞানপিপাসানিবৃত্তির একমাত্র উপায় ।

জ্ঞেয়সম্বন্ধে আর দুইটি কথা আছে যাহা অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ উভয়েরই সহিত সংশ্রব রাখে । একটি ত্রিগুণতত্ত্ব, অপরটি জ্ঞেয় বা পদার্থের প্রকারনির্ণয় ।

ত্রিগুণতত্ত্ব ।

ত্রিগুণতত্ত্ব অর্থাৎ রজঃ, সত্ত্ব, তমঃ, এই তিন গুণের আলোচনা বা উল্লেখ পাশ্চাত্যদর্শনে দেখিতে পাওয়া যায় না । কিন্তু সাংখ্যদর্শনের মতে প্রকৃতি এই ত্রিগুণাত্মিকা এবং এই গুণত্রয়ের বৈষম্য দ্বারা জগতের সৃষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে ।^১ আবার বেদান্তদর্শনে এই কথার প্রতিবাদস্থলে এই গুণত্রয়ের উল্লেখ আছে ।^২ সে সকল বিষয়ের বিশেষ আলোচনা এখানে অনাবশ্যক । তবে যুক্তিঅনুসারে দেখিতে গেলে যতদূর বুঝিতে পারা যায় তাহাতে, রজঃ, সত্ত্ব, তমঃ, এই ত্রিগুণকে ক্রিয়া, জ্ঞান, ও অজ্ঞানবোধক গুণ বলিয়া লওয়া যাইতে পারে, অথবা সৃষ্টি, স্থিতি, বিনাশ, জগতের এই ত্রিবিধ কার্যের কারণরূপ শক্তির গুণ বলিয়া লওয়া যাইতে পারে । এই দুই অর্থ নিতান্ত অসম্বন্ধও নহে । রজোগুণে সৃষ্টি, সত্ত্বগুণে স্থিতি, ও তমোগুণে বিনাশ, তিনগুণে জগতের এই তিন কার্য সাধিত হয়, ইহাই শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ । সৃষ্টি একটি ক্রিয়া । যাহা সৃষ্ট হইল তাহা পূর্বে অপ্রকটিত ছিল, পরে প্রকটিত হইল, অতএব তাহার স্থিতি, জ্ঞানের আলোকে তাহার অবস্থান । এবং বিনাশ পুনরায় অপ্রকটিত হওয়া, অর্থাৎ অজ্ঞানাকারে মগ্ন হওয়া । সৃষ্টি, স্থিতি, বিনাশ, প্রায় সকল জ্ঞেয় পদার্থেরই অবস্থার এই তিন ক্রম, এবং রজঃ সত্ত্ব, তমঃ, গুণত্রয় সেই ক্রমজাপক । এই তিন

১ সাংখ্যদর্শন, ১।৬১ ।

২ শাক্তরত্নাবলী, ১।৪।৮-১০ ।

গুণের কক্ষিত আভাস আৰ্য্যশাস্ত্রে প্রথমে ছান্দোগ্য উপনিষদে^১ এবং শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে^২ পাওয়া যায়। উক্ত উপনিষদ্বয়ে লোহিত শুক্ল কৃষ্ণ^৩ বলিয়া যে তিনরূপের উল্লেখ আছে তাহাই রজঃ সত্ত্ব তমঃ গুণত্রয়। এবং ভাবিয়া দেখিলে জানা যায় অগ্নি প্রজ্জলিত হইবার বা সূর্য্য উদিত হইবার প্রথম অবস্থায় বর্ণ লোহিত, পরে পূর্ণপ্রজ্জলিত বা উদিত হইলে বর্ণ শুক্ল, ও শেষে নির্ঝাপিত বা অন্তমিত হইলে বর্ণ কৃষ্ণ ।

জ্যেয় বা পদার্থের প্রকারনির্ণয়ার্থে সকল দেশেরই দার্শনিকেরা প্রয়াস পাইয়াছেন। প্রাচীন ত্রায়ে মহর্ষি গৌতম বোড়শ পদার্থের নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু তাহা জ্যেয় পদার্থের প্রকারভেদ নহে, তাহা ত্রায়দর্শনের ষোলটি বিষয় মাত্র।

মহর্ষি কণাদ বৈশেষিক দর্শনে দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম, সামান্য, বিশেষ, এবং সমবায়, পদার্থের এই ছয়টি প্রকার নির্দেশ করিয়াছেন। নব্যত্রায়ের মতে পদার্থের প্রকার উক্ত ছয় ও অভাব লইয়া সাতটি ।^৪

গ্রীস দেশীয় দার্শনিক আরিস্টটলের মতে পদার্থের প্রকার দশটি, এবং সেই প্রকারকে তিনি ‘কাটিগরি,’ নামে অভিহিত করিয়াছেন।^৫ সেই দশটি প্রকারের মধ্যে দেশ ও কাল বাদে বাকি আটটি ত্রায়ের সাতটির মধ্যে তানা যায়।

জ্যেয় বা পদার্থের প্রকার-নির্ণয় ।

১ ৬ষ্ঠ অধ্যায় ৪র্থ খণ্ড ।

২ ৪র্থ অধ্যায়, ৫ ।

৩ “বজ্রানীকী লোহিতম্‌শুক্লম্‌কৃষ্ণম্‌” ।

৪ দ্রব্য^১ গুণাক্রিয়া কর্ম্ম সামান্য^২ বিশেষীভবক^৩ ।

সমবায়কথ্যামাষঃ পদার্থাঃ সপ্ত কীর্ণিতাঃ ॥

5 Aristotle's Organon, Categories, Ch. IV.

জর্মান দার্শনিক কান্টের মতে আরিষ্টটলের প্রকারভেদ বুদ্ধিসিদ্ধ নহে। তাঁহার মতে বহির্জগতের জ্ঞেয় পদার্থের মূল প্রকারভেদ জ্ঞাতার অন্তর্জগতে যে স্বতঃসিদ্ধ মূলপ্রকারভেদের নিয়ম আছে তাহারই অনুগামী হওয়া আবশ্যক, এবং তদনুসারে সেই প্রকার চতুর্বিধ—(১) পরিমাণ, (এক, অনেক, সমগ্র) (২) গুণ (সদ্বা, অসদ্বা, অপূর্ণ সদ্বা), (৩) সম্বন্ধ (সমবায়, কার্যাকারণ, সাপেক্ষতা), (৪) ভাব (সম্ভব, অসম্ভব, অস্তিত্তি, নাস্তিত্তি, নির্দিকল্প, সবিকল্প)^১ ।

মূল ভাবে দেখিতে গেলে দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সম্বন্ধ, ও অভাব, জ্ঞেয় পদার্থের এই পাঁচটি প্রকার নির্দেশ করা যাইতে পারে। যদি প্রথমতঃ এই পাঁচের কোনটি অপরের মধ্যে না আইসে, এবং দ্বিতীয়তঃ সকল জ্ঞেয় পদার্থ বা বিষয়ই এই পাঁচের কোন একটির মধ্যে অবশ্যই আইসে, অর্থাৎ যদি এই পাঁচটি পরস্পর পৃথক ও সমস্ত বিষয়ব্যাপক হয়, তাহা হইলেই এই বিভাগ যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া লওয়া যাইতে পারে। দেখা যাউক তাহা হয় কি না।

দ্রব্যে গুণ থাকে, কিন্তু দ্রব্য গুণ নহে, গুণও দ্রব্য নহে। ঘট বৃহৎ হইতে পারে, কিন্তু ঘট এই দ্রব্য এবং বৃহৎ এই গুণ পরস্পর ভিন্ন। কর্ম দ্রব্য দ্বারা বা দ্রব্যের গুণ দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে, কিন্তু কর্ম দ্রব্য নহে, গুণও মতে। বৃহৎ ঘট পড়িয়া গেল, এস্থলে পড়িয়া যাওয়া কার্য ঘট ও বৃহৎ উভয় হইতেই পৃথক। বৃহৎ ঘটের উপর ক্ষুদ্র ঘট, এ স্থলে উপরনিম্ন এই সম্বন্ধ ঘটঘয় ও তাহাদের গুণ ও কর্ম হইতে ভিন্ন। এখানে ঘট নাই, এস্থলে ঘটের অভাব ঘট বা তাহার গুণ বা কর্ম বা সম্বন্ধ হইতে ভিন্ন।

১ Critique of Pure Reason, Max Muller's Trans.

অতএব উপরের প্রথম কথাটি ঠিক বলিয়া বোধ হইতেছে ।

এক্ষণে দ্বিতীয় কথাটি ঠিক কি না, অর্থাৎ জ্ঞেয় পদার্থ বা বিষয়মাত্রই উক্ত পাঁচ প্রকারের কোন একটির মধ্যে আইসে কিনা, দেখা আবশ্যক । এ পরীক্ষা তত সহজ নহে, কারণ সমস্ত জ্ঞেয় পদার্থ বা বিষয় লইয়া পরীক্ষা করিতে হইবে । বহির্জগতের পদার্থ বা বিষয় সকল যে উক্ত পাঁচ প্রকারের অন্তর্গত, তাহা অনায়াসেই দেখা যায় । তবে দেশ ও কাল তদ্রূপ বটে কিনা এ প্রশ্ন উঠিতে পারে । দেশ ও কাল কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম না হইয়া যদি জ্ঞেয় বিষয় হয়, তবে তাহা দ্রব্য মধ্যে গণ্য হইবে । যদি দেশ ও কাল কেবল জ্ঞানের নিয়ম অর্থাৎ অন্তর্জগতের বিষয় হয়, তবে তাহার কথা পরে বলা যাইতেছে । শক্তিকে দ্রব্য ও গুণ উভয় ভাবেই লওয়া যাইতে পারে । যদি দ্রব্যে সন্নিহিত বলিয়া ভাবা যায় তাহা হইলে শক্তি গুণ, এবং যদি দ্রব্য হইতে পৃথক্ ভাবে দেখা যায়, তবে শক্তি দ্রব্য মধ্যে গণ্য । অন্তর্জগতের বিষয়মধ্যে স্থিতি, কল্পনা, বা অহুমানদ্বারা লব্ধ বিষয় সকল তাহাদের বহির্জগতের প্রতিকৃতি বদ্বয়প্রকারের অন্তর্গত তত্ত্ব প্রকারান্তর্গত । যথা, মৃত বস্তুর মূর্তি দ্রব্য, কলিত রজতগিরির শুক্লবর্ণ গুণ, ইত্যাদি । অন্তর্জগতে অনুভূত সুখদুঃখাদি যাহার প্রতিকৃতি বহির্জগতে নাই, তাহাও দ্রব্য বলিয়া গণ্য, অন্ততঃ দ্রব্য শব্দ এই অর্থে লওয়া যাইতেছে । চিন্তা চেষ্টাদি অন্তর্জগতের জিহ্বা কণ্ঠের মধ্যে আসিবে । আত্মা ও বুদ্ধি, দ্রব্য বলিয়া গণ্য করা যায় । এতদুভয় কতকগুলি পদার্থ বা বিষয় আছে যাহা বহির্জগতের কি অন্তর্জগতের তৎসম্বন্ধে সংশয় হইতে পারে, যথা, জাতি । সকল গো এবং অশ্ব বহির্জগতে আছে, গোজাতি এবং অশ্বজাতি বহির্জগতে আছে কি তাহা কেবল জ্ঞাতার অহুমিতি মাত্র, এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হইবে

যদিও ‘গো’ ‘অশ্ব’ শব্দ বহির্জগতে আছে বলিতে হইবে, কেন না তত্তৎ শব্দ বহির্জগতে লিখিত ও উচ্চারিত হয়, কিন্তু গোজাতি অশ্বজাতি, বিশেষ বিশেষ গো ও অশ্ব ছাড়া পৃথক্ ভাবে জ্ঞাতার জ্ঞানে ভিন্ন বহির্জগতে আছে বলা সহজ নহে। প্রত্যেক গরুতে গোজাতির লক্ষণ সমস্ত, ও প্রত্যেক অশ্বে অশ্বজাতির লক্ষণ সমস্ত, বিদ্যমান, কিন্তু গোজাতি বা অশ্বজাতি বিশেষ গো বা বিশেষ অশ্ব হইতে পৃথকরূপে বহির্জগতে দেখা যায় না। এ ভাবে ভাবিতে গেলে, গোত্ব, অশ্বত্ব বহির্জগতে প্রত্যেক গো ও প্রত্যেক অশ্বের গুণ, এবং গোজাতি ও অশ্বজাতি অন্তর্জগতে দ্রব্য বলিয়া গণ্য। এই হিসাবে অনুমিত নিয়মও দ্রব্যমধ্যে গণ্য। এবং দেশ ও কাল জ্ঞানের নিয়ম হইলে তাহারা ও দ্রব্য মধ্যে গণ্য।

এক্ষণে একথা বলা যাইতে পারে, বহির্জগতের ও অন্তর্জগতের সকল বিষয়ই উক্ত পাঁচ প্রকারের অন্তর্গত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অন্তর্জগৎ ।

জ্ঞেয়সম্বন্ধে সাধারণতঃ কয়েকটি কথা পূর্ব অধ্যায়ে বলা হইয়াছে । জ্ঞেয় পদার্থ যে দুই ভাগে বিভক্ত, সেই ভাগদ্বয় অর্থাৎ অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া এই অধ্যায়ে ও ইহার পরের অধ্যায়ে আরও কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে । তন্মধ্যে অন্তর্জগতের সহিত আমাদের সম্বন্ধ ঘনিষ্ঠতর, অতএব তাহারই কথা অগ্রে বলা যাইবে ।

অন্তর্জগৎ প্রত্যেক জ্ঞাতারই বিভিন্ন । আমার বাহ্য অন্তর্জগৎ অগ্র জ্ঞাতার পক্ষে তাহা বহির্জগৎ, এবং অন্তের অন্তর্জগৎ আমার পক্ষে বহির্জগৎ । অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞান অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা লভ্য, এবং সুবিধার জন্য সেই জ্ঞান সংজ্ঞা নামে অভিহিত হইবে ।

আমার অন্তরে কি হইতেছে তৎপ্রতি মন দিলেই তাহা আমি জানিতে পারি । জাগ্রৎ অবস্থার প্রতিমূর্ত্তের কথাই জানা যায় । নিদ্রিত অবস্থারও অনেক কথা তদবস্থাতেই স্বপ্নরূপে জানিতে পারি এবং জাগ্রত হইলেও মনে থাকে । তবে আমার গাঢ়-সুষুপ্তিকালীন আমার অন্তর্জগতের কোন কথার তৎকালেও সংজ্ঞা থাকে না, পরে জাগ্রৎ হইলেও তাহার কিছু স্মরণ থাকে না ।

অন্তরের কি বাহিরের কোন বিষয়ে মন একান্ত নিবিষ্ট থাকিলে তৎকালে অপর কোন বিষয়ের সংজ্ঞা থাকে না । ইহা সংজ্ঞার একটি সাধারণ নিয়ম । এই নিয়ম আমাদের পক্ষে পরম

অন্তর্জগৎ
প্রত্যেক
জ্ঞাতার ভিন্ন ।

বিষয়কজ্ঞানের
নাম সংজ্ঞা ।

এক বিষয়ে
নিবিষ্ট থাকিলে
অন্য বিষয়ের
সংজ্ঞা থাকে না ।

এ নিয়ম
হিতকর ।

হিতকর । এই নিয়ম আছে বলিয়াই অন্তর্জগতের, ও আমাদের জ্ঞানের সীমান্তগত বহির্জগতের, বিষয়দ্বারা প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইলেও বিচলিত না হইয়া আমরা বাহ্যিক বিষয়ে নিবিষ্ট থাকিতে পারি । এই নিয়ম আছে বলিয়াই বর্তমান কণিক সুখদুঃখ তুচ্ছ করিয়া স্থায়িদুঃখ নিবারণের ও স্থায়ি সুখলাভের নিমিত্ত আমরা চেষ্টা করিতে পারি । এই নিয়ম প্রভাবেই জ্ঞানীরা শ্রমজনিত ক্লেশ অনুভব না করিয়া দুরূহ শাস্ত্রালোচনার কাণ ন করিতে পারেন । এই নিয়ম প্রভাবেই কন্মীরা সুখের প্রলোভনের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া কঠোর কর্তব্যপালনে সমর্থ হইয়েন । এবং এই নিয়ম প্রভাবেই যোগ অর্থাৎ চিত্তবৃত্তিনিরোধ সাধ্য, ও যোগীরা বিষয়বাসনা পরিত্যাগপূর্বক তত্ত্বজ্ঞানলাভের নিমিত্ত দৃঢ়ব্রত হইতে পারেন । কিন্তু একবিষয়ে মনোনিবেশের নিয়ম যেমন শুভকর, এই নিয়মে অভ্যস্ত হওয়া তেমনই আশ্বাসসাধ্য । অতএব যত দূরায় একাগ্রতার সহিত মনোনিবেশ অভ্যাস করিতে আরম্ভ করা যায় ততই ভাল ।

সংজ্ঞার বাহি-
রেও জ্ঞানের
পরিধি বিস্তৃত ।

এই স্থলে ইহাও বলা আবশ্যক যে যদিও একবিষয়ে নিবিষ্টচিত্ত থাকিলে অল্প কোনবিষয়ের সংজ্ঞা হয় না, তথাপি আত্মা বিষয়াস্তরের যে সকল প্রতিঘাত প্রাপ্ত হয় তাহা একেবারে নিষ্ফল যায় না, এবং শরীরের বা মনের অবস্থা বিশেষে সেই আপাততঃ অপরিজ্ঞাত বিষয় যে সংজ্ঞার সীমার বাহিরেও পরিজ্ঞাত হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় । যথা, অল্পমনস্ক থাকা প্রযুক্ত যদিও কোন সময়ে কোনবিষয় দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতিগোচর হওয়া সত্ত্বেও তাহা দেখিলাম বা শুনিলাম বলিয়া সংজ্ঞা হয় নাই, তথাপি শরীরের উৎকট পীড়ার অবস্থার বা মনের উৎকট চিন্তার অবস্থার তত্তদ্ বিষয় দেখা বা শুনা গিয়াছিল বলিয়া মনে পড়ে, এরূপ বিবস্ত্র বৃত্তান্ত

অনেকেই শুনিয়াছেন । এতদ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে জ্ঞাতার সংজ্ঞার সীমার বাহিরেও জ্ঞানের পরিধি বিস্তৃত আছে ।

অন্তর্জগতের বিষয় মধ্যে প্রথমেই **আত্মজ্ঞান** ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে আত্মা ও অনাত্মার ভেদজ্ঞান জন্মে । শিশুর মনে কি হয় যদিও ঠিক বলা যায় না, বতদূর আমরা বুঝিতে পারি তাহাতে বোধ হয় প্রথম সংজ্ঞার সঙ্গে সঙ্গেই আত্মজ্ঞান জন্মে, এবং আত্মজ্ঞান সংজ্ঞার নামান্তর বলিলেও বলা যায় ।

পরে ক্রমশঃ অন্তরের ভিন্ন ভিন্ন শক্তি বা ক্রিয়া ও বাহিরের ভিন্ন ভিন্ন বস্তু ও বিষয় সম্বন্ধে জ্ঞান জন্মে । এবং বহির্জগৎ ও অন্তর্জগতের পরস্পর ঘাত প্রতিঘাতে জ্ঞানের পরিসর বৃদ্ধি হইতে থাকে । সেই ঘাত প্রতিঘাত বৃষ্টিবার নিমিত্ত এই অন্তর্জগৎ শীর্ষক অধ্যায়েই বহির্জগতের দুই একটি কথার অবতারণা আবশ্যক ।

এই স্থানে প্রথমেই এই প্রশ্ন উপস্থিত হয়, অন্তরের যে সকল শক্তি বা ক্রিয়ার কথা বলা হইল তাহা কাহার শক্তি বা ক্রিয়া ?

জড়বাদীরা বলেন তাহা দেহের অর্থাৎ সজীব দেহের ক্রিয়া । চৈতন্যবাদীরা একমত নহেন । তাঁহাদের মধ্যে কেহ বলেন তাহা মনের বা অহঙ্কারের ক্রিয়া, এবং কেহ বলেন তাহা আত্মার ক্রিয়া । জড়বাদের বিরুদ্ধে যে সকল আপত্তি আছে জ্ঞাতা শীর্ষক অধ্যায়ে সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ হইয়াছে । প্রথমোক্ত শ্রেণির চৈতন্যবাদীদের মতে আত্মা নির্বিকার ও নিষ্ক্রিয়, এবং অন্তর্জগতের যে কিছু ক্রিয়া তাহা মনের অথবা অহঙ্কারের । আত্মা দেহবন্ধনযুক্ত ও পূর্ণজ্ঞানপ্রাপ্ত হইলে কিতাব ধারণ করিবে তাহা ঠিক বলা যায় না । কিন্তু দেহাবচ্ছিন্ন ও অপূর্ণ-জ্ঞান বিশিষ্ট আত্মার সহিত মন বা অহঙ্কারের পার্থক্যের কোন

প্রথমে আত্ম-
জ্ঞান ও আত্মা
অনাত্মার ভেদ-
জ্ঞান জন্মে ।

পরে অন্তরের
শক্তি বা ক্রিয়া
ও বাহিরের
বস্তু ও বিষয়
সম্বন্ধে জ্ঞান
জন্মে ।

অন্তর্জগতের
ক্রিয়াদি কাহার
— আত্মার ।

প্রমাণ অন্তর্জগতের একমাত্র সাক্ষী আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে পাওয়া যায় না। অতএব অন্তর্জগতের ক্রিয়াদি আত্মার বলিরাই পরিগণিত হইবে।^১

বহির্জগৎ
সংশ্রবে
অন্তর্জগতের
ক্রিয়ার অগ্রেই
ইন্দ্রিয়কুরণ।

বহির্জগতের সংশ্রবে অন্তর্জগতে যে সকল ক্রিয়া হয় তাহার অগ্রেই ইন্দ্রিয়কুরণ হয়। ইন্দ্রিয় দ্বিবিধ। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ও ত্বক্ এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং হস্তপাদাদি কর্মেন্দ্রিয়। এই উভয়বিধ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য সর্বশরীরব্যাপী ন্নায়ুজাল ও মস্তকাভ্যন্তরস্থিত মস্তিষ্ক দ্বারা সম্পন্ন হয়। সেই ন্নায়ুজালের ও মস্তিষ্কের গঠন ও ক্রিয়ার বিবরণ বাহুল্যে লিপিবদ্ধ করা এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। তাহা জানিতে ইচ্ছা করিলে পাঠক শরীরতত্ত্বের ও শরীরতত্ত্বমূলক মনোবিজ্ঞানের পুস্তক ২ পাঠ করিতে পারেন। এই স্থলে কেবল জ্ঞানেন্দ্রিয় সম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই চারিটি কথা বলা যাইবে। দর্শন, শ্রবণ, ভ্রাণ, আত্মাদান ও স্পর্শন, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ও ত্বক্ এই পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া বা কুরণ। সেই ক্রিয়া অতি বিচিত্র। তাহার আরম্ভ দেহে ও শেষ আত্মাতে। এই দেহের ক্রিয়া কিরূপে আত্মার ক্রিয়ার অর্থাৎ বাহ্যবস্তুজ্ঞানে পরিণত হয় তাহা জানা যায় নাই। তবে বস্তুজ্ঞানের পূর্ববর্তী শারীরিক ক্রিয়া প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের কিরূপ তাহা শরীরবিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ দ্বারা অনেক দূর আবিষ্কৃত হইয়াছে। তাহার সম্পূর্ণ বিবরণ অতিবিস্তৃত ব্যাপার। তাহার স্থূল কথা মাত্র সংক্ষেপে এখানে বলা যাইবে।

চক্ষুর ক্রিয়া কিরূপ।—কোন বস্তুতে আলোক পড়িলে এবং

১ সাংখ্যদর্শন ২ অঃ ২৯ শ্লঃ, ও বৈশেষিক দর্শন ৩ অঃ দ্রষ্টব্য।

২ Foster's Physiology এবং Ladd's Physiological Psychology দ্রষ্টব্য।

সেই আলোক অবাধে চক্ষুতে আসিতে পারিলে, চক্ষুর অভ্যন্তরে যে সূক্ষ্ম শিরাজাল আছে তদুপরি দৃষ্টবস্তুর প্রতিকৃতি অঙ্কিত হয় । সাধারণতঃ চক্ষুর গঠন এত চমৎকার যে, সেই প্রতিকৃতি দৃষ্টবস্তুর আকারের অবিকল ছবি হয় । তবে বার্কক্য বা রোগবশতঃ চক্ষুর দোষ জন্মিলে সে প্রতিকৃতি ঠিক হয় না । প্রতিকৃতির অবিকলতার তারতম্যের উপর দৃষ্ট বস্তুর আকারজ্ঞান বিপুল হইবে কিনা তাহা নির্ভর করে । ঐ প্রতিকৃতি সূক্ষ্ম স্নায়ুজালের উপর অঙ্কিত হয় ও তাহাকে স্পন্দিত করে, সেই স্পন্দন মস্তিষ্কে নীত হয়, ও তদনন্তর দর্শন জ্ঞান জন্মে ।

কর্ণের কার্য্য স্থূলতঃ এইরূপে নিম্নলিখিত হয়—শব্দদ্বারা শব্দবহু বায়ুর যে স্পন্দন হয় তাহা কর্ণকুহরে নীত হইয়া তত্রস্থ পটহর্চর্থে আঘাত করতঃ তাহাকে স্পন্দিত করে, ও সেই স্পন্দন কর্ণভাস্তরস্থ সূক্ষ্ম কেশরপুঞ্জকে স্পন্দিত করে, এবং সেই স্পন্দন স্নায়ুদ্বারা মস্তিষ্কে নীত হয়, ও তদ্বারা শব্দজ্ঞান জন্মে ।

নাসিকা, জিহ্বা, ও ঘ্রকের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম স্নায়ুর সহিত বাহ্য বস্তুর গন্ধরেণু, স্বাদরস, ও আকার উত্তাপ মিলিত হইয়া তাহাদিগকে স্পন্দিত করে, ও সেই স্নায়ু স্পন্দন মস্তিষ্কে নীত হইয়া, ভ্রাণ, আনন্দন, ও স্পর্শন জ্ঞান জন্মে । চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের ক্ষুরণ দ্বারা বহির্জগতের প্রত্যক্ষজ্ঞান জন্মে, ও সঙ্গে সঙ্গে জাতীয় যে সেই জ্ঞান জন্মিতেছে এবিষয়েরও সংজ্ঞালাভ হয় । ..

এতদন্তর্গত অন্তর্জগতের আরও কতকগুলি বিচিত্র ক্রিয়া আছে । বাহ্য একবার প্রত্যক্ষীভূত হইয়াছে তাহা পরে প্রত্যক্ষ না হইলেও তাহাকে পুনরায় জ্ঞানের পরিধির মধ্যে আনিতে পারা যায় । যথা, একসময় বিবেচকের মন্দির দেখিয়াছি বা বেদমন্ত্র পাঠ শুনিয়াছি । সমরাস্তরে তাহা না দেখিয়া বা না শুনিয়াও সেই

ইন্দ্রিয়ক্ষুরণ
দ্বারা প্রত্যক্ষ
জ্ঞান জন্মে ।

অন্তর্জগতের
অত্যাশ্চর্য্য ক্রিয়া-
স্মরণ, কল্পনা,
অনুমান,
অনুভব, চেষ্টা ।

বন্ধিরের রূপ বা সেই বস্তুর শব্দবিভাগ বলিতে পারি। এই ক্রিয়ার নাম **অন্বেষণ** করা, এবং যে শক্তি দ্বারা ইহা সম্পন্ন হয় তাহাকে **স্মৃতি** বলে।

যাহা প্রত্যক্ষ হইয়াছে তাহা যেভাবে প্রত্যক্ষ হইয়াছে ঠিক সেইরূপে স্মরণ না করিয়া, কল্পিত পরিবর্তিতরূপে তাহাকে জ্ঞানের পরিধির মধ্যে আনিতে পারি। যথা, অশ্ব ও হস্তী দেখিয়াছি, এবং অশ্বের স্ত্রায় পদাদি ও হস্তীর স্ত্রায় মন্তকবিশিষ্ট পশুর রূপ মনের সম্মুখে উপস্থিত করিতে পারি। সেই ক্রিয়াকে **কল্পনা** করা ও তাহা সম্পন্ন করিবার শক্তিকে **কল্পনা** বলে।

যাহা প্রত্যক্ষ বা কল্পিত হইয়াছে তাহাদ্বিগের জ্ঞাতিভাগ ও জ্ঞাতির নামকরণ করিতে, এবং তাহা হইতে নূতন তত্ত্ব জ্ঞানের পরিধির মধ্যে আনিতে পারি। যথা, কোনস্থানে নানাবিধ জন্তু দেখিয়া কতকগুলি গোজাতি, কতকগুলি অশ্বজাত, কতকগুলি মেঘজাতি স্থির করিয়া গো, অশ্ব, মেঘ নামকরণ করিতে পারি। কোনস্থানে ধূম দেখিয়া তথায় বহি আছে স্থির করিতে পারি। দুইটি সরলরেখার প্রত্যেকটি আর একটি সরলরেখার সহিত সমান্তর ইহা কল্পনা করিয়া, তাহার পরস্পর সমান্তর এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি। এই সকল ক্রিয়ার নাম **অনুমান**, এবং যে শক্তিদ্বারা তাহা সম্পন্ন হয় তাহাকে **বুদ্ধি** বলা যায়।

উপরিউক্ত ক্রিয়া ভিন্ন অন্তর্জগতের আর এক শ্রেণির ক্রিয়া আছে, যথা, সুখ, দুঃখ, প্রীতি, হিংসা, ভক্তি, ঘৃণা, অহুরাগ, বিবেচ প্রভৃতি **অনুভব** করা।

এবং এতদ্ব্যতীত অন্তর্জগতের অপর একবিধ ক্রিয়া আছে, যথা, **ইচ্ছা** ও **প্রযত্ন** বা কর্ম করিবার চেষ্টা।

এই সকল ক্রিয়া বা শক্তির সম্যক আলোচনা অতি বিস্তৃত

ব্যাপার, এবং তাহা এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। তবে প্রত্যেক ক্রিয়া সম্বন্ধে সংক্ষেপে কিছু বলি।

এই খানে একটি বিষয়ের উল্লেখ করা আবশ্যিক। স্মরণকল্পনাদি কার্য মনের বা আত্মার ভিন্ন ভিন্ন শক্তি দ্বারা সম্পন্ন হয় এ কথা বলিতে অনেকে আপত্তি করেন। তাঁহারা বলেন মন বা আত্মা এক পদার্থ, তাহার ভিন্ন ভিন্ন শক্তি থাকার কোন প্রমাণ নাই। দেহের যেমন ভিন্ন ভিন্ন ভাগে ভিন্ন ভিন্ন ঈন্দ্রিয়াদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ আছে, মনের বা আত্মার সেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে ভিন্ন ভিন্ন শক্তি আছে, এরূপ বোধ করা অবশ্যই ভ্রান্তি-মূলক, কারণ মনের বা আত্মার ভিন্ন ভিন্ন ভাগ অনুমান করা যায় না। কিন্তু স্মরণকল্পনাদি যে ভিন্ন ভিন্ন কার্য তাহার সন্দেহ নাই, এবং সেই সেই কার্য করিবার শক্তি যে মনের বা আত্মার আছে তাহাতেও সন্দেহ নাই। সুতরাং মনের বা আত্মার স্মরণকল্পনাদি ভিন্ন ভিন্ন কার্য করিবার শক্তি ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত ও ভিন্ন ভিন্ন ভাবে বিবেচিত হওয়ার পক্ষে কোন সঙ্গত বাধা দেখা যায় না। তবে এ কথা মনে রাখা কর্তব্য যে আত্মার কোন কার্য করিবার শক্তি আছে বলিলেই সেই কার্যের সম্পূর্ণ তত্ত্বানুসন্ধান বা হেতুনির্দেশ হয় না।

স্মৃতি সম্বন্ধে এই কয়েকটি কথা প্রধানতঃ বিবেচ্য—(১) স্মৃতির বিষয় কি কি, (২) স্মৃতির কার্য কি প্রকারে সম্পন্ন হয়, (৩) স্মৃতির কার্য কি কি নিয়মের অধীন, (৪) স্মৃতির ভ্রাস বৃদ্ধি কিসে হয়।

১। স্মৃতিস্তম্ভ বিবক্ষিত। বাহ্য দেখিরাছি বা শুনি-রাছি তাহা স্মরণ করা যায়। দৃষ্ট বিষয়ের স্মরণ হইলে মনে মনে তাহা চিত্রিত করা যায়, এবং স্মরণকর্তা চিত্রবিজ্ঞার নিপুণ হইলে সেই বিষয় অঙ্কিত করিয়া অন্তরে দেখাইতে পারেন। সেইরূপ

আত্মার ভিন্ন
ভিন্ন শক্তি
আছে একথা
বলা কতদূর
সঙ্গত।

স্মৃতি।

১। স্মৃতির
বিষয় কি কি।

শ্রুত বিষয়ের স্মরণ হইলে তাহার ধ্বনি আবৃত্তি করা যায়, এবং স্মরণকর্ত্তা ধ্বনি আবৃত্তিকার্য্যে নিপুণ হইলে তাহা আবৃত্তি করিয়া অন্তকে গুনাইতে পারেন। কোন পূর্ব্ব অল্পভূত ভ্রাণ, আশ্বাদন, বা স্পর্শন, সেইরূপে স্মরণ করা যায় না। তাহা এই পর্য্যন্ত স্মরণ করা যায় যে সেই ভ্রাণ, আশ্বাদন, বা স্পর্শন, অমুক দ্রব্যের ভ্রাণ, আশ্বাদন, বা স্পর্শনের জ্ঞান ইহা বলিতে পারা যায়, এবং সেইরূপ ভ্রাণ, আশ্বাদন, বা স্পর্শন, পুনরায় অল্পভূত হইলে তাহা যে পূর্ব্বের জ্ঞান, ইহাও বলা যাইতে পারে।

২। স্মৃতির কার্য্য
কিভাবে হয়।

২। স্মৃতির কার্য্য কিভাবে হয়। স্মৃতির কার্য্য অতি বিচিত্র, এবং কিভাবে তাহা সম্পন্ন হয় বলা সহজ নহে। পূর্ণজ্ঞানের পক্ষে ভূত, ভবিষ্যৎ, ও বর্ত্তমান, ত্রিকাল এক, এবং সমস্ত জ্ঞানের বিষয়ই এক কালে সেই জ্ঞানের অনন্ত পরিধির মধ্যে বিদ্যমান। কিন্তু অপূর্ণজ্ঞানের পক্ষে জ্ঞাতবিষয়ের কেবল অল্পমাত্রই এককালে জ্ঞানের সীমার মধ্যে প্রকটিতভাবে থাকে, ও তাহার অধিকাংশই সেই সীমার বাহিরে অপ্ৰকটিতভাবে অবস্থিতি করে, এবং স্মৃতির দ্বারা কখনও চেষ্টায়, কখনও বিনা চেষ্টায় সেই সীমার মধ্যে আটসে। এই পর্য্যন্ত অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা অনায়াসেই জানা যায়। কিন্তু স্মৃত হইবার পূর্ব্ব সেই সকল জ্ঞাত বিষয় কোথায় কি ভাবে থাকে, ও কি প্রকারেই বা তাহার স্মৃতির গোচর হয়, তাহা বলা সহজ নহে।

কেহ বলেন কোন বিষয়ের প্রত্যক্ষজ্ঞান জন্মিবার সময় ইন্দ্রিয়স্মরণ মস্তিষ্কে নীত হইয়া তথায় স্পন্দন ও কুঞ্জন হয়, এবং স্পন্দন থামিয়া গেলে জ্ঞাতবিষয় জ্ঞানের সীমার বাহিরে পড়ে, কিন্তু মস্তিষ্কের কুঞ্জন থাকিয়া যায়। পরে জ্ঞাতার ইচ্ছামত বা অন্ত কারণবশতঃ তাহার সন্নিহিত বা সংস্পৃষ্ট কোন ভাগের

গতি বিশেষ দ্বারা সেই কৃত্রিম ভাগ পুনঃস্পন্দিত হইলে পূর্বজাত বিষয় স্মৃতিপথে আইসে। একথা সত্য হইতে পারে। এবং বিস্মৃত বিষয় স্মরণ করিবার অল্প তদানুযায়িক বিষয়ের প্রতি যে মনোযোগ প্রদান করি, সেই প্রক্রিয়া এ কথার সত্যতা অনেকটা প্রতিপন্ন করে। কিন্তু কথাটি সত্য হইলেও তদ্বারা স্মৃতিক্রিয়ার সম্পূর্ণ বর্ণনাবোধ হয় না। বিস্মৃত বিষয় স্মৃতিপথে আসিলে তাহা যে পূর্বপরিচিত বিষয়, নূতন বিষয় নহে, এ কথা কে বলিয়া দেন ? এ জ্ঞান কিরূপে আসে ? জড়বাদী এই প্রশ্নের কোন যুক্তিসিদ্ধ উত্তর দিতে পারেন না। এবং চৈতন্যবাদী কেবল এই মাত্র বলিতে পারেন যে পূর্বাগমনের এই সাদৃশ্যের বা একতার পরিচয় পাওয়া আত্মার স্বভাবসিদ্ধ কার্য।

প্রত্যক্ষজ্ঞান লাভ নিমিত্ত দেহের অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদির সহায়তা যেরূপ আবশ্যক, পূর্বপ্রত্যক্ষলব্ধ জ্ঞান স্মৃতিপথে আনিবার নিমিত্ত দেহের অর্থাৎ মস্তিষ্কের বা অল্প কোন দেহভাগের সহায়তা যেরূপ আবশ্যক কি না, এ বিষয়ের অনুশীলন অতীব বাহুল্য, কিন্তু তাহা অতি কঠিন। ইন্দ্রিয়ের কার্যকলাপ পরীক্ষা করা বত সহজ, মস্তিষ্কের কার্যকলাপ পরীক্ষা করা তদপেক্ষা অনেক দুঃসহ।

৩। স্মৃতির কার্য কি কি নিয়মাবলী।
যদিও স্মৃতির কার্য কিরূপে হয় স্থির করা অতি কঠিন, সেই কার্য কি কি নিয়মাবলী তাহার অনুশীলন অপেক্ষাকৃত সহজ। কোন বিষয় স্মরণ রাখিবার ও কোন বিস্মৃত বিষয় স্মরণ করিবার নিমিত্ত নিজে কি করি ও অস্ত্রে কি করে তৎপ্রতি প্রণিধানদ্বারা আমরা এ বিষয়ে যে যে ভাবে উপনীত হই তাহা সংক্ষেপে এই—

প্রথমতঃ—কোন বিষয় বত অধিকক্ষণ বা অধিকবার মনো-

৩। স্মৃতির কার্য
কি কি নিয়মাবলী।

নিবেশপূর্বক আলোচনা করি, তাহা তত অধিক দিন স্মরণ থাকে, ও বিস্মৃত হইলে তাহা তত অধিক সহজে স্মরণ হয় ।

স্মরণ করিবার বিষয় কোন বাক্য হইলে, তাহা অনেক বার আবৃত্তির ফল এই হয় যে, পরে কিয়দংশ আবৃত্তি করিলে অবশিষ্টাংশ অনায়াসে আপনা হইতে আবৃত্ত হইয়া যায় ।

দ্বিতীয়তঃ—স্মরণ রাখিবার বিষয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাহার আনুযায়িক বিষয় সকলের প্রতি, ও তাহার মূল বিষয়ের সহিত যে যে রূপে সম্বন্ধ তৎপ্রতি, বিশেষ মনোযোগ দিলে, আনুযায়িক বিষয়ের কোন একটি মনে পড়িলেই মূল বিষয়টি সঙ্গে সঙ্গে স্মৃতিপথে আইসে ।

তৃতীয়তঃ—কোন বিস্মৃত বিষয় স্মরণ করিতে হইলে, তদানুযায়িক যে যে বিষয় স্মৃতিতে থাকে তাহার আলোচনা করিতে করিতে মূল বিষয় মনে পড়ে । যথা, কোন পূর্বপরিচিত ব্যক্তির নাম বিস্মৃত হইলে, সেই নামের সঙ্গে যে যে নামের সাদৃশ্য আছে বলিয়া মনে হয় সেই সকল নাম মনে ভাবিতে ভাবিতে বিস্মৃত নাম স্মরণ হয় ।

৪। স্মৃতির হ্রাস
বৃদ্ধি কিসে
হয় ।

৪। স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধি কিসে হয় ।
যেমন কোন বিষয়ের প্রতি অধিকক্ষণ বা অনেকবার মনোনিবেশ করিলে তাহা অনেক দিন মনে থাকে ও ভুলিলে সহজে মনে পড়ে, তেমনই কোন বিষয়ের প্রতি অনেক দিন মনোযোগ না করিলে তাহার স্মৃতির হ্রাস হয়, এবং মধ্যে মধ্যে তৎপ্রতি মনোনিবেশ করিলে তাহার স্মৃতির বৃদ্ধি হয় ।

এতদ্বিন্ন স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধির অপর কারণও আছে । শরীরের অবস্থার উপর অনেক স্থলে স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধি নির্ভর করে । উৎকট পীড়ার কোন কোন বিষয়ের পূর্বস্মৃতি একেবারে বিলুপ্ত

হয়, আবার কখন কখন বহুদিনের বিস্মৃত বিষয় অতি স্পষ্টরূপে স্মৃতিপথে আইসে। এবং বার্কিকো সাধারণতঃ স্মৃতির হ্রাস হইতে দেখা যায়।

জড়বাদীরা স্বমত সমর্থন নিমিত্ত শেষোক্ত কথার উপর বিশেষ নির্ভর করিয়া থাকেন। কথাটাও চিন্তার বিষয় বটে। আত্মা যদি দেহাতিরিক্ত হয়, তবে দেহের হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে আত্মার স্মৃতির হ্রাস কেন বটে ? ইহার উত্তরে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, আত্মা দেহাতিরিক্ত বটে, কিন্তু যতদিন দেহাবচ্ছিন্ন ততদিন দেহের অবস্থার সহিত জড়িত, সুতরাং স্বকার্য্যে দেহ হইতে সাহায্য বা বাধা প্রাপ্ত হয়।

স্মৃতির সাহায্যার্থে নানাবিধ কৌশল উদ্ভাবিত হইয়াছে, যথা, সংক্ষেপে সূত্ররচনা ও তদ্বারা শাস্ত্র-শিক্ষা। সে সকল বিষয়ের বাহুল্যে আলোচনার স্থল এখানে নহে।

প্রত্যক্ষ দ্বারা বহির্জগতের জ্ঞানলাভ হয়। স্মৃতি পূর্ব্বলব্ধ জ্ঞান পুনরায় আনিয়া দেয়। কল্পনা পূর্ব্বলব্ধ জ্ঞান ইচ্ছামত রূপান্তরিত করিয়া জ্ঞাতার সাক্ষাতে আনে। সেই রূপান্তর নানা প্রকারের, ও নানা উদ্দেশ্যে তাহা হইয়া থাকে। কখন বা আনন্দউদ্ভাবন ও নীতিশিক্ষার নিমিত্ত কল্পনা পূর্ব্বপরিস্ফুট বিষয় ভাঙ্গিয়া গড়িয়া সুন্দরকে অধিকতর সুন্দর, ভয়ানককে অধিকতর ভয়ানক, করুণকে অধিকতর করুণ করিয়া দেখায়, যথা কাব্যগ্রন্থে। কখন বা জ্ঞানলাভের সুবিধার নিমিত্ত কল্পনা আলোচ্যবিষয়ের জটিলভাগকে ভাঙ্গিয়া সরল করত, ক্ষুদ্রকে বৃহৎ ও বৃহৎকে ক্ষুদ্র করত, বা অপরিচিতকে তৎসমভাবাপন্ন পরিচিতের পরিচ্ছদে সজ্জিত করত, উপস্থিত করে, যথা, বিজ্ঞানদর্শনাদিগ্রন্থে। আবার কখন বা গভীর গবেষণায় বুদ্ধি যেখানে কোন এক অবলম্বন পাইতেছে না,

কল্পনা।

কল্পনা সেখানে অস্থায়ি অবলম্বন আরোপিত করিয়া তৎকালসন্ধান কার্যের সৌকর্য্য সাধন করে—যথা, বিজ্ঞান শাস্ত্রে বোম (ইথার) কল্পনা। কল্পনা যে কেবল কবির আনন্দময়ী সহচরী এ কথা ঠিক নহে। কল্পনা দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিকেরও পথপ্রদর্শনী সঙ্গিনী।

কল্পনা সম্বন্ধে দুইটি কথা বিশেষ বিবেচ্য—১, কল্পনার বিষয়, ২, কল্পনার নিয়ম।

১। কল্পনার
বিষয়।

১। কল্পনার বিষয়। পূৰ্ণ পরিজ্ঞাত বিষয় লইয়াই কল্পনার কার্য্য। জ্ঞান বিষয় ভাঙ্গিয়া চুরিয়া তাহারই সংযোগবিয়োগদ্বারা আমরা কল্পিত বিষয়ের সৃষ্টি করি। কেহ কেহ বলেন কল্পনার কার্য্য দ্বিবিধ। কখনও জ্ঞান বিষয় ভাঙ্গিয়া চুরিয়া গড়া, যথা কবির কল্পনার কার্য্য। আর কখনও নূতন বিষয় সৃষ্টি করা, যথা নূতন তত্ত্বআবিষ্কার বা নূতন প্রকারের যন্ত্রাদিনিৰ্ম্মাণ। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায়, সে নূতনের নূতনত্ব নিরবচ্ছিন্ন ও সম্পূর্ণ নূতনত্ব নহে, তাহা পুরাতনের যোগ ও বিয়োগ দ্বারা রচিত।

২। কল্পনার
নিয়ম।

২। কল্পনার নিয়ম। বর্তমান ও সন্নিহিতের সহিত কল্পনার সম্বন্ধ অতি অল্প, অতীতের, ভবিষ্যতের, ও দূর-স্থিতের সহিতই কল্পনার সমধিক সম্বন্ধ, ইহাই কল্পনার স্থূলনিয়ম। যাহারা বর্তমান ও সন্নিহিতস্থ ব্যাপার লইয়া বাস্তব তাহাদের মনে কল্পনা অধিক স্থান পায় না, কাব্যাদি কল্পনাপ্রসূত বস্তুও তাহাদের অধিক প্রীতিপ্রদ হয় না। পক্ষান্তরে যাহাদের চিত্তে কল্পনা প্রবল তাহারা কেবল বর্তমান ও নিকটস্থ বিষয় লইয়া থাকিতে পারে না, অতীত, ভবিষ্যৎ, ও দূরস্থ বিষয়ে তাহাদের মন ধাবিত হয়। কল্পনা অত্যধিক প্রশমিত হইলে, মন সংকীর্ণ

হইয়া যায়, ও মানুষ নিত্যন্ত স্বার্থপর ও অদূরদর্শী হয়। আর কল্পনা অতিরিক্ত প্রসার পাইলে, মনুষ্য প্রকৃত জগৎ ভুলিয়া গিয়া কল্পিত জগতে থাকিতে চাহে, এবং সত্যের প্রতি প্রকৃত অমুয়াগ কমিয়া যায়। অতএব কোনদিকেই আত্মশযা মঙ্গল-কর নহে।

আমরা প্রত্যক্ষদ্বারা বহির্জগতের বিষয় জানিতে পারি। স্মৃতি পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় সকল পুনরায় জ্ঞানের পরিধির মধ্যে আনিয়া দেয়। কল্পনা তাহা নানারূপে পরিবর্তিত করিয়া নূতন নূতন বিষয় সৃষ্টি করে। এবং বুদ্ধিও পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় হইতে নানাবিধ নূতন তত্ত্ব বাহির করে। তবে কল্পনার কার্য্যে ও বুদ্ধির কার্য্যে প্রভেদ এই যে, কল্পনা প্রসূত বিষয় সকল প্রকৃত না হইতে পারে, কিন্তু বুদ্ধিদ্বারা নিরূপিত বিষয় বা তত্ত্বসকল প্রকৃত হওয়া আবশ্যক। বুদ্ধির কার্য্য প্রধানতঃ দুইটি—১, জ্ঞাত বিষয় শ্রেণিবদ্ধ করণ, ২, জ্ঞাত বিষয় হইতে অজ্ঞাত বিষয় নিরূপণ।

বুদ্ধি।

বুদ্ধির কার্য্য,
১, জ্ঞাত বিষয়
শ্রেণিবদ্ধ করণ,
২, জ্ঞাত বিষয়
হইতে নূতন
তত্ত্ব নিরূপণ।

আমাদের জ্ঞাত বিষয় সকল ক্রমশঃ এত অধিক সংখ্যক ও বিবিধ হইয়া পড়ে যে, কিছুদিনের পর তাহা শ্রেণিবদ্ধ করিয়া লইতে না পারিলে উত্তরোত্তর জ্ঞানলাভ ও পূর্ণলব্ধজ্ঞানের কললাভ অসাধ্য হইয়া উঠে। যেমন কোন দ্রব্যভাণ্ডারে বহুসংখ্যক বিবিধ দ্রব্য থাকিলে, তাহা গোছাইয়া না রাখিলে নূতন দ্রব্য রাখিবার স্থান ক্রমে সংকীর্ণ হইয়া যায়, এবং প্রয়োজন মত কোন দ্রব্য খুঁজিয়া পাওয়া কঠিন হয়, আমাদের জ্ঞানভাণ্ডারের পক্ষেও ঠিক সেইরূপ ঘটে।

জ্ঞাত বিষয়
শ্রেণিবদ্ধ
করণ।

বুদ্ধি আমাদের জ্ঞাত বিষয় সকল শ্রেণিবদ্ধ করিয়া সাজায়, এবং এই শ্রেণীবদ্ধকরণ বুদ্ধির প্রথম বিকাশ হইতেই ক্রমশঃ

আরম্ভ হয়। শিশু একটি বস্তু দেখিয়া পরে সেইরূপ অপর বস্তু দেখিলে তাহাকে প্রথমোক্ত বস্তুর নাম দেয়, দ্রব্য, গুণ, ও কর্ম প্রথমে এই ত্রিবিধ পদার্থের শ্রেণিবিভাগ করে, ও পরে সম্বন্ধের শ্রেণিবিভাগ করিতে শিখে। কারণ প্রথম তিন প্রকারের পদার্থ সহজে জ্ঞেয়, এবং সম্বন্ধ অপেক্ষাকৃত দুঃজ্ঞেয় পদার্থ। আমরা প্রথমে মহুঘ, পশু, বৃক্ষ, ফল, প্রভৃতি দ্রব্যের,—শুক্ল, কৃষ্ণ, লোহিত প্রভৃতি বর্ণের অর্থাৎ গুণের,—গমন, ভোজন, শয়ন প্রভৃতি কর্মের,—শ্রেণিবিভাগ করি। পরে সূর্য্যোদয় আলোকের কারণ, বহি উত্তাপের কারণ, ইত্যাদি কার্য্যকারণ সম্বন্ধের, ও দিবার পর রাত্রি, অস্তর পর কল্যা, ইত্যাদি পূর্বাপর সম্বন্ধের, বৃক্ষে বৃক্ষে সমান, বৃক্ষ পশুতে অসমান, ইত্যাদি সাম্য বৈষম্য সম্বন্ধের শ্রেণিবিভাগ করিতে শিখি। এবং পদার্থের শ্রেণী বা জাতি-বিভাগের সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক শ্রেণী বা জাতিকে তাহার জাতীয় নামে অভিহিত করি।

বস্তুর জাতি-
বিভাগ।

বস্তুর জাতি বা শ্রেণিবিভাগ তাহাদের পরম্পরের সাম্য ও বৈষম্যের উপর নির্ভর করে। সকল গো অনেক বিষয়ে সমান, অতএব তাহারা সকলেই গোজাতি, এবং যে যে গুণ বা লক্ষণ গো মাঝেই আছে তাহার সমষ্টিকে গোছ বলা যায়। এবং সেইরূপে অশ্বজাতি, মেঘজাতি ইত্যাদি নিরূপিত হয়। আবার গো, অশ্ব, মেঘ ইত্যাদি, কতকগুলি বিষয়ে সমান, অতএব তাহাদের সকলকেই পশুজাতি, এবং যে যে লক্ষণ তাহাদের সকলেরই আছে তাহার সমষ্টিকে পশুছ বলা যায়। সেইরূপে পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গাদি, কয়েকটি বিষয়ে সমান, অতএব তাহারা জন্তু জাতি, ইত্যাদি। এইরূপে যতই এক জাতি হইতে তদপেক্ষা বৃহত্তর জাতিতে বাঙরা যায়, ততই একদিকে যেমন জাতির অন্তর্গত

বস্তুর সংখ্যার বৃদ্ধি হইতে থাকে, অপর দিকে তেমনই জাতির সামান্য গুণের সংখ্যার হ্রাস হয় ।

পূর্বেই (জৈব পদার্থের প্রকারভেদের আলোচনার) বলা হইয়াছে বহির্জগতে পৃথক্ পৃথক্ বস্তু আছে এবং প্রত্যেকেরই বিশেষ বিশেষ গুণ আছে, তন্মধ্যে সাম্য ও বৈষম্য আছে, এত-
 ত্তিন্ন বস্তু হইতে পৃথক্ভাবে জাতি বহির্জগতে নাই, তাহা কেবল অন্তর্জগতের বিষয় । জাতীয় গুণ বস্তুতে প্রত্যক্ষ করা যায় কিন্তু কোন জাতি বা জাতিত্ব সেই জাতীয় বিশেষ বস্তু হইতে পৃথক্ভাবে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ হয় না, তাহা কেবল বুদ্ধি দ্বারা অঙ্কিত বা অনুমিত হইতে পারে ।

কেহ কেহ আবার বলেন বুদ্ধি ও মূর্তি দ্বারা জাতি অঙ্কিত করিতে পারে না, কেবল নাম দ্বারা জাতি নির্দেশ করিতে পারে । বথা, আমরা যখন গোজাতি মনে করি তখন যে মূর্তি মনে হয় তাহা গোজাতির নহে, কিন্তু কোন গো বিশেষের, তবে তাহার বিশেষত্ব অর্থাৎ তাহার বিশেষ বর্ণ কি বিশেষ দৈর্ঘ্যের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া গোনামীয় জাতির লক্ষণসমষ্টির প্রতি লক্ষ্য রাখি । শেষ কথাটা ঠিক বটে, কিন্তু এ কথা বলিলেই প্রকারান্তরে বলা হইল যে, জাতির লক্ষণসমষ্টি একত্র করিয়া ও অন্ত লক্ষণের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া, বুদ্ধি ভাবিতে পারে । সুতরাং জাতি অর্থাৎ জাতীয়-লক্ষণসমষ্টি কেবল নাম নহে, তাহা বোধগম্য অন্তর্জগতের বিষয় । এবং যদিও সেই সাধারণ গুণসমষ্টি মূর্তি দ্বারা স্পষ্ট অঙ্কিত করিতে গেলে সেই মূর্তিতে বিশেষ গুণ সকল আসিয়া পড়ে, কোন বিশেষ গুণের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া সেই সামান্য গুণসমষ্টি অস্পষ্ট চিত্র-স্বরূপ ভাবা বাইতে পারে ও ভাবা যায় । অন্তর্দৃষ্টি দ্বারাও এই কথা সপ্রমাণ হয় ।

জাতি বস্তু, কি
কেবল নাম
নাই।

জাতি বস্তু কি কেবল নামমাত্র ?—এই প্রশ্ন লইয়া দার্শনিক-
দিগের মধ্যে অনেক বাদানুবাদ হইয়াছে।^১ জাতি যে কেবল নাম
নহে তাহাও দেখান হইয়াছে। পক্ষান্তরে জাতি যে বহির্জগতের
বস্তু নহে তাহাও বলা হইয়াছে। জাতি অন্তর্জগতের বিষয়ীভূত
বোধগম্য বস্তু, এবং কোন বহির্জগতের বস্তুর জাতীয়গুণসমষ্টি
তজ্জাতীয় প্রত্যেক বস্তুতেই অন্ত্যন্ত গুণের সঙ্গে বহির্জগতে
বিদ্যমান থাকে।

নাম শব্দ বা
ভাষা চিন্তার
সহায়, কিন্তু
চিন্তার অনন্ত
উপায় নহে।

যদিও জাতি কেবলমাত্র নাম নহে, তথাপি জাতিবিষয়ক
আলোচনায় নাম অতি প্রয়োজনীয়। এবং সাধারণতঃ নাম বা শব্দ
বা ভাষা, কি জাতি কি বস্তু সকল বিষয়েই চিন্তার বিশেষ
সহায়তা করে। কেহ কেহ এত দূর যান যে তাঁহাদের মতে ভাষা
চিন্তার অনন্ত উপায়, বিনা ভাষার চিন্তা হইতে পারে না।^২
এ কথা ঠিক নহে। যদিও ভাষা চিন্তা কার্যের সম্যক সাহায্য
করে, এবং ভাষা না থাকিলে চিন্তা অধিক দূর অগ্রসর হইতে
পারিত না, তথাপি এ কথা বলা যায় না যে বিনা ভাষার চিন্তা
চলে না। অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা জানিতে পারি যে, যখন আমরা কোন
বিষয়ের চিন্তা করি, তখন কখনও বা বস্তুর স্পষ্ট কি অস্পষ্ট রূপ ও
কখনও তাহার নাম কি অপর কোন চিহ্ন লইয়া চিন্তা করি।
তবে চিন্তার বিষয় বা বস্তু সূক্ষ্ম বা দুর্জের হইলে, এবং তাহার
নাম জানা না থাকিলে, রূপ অপেক্ষা নামেরই অধিক সাহায্য
লওয়া যায়। এতদ্বিধা বাহ্যিক সূক ও বহির এবং লিখিত ভাষা

^১ Lewes's History of Philosophy, Vol. II. 24—32,
Ueberweg's History of Philosophy, Vol. I. 360—94, ত্রুট্য।

^২ Max Muller's Science of Thought, Chapters VI. and
X. ত্রুট্য।

শিখে নাই ও গুঠসকালনদৃষ্টে শব্দ নিরূপণ করিতেও শিখে নাই, তাহারা যে চিন্তা করিতে পারে না, এ কথা বলা যায় না, বরং তাহাদের কার্যাদৃষ্টে বুঝা যায় তাহারা চিন্তা করিতে অক্ষম নহে।

যেমন অক্ষপাত দ্বারা গণনা সহজ হয়, কিন্তু অক্ষপাত না করিলে গণনা হয় না এ কথা বলা যায় না, সেইরূপ ভাষা দ্বারা চিন্তা সহজ হয় বটে, কিন্তু ভাষা না থাকিলে চিন্তা চলিত না এ কথাও কখন বলা যায় না।^১

যদিও ভাষা চিন্তার অনন্ত উপায় নহে, কিন্তু চিন্তার সহিত ভাষার সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ। যতদূর বুঝিতে পারা যায় তাহাতে বোধ হয় চিন্তা হইতেই ভাষার সৃষ্টি। চিন্তার পরিণাম নিশ্চল, কিন্তু প্রারম্ভ চঞ্চল। প্রগাঢ় চিন্তা গভীর জলধির স্থায় স্থির, কিন্তু অপ্রগাঢ় চিন্তা তটসমীপস্থ সিদ্ধুর স্থায় অস্থির। মহুয়ের মনে যখন চিন্তার প্রথম উদয় হয় তখন সঙ্গে সঙ্গে মুখভঙ্গি ও দেহের অন্তান্ত ভাগের চাকলা উপস্থিত হয়, এবং তদ্বারা শব্দ উৎপাদিত হয়। আবার সেই চিন্তার বিষয় অপরকে জানাইবার জন্য বাগ্মতা জন্মে ও তদ্বারা সেই অঙ্গিভঙ্গি ও তজ্জনিত শব্দ পরিবৰ্দ্ধিত হয়। সম্ভবতঃ এইরূপে প্রথমে অক্ষুট ভাষার ও পরে ক্রমে পরিস্কুট ভাষার সৃষ্টি হইয়া থাকিবে।

ভাষার সৃষ্টি
কিরূপে হইল

ভাষা সৃষ্টির সম্বন্ধে উপরে বাহা বলা হইল তাহা কেবল আনুমানিক আভাস মাত্র। ভাষাতত্ত্ববিৎ ও দর্শনবিজ্ঞানশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ ঐরূপ আভাস দিয়াছেন এবং কেহ কেহ হুই একটা ভাষার আদিম অবস্থার উদাহরণ দর্শাইয়া উক্ত মত সমর্থন করি-

বার চেষ্টা করিয়াছেন।^১ ভাষার কিরূপে সৃষ্টি হইল জানিবার ইচ্ছা সকলেরই হয়, এবং তাহা জানিবার নিমিত্ত মনোবিগণ অনেক প্রয়াস পাইয়াছেন এবং নানাবিধ অনুমান করিয়া গিয়াছেন। সেই সকল অনুমানের মধ্যে উল্লিখিত অনুমানটী অনেকদূর সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু ভাষাসৃষ্টির নিগূঢ় তত্ত্ব যে সমাক্রমে জানা গিয়াছে এ কথা বলা যায় না। বিষয়টি অতি দুৰূহ। ইহার তত্ত্বানুসন্ধান করিতে হইলে দুই একটি আদিম অসভ্য জাতির ভাষা বাহার শব্দসংখ্যা অল্প ও গঠন সরল, তাহার সহিত দুই একটি সভ্য-জাতির পরিমার্জিত ভাষা, যথা সংস্কৃতভাষা, মিলাটয়া দেখা, ও তত্তৎ ভাষা সম্বন্ধে উপরিউক্ত অনুমান কতদূর খাটে তাহা পরীক্ষা করা আবশ্যিক। সেই মিলন ও পরীক্ষাকার্য্যে যে সকল শব্দ ভাষান্তর হইতে গৃহীত, বা দশ জনের ইচ্ছামত পরামর্শপূর্বক কল্পিত, তাহা পরিহার করা আবশ্যিক। এই দুই শ্রেণীর শব্দ ভাষার মূলসৃষ্টির কোন নিদর্শন দিতে পারে না। কোন ভাষাই সম্পূর্ণরূপে ভাষান্তর হইতে গৃহীত নহে, এবং তাহা হইলেও প্রশ্ন উঠিবে—সেই ভাষান্তরের কিরূপে সৃষ্টি হইল? দশজনে ইচ্ছামত পরামর্শ করিয়াও কোন ভাষার প্রথম সৃষ্টি করিতে পারে না, কারণ এ স্থলেও প্রশ্ন উঠে—ভাষাসৃষ্টির পূর্বে দশজনের সেই পরামর্শ কোন ভাষায় হইয়াছিল? প্রকৃতপক্ষে যদিও ভাষান্তর হইতে শব্দ সকলন ও পরামর্শ করিয়া পারিভাষিকাদি নূতন শব্দ সৃষ্টি এই বিবিধ প্রক্রিয়া দ্বারা ভাষার পুষ্টিসাধন হইতে পারে ও হইয়া থাকে, তদ্বারা মূলে ভাষাসৃষ্টি কখনই সম্ভবপর নহে। অতএব উক্ত

^১ Darwin's Descent of man, 2nd. Ed. p. 86 ; Deussen's Metaphysics, p. 90 ; Max Muller's Science of Thought, Ch. X-এইখ্য।

দ্বিবিধ শব্দ বাদ দিয়া, সমুদ্রের আদিম অসভ্য অবস্থায় যে সকল শব্দ নিত্য প্রয়োজনীয় তাহাই লইয়া অনুসন্ধান করিতে হইবে, কিম্বা তাহারা যে যে অর্থে ব্যবহৃত হয় সেই সেই অর্থবোধক হইল। উপরে বাহা বলা হইয়াছে তাহা হইতে এই উপলব্ধি হয়, দ্রব্যবোধক শব্দ অপেক্ষা অগ্রে ক্রিয়াবোধক শব্দের সৃষ্টি হওয়াই সম্ভব, কেননা ক্রিয়ার সঙ্গে সঙ্গেই দেহভঙ্গি, মুখভঙ্গি ও ধ্বনি উদ্ভাবনের অধিক সম্ভাবনা। সকল শব্দই ধাতু হইতে উৎপন্ন, প্রাচীন সংস্কৃত বৈয়াকরণ পাণিনির এই মত কতকটা ঐ কথা সমর্থন করে।

যদি কেহ বলেন যে শিশুর প্রথম বাক্যস্ফুর্তি হইবার সময়ে সে প্রায়ই বস্তুর নাম অগ্রে ও ক্রিয়ার নাম পশ্চাতে শিখে, সে কথার উত্তরে বলা যাইতে পারে, ভাবার প্রথম সৃষ্টি শিশুর দ্বারা হয় নাই, যুবা ও প্রৌঢ় ব্যক্তিদ্বারা হইয়াছিল, এবং বর্তমানকালে শিশু ভাষা শিক্ষা করে, ভাষা সৃষ্টি করে না। কিন্তু এবিষয়ের মূল পরীক্ষা করিতে গেলে যে ধাতু যে অর্থ বুঝায় তাহা কেন সে অর্থবোধক হইল তাহাই দেখা আবশ্যক। যথা, ‘অদ্’ ধাতু খাওয়া (বাহা হইতে অদন শব্দ, ইংরাজি Eat শব্দ, ল্যাটিন Edere শব্দ, গ্রীক *edon* শব্দ প্রভৃতি আসিয়াছে), বা ‘সপ্’ ধাতু নিদ্রা বাওয়া (বাহা হইতে স্বপ্ন শব্দ, ইংরাজি Sleep শব্দ, ল্যাটিন Sopire শব্দ, গ্রীক *unros* শব্দ প্রভৃতি আসিয়াছে) কেন ঐ একরূপ অর্থবোধক হইল, অর্থাৎ ভক্ষণ কার্য্য কি জন্ত ‘অদ্’ ধাতুদ্বারা ও নিদ্রা বাওয়া কি জন্ত ‘সপ্’ ধাতুদ্বারা প্রকাশ করা হইল তাহার অনুসন্ধান আবশ্যক। বলা যাইতে পারে যে ভক্ষণ অর্থাৎ চর্ষণকালে ‘অদ্’ এইরূপ ধ্বনি মুখ হইতে, ও নিদ্রাগমন কালে ‘সপ্’ বা ইহার কতকটা অনুরূপ ধ্বনি নাসা হইতে নির্গত হয়, কিন্তু একরূপ ব্যাখ্যা

ঠিক কি না, এবং অনেক খাতু আছে বাহার সম্বন্ধে একরূপ ব্যাখ্যা চলে কি না, এ বিষয় বিশেষ সন্দেহের স্থল। একথার আর অধিক আলোচনা এখানে করিব না। কেবল এই মাত্র বলিব যে, ভাষাসৃষ্টির মূলতত্ত্বানুসন্ধান করিতে গেলে, ভাষাতত্ত্ব অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন ভাষার কোন্ শব্দের মূল খাতু কি, এবং দেহতত্ত্ব অর্থাৎ কোন্ কার্যের সঙ্গে সঙ্গে দেহের ও বিশেষতঃ বাগবস্ত্রের কিরূপ গতি ও তদ্বারা কি অঙ্গভঙ্গি ও ধ্বনিফুরণ স্বভাবসিদ্ধ, এই সকল বিষয়ের বিশেষ অভিজ্ঞতার প্রয়োজন। এবং সেই অভিজ্ঞতা-সম্পন্ন কোন মনীষী এই রহস্ত ভেদ সম্পূর্ণরূপে করিতে পারিবেন কি না তাহাও বলা যায় না।

ভাষার কার্য।

যদিও ভাষার সৃষ্টিতত্ত্ব অতি জটিল, ভাষার কার্য আমরা সহজেই দেখিতে পাই অতি বিচিত্র ও বিস্ময়জনক। পূর্বেই বলা হইয়াছে ভাষা চিন্তার প্রবল সহায়। পদার্থের নাম ও রূপ লইয়াই চিন্তা চলে, ও তন্মধ্যে রূপ অপেক্ষা নামই অধিক স্থলে অবলম্বনীয়। শব্দের শক্তি নানা শাস্ত্রে কীর্তিত হইয়াছে। ছান্দোগ্য উপনিষদে 'ওঙ্কার এক প্রকার সৃষ্টির সার বলিয়া বর্ণিত আছে। গ্রীসে প্লেটো ২ শব্দ বা বর্ণ অশেষ রহস্তপূর্ণ বলিয়া আভাষ দিয়াছেন। খৃষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রেও 'শব্দ সৃষ্টির আদি বলিয়া বর্ণিত আছে। শব্দদ্বারাই মন্ত্র রচিত, এবং মন্ত্রবল অসাধারণ বল। এস্থলে মন্ত্রের দৈবশক্তি মানিবার প্রয়োজন নাই। শব্দদ্বারা যে সকল বাক্য রচিত হয় তাহাকেই মন্ত্র বলা যাইতে পারে, এবং তদ্বারাই সংসার শাসিত হইতেছে। শব্দ বা ভাষাদ্বারাই

১ অধ্যায় ১। ১

২ Cratylus ভট্টব্য।

৩ John I ভট্টব্য।

গুরু শিষ্যকে শিক্ষা দিতেছেন । ভাষাধারাই এক কালের বা এক দেশের অর্জিতজ্ঞান কালান্তরে বা দেশান্তরে প্রচারিত হইতেছে । ভাষাধারাই রাজা প্রজাপুত্রকে নিজ আজ্ঞা অনুসারে চালাইতেছেন । শব্দধারাই সেনাপতি সৈন্যকে যথাস্থানে কার্যে নিয়োজিত করিতেছেন । ভাষার সাহায্যেই দেশদেশান্তর ব্যাপিয়া ব্যবসায় বাণিজ্য চলিতেছে । ভাষাধারা আমাদের চিত্তে সদস্য বৃত্তিসকল উত্তেজিত হইয়া আমাদেরিগকে শুভাশুভ কর্মে প্রবৃত্ত করিতেছে । এবং ভাষার রচিত শাস্ত্রের আলোচনাতেই পরমার্থতত্ত্বানুসন্ধান করতঃ সাধুগণ শান্তিলাভ করিতেছেন ।

শ্রেণিবিভাগকার্য্য তিনটি নিয়মানুসারে হওয়া আবশ্যক ।

১। শ্রেণিবিভাগ নানা ভিত্তিমূলে হইতে পারে, কিন্তু একদা একভিত্তিমূলেই হওয়া কর্তব্য ।

শ্রেণি বিভাগের
নিয়ম ।

মানবজাতি শ্রেণিবদ্ধ করিতে গেলে ধর্ম্মানুসারে বিভাগ করা যাইতে পারে, এবং তাহা হইলে মনুষ্য, হিন্দু, বৌদ্ধ, মুসলমান, খৃষ্টান, প্রভৃতি শ্রেণীতে বিভক্ত হইবে । অথবা দেশানুসারে ভাগ করা যাইতে পারে, এবং তাহা হইলে মনুষ্য, ভারতবাসী, চীনবাসী, ব্রুটেনবাসী, প্রভৃতি শ্রেণীতে বিভক্ত হইবে । কিম্বা বর্ণানুসারে ভাগ করা যাইতে পারে, এবং তাহা হইলে শুক্লবর্ণ, গৌরবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, প্রভৃতি শ্রেণীতে মনুষ্য বিভক্ত হইবে । কিন্তু একদা একরূপ বলা সম্ভব নহে যে মনুষ্য কতকগুলি হিন্দু, কতকগুলি বৌদ্ধ, কতকগুলি ভারতবাসী, কতকগুলি চীনবাসী, কতকগুলি গৌরবর্ণ ও কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণ । কারণ একই মনুষ্য হিন্দু, ভারতবাসী ও গৌরবর্ণ, অথবা হিন্দু ভারতবাসী ও কৃষ্ণবর্ণ, অথবা বৌদ্ধ ভারতবাসী ও কৃষ্ণবর্ণ, অথবা বৌদ্ধ চীনবাসী ও গৌরবর্ণ হইতে পারে ।

২। বিভাজ্য বিষয়গুলি বিভাগের কোন না কোন এক শ্রেণীর মধ্যে আসা আবশ্যক।

এরূপ হইলে চলিবে না যে বিভাজ্য বিষয় মধ্যে কতকগুলি কোন শ্রেণীর মধ্যেই আসিল না।

৩। বিভাগের শ্রেণীগুলি পরস্পর পৃথক্ হওয়া আবশ্যক।

বিভাজ্য বিষয়ের মধ্যে কোনটি একাধিক শ্রেণীর মধ্যে আইসে এরূপ হইলে চলিবে না।

জাত বিষয়
হইতে নূতন
বিষয় নিরূপণ

বুদ্ধি জাতবিষয় শ্রেণীবদ্ধ করিয়া অর্থাৎ তদনুসারে জাতি বিভাগ ও জাতীয় নাম করণ করিয়া, সেই সকল জাত বিষয় হইতে নূতন নূতন বিষয় নিরূপণ করে। সেই নূতন বিষয় নিরূপণ কার্য দ্বিবিধ—বিশেষ বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্ব-নির্ণয়, ও সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বনির্ণয়। (১) শিলা পূর্বে যতবার জলে ফেলা গিয়াছে ততবারই ডুবিয়াছে, অতএব পরে শিলা যতবার জলে ফেলা যাইবে ততবারই ডুবিবে। (২) লৌহ যতবার জলে ফেলা হইয়াছে ততবার ডুবিয়াছে, অতএব পরে লৌহ যতবার জলে ফেলা যাইবে ততবার ডুবিবে। (৩) শিলা, লৌহ প্রভৃতি জল অপেক্ষা ভারী বস্তু অর্থাৎ যে বস্তুর কোন আরতন তৎসমান আরতনের জল অপেক্ষা ওজনে অধিক, তাহা জলে ডুবিয়া যায়, অতএব জল অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জলে ডুবিবে। এই তিনটি বুদ্ধির প্রথমোক্ত প্রকারের কার্যের অর্থাৎ বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্ব নিরূপণের দৃষ্টান্ত। (৪) জল অপেক্ষা ভারি সকল বস্তুই জলে ডুবে, পিত্তল জল অপেক্ষা ভারী, অতএব পিত্তল জলে ডুবিবে। এইটি বুদ্ধির দ্বিতীয়োক্ত প্রকারের কার্যের অর্থাৎ “জল অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জলে ডুবে” এই সাধারণ তত্ত্ব হইতে “পিত্তল জলে ডুবিবে” এই বিশেষ

তৎসমীকরণে দৃষ্টান্ত । (৫) দুইটি সরলরেখা ভূমি বেটন করিতে পারে না, সম্মুখে দুইটি সরলরেখা রহিয়াছে, ইহার। কোন ভূমি বেটন করিতে পারিবে না।—ইহাও একটি তরুণ দৃষ্টান্ত । বুদ্ধির এই বিবিধ অনুমানকার্য, অর্থাৎ বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বের অনুমান, এবং সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান, সংক্ষেপে সামান্তানুমান ও বিশেষানুমান এই দুই নামে অভিহিত হইতে পারে । এই বিবিধ অনুমান সম্বন্ধে কয়েকটি বলিবার কথা আছে তাহা নিয়ে বিবৃত হইতেছে ।

সামান্যানুমান
ও বিশেষানু-
মান ।

১। উল্লিখিত প্রথম দৃষ্টান্তদ্বয়ে বিশেষ তত্ত্ব হইতে যে সাধারণ তত্ত্ব নিরূপণ করা হইল তাহার ভিত্তি কি ইহা অনুসন্ধান করিতে গেলে দেখা যাইবে, প্রত্যেক স্থলেই এই সাধারণ তত্ত্বটি মানিয়া লওয়া হইয়াছে যে—প্রকৃতির কার্য সমভাবে চলে, অর্থাৎ তাহা তুল্য স্থলে তুল্য । এই কথা স্বীকার করিলেই তবে বলিতে পারা যায় যে, পূর্বে যখন শিলা জলে ডুবিয়াছে তখন পরেও সেইরূপ শিলা সেইরূপ জলে ডুবিবে । এভাবে দেখিতে গেলে উল্লিখিত চতুর্থ দৃষ্টান্তে ও প্রথমে উল্লিখিত তিনটি দৃষ্টান্তে কোন প্রভেদ লক্ষিত হয় না, উভয় স্থলেই সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান করা হইয়াছে । অতএব অনুমান মাত্রই সাধারণ তত্ত্ব হইতে অথবা সাধারণ তত্ত্বের সাহায্যে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান ।

অনুমান সম্বন্ধীয়
দ্বয়ীয় কথা ।

২। বিশেষ তত্ত্বসমূহের মধ্যে কোন বন্ধন বা কার্যসাধক সম্বন্ধ না থাকিলে তাহা হইতে কোন সাধারণ তত্ত্বের অনুমান সিদ্ধ হইতে পারে না । যথা, শিলা জলে ডুবে এবং শিলা কৃষ্ণবর্ণ, লৌহ জলে ডুবে ও তাহাও কৃষ্ণবর্ণ, মৃৎপিণ্ড জলে ডুবে ও তাহাও কৃষ্ণবর্ণ, এই সকল বিশেষ তত্ত্ব হইতে যদি এই সাধারণ

তত্ত্বের অনুমান করা যায় যে, কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র মাত্রই জলে ডুবিলে, সে অনুমান স্পষ্ট অসিদ্ধ, কারণ বর্ণের কৃষ্ণত্ব ডুবা ভাসার কোনরূপে কার্যসাধক লক্ষণ নহে। আর একটি দৃষ্টান্ত দিব। ১ ও ২ যোগে ৩, ইহার ১ ভিন্ন ভাজক নাই। ২ ও ৩ যোগে ৫, ইহার ১ ভিন্ন ভাজক নাই। ৩ ও ৪ যোগে ৭, ইহারও ১ ভিন্ন ভাজক নাই। এই তিনটি বিশেষ তত্ত্ব হইতে যদি একরূপ সাধারণ তত্ত্ব অনুমান করিতে যাই যে, কোন দুইটি পর পর সংখ্যার যোগে যে সংখ্যা হয় তাহার ১ ভিন্ন ভাজক নাই, তবে সে অনুমান স্পষ্টই ভ্রান্ত, কারণ উক্ত তিনটি বিশেষ দৃষ্টান্তের পরেই যে দৃষ্টান্তটি আইসে, তাহা ৪ ও ৫ যোগে, সেই যোগফল ৯, ও তাহার ১ ভিন্ন ৩ একটি ভাজক। তবে যদি উক্ত তিনটি বিশেষ দৃষ্টান্ত হইতে এই সাধারণ তত্ত্ব অনুমান করা যায় যে কোন পর পর দুইটি সংখ্যা যোগ করিলে যোগফল অযুগ্ম হইবে, তাহা সিদ্ধ, কারণ এ স্থলে বিশেষতত্ত্বগুলির মধ্যে এই বন্ধন আছে যে, দুইটি পর পর সংখ্যা লইতে গেলে একটি যুগ্ম ও অপরটি অযুগ্ম হইতেই হইবে; এবং যুগ্মাযুগ্মের যোগফল অবশ্যই অযুগ্ম। অতএব বিশেষ তত্ত্বগুলি অসম্বদ্ধ হইলে, অর্থাৎ তাহাদের মধ্যে কোন বন্ধন না থাকিলে, তাহা হইতে কোন সাধারণ তত্ত্বের অনুমান সিদ্ধ নহে।

৩। উপরিউক্ত অনুমিত সাধারণ তত্ত্বের ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যথা, লৌহ কি পিত্তল পিত্তাকারে না লইয়া তাহাতে ফাঁপা দ্রব্য গড়িয়া জলে ফেলিলে সেই দ্রব্য ভাসিবে। এবং এই ব্যতিক্রম পর্যালোচনা করিলে আর একটি সাধারণ তত্ত্ব নিরূপিত হয়, যথা, কোন বস্তু যদি একরূপ আকারে গঠিত হয় যে আপনার ভার অপেক্ষা অধিক ওজনের জল সরাইয়া ফেলিতে পারে, তাহা হইলে সেই বস্তু জলে ভাসিবে।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বের অনুমান সম্বন্ধে অনেক-
গুলি স্থল নিম্ন আছে তাহার আলোচনা এখানে করা গেল না ।

প্রত্যক্ষ অপেক্ষা অনুমান দ্বারা প্রভূত পরিমাণে অধিক জ্ঞান
লাভ করা যায় । বহির্জগৎ বিষয়ক অধিকাংশ এবং অন্তর্জগৎ-
বিষয়ক প্রায় সমস্ত জ্ঞানই অনুমানলব্ধ ।

সাধারণ বা বিশেষ তত্ত্ব হইতে অনুমিত তত্ত্ব ভিন্ন আর কতক
গুলি তত্ত্ব আছে যাহা আত্মা আপনা হইতেই নিরূপণ করে, এবং
যাহাকে স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব বলা যায় । যথা, কোন দুইটা বস্তুর
প্রত্যেকটি যদি তৃতীয় একটি বস্তুর সহিত সমান হয়, তাহা হইলে
সেই বস্তুর সমান । স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব ও গণিত শাস্ত্রের তত্ত্ব, যথা,
২ ও ৩এর যোগফল ৫, এই সকল তত্ত্বসম্বন্ধে আমাদের যে জ্ঞান
জন্মে তাহা নির্বিকল্প জ্ঞান, অর্থাৎ তাহাতে কোন সংশয় থাকে না
ও তদ্বিপরীত কল্পনা করা যায় না । অল্প প্রকারের তত্ত্বের
বিপরীত কল্পনা করা যাইতে পারে । ২ ও ৩এর যোগফল ৫
ভিন্ন অল্প কিছু হইতে পারে ইহা আমরা কল্পনা করিতে পারি না ।
কিন্তু লৌহ এরূপ হইতে পারিত যে তাহা জলে ভাসিবে, এ কথা
আমরা কল্পনা করিতে পারি । কেহ কেহ বলেন এই দুই প্রকার
তত্ত্বের কোন মূলতঃ প্রভেদ নাই, তবে এক শ্রেণীর তত্ত্বের কখনও
কোন ব্যতিক্রম দেখি নাই, সেই জন্য তদ্বিপরীত কল্পনা করিতে
পারি না, অপর শ্রেণীর তত্ত্বের প্রকারান্তরে ব্যতিক্রম-দেখা যায়,
ও তজ্জন্তই তাহার বিপরীত কল্পনা করা অসাধ্য হয় না ।^১ কিন্তু
এ কথা ঠিক বলিয়া মনে হয় না । ২ ও ৩ যোগে যে ৫ ভিন্ন
আর কিছু হইতে পারে না, এ ধ্রুব ধারণা বারংবার পরীক্ষার ফল
নহে । এবং যদিও কোন স্থলে এরূপ দেখা যাইত যে, কোন

স্বতঃসিদ্ধতত্ত্ব-
নির্বিকল্প জ্ঞান
ও সবিকল্প
জ্ঞান ।

বিশেষ প্রকারের বস্তুর দুইটা ও তিনটা একত্র করিবার জন্য তাহাদের অতিরিক্ত সেইরূপ আর একটা বস্তু উৎপন্ন হইয়া বস্তুর সংখ্যা ছয় হইত, তাহা হইলেও আমরা বলিতাম না যে ২ ও ৩ যোগে ৬ হয় । আমরা সে স্থলেও বলিতাম ২ ও ৩ যোগে ৫ হয়, তবে সঙ্গ সঙ্গ আর একটা অতিরিক্ত বস্তু উৎপন্ন হয় । পক্ষান্তরে, অনেক স্থলে কখনও কোন ব্যতিক্রম না দেখিয়াও আমরা ব্যতিক্রম কল্পনা করিতে পারি, যথা, লৌহের জলে ভাসা ।

জ্ঞান কোথাও
নির্দিকল্প
এবং কোথাও
সবিকল্প হও-
য়ার কারণ কি ?

এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে, জ্ঞান কোন স্থলে নির্দিকল্প ও কোন স্থলে সবিকল্প হওয়ার কারণ কি ?

এই প্রশ্নের উত্তর এইরূপ দেওয়া যাইতে পারে, যথা—যদি কোন দ্রব্যের লক্ষণে যে গুণ নিহিত, সেই গুণ সেই দ্রব্যে আছে বলা যায়, তাহা হইলে সেই কথা সন্দেহে আমাদের যে জ্ঞান জন্মিবে তাহা অবশ্যই নির্দিকল্প জ্ঞান, ও তদ্বিপরীত কথা কখন কল্পনাও করা যাইতে পারিবে না, কারণ কোন দ্রব্য তাহার লক্ষণের বিপরীত হইতে পারে না । একথা ঠিক বটে, কিন্তু ইহা দ্বারা নির্দিকল্প ও সবিকল্প জ্ঞানের কারণ নির্দেশ হইল না, কেননা যদিও “২ ও ৩ যোগে ৫ হয়” এ স্থলে দুই ও তিন যোগের লক্ষণ পাঁচ হওয়া এরূপ বলা যাইতে পারে, কিন্তু “সমকোণি ত্রিভুজের কর্ণে অঙ্কিত সমবাহু সমকোণি চতুর্ভুজ তাহার অপর ভূজদ্বয়ের অঙ্কিত তদ্রূপ চতুর্ভুজদ্বয়ের সমষ্টির সমান” এ স্থলে সমকোণি ত্রিভুজের লক্ষণে উল্লিখিত চতুর্ভুজদ্বয়ের সমষ্টি স্বরূপ গুণ নিহিত থাকা বলা যায় না, অথচ এই তত্ত্ব বিষয়ে আমাদের জ্ঞান যে নির্দিকল্প তাহাতেও সন্দেহ নাই । উক্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর বোধ হয় এই—যেখানে কোন তত্ত্বের উল্লিখিত দ্রব্য ও গুণের সম্বন্ধে আমাদের পূর্ণজ্ঞান জন্মে, সেখানে সেই

তত্ত্ব সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান নির্বিকল্প, এবং যেখানে তত্ত্বের প্রতিপাদ্য
 দ্রব্যের ও গুণের সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান অপূর্ণ, সেখানে সেই
 তত্ত্বের বিষয়ে আমাদের জ্ঞান সবিকল্প । সমকোণি ত্রিভুজ কি,
 ও তাহার বাহুদ্বয়ে অঙ্কিত সমবাহু সমকোণি চতুর্ভুজ কি, এবং
 তাহাদের পরস্পর সম্বন্ধ কিরূপ, তাহা আমরা সম্পূর্ণরূপে জানি,
 সুতরাং তদ্বিময়ক উক্ত তত্ত্বের যে জ্ঞান তাহা নির্বিকল্প । কিন্তু
 জল ও লৌহের প্রকৃতি কি প্রকার, ও তাহাদের আভ্যন্তরিক
 গঠন কিরূপ, তাহা আমরা সম্পূর্ণরূপে জানি না, সুতরাং লৌহ
 জলে ডুবে এ তত্ত্ব সম্বন্ধে আমাদের যে জ্ঞান তাহা সবিকল্প । কিন্তু
 যদি জল ও লৌহ সম্বন্ধে আমাদের পূর্ণ জ্ঞান থাকিত, অর্থাৎ যদি
 জল ও লৌহের সমস্ত গুণ ও তাহাদের আভ্যন্তরিক গঠন আমরা
 সম্পূর্ণরূপে জানিতাম, তাহা হইলে আমরা নিশ্চিত জানিতে
 পারিতাম যে লৌহ জলে কখনও ভাসিতে পারে না । অর্থাৎ
 লৌহ ও জল সম্বন্ধে আমাদের পূর্ণজ্ঞান থাকিলে আমরা একথা
 মনেও করিতে পারিতাম না যে সৃষ্টি এরূপ হইতে পারিত
 বাহাতে লৌহ জলে ভাসে ।

জ্ঞানের অপূর্ণতা প্রযুক্তই যে অসম্ভবকে সম্ভবপর বলিয়া মনে
 হয়, তাহার একটি স্থূল দৃষ্টান্ত দিব । কোন ব্যক্তি একটি নূতন
 বাটী প্রস্তুত করেন । তাহা উত্তরদক্ষিণে লম্বা এবং তাহার
 দক্ষিণাংশ অন্তর ও উত্তরাংশ সদর, সুতরাং সদরের- ঘরগুলিতে
 দক্ষিণেবাতাস আইসে না । ইহা দেখিয়া গৃহস্বামীর একজন
 অশিক্ষিত ও সুবুদ্ধি বন্ধু বাটীর রচনাকোশলের প্রতি দোষারোপ
 করিয়া বলেন, যখন বাটীর পূর্বদিকে অনেক জমি রহিয়াছে তখন
 বাটী অনায়াসেই পূর্ব পশ্চিমে লম্বা করিয়া পূর্বভাগ অন্তর ও
 পশ্চিমভাগ সদর করিতে পারা বাইত, এবং তাহা হইলে উত্তর

ভাগের ধরেই দক্ষিণেবাতাস আসিত। কিন্তু তিনি জানিতেন না যে পূর্বদিকের সেই জমি গভীর পুষ্করিণীভরাটি ও তাহার উপর গৃহনিৰ্মাণ অত্যধিক ব্যয়সাধ্য। তাহা জানিলে বাটী পূর্ব পশ্চিমে লম্বা করিয়া নিৰ্মাণ করা সম্ভবপর বলিয়া তিনি কখনই মনে করিতেন না।

অনুমিতির
নিয়ম।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বের অনুমান ও সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান, এই উভয়বিধ অনুমানের প্রক্রিয়া একই মূলনিয়মের অধীন। সে নিয়ম এই—

যদি কোনজাতীয় দ্রব্যমাত্রেরই কোন গুণ থাকে, অথবা কোনজাতীয় প্রত্যেক বিষয় সম্বন্ধেই কোন কথা বলা যাইতে পারে,

এবং যদি কোন বিশেষ দ্রব্য বা বিষয় সেই জাতির অন্তর্গত হয়,

তাহা হইলে সেই বিশেষ দ্রব্যে সেই গুণ আছে, অথবা সেই বিশেষ বিষয় সম্বন্ধে সেই কথা বলা যাইতে পারে।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বানুমানের দৃষ্টান্ত—

যেখানে ধূম দেখা গিয়াছে সেই খানেই বহি ছিল। অতএব যেখানে ধূম দেখা যাইবে সেখানেই বহি থাকিবে।

এখানে “যে স্থলে বেক্রপ দেখা গিয়াছে, প্রকৃতির নিয়মানুসারে তত্ত্বল্য স্থলে সেইরূপ দেখা যাইবে” এই সাধারণ তত্ত্বটি মানিয়া লওয়া হইয়াছে। এবং এই অনুমিতির প্রক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে ব্যক্ত করিতে গেলে বলিতে হইবে—

একস্থলে বেক্রপ দেখা গিয়াছে, প্রকৃতির নিয়মানুসারে তত্ত্বল্য সকল স্থলে সেইরূপ দেখা যাইবে।

ধূম থাকিলে বহি থাকা—এক স্থলে দেখা গিয়াছে।

অতএব ধূম থাকিলে বহি থাকা তত্ত্ব সুল্য সকল স্থলেই প্রকৃতির নিয়মানুসারে দেখা যাইবে ।

সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বানুমানের দৃষ্টান্ত—

যে স্থলে ধূম থাকে সেই স্থলেই বহি থাকে ।

এই পৰ্ব্বতে ধূম আছে ।

অতএব এই পৰ্ব্বতে বহি আছে ।

শেষের দৃষ্টান্তে অনুমান প্রক্রিয়া যে উপরিউক্ত নিয়মানুসারে হইল তাহা স্পষ্ট দেখা যাইতেছে ।

সামান্যানুমান ও বিশেষানুমান এই দ্বিবিধ কার্য্যদ্বারা আমাদের জ্ঞানের পরিধি এতই বিস্তৃত হইয়াছে যে তাহা ভাবিতে গেলে বিস্মিত হইতে হয় । গণিতশাস্ত্রের অসংখ্য জটিল দ্রুত তত্ত্বাবলী করেকটা মাত্র সরল স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্বের উপর নির্ভরে অনুমিত হইয়াছে । এবং জড়বিজ্ঞানের বিশ্ববাপী তত্ত্বসমূহ প্রত্যক্ষরূপে অত্যন্তসংখ্যক বিশেষত্ব হইতেই অনুমিত । এই সকল বিষয় চিন্তা করিতে গেলে মনে হয়, মনুষ্যের বুদ্ধি তাহার ক্ষুদ্র নখর দেহ হইতে কখনই উদ্ভূত হইতে পারে না, তাহা অবশ্যই অসীম অনন্ত পরমাখ্যার অংশ ।

এতদ্ভিন্ন বুদ্ধির আর একটি কার্য্য আছে—কর্তব্য-কর্তব্যনির্ণয় । বুদ্ধির এই কার্য্য করিবার শক্তিকে কখন কখন বিবেকশক্তি বলা যায় । এইকার্য্য প্রধানতঃ কর্ম্মবিভাগের বিষয় এবং তাহার বিশেষ আলোচনা সেই বিভাগে “কর্তব্যতার লক্ষণ” নামক অধ্যায়ে করা যাইবে । এস্থলে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে, যেমন বস্তুর ক্ষুদ্র বৃহত্তা, বা গুরুত্ব কৃকৃত্ব, আমরা প্রত্যক্ষদ্বারা স্থির করিতে পারি, তেমনই কার্য্যের কর্তব্যতা অকর্তব্যতা, বা ক্তার অন্তর, আমরা বুদ্ধির দ্বারা স্থির করিতে

বুদ্ধির আর
একবিধ কার্য্য
কর্তব্যাকর্তব্য-
নির্ণয় ।

পারি। সাধারণতঃ ক্ষুদ্রবৃহতের বা গুরুকৃষ্ণের পার্থক্যের মত কর্তব্যাকর্তব্যের বা স্বাভাবিকতার পার্থক্যজ্ঞানও সহজেই জন্মে। কিন্তু এ কথার প্রতি এই আপত্তি হইতে পারে যে, যদি কর্তব্যাকর্তব্যের পার্থক্য এত সহজে জন্মে, তবে তাহা লইয়া অনেক সময় এত মতভেদ হয় কেন। তাহার উত্তর এই যে, যেমন ক্ষুদ্র বৃহতের সাধারণ পার্থক্য সহজে জন্মে হইলেও, অনেক বিশেষ বিশেষ স্থলে, যথা, একটি গোল ও একটি চতুর্ভুজ বস্তুর মধ্যে, কোনটি বড় কোনটি ছোট বলা কঠিন, অথবা যেমন গুরুকৃষ্ণের সাধারণ পার্থক্য সহজে জন্মে হইলেও অনেক বিশেষ বিশেষ স্থলে, যথা, জৈবধূসরবর্ণ বস্তুর মধ্যে, কোনটিকে শুষ্ক ও কোনটিকে কৃষ্ণ বলা যাইবে ঠিক করা কঠিন, সেইরূপ কর্তব্যাকর্তব্যের পার্থক্য সাধারণতঃ সহজে জন্মে হইলেও, বিশেষ বিশেষ স্থলে কোন কার্যটি কর্তব্য ও কোনটি অকর্তব্য বলা যাইবে তাহা স্থির করা সহজ হয় না, অনেক ভাবিয়া তাহা স্থির করিতে হয়, এবং সময়ে সময়ে তৎসম্বন্ধে মতভেদ ঘটে।

অমুভব।

উপরিউক্ত ক্রিয়া ভিন্ন অন্তর্জগতের আর এক শ্রেণীর ক্রিয়া আছে যাহাকে অমুভব বলা যায়, এবং আত্মার বেশক্তি দ্বারা সেই শ্রেণীর ক্রিয়া সম্পন্ন হয় তাহাকে অমুভব শক্তি বলা যায়। পূর্বেই বলা গিয়াছে, অমুভব এক প্রকার জ্ঞান। তবে অত্র প্রকার জ্ঞান ও অমুভবের প্রভেদ এই যে, অমুভব কার্যে জানিবার বিষয় কোন সত্য বা তত্ত্ব নহে, তাহা জ্ঞাতার নিজের স্বস্থ বা হৃৎ বা অন্তরূপ অবস্থা।

আমরা আমাদের যে সকল অবস্থা অমুভব করি, তন্মধ্যে কতকগুলি দেহের অবস্থা, যথা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্রান্তি, এবং কতকগুলি মনের অবস্থা, যথা, ক্রোধ, মেহ ইত্যাদি। তবে শেবোক্ত

অবস্থাগুলি মনের অবস্থা হইলেও তদ্বারা শরীরেরও অবস্থানস্তর ঘটে।

আমাদের অনুভূত অবস্থা বা ভাবের মধ্যে কতকগুলি স্বার্থপর ও কতকগুলি পরার্থপর, যথা, ক্ষুধাতৃষ্ণাদি শরীরের ভাব, এবং লোভ ক্রোধাদি মনের ভাব স্বার্থপর, স্নেহ, দয়া, ভক্তি আদি ভাব পরার্থপর।

স্বার্থপর ভাব
ও পরার্থপর
ভাব।

সংযত স্বার্থপর ভাবের কার্য নিতান্ত অশুভকর নহে, ও সময়ে সময়ে আত্মরক্ষার নিমিত্ত প্রয়োজনীয় হইয়া পড়ে, এবং অসংযত পরার্থপর ভাবের কার্যও সকলস্থলে শুভকর হয় না, ও কখন কখন আত্মোন্নতির বাধা জন্মায়। তবে স্বার্থপর ভাবের সংযম কঠিন, ও তাহার অসংযত কার্য অশেষ অনিষ্টের কারণ, এইহেতু তাহা হেয়। এবং পরার্থপর ভাবের আতিশয্যের আশঙ্কা ও তদ্বারা অনিষ্ট সম্ভাবনা অতি অল্প, এই জন্য তাহা আদরণীয়।

স্বার্থপর ভাবের মধ্যে ছয়টি—কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, আমাদের ষড়্রিপু অর্থাৎ শত্রু বলিয়া পরিগণিত। এবং পরার্থপর ভাবগুলি সদ্গুণ বলিয়া বর্ণিত।

ষড়্রিপু।

স্বার্থপর ভাবগুলি একেবারে তিরোহিত হইলে আত্মরক্ষার ব্যাঘাত হইতে পারে, এ আশঙ্কার বিশেষ কারণ নাই, কেন না সে তিরোভাবের সম্ভাবনা অতি অল্প। এবং আত্মরক্ষার নিমিত্ত অনিষ্ট ঘটবার পূর্বে সাবধান হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ উপায়। পক্ষান্তরে পরার্থপর ভাবের কার্যদ্বারা প্রকৃত স্বার্থসাধনের ব্যাঘাত না হইয়া বরং অনেক স্থলে তাহার সহায়তা হয়।

স্বার্থ ও পরার্থের
বিরোধগুলি।

যেমন রোগে পড়িয়া পরে রোগমুক্ত হইবার চেষ্টা অপেক্ষা প্রথম হইতে রোগ এড়াইবার চেষ্টা অধিকতর যুক্তিসিদ্ধ, তেমনই অনিষ্টের মধ্যে পড়িয়া অনিষ্টকারীর নির্ঘাতন চেষ্টা অপেক্ষা

অনিষ্ট এড়াইবার চেষ্টা অধিকতর যুক্তিসিদ্ধ । তবে সকল সময়ে তাহা সাধ্য নহে । যখন তাহা সাধ্য না হয় তখন অনিষ্টকারীর নির্ধ্যাতন আত্মরক্ষার নিমিত্ত আবশ্যক হইলে তাহা একপ্রকার আপদ্বর্ন বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ।

উপরে বলা হইয়াছে, পরার্থপর ভাবের কার্যদ্বারা প্রকৃত স্বার্থের ব্যাঘাত হয় না । ফলতঃ যদিও জীবজগতের নিম্নস্তরে স্বার্থ ও পরার্থের বিরোধস্থলে স্বার্থপর ভাবই কর্মের প্রধান প্রবর্তক, কিন্তু উচ্চস্তরে অর্থাৎ মনুষ্যমধ্যে স্বার্থ ও পরার্থ এত অবিচ্ছিন্ন-রূপে সম্বন্ধ যে, প্রকৃত স্বার্থ পরার্থ ছাড়া হইতে পারে না । স্থূল-দর্শী ও অদূরদর্শী লোকেরা মনে করিতে পারেন যে পরার্থ অগ্রাহ্য করিয়া স্বার্থসাধন সহজ, কিন্তু একটু হৃদয়দৃষ্টি ও দূরদৃষ্টির সহিত দেখিলেই জানা যায় যে, সে স্বার্থসাধন সুসাধ্য নহে, এবং স্থায়ী হইতে পারে না । কারণ প্রথমতঃ আমি ঐরূপ করিলে আমার ত্রায় প্রকৃতির অপর লোকে আমার স্বার্থনাশের চেষ্টা করিবে, ও আমি একা তাহা নিবারণ করিতে পারিব না । দ্বিতীয়তঃ বাহারা আমার ত্রায় প্রকৃতির নহে, আমা অপেক্ষা ভাল, তাহারা আমার অগ্র অনিষ্ট না করুক, আমাকে ধমন করিবার চেষ্টা করিবে । এবং তৃতীয়তঃ যদিও কেহ কিছুই না করে, আমি নিজের কার্যেই নিজে ঘোরতর অনুশী হইব, কারণ আমার আকাজক্ষা অসংযত রূপে বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে এবং আমাকে অসন্তোষ ও অশান্তি-জনিত দুঃখ ভোগ করিতে হইবে ।

স্বার্থে ও পরার্থে যে বিরোধ আছে তাহার সামঞ্জস্য করা বুद्धির একটা প্রধান কার্য ।

স্থঃস্থঃ ।

স্থঃস্থঃ কেবল অনুভব ক্রিয়ার নহে, অন্তর্জগতের সকল ক্রিয়ারই অবিচ্ছিন্ন সঙ্গি । কেহ কেহ এ কথা ঠিক কি না সন্দেহ

করেন, কিন্তু অন্তর্দৃষ্টির দ্বারা যতদূর জানা যায় তাহাতে সে সন্দেহের কারণ নাই। একথা সত্য বটে, যখন অন্তর্জগতের জ্ঞানবিষয়ক বা কর্মবিষয়ক কোন ক্রিয়া আত্ম প্রবল ভাবে সম্পন্ন হইতে থাকে, তখন তদানুযায়িক সুখ দুঃখের প্রতি মনোনিবেশ অতি অল্প থাকায় তাহা সম্পূর্ণ অনুভূত হয় না। কিন্তু তাহা যে একেবারে থাকে না বা একেবারে অনুভূত হয় না, একথা বলা যায় না।

যদিও অন্তর্জগতের ক্রিয়া মাত্রেরই সঙ্গে সঙ্গে হয় সুখ না হয় দুঃখ অবশ্যই অনুভূত হইবে, কোন ক্রিয়ার সঙ্গে সুখ ও কোন ক্রিয়ার সঙ্গে দুঃখ অনুভূত হইবে তাহার স্থিরতা নাই, এবং তাহা অভ্যাস ও জ্ঞানের বিভিন্নতার উপর নির্ভর করে। ভাল ক্রিয়ার সঙ্গে সুখানুভব ও মন্দক্রিয়ার সঙ্গে দুঃখানুভব স্বভাবসিদ্ধ, তবে কুঅভ্যাসের ও অজ্ঞানতার ফলে অনেক সময়ে ইহার ব্যতিক্রম ঘটে। অতএব অভ্যাস ও শিক্ষা এইরূপ হওয়া কর্তব্য যে ভাল কার্যেই সুখানুভব ও মন্দ কার্যে দুঃখানুভব হয়।

সুখদুঃখ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে বাহার উল্লেখ এখানে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। মনু কহিয়াছেন—

“सर्वं परब्रह्म दुःखं सर्वमात्मवशं मुक्तं ।

एतद्वিद्यात् समাসীন लक्षणं मुक्तदुःखयोः ॥”

(৪, ১৬০।)

“যাহা পরব্রহ্ম তাহাই দুঃখ, যাহা আত্মবশ তাহাই সুখ। সুখ দুঃখের এই সংক্ষিপ্ত লক্ষণ।”

অন্তের বশবর্তী হওয়াই দুঃখ, আপনার ইচ্ছা মত চলিতে পারিলেই সুখ, এই ইহার দ্ব্যর্থ। কিন্তু ইহার ভিতর একটি গভীর সূক্ষ্ম তত্ত্ব নিহিত আছে। যাহা কিছু পরব্রহ্ম তাহাই দুঃখ,

এস্থলে কেবল রাজনৈতিক বা সমাজনৈতিক অধীনতানিবন্ধন হুঃখের কথা হইতেছে না। তদ্ব্যতীত আরও নানাবিধ পরাধীনতা আছে, যথা, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক অধীনতা, এবং তন্নিবন্ধন অনেক হুঃখ আছে। যাহা কিছু পরবশ তাহাই যখন হুঃখ, এবং যখন আমি অর্থাৎ আমার আত্মা ভিন্ন আর সকলই পর, সৰ্ব্বদা আমার বশ নহে, এমন কি যাহাকে সৰ্ব্বাপেক্ষা আমার বলি, তাহা অর্থাৎ আমার দেহও আমার বশ নহে, রোগগ্রস্ত হইলে আপন হস্ত পদাদিও ইচ্ছামত চালাইতে পারি না, তখন আত্মোত্তর বস্তুর উপর যাহা কিছু নির্ভর করে তজ্জনিত সূখের কামনা বিফল। আমার সূখ কেবল আমার উপরই নির্ভর করিবে, অস্ত্র কাহারও কি অস্ত্র কিছুই উপর নির্ভর করিবে না, এই ধারণা ও তদনুসারে চিত্ত স্থির করাই প্রকৃত সূখলাভের একমাত্র উপায়। এইখানে—

“স্বাশ্বন্দমাবি দবিন্দ্ৰিমলঃ।

মুখ্যান্তরৈব্ৰিহত্ৰিমলঃ।

অহলিংগং ব্রহ্মণি যং বসন্তঃ

কৌপীনবলঃ হ্রলু ভাষ্যবলঃ ॥”

“বিনি নিজের আনন্দে নিজে সন্তুষ্ট, বাহার সৰ্ব্বৈক্সিন্ন সংঘত, যিনি দ্বিবানিশি ব্রহ্মে অনুরক্ত, তিনি কৌপীনধারী হইলেও ভাগ্যবান।”—শঙ্করাচার্য্যের এই অমূল্য বাক্য মনে পড়ে। বিজ্ঞাভিমানী মনে করেন বিজ্ঞাধারা সমস্তই আত্মবশ করিবেন। বলান্তিমানী মনে করেন বলধারা সমস্তই আত্মবশ করিবেন। কিন্তু বিজ্ঞানুশীলন বা বলপরিচালন নিমিত্ত যে দেহের সাহায্য আবশ্যক সেই দেহই তাঁহাদের বশ নহে। হুঃখ এড়াইবার এবং সূখলাভ করিবার নিমিত্ত জীবমাত্রই অনবরত ব্যস্ত, কিন্তু পরাধীন সূখের

অন্বেষণ অনেক স্থলে বিফল এবং সর্বত্রই কষ্টকর । প্রকৃত সুখ
মহুয়ের নিজের হাতে, তাহাতে অন্য কাহারও অনিষ্ট ঘটে না ।
আত্মজ্ঞানই তাহার উপাদান । সেই সুখ লাভ করা কঠিন, কিন্তু
অসাধ্য নহে । সামান্য বশ লাভ নিমিত্ত মহুয়া কত দুঃসহ ক্লেশ
অবাধে সহ করিতে পারে, আর সেই নিত্য পরমানন্দলাভের
নিমিত্ত অনিত্য দুঃখ অবহেলা করিতে পারিবে না ?

অন্তর্জগতের আর এক শ্রেণীর ক্রিয়া আছে, যাহাকে ইচ্ছা ইচ্ছা।
নামে অভিহিত করা হইয়াছে । এই ক্রিয়া জ্ঞান অপেক্ষা কৰ্ম্মের
সহিত বিশেষ সম্বন্ধ রাখে, এবং এই পুস্তকের দ্বিতীয়ভাগে অর্থাৎ
কৰ্ম্মবিষয়ক ভাগে ইহার বিশেষ আলোচনাহল । তবে অন্ত-
র্জগতের ক্রিয়া বলিয়া এখানে তাহার উল্লেখ করা গেল, এবং
কিঞ্চিৎ আলোচনাও করা যাইবে ।

ইচ্ছা সকল কৰ্ম্মের প্রবর্তক, এবং তাহা সদস্য ও নানাবিধ ।

ইচ্ছা নানাবিধ হইলেও তাহা দুই ভাগে বিভাগ করা যাইতে
পারে, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিমুখী অথবা প্রেয়োমার্গ-
মুখী ও শ্রেয়োমার্গমুখী ।

ইহলোকে বৈবয়িক সুখের উপযোগী দ্রব্যসকল পাইবার
ইচ্ছা, এবং যাহারা পরলোক বা জন্মান্তর মানেন, তাহাদের পক্ষে
পরলোকে বা পরজন্মে যাহাতে সুখভোগ হইতে পারে তদুপযোগী
কৰ্ম্ম করিবার ইচ্ছা, প্রথমোক্ত শ্রেণীভুক্ত । এবং ইহলোকে
যাহাতে প্রকৃত সুখ অর্থাৎ শান্তিলাভ হয়, ও পরলোকে বা
পরিণামে যাহাতে মুক্তিলাভ হয়, সেইরূপ কার্য্য করিবার ইচ্ছা
দ্বিতীয়োক্ত শ্রেণীর অন্তর্গত । সংক্ষেপে বলিতে গেলে, ভোগ-
বাসনা প্রবৃত্তি বা প্রেয়োমার্গমুখী, ভোগের অনিত্যতাবোধে

নিত্যসুখের বা মুক্তিলাভের বাসনা নিবৃত্তি বা শ্রেয়োমার্গমুখী। কেহ যেন এরূপ মনে না করেন যে, প্রবৃত্তি বা শ্রেয়োমার্গমুখী ইচ্ছাই প্রকৃতপক্ষে ইচ্ছা, এবং নিবৃত্তি বা শ্রেয়োমার্গমুখী ইচ্ছা আদৌ ইচ্ছা নহে, তাহা ইচ্ছার অভাব। এ প্রকার সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। যুমুক্ষু কি ভোগাভিলাষী সকলেই ইচ্ছার বশ। কেহই স্থির নহেন, কেহই নিশ্চেষ্ট নহেন, সকলেই ইচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া নিজ নিজ কৰ্ম্মে রত। তবে সে ইচ্ছা ও তৎপ্রণোদিত কৰ্ম্ম ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। অনেকে মনে করিতে পারেন, প্রবৃত্তি বা শ্রেয়োমার্গমুখী ইচ্ছাই মনুষ্যকে প্রকৃতকৰ্ম্মী ও জগতের হিতসাধনে তৎপর করে, এবং নিবৃত্তি বা শ্রেয়োমার্গমুখী ইচ্ছা মনুষ্যকে নিকৰ্ম্মী ও জগতের হিতসাধনে বিরত করে। কিন্তু এ কথা ঠিক নহে। সত্য বটে, প্রবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা অপেক্ষা অধিক প্রবল, ও অধিক বেগে আমাদিগকে কৰ্ম্মে নিয়োজিত করে, এবং তাহার কারণ এই যে, সে ইচ্ছা যে সুখের অন্বেষণ করে, তাহা অনিত্য হইলেও অতি নিকট ও সহজে ভোগ্য। পক্ষান্তরে, নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা যে সুখের অন্বেষণ করে, তাহা নিত্য হইলেও সুদূরস্থিত এবং সংযতচিত্ত না হইলে কেহ তদভোগে অধিকারী হয় না। কিন্তু তাহা হইলেও নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা যদিও আমাদিগকে ধীরে ধীরে কৰ্ম্মে নিয়োজিত করে, তথাপি একবার সেরূপ ইচ্ছাপ্রণোদিত কৰ্ম্ম আরম্ভ হইলে, অবিশ্রান্ত ভাবে তাহা চলে, কারণ সে ইচ্ছা যে সুখের অন্বেষণ করে তাহা নিত্য ও সেই সুখ-ভোগশক্তির কখনও হ্রাস হয় না। কঠোপনিষদে যমনচিকেতা উপাখ্যানে নচিকেতা যখন বৈষয়িক সুখ উপেক্ষা করেন তখন এই কথা বলেন, সে সুখের উপকরণগুলি অস্থায়ি এবং সে

সুখভোগ করিতে করিতে ইঞ্জিরগণ নিঃশেষ হয় এবং আমাদের ভোগশক্তির হ্রাস হয় । প্রবৃত্তিমার্গের সুখের এই প্রধান বাধা— সে সুখলাভের নিমিত্ত যে ভোগ্যবস্তু সকল আবশ্যক তাহা অস্বাদি, এবং সে সুখভোগের নিমিত্ত আমাদের যে শক্তি আছে তাহাও ক্ষয়শীল । পরন্তু প্রবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা দ্বারা প্রণোদিত হইয়া কোন কার্য্য করিতে গেলে তাহা যথাযোগ্যরূপে নির্বাহিত হওয়ার পক্ষে অনেক শঙ্কা থাকে, কারণ কর্ত্তা নিজে সুখলাভের নিমিত্তই তাহাতে প্রবৃত্ত হন । কিন্তু নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা দ্বারা যদি কেহ সেই কার্য্যে নিয়োজিত হন, তাহার সম্বন্ধে সেরূপ আশঙ্কা থাকে না । তিনি নিজের সুখের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া কার্য্যটি বাহাতে যথাযোগ্যরূপে সম্পন্ন হয় তজ্জন্তই চেষ্টিত থাকেন । একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দ্বারা এ কথা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইবে । রোগীর শুশ্রূষা অতীব সংকল্প । প্রবৃত্তিমার্গগামী কোন ব্যক্তি যদি সেই সংকল্পের অনুষ্ঠান করেন, পরহিতৈষণা অবশ্যই তাহার অন্তরে থাকিবে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে নিজ হিতকামনা অর্থাৎ ষণ ও সম্মানলাভের কামনা ভিতরে ভিতরে থাকে, এবং তাহার ফল কখন কখন এরূপ হইতে পারে যে, বাহাকে কেহই দেখিবার নাই ও বাহার শুশ্রূষা কেহই দেখিতে পাইবে না, সে পড়িয়া থাকিবে, এবং বাহার শুশ্রূষা তত আবশ্যক নহে কিন্তু দশজনে দেখিতে পাইবে, সে অগ্রে সেবা পাইবে । নিবৃত্তিমার্গের পথিক কেহ যদি এরূপ কর্মে ব্রতী হয়েন, তিনি কেবল পরহিতৈষণাপ্রণোদিত হইয়া কার্য্য করিবেন, কর্ত্তব্যপালনজনিত সুখ ভিন্ন অস্ত্র কোন লাভের আকাঙ্ক্ষা করিবেন না । সুতরাং তিনিই যথাবিহিত কার্য্যকরণে সমর্থ হইবেন ।

যদি কেহ বলেন যে প্রবৃত্তিমার্গগামীরাই কর্মক্ষেত্রে আগ্রহ

নিবৃত্তিমার্গ-
গামীর প্রাধান্ত ।

ও উত্তমের সহিত কার্য্য করত নানাবিধ বৈষয়িক সুখের উপায় উদ্ভাবন দ্বারা মনুষ্যের সম্যক্ হিতসাধন করিয়াছেন, নিবৃত্তিমার্গ-গামীর সেরূপ কিছুই করেন নাই, তাঁহাদের মনে রাখা কর্তব্য যে, সেই সকল সুখের উপায় থাকা সত্ত্বেও, যখন কোন ব্যক্তি অসাধ্য রোগে কাতর, দুঃসহ শোকে আকুল বা দুস্তর নৈরাশ্রে নিমগ্ন, তখন নিবৃত্তিমার্গের পথিকদিগেরই অত্যাশ্চর্য্য জীবনের দৃষ্টান্ত, তাহার ঘনতমসাক্ষর চিত্তকে কিঞ্চিৎ আলোকিত করিতে পারে, এবং তাঁহাদিগেবই গভীর চিন্তাপ্রসূত শাস্ত্রোপদেশ তাহার শান্তিলাভের কেবলমাত্র উপায় ।

আমাদের ইচ্ছা যাহাতে নিতান্ত প্রবৃত্তিমার্গমুখী না হইয়া কিঞ্চিৎ নিবৃত্তিমার্গমুখী হয়, এক্রপ যত্ন করা সকলেরই কর্তব্য । তাহাতে মনুষ্য নিকর্য্য হইয়া যাইতে পারে এ আশঙ্কা করিবার কোন কারণ নাই । আমাদের স্বার্থপর প্রবৃত্তিসকল এত প্রবল যে নিবৃত্তি অভ্যাস দ্বারা তাহা উন্মূলিত হইবার কোন সম্ভাবনা নাই । বহুবন্ধে তাহা কিয়ৎপরিমাণে মাত্র প্রশমিত হইতে পারে, এবং তাহা হইলে জগতের উপকার ভিন্ন কোন অপকার হইবে না ।

ভালমন্দ উত্তর-
বিষণ্ডের
সামঞ্জস্য
মনুষ্যের
পূর্ণতার লক্ষণ
একথা কত দূর
সত্য ?

অনেকে বলেন উচ্চ এবং নীচ, পরার্থপর এবং স্বার্থপর, নিবৃত্তিমার্গমুখী এবং প্রবৃত্তিমার্গমুখী, সকল প্রকার ভাব ও সকল প্রকার ইচ্ছাই মনুষ্যের প্রয়োজনীয়, এবং তৎসমুদয়েরই যথাযোগ্য বিকাশ ও সামঞ্জস্যের সহিত ক্রিয়া মনুষ্যের পূর্ণতালাভের লক্ষণ ।^১ এ কথা কিয়ৎ পরিমাণে সত্য কিন্তু সম্পূর্ণ সত্য নহে ।

সংসারে সময়ে সময়ে এমন ঘটে যে স্বার্থপরতাবের ও নীচ ইচ্ছার দ্বারা প্রণোদিত কার্য্য আত্মরক্ষার নিমিত্ত অত্যাবশ্যক হইয়া পড়ে । যথা, যখন এক জন অপরকে অকারণ বধ করিতে

আসিতেছে, সে সময় আভ্যন্তরীণে আঘাত বা বধ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে হয়। কিন্তু আত্মরক্ষার সেরূপ কার্য অগত্যা অবলম্বনীয় ও এক প্রকার আপদ্রুপ। পৃথিবীতে মন্দলোক আছে বলিয়াই ভাললোকেও সময়ে সময়ে অগত্যা মন্দ কার্য করিতে হয়। কিন্তু তাহা বলিয়া সেরূপ কাণ্ডের ও তত্ত্বভেদক ভাব বা ইচ্ছায় অনুমোদন করা যায় না। সে সকল ভাব বা ইচ্ছা মানুষের মনে উদ্ভিত হয় বটে,—কিন্তু তাহার প্রাবল্য নীচ প্রকৃতির লক্ষণ, এবং তাহার প্রশমন সুবুদ্ধিব কর্তব্য। ক্রোধ, প্রতিহিংসা, বিদ্বেষাদি ভাব যখন মানুষের মনে উদ্ভিত হয় এবং অনেকের মনোমধ্যে স্থান পায় ও অনেক সময়ে কার্য করে, তখন তাহা পোষণীয়, একথা বলিতে গেলে, ইহাও বলিতে হয় যে, যখন মানুষের নথ ও দন্ত আছে এবং অসভ্য জাতিরা পশুর জ্ঞান তাহা শত্রু আক্রমণে ব্যবহার করে ও তাহা কার্যে লাগে, তখন নথ ও দন্তের সেহরূপ ব্যবহারও শিক্ষণীয়। ফলতঃ মানুষ যতই নিম্নস্তর হইতে উচ্চস্তরে উঠে, ততই নিকৃষ্ট প্রকৃতি পরিত্যাগপূর্বক প্রকৃষ্ট প্রকৃতি গ্রহণ করে। ভাল মন্দ সর্ববিধ জ্ঞানের যথাযোগ্য বিকাশ যে মানুষের সর্বাঙ্গীন পূর্ণতার নিমিত্ত আবশ্যক একথা ঠিক নহে। তবে যতদিন পৃথিবীর সমস্ত লোক ভাল না হইবে, যতদিন কতকগুলি মন্দলোক থাকিবে, ততদিন কেহই সম্পূর্ণ ভাল হইতে পারিবে না, ততদিন মনের সংশ্রবে ভালকেও কিয়ৎ পরিমাণে মন্দ হইতে হইবে, এবং মনের দমন ও মন্দ কর্তৃক নিজের বা অন্তের যে অনিষ্ট হয় তাহার নিবারণ নিমিত্ত ভালকেও মধ্যে মধ্যে অগত্যা অন্তের অনিষ্টকর কার্য করিতে হইবে। কিন্তু অন্তের অনিষ্টকরণের ইচ্ছা দমন করা ও সাধ্যমত অন্তের অনিষ্টকরণে নিবৃত্তি থাকা সকলেরই কর্তব্য।

এরূপ যত্ন ও শিক্ষাদ্বারা লোকে যে ক্রোধ, প্রতিহিংসা, বিষেবাদি ভাব ভুলিয়া গিয়া আত্মরক্ষার অক্ষম হইবে এ আশঙ্কার প্রয়োজন নাই। স্বার্থপর প্রবৃত্তি সকল এতই প্রবল যে তাহা একেবারে লুপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু যদি বহু যত্ন, শিক্ষা ও অভ্যাসের ফলে মধ্যে মধ্যে ছই চারিজন মনুষ্য ঐ সকল প্রবৃত্তি ভুলিয়া যান, তাহা হইলে তাঁহারা ই পূর্ণ মনুষ্যত্ব লাভ করিয়াছেন বলিতে হইবে।

আর একটি কথা আছে। সংসার ভাল ও মন্দলোকে মিশ্রিত। যতই ভাল লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় ততই সংসার সাকল্যে ভাল হইয়া উঠে; এবং কেবল তাহা নহে, ভাল লোকেরা যতই অধিকতর সদগুণসম্পন্ন ও অসদগুণরহিত হইলেন, সমগ্র সংসার ততই অধিকতর ভাল হইতে থাকে। শীতল জল ও উষ্ণ জল একত্র করিলে যেমন শীতল উষ্ণকে কিঞ্চিৎ শীতল এবং উষ্ণ শীতলকে কিঞ্চিৎ উষ্ণ করে, এবং মিশ্রিত জল উভয়েব মাঝামাঝি দাঁড়ায়, সেইরূপ মন্দ লোকের সংস্রবে ভাল লোককেও কিঞ্চিৎ মন্দ হইতে হয়, আবার ভাল লোকের সংস্রবে মন্দকেও কিঞ্চিৎ ভাল হইতে হয়। আর উত্তাপ যেমন স্বভাবতঃ ক্রমশঃ কমিয়া আইসে, মন্দও তেমনই ক্রমশঃ হ্রাস পাইবে, এবং সমগ্র মনুষ্যসমাজের গতি ক্রমশঃ উন্নতিমার্গমুখী হইবে।

ইচ্ছাদ্বারা প্রণোদিত হইয়া মনুষ্য কর্ম করিতে প্রবৃত্ত বা চেষ্টা করে। প্রবৃত্ত বা চেষ্টা অন্তর্জগতের শেষ ক্রিয়া, এবং বহির্জগতের অর্থাৎ দেহের ও অস্ত্রান্ত বস্তুর সাহায্যে তাহা সম্পন্ন হয়। জ্ঞান অপেক্ষা কর্মের সহিত প্রযত্নের অধিকতর নিকট সম্বন্ধ, তবে অন্তর্জগতের ক্রিয়া বলিয়া জ্ঞান বিভাগে এই অন্তর্জগৎ-বিষয়ক অধ্যায়েও তাহার উল্লেখ আবশ্যক।

প্রযত্ন বা চেষ্টায় মনুষ্য স্বতন্ত্র কি পশুতন্ত্র এই কথা লইয়া দার্শনিকদিগের (বিশেষতঃ পাশ্চাত্য দার্শনিকদিগের) মধ্যে অনেক মতভেদ আছে। কৰ্মবিভাগে “কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না” এই শীর্ষক অধ্যায়ে তাহার কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে। এখানে এইমাত্র বলিব যে যদিও চেষ্টায় কর্তা স্বতন্ত্র বলিয়া আপাততঃ বোধ হয়, একটু ভাবিয়া দেখিতে গেলে জানা যায়, কর্তা স্বতন্ত্র নহে, চেষ্টা পূৰ্ববর্তী ইচ্ছার অনুগামী, এবং সেই ইচ্ছা পূৰ্বশিক্ষা ও পূৰ্ব অভ্যাসদ্বারা নিয়ন্ত্রিত। তাহা হইলে অনেকে বলেন, ধৰ্ম্মাধৰ্ম ও পাপপুণ্যের জন্ত মনুষ্যের দায়িত্ব থাকে না। এ আপত্তি অখণ্ডনীয় নহে, তবে ইহার খণ্ডন ও নিতান্ত সহজ নহে। ইহার খণ্ডনার্থে সংক্ষেপে এই কথা বলা যাইতে পারে যে, কর্তার স্বাধীনতা বা পরাধীনতার উপর কৰ্মের দোষগুণ বা কৰ্মের ফলভোগ নির্ভর করে না, তবে কর্তার দোষগুণ এবং সমাজের প্রদত্ত দণ্ডপুরস্কার নির্ভর করে। মন্দ কৰ্মকে মন্দই বলিতে হইবে এবং মন্দ কৰ্মের জন্য মন্দফলই ভোগ করিতে হইবে। কিন্তু কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে তাহাকে দোষী ও দণ্ডনীয় বলা যায় না। আর সেই স্বতন্ত্রতা যদি কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধীয় কারণে নষ্ট না হইয়া দূরবর্তী কার্যকারণ প্রবাহে নষ্ট হইয়া থাকে, তাহা হইলে যদিও সমাজনিরস্তা সমাজরক্ষার নিমিত্ত কর্তাকে তাহার কার্যের জন্য দায়ী করিবেন, কিন্তু বিশ্বনিরস্তা তাহাকে দায়ী করিবেন না। তবে বিশ্বরাজ্যের অলজ্বা নিয়মানুসারে কর্তাকে কৰ্মফল ভোগ করিতে হইবে। সেই কৰ্মফল কিন্তু একরূপ কৌশলে অবধারিত যে তাহা ক্রমে মানবের চিত্তশুদ্ধির কারণ হইয়া মনুষ্যকে সুপথগামী করিবে, এবং তাহার পরিণাম, নিকটেই হউক বা দূরেই হউক, শীঘ্রই হউক বা বিলম্বেই হউক, শুভকর

এবং বা চেষ্টায়
মনুষ্য স্বতন্ত্র
কি পরতন্ত্র এই
বিষয়ে অনেক
মত ভেদ।

কর্তা স্বতন্ত্র নহে

ভিন্ন অন্তর্ভুক্ত নহে। এই উত্তরের প্রতি আবার আপত্তি হইতে পারে, কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে, এবং ভাল মন্দ সকলেরই পরিণাম শুভ হইলে, লোকে অধর্ম্মাচরণে বিরত হইবে না, এবং কর্ম্মফলভোগও ঈশ্বরের গ্রাহ্যপরতার সহিত সম্ভব হইবে না। কর্তার স্বতন্ত্রতা স্বীকার না করিলে, ধর্ম্মের মূল উৎসন্ন হইবে, এবং ঈশ্বরকে গ্রাহ্যবান্ বলা যাইবে না। এ কথার উত্তর এই যে, কর্ম্মফলভোগের ভয়ই অধর্ম্মাচরণের যথেষ্ট নিবারণক, কারণ অধর্ম্মের আশুফল অন্তর্ভুক্ত, এবং পরিণাম সকলেরই শুভ হইলেও দুষ্কর্ম্মীর পক্ষে সে শুভপরিণাম সুদূরবর্তী। আর যদি বল স্বতন্ত্রতাবিহীন কর্তার কর্ম্মফলভোগ ঈশ্বরের গ্রাহ্যপরতার বিরুদ্ধ, পক্ষান্তরে স্বতন্ত্রতাবিশিষ্ট মনুষ্যের কর্ম্মফলভোগ ঈশ্বরের দয়াশ্রুতির বিরুদ্ধ, কারণ সৃষ্টির পূর্বে তিনি ত জানিতেন, কে কি করিবে, তবে যে দুষ্কর্ম্ম করিবে ও তজ্জন্ত দুঃখভোগ করিবে তাহাকে সৃষ্টি করিলেন কেন? বস্তুতঃ আমাদের সমীম জ্ঞান ঈশ্বরের অসীমশ্রুতির বিচার করিতে সমর্থ নহে। দেহাবচ্ছিন্ন অপূর্ণ আত্মা কস্মৈ স্বতন্ত্র নহে, প্রকৃতিপরতন্ত্র বলিয়া অবশ্রুতি স্বীকার করিতে হইবে। কার্য্যকারণ নিয়ম মানিতে হইলে যুক্তি এই কথা বলে, এবং আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে আত্মাও তদনুরূপ উত্তর দেয়।

কর্তার প্রকৃতি-
পরতন্ত্রতাবাদ
ধর্ম্মের বাধা-
জনক নহে।

কর্তার প্রকৃতিপরতন্ত্রতাবাদ যদিও একদিকে অসংকর্ম্মের জন্ত দান্ধিত্ববোধের কিঞ্চিৎ লাঘব করিতে পারে, অন্যদিকে তাহা সংকর্ম্মের জন্ত আত্মগরিমা খর্ব্ব করিয়া আমাদের অশেষ অনিষ্টের আকর অহংকার বিনষ্ট করে, সুতরাং তাহাতে মনুষ্যের ধর্ম্মপথ সঙ্গীর্ণ না হইয়া বরং প্রশস্তই হয়।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বহির্জগৎ ।

পূর্বে একবার আভাস দেওয়া হইয়াছে, এখন আর একবার বলিলেও দোষ নাই, এ সামান্ত গ্রন্থের “বহির্জগৎ” শীর্ষক এই ক্ষুদ্র অধ্যায়ে কেহ যেন বহির্জগৎবিষয়ক কোনরূপ সমাক্ আলোচনা পাঠ করিবার প্রত্যাশা না করেন । বহির্জগৎ অসীম । একদিকে যেমন তাহার বৃহত্তার সীমা নাই, অপর দিকে তেমনই তাহাতে এত ক্ষুদ্র অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর বস্তু আছে যে তাহাদের ক্ষুদ্রত্বেরও সীমা নাই । একদিকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গ্রহতারকানীহারিকাপুঞ্জ, অপরদিকে হুম্মাগুহুম্ম অণুপরমাণু । এক দিকে মহাম্ম, হস্তী, তিমি, অপরদিকে কাঁট, পতঙ্গ, কীটাদি । এক দিকে বিশাল বনস্পতি, অপরদিকে তুচ্ছ তৃণ । এবং সর্বত্র সেই জড় ও জীবসমষ্টির ও ব্যষ্টির নিরন্তর বিচিত্র ক্রিয়া ।—এই সমস্ত বস্তু ও ব্যাপারসমূহ বহির্জগতের সমাক্ আলোচনা দূরে থাকুক আংশিক আলোচনাও সহজ কথা নহে । এ স্থলে বহির্জগৎবিষয়ক কেবল এই করেকটি কথা মাত্র কিঞ্চিৎ বিবৃত হইবে ।—

এ অধ্যায়ের
আলোচ্য বিষয় ।

- ১। বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত কি না ।
- ২। বহির্জগতের বিষয়সকলের শ্রেণিবিভাগ ।
- ৩। বহির্জগতের কোন কোন বিষয় সম্বন্ধে হুই একটি বিশেষ কথা ।

১। বহির্জগৎ
ও তদ্বিবৰক
জ্ঞান প্রকৃত
কি না।
সে জ্ঞান ইন্দ্রিয়-
সাপেক্ষ, তাহা
স্বৰূপ জ্ঞান
নহে।

১। বহির্জগৎ ও তদ্বিবৰক জ্ঞান
প্রকৃত কি না।

জ্ঞাতা নিজ অন্তর্জগতের যাহা কিছু জ্ঞানেন তাহা সাক্ষাৎ
সম্বন্ধে জ্ঞানেন, অর্থাৎ তাহা জ্ঞানিবার নিমিত্ত কোন মধ্যবর্তী বস্তুর
সাহায্য লইতে হয় না। কারণ সেস্থলে জ্ঞেয় পদার্থ জ্ঞাতার
নিজেরই অবস্থাবিশেষ। কিন্তু বহির্জগৎবিশ্বক জ্ঞান সে প্রকার
নহে। বহির্জগতের বস্তুসকল আমার চক্ষুর্গাদি জ্ঞানেন্দ্রিয়কে
আলোক শব্দাদি দ্বারা স্পন্দিত করিলে আমার ইন্দ্রিয়ের সেই
স্পন্দিত অবস্থা একপ্রকার মধ্যবর্তীর কার্য্য করে, তাহাতেই
আমার তত্তদ্বস্তুর জ্ঞান জন্মে। একটি দৃষ্টান্তদ্বারা কথ্যটা
স্পষ্টীকৃত হইতে পারে। আমি যখন বলি আমি চন্দ্র দেখিতেছি,
তখন চন্দ্রালোকদ্বারা আমার চক্ষুতে চন্দ্রের যে প্রতিবিম্ব
পড়িতেছে আমি বাস্তবিক তাহাই দেখিতেছি, এবং সেই প্রতিবিম্ব
যে চন্দ্রের ঠিক স্বরূপ কি না তাহা অতু উপায়ে পরীক্ষা না করিলে
বলা যায় না। জ্যোতিষশাস্ত্রদ্বারা জানা গিয়াছে, চন্দ্রের যে
হ্রাসবৃদ্ধি আমরা দেখি তাহা প্রকৃত হ্রাসবৃদ্ধি নহে, চন্দ্র যত বড়
প্রতিদিন তত বড়ই থাকে, তবে সূর্যালোক ভিন্ন ভিন্ন দিনে
তাহার উপর ভিন্ন ভিন্ন ভাবে পড়ায় তাহাকে ঐরূপ দেখায়।
অতদূরের বস্তুর কথা ছাড়িয়া দিয়া দেখা যাউক অতি নিকটের
বস্তু—যথা আমার হস্তস্থিত মৃত্তিকাখণ্ড—সম্বন্ধে আমার জ্ঞান কি
প্রকার। আমার পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয়দ্বারা তাহার রূপ, রস, গন্ধ,
স্পর্শ ও শব্দ কি প্রকার তাহা জানিতেছি। কিন্তু এই সকল
গুণের মধ্যে তাহার আকার আমি যে মত দেখিতেছি সেই মত
হইলেও, তাহার অপর গুণগুলি আমি যে রূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি
ঠিক তাহারই যে অল্পরূপ, এ কথা বলা যায় না। তাহার বর্ণ

গুরু আলোকে দেখিতেছি ধূসর, অতএব তাহাতে অবশ্যই এমত কোন গুণ আছে যাহার বোগে গুরুালোক আমার চক্ষুকে স্পন্দিত করিলে আমি ধূসরবর্ণ দেখি । কিন্তু সেইগুণই যে ধূসরবর্ণ তাহা কি করিয়া বলা যাইবে, যখন গুরুালোক তৎসহ না মিলিলে সে বর্ণ দেখা যায় না । তাহার রস কষায়, কিন্তু আমার রসনার যে কষায় আন্বাদন অনুভূত হয়, যুৎপিণ্ডে তাহা উৎপন্ন করিবার গুণ থাকিলেও সে গুণ যে কষায় আন্বাদন তাহা বলা যায় না । এতদ্ভিন্ন সেই মৃত্তিকাধণ্ডে আমার ইন্দ্রিয়ের অগোচর অনেক গুণ থাকিতে পারে, কিন্তু আমার জানিবার উপায় না থাকায় আমি তাহা জানিতে পারি না । যেমন চক্ষুবিশিষ্ট মনুষ্য ঐ যুৎধণ্ডের বর্ণ দেখিতে পায়, কিন্তু জন্মানুব্যক্তি তাহার বর্ণের বিষয় কিছুই জানিতে পারে না, ও বর্ণ যে ঐরূপ পদার্থের একটা গুণ তাহাও জানিতে পারে না, তেমনই রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ছাড়া কোন বস্তু ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যগুণ বড়িঙ্গ্রিয়বিশিষ্ট জীব জানিতে পারে, কিন্তু আমরা পঞ্চেন্দ্রিয়বিশিষ্ট জীব সেই বস্তু ইন্দ্রিয়ের অভাবে তাহার কিছুই জানিতে পারি না । ফলতঃ আমাদের বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ইন্দ্রিয়সাপেক্ষ, তাহা নিরপেক্ষজ্ঞান নহে, এবং স্বরূপ জ্ঞানও নহে । এই কারণে কোন কোন দার্শনিকের মতে বহির্জগতের পৃথক্ অস্তিত্ব আদৌ সন্দেহের স্থল । তাঁহারা বলেন, আমরা অগ্নি বায়ুই আমাদের বহির্জগৎ আছে, আমরা স্নিগ্ধের মনের সৃষ্টি বাহিরে আরোপিত করিয়া নিজ নিজ বহির্জগতের সৃষ্টি করিয়াছি । পরন্তু বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ও সাধারণনাম স্পষ্টতঃ আমাদের সৃষ্টি, তাহা বহির্জগতে নাই । শঙ্করের মার্য-বাদও এই শ্রেণীর মত, তবে তাহা আরও একটু অধিক দূর যায়,

কারণ সেই মতঅনুসারে জগৎ মিথ্যা, কেবল ব্রহ্মই এক মাত্র সত্য। এ স্থলে যুক্তি বলে এ কথা এই অর্থে সত্য যে, জগতের সকল বস্তুই অনিত্য ও পরিবর্তনশীল, কেবল জগতের আদি কারণ ব্রহ্ম নিত্য ও অপরিবর্তনশীল, এবং জগতের অনেক বিষয় সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান ভ্রান্তিমূলক, রজুতে সর্প দর্শনের ত্রাণ, অবিজ্ঞা বা অজ্ঞানতা বশতঃ বস্তুর স্বরূপ আবৃত থাকিয়া তাহাতে ভিন্নরূপ বিক্ষিপ্ত হয়। আর সেই অজ্ঞানতানিবন্ধন সকল বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে না পারিয়া আমরা অশেষবিধ দ্বন্দ্ব ভোগ করি। যথা, বৈষয়িক সুখের অনিত্যতা না বুঝিয়া নিত্যজ্ঞানে তাহার অনুসরণ করি, এবং তাহার অনিত্যতাপ্রযুক্ত যখন সে সুখ আর পাওয়া যায় না, তখন তাহাতে বঞ্চিত হইয়া অশেষ ক্লেশ অনুভব করি। কিন্তু এ সকল কথা সত্য হইলেও সমস্ত বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক সমস্ত জ্ঞানকে মিথ্যা বলা যায় না।

কিন্তু সে জ্ঞান
মিথ্যা নহে।

প্রথমতঃ জ্ঞেয় ও জ্ঞানের মূলপ্রমাণ জ্ঞাতার উক্তি, এবং জ্ঞাতা অর্থাৎ আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে এই উত্তর পাওয়া যায় যে, বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত। যদিও অনেক স্থলে (যথা, আমি চন্দ্র দেখিতেছি ইত্যাদি স্থলে) আত্মার উত্তর পরীক্ষা দ্বারা সংশোধনসাপেক্ষ বলিয়া বোধ হইয়াছে, তথাপি সংশোধনের পরে সে উত্তর যে ভাবধারণ করে তাহাতে বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে সত্য, এবং আত্মার অবভাসমাত্র বা মিথ্যা নহে, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। কারণ সে সংশোধনের ফল এই যে, বহির্জগতের যে বস্তু আমরা মনে করি প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহা সেই বস্তু-কর্তৃক উৎপাদিত আমাদের ইন্দ্রিয়ের অর্থাৎ দেহের অবস্থান্তর। কিন্তু পূর্বেই (“জ্ঞাতা” শীর্ষক অধ্যায়ে) দেখান হইয়াছে আত্মা দেহ ছাড়া। অতএব দেহ যখন আত্মা ছাড়া অর্থাৎ বহির্জগতের অংশ,

তখন দেহের অবস্থান্তরজ্ঞান বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান, এবং দেহের অস্তিত্ব বহির্জগতেব অস্তিত্ব, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। পরন্তু দেহের এরূপ অবস্থান্তর আপনা হইতেই ঘটে না, এবং দেহ ছাড়া ও আত্মা ছাড়া অস্ত্র পদার্থদ্বারা ঘটে, ইহা আত্মা জানিতেছে। সুতরাং দেহছাড়া বহির্জগৎ আছে, একথাও প্রতীয়মান হইতেছে। দেহবন্ধনমুক্ত, পরমাত্মাতে যুক্ত, পূর্ণতাপ্রাপ্ত আত্মাব পক্ষে আত্মা ও অনাত্মার ভেদজ্ঞান না থাকিতে পারে, কিন্তু দেহাবচ্ছিন্ন অপূর্ণ আত্মার পক্ষে বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত বলিয়া মানিতে হইবে।

দ্বিতীয়তঃ যদিও বহির্জগতের বস্তুর সম্বন্ধে যে জ্ঞান আমরা ইন্দ্রিয়দ্বারা লাভ করি তাহা তদ্বস্তুর স্বরূপজ্ঞান না হয়, তাহা সেই বস্তুর স্বরূপকর্তৃক উৎপাদিত, সুতরাং তাহা রজ্জুতে সর্পদর্শনবৎ মিথ্যা জ্ঞান নহে। সেই জ্ঞান ও জ্ঞেয় পদার্থের স্বরূপের সহিত সাদৃশ্য ও বনিষ্ঠসম্বন্ধ আছে।

তৃতীয়তঃ বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞাতি ও সাধারণ নাম যদিও অন্তর্জগতেই আছে এবং তাহা জ্ঞাতার সৃষ্টি, তথাপি তদ্বারা বহির্জগতের অসত্যতা প্রমাণ হয় না, বরং তাহার সত্যতাই প্রতিপন্ন হয়। কারণ যে সকল বস্তুর সম্বন্ধে জ্ঞাতি বা সাধারণ নামের সৃষ্টি হইয়াছে তাহাদের অস্তিত্ব স্বীকার করাতে বহির্জগতের অস্তিত্ব স্বীকার করা হইতেছে।

চতুর্থতঃ আর্ধ্যাসুধীগণের মায়াবান বোধ হয় জীবকে অনিত্য বিষয়বাসনা হইতে বিরত ও নিত্যপদার্থ ব্রহ্মচিন্তায় অহুরক্ত করিবার নিমিত্ত উক্ত হইয়াছে। মায়াবান সৃষ্টি হইবার আরও একটি কারণ থাকিতে পারে।—অবৈতবাদীর মতে এক ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত এবং উপাদান কারণ। ব্রহ্ম হইতেই জড় চেতন

সমুদ্র পদার্থের উৎপত্তি । ব্রহ্ম নিত্য ও অপরিবর্তনশীল, কিন্তু দৃশ্যমান জগৎ অনিত্য ও পরিবর্তনশীল, সুতরাং ব্রহ্ম হইতে এ জগৎ উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব নহে । অতএব দৃশ্যমান জগৎ মিথ্যা ও মায়াময় বা ইলুজালিক ।—প্রথমোক্ত অর্থে মায়াবাদ কেবল ভাষার অলঙ্কার মাত্র । সে অর্থে জগৎকে মায়াময় বা মিথ্যা বলাতে জগতের অস্তিত্ব অস্বীকার করা বুঝায় না, পরমার্থ অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত তুলনার জগৎ মিথ্যা বলিলেও বলা যায়, এই মাত্র বুঝায় । দ্বিতীয়েক্ত কারণে জগৎকে মিথ্যা বলা যুক্তিসিদ্ধ মনে হয় না । যদিও ব্রহ্ম নিত্য ও জগৎ অনিত্য, তথাপি ব্রহ্মশক্তির অভিব্যক্তিদ্বারা জগৎপ্রকাশ পায় এবং সে শক্তি অব্যক্ত থাকিলে জগৎ থাকে না, এভাবে দেখিলে ব্রহ্মের নিত্যতার ও জগতের অনিত্যতার পরস্পর বিরোধ বা অসামঞ্জস্য দেখা যায় না । এবং ব্রহ্ম অপরিবর্তনশীল এ কথা এই অর্থে সত্য যে, ব্রহ্ম নিজশক্তি ও ইচ্ছা ভিন্ন অন্য কোন কারণে পরিবর্তিত হয়েন না । অতএব ব্রহ্মের নিজশক্তি ও ইচ্ছাদ্বারা উৎপন্ন জগতের পরিবর্তন অসম্ভব বলা যায় না ।^১

বহির্জগতের
উপাদান ।

বহির্জগৎ সত্য এবং বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান বস্তুর স্বরূপ জ্ঞান না হইলেও বস্তুর স্বরূপসম্বৃত্ত জ্ঞান, এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলে, প্রশ্ন উঠিতেছে,—বহির্জগতের উপাদানকারণ কি, এবং আমরা বহির্জগতের বস্তুর যে জ্ঞান লাভ করি তাহার সহিত সেই স্বরূপের কি সম্বন্ধ ?

কুন্তকার ঘট নির্মাণ করিতেছে সুতরাং কুন্তকার ঘটের নিমিত্ত কারণ, এই স্থূল দৃষ্টান্ত হইতে ব্রহ্ম জগতের নিমিত্তকারণ

১ প্রথমোক্ত তর্কভূষণশ্রীত মায়াবাদ ও কোকিলেশ্বর বিভারতশ্রীত উপনিষদের উপদেশ দ্বিতীয় খণ্ডের অবতরণিকা এ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য ।

ইহা সহজে বুঝা যায়। কিন্তু কুস্তকার মৃত্তিকা দিয়া ঘট নিৰ্মাণ করে, এবং মৃত্তিকা ঘটের উপাদানকারণ। ব্রহ্ম কি দিয়া জগৎ সৃষ্টি করেন, জগতের উপাদানকারণ কি? এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া নিতান্ত সহজ নহে, এবং ইহার উত্তর সম্বন্ধে নানাবিধ মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন জগতের উপাদানকারণ জড় ও জীব, এবং তাহারা উভয়েই অনাদি। কেহ বলেন জীব বা আত্মা পরমাত্মা অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত, কিন্তু জড় ও চৈতন্যে এতই বৈষম্য যে চৈতন্যময় ব্রহ্ম হইতে জড়ের উৎপত্তি হইতে পারে না, সুতরাং জড় অনাদি এবং জড়ই জগতের উপাদানকারণ। জড়বাদীরা বলেন চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি অসম্ভব, ও তাহার কোন প্রমাণ নাই, বরং জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তির প্রমাণ জীবদেহে পাওয়া যায়, সুতরাং জড়ই জগতের একমাত্র মূল কারণ। আর বৈদান্তিক অদ্বৈতবাদীরা বলেন এক ব্রহ্ম হইতেই চৈতন্য ও জড় উভয়েরই উৎপত্তি এবং ব্রহ্মই জগতের একমাত্র কারণ।

এই মতগুলি শ্রেণীবদ্ধ করিলে দেখা যায় তাহা দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। প্রথম, দ্বৈতবাদ অর্থাৎ জড় ও চৈতন্য উভয়ের পৃথক্ অস্তিত্ব স্বীকার। দ্বিতীয়, অদ্বৈতবাদ অর্থাৎ একমাত্র পদার্থ জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ বলিয়া স্বীকার। এই দ্বিতীয় শ্রেণীর মতে আবার তিনটি বিভাগ আছে।—(ক) জড়াদ্বৈতবাদ অর্থাৎ একমাত্র জড়ই জগতের উপাদান বলিয়া স্বীকার। (খ) জড়চৈতন্যদ্বৈতবাদ অর্থাৎ জড় ও চৈতন্য উভয়ের গুণ-সংযুক্ত এক পদার্থকে জগতের উপাদান বলিয়া স্বীকার। এবং (গ) চৈতন্যদ্বৈতবাদ, অর্থাৎ চৈতন্যই জগতের একমাত্র উপাদান বলিয়া স্বীকার।

তৎসম্বন্ধে
নানা মত।

ইহার মধ্যে কোন্ মতটী যে ঠিক তাহা বলা কঠিন । তবে জড়চৈতন্যদ্বৈতবাদের বিরুদ্ধে প্রবল আপত্তি এই যে, জড় ও চৈতন্যের গুণে যতই বৈষম্য থাকুক না, জড় পদার্থের প্রত্যক্ষ-জ্ঞান লাভের সময়ে, এবং আমাদের ইচ্ছামত দেহসঞ্চালনকালে জানা যায় জড় চৈতন্যের উপর, এবং চৈতন্য জড়ের উপর কার্য্য কার্য্যতেছে, এবং জড় ও চৈতন্যের বিচিত্র সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ঘটতেছে স্মরণ্য তাহার। একেবারে বিভিন্ন প্রকারের পদার্থ হইতে পারে না ।

অদ্বৈতবাদের মধ্যে ও জড়াদ্বৈতবাদ যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না, কারণ জড় পদার্থের সংযোগবিশেষাদি প্রক্রিয়াধারা চৈতন্য অর্থাৎ আত্মজ্ঞানের উৎপত্তি অচিস্তনীয় । জড়চৈতন্য-দ্বৈতবাদও যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া বোধ হয় না, কারণ ইহাতে অনাবশ্যক কল্পনাগোরব দোষ রহিয়াছে । যদি জড় বা চৈতন্য একের অস্তিত্বের অসম্ভব যথেষ্ট হয় তবে জড় ও চৈতন্য উভয়ের গুণ সংযুক্ত এক পদার্থের অসম্ভব অনাবশ্যক । দেখা গিয়াছে এক জড় হইতে জগৎসৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, কারণ জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অচিস্তনীয় । এক্ষণে দেখা যাউক, চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি সম্ভবপর কি না । যদি হয়, তাহা হইলে চৈতন্যাদ্বৈতবাদই সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য মত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ।

চৈতন্য হইতে জড়ের উৎপত্তি যদিও প্রথমে জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তির ত্রায় অচিস্তনীয় মনে হয়, কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় এ কথাটা তত অসঙ্গত নহে । কারণ জড়ের অস্তিত্বের প্রমাণই জ্ঞাতার জ্ঞান, অর্থাৎ চৈতন্যের অবস্থাবিশেষ । এতদ্বারা একথা বলিতেছি না যে, জ্ঞাতার জ্ঞানের বাহিরে জড়ের

অস্তিত্ব নাই। কেবল ইহাই বলিতেছি যে, জড়ের ও চৈতন্তের মূলে এতটুকু ঐক্য আছে যে তাহাদের মধ্যে জ্ঞেয়জ্ঞাত্বসম্বন্ধ সম্ভবপর। একথা বলিলে অবশ্য প্রশ্ন উঠিবে, যদি তাহাই হইল, তবে জড় হইতে চৈতন্তের উৎপত্তি অসম্ভব মনে করি কেন? এই প্রশ্নের উত্তর পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। যাহাকে জড় বলি তাহাতে চৈতন্তের প্রধান গুণ অর্থাৎ আত্মজ্ঞান নাই। এই উত্তরের প্রত্যুত্তর হইতে পারে—যদি চৈতন্তের প্রধান গুণ আত্মজ্ঞান জড়ে লক্ষিত হয় না বলিয়া জড় হইতে চৈতন্তের উৎপত্তি অসম্ভব বলিতে হয়, তবে জড়ের প্রধান গুণ অর্থাৎ দেশ বা স্থান ব্যাপকতা চৈতন্তে লক্ষিত না হওয়া সত্ত্বেও চৈতন্ত হইতে জড়ের উৎপত্তি কিরূপে সম্ভবপর বলা যায়। এ আপত্তি খণ্ডনার্থে ইহা বলা যাইতে পারে যে, দেশ বা স্থানব্যাপকতা গুণ যে জড়ে লক্ষিত হয় চৈতন্তে লক্ষিত হয় না, একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় একথা সম্পূর্ণ ঠিক নহে। বিখ্যাত দার্শনিক কান্টের মতে দেশ আদৌ বহির্জগতে নাই তাহা কেবল জ্ঞাতার অন্তর্জগৎ হইতে উদ্ভূত। সে কথা প্রকৃত হইলে উক্ত আপত্তির খণ্ডন সহজেই হইল। আমরা সে কথা প্রকৃত বলি না, কিন্তু আমাদের মতে স্থানে স্থিতি জড় ও চৈতন্ত উভয়েরই লক্ষণ।

এই ত গেল দার্শনিকের তর্ক। এক্ষণে চৈতন্ত-যে বহির্জগতের উপাদানকারণ, অর্থাৎ চৈতন্তাধৈতবাদই যে গ্রহণযোগ্য মত, তৎসম্বন্ধে কোন বৈজ্ঞানিক প্রমাণ বা যুক্তি আছে কি না দেখা কর্তব্য; বৈজ্ঞানিকেরা অনেকেই এ সকল কথা আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিরে বলিয়া উড়াইয়া দেন। তাহাদের মধ্যে যাহারা এ বিষয়ের অনুশীলন করিয়াছেন তাহারাও কোন সিদ্ধান্তে

উপনীত হইয়াছেন এ কথা বলিতে পারেন না। তবে তাঁহাদের কথার ভাবে এই পর্য্যন্ত আভাস পাওয়া যায় যে, যাহাকে আমরা জড় বলি তাহা বাস্তবিক জড় নহে, তাহা নিরন্তর গতিশীল ইথার (Ether) স্থিত শক্তিকেন্দ্রপুঞ্জ ^১ । একজন বৈজ্ঞানিক ^২ এতদূর গিয়াছেন যে তাঁহার মতে জড় শক্তির সজ্জাত, পরমাণুবিলেপন দ্বারা শক্তির উদ্ভাবন হইতে পারে, এবং নবাবিষ্কৃত রেডিয়মের (Radium) ক্রিয়া এই শ্রেণীর কার্য্য ।

চৈতন্ত হইতে জড়ের উৎপত্তি, এই সিদ্ধান্ত মানিতে হইলে আর একটি প্রশ্ন উঠে, তৎসম্বন্ধেও কিছু বলা আবশ্যক। যদি চৈতন্ত হইতে জড়ের উৎপত্তি হইল, তবে চৈতন্তের আত্মজ্ঞান জড়ে কোথায় গেল ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে যে, জড় শক্তিসজ্জাত হইলেও যেমন সেই শক্তি তাহাতে প্রচ্ছন্নভাবে থাকে, কেবল অবস্থা বিশেষে তাহা প্রকাশ পায়, তেমনি আত্মজ্ঞান তাহাতে প্রচ্ছন্নভাবে আছে এবং অবস্থাবিশেষে তাহার আভাস পাওয়া যাইতে পারে। ডাক্তার জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়ের^৩ গবেষণাও কতকটা এই কথার পোষকতা করে। যদি তাহাই হইল তবে জড় হইতে চৈতন্তের উৎপত্তি স্বীকার করিতে আপত্তি কি ?—যদি কেহ একথা বলেন, তাহার উত্তর এই যে, যে জড় হইতে চৈতন্তের বিকাশ হইতে পারে বলা যাইতেছে তাহা চৈতন্তসম্বৃত জড়, জড়বাদীর জড় নহে, অর্থাৎ যে জড়ে চৈতন্তের কোন সংশ্রব পূর্বে ছিল না সে জড় নহে।

১ Karl Pearson's Grammar of Science, 2nd ed. Ch. VII দ্রষ্টব্য ।

২ Gustave Le Bon's Evolution of Matter দ্রষ্টব্য ।

৩ Response in the Living and Non-Living দ্রষ্টব্য ।



জড়ত্ববাদ ও চৈতন্যত্ববাদ এই দুই মতের প্রভেদ এই যে, প্রথমোক্ত মতে জড়ই সৃষ্টির মূল কারণ এবং চৈতন্য জড় হইতে উৎপন্ন, আর দ্বিতীয়োক্ত মতে চৈতন্যই সৃষ্টির মূল কারণ এবং জড় চৈতন্য হইতে উৎপন্ন ।

এক্ষণে বহির্জগতের জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞানের কি সম্বন্ধ তাহার কিঞ্চিৎ আলোচনা আবশ্যক ।

জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে একই প্রকার পদার্থ একথা অন্তর্জগতের বস্তু সম্বন্ধে সত্য হইতে পারে, কিন্তু তাহা বহির্জগতের বস্তু সম্বন্ধেও যে সমভাবে সত্য এরূপ বলা যায় না। আমি স্মৃতিপটে কোন অনুপস্থিত বন্ধুর যে মূর্তি দেখিতেছি সেই অন্তর্জগতের বস্তু ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান একই পদার্থ। সেই বন্ধু সন্মুখে উপস্থিত থাকিলে তাঁহার যে মূর্তি প্রত্যক্ষ করি তাহা এবং তদ্বিষয়ক জ্ঞান একই প্রকার পদার্থ হইতে পারে। কিন্তু সেই বন্ধুর মধুর স্বরের শ্রুতিজ্ঞান ও সেই স্বরের স্বরূপ, অথবা সেই বন্ধুদত্ত কোন সুমিষ্ট ফলের স্বাদজ্ঞান ও সেই স্বাদোন্মত্তাবক রসের স্বরূপ যে পরস্পর একই প্রকার পদার্থ, ইহা অনুমান করা যায় না। তবে পক্ষান্তরে একথাও বলা যায় না যে বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ও বাহ্য বস্তুর স্বরূপের কোন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নাই, অথবা বহির্জগৎ মিথ্যা ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান মায়াময় ও ভ্রান্তিমূলক। এরূপ বলিতে গেলে সৃষ্টিকর্তার কার্য একটা বিষম প্রভাষণা বলিয়া স্বীকার করিতে হয়।

বাহ্য বস্তুর স্বরূপ ও ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ তদ্বিষয়ক জ্ঞান ভিন্ন প্রকারের পদার্থ হইলেও পরস্পর ঘনিষ্ঠ রূপে সম্বন্ধ। যথা জ্ঞানের স্পষ্টতার তারতম্য জ্ঞেয়বস্তুর গুণের বা জ্ঞানোন্মত্তাবক শক্তির

বহির্জগতের
জ্ঞান ও জ্ঞেয়
বস্তুর স্বরূপের
সম্বন্ধ ।

অন্নতা বা অধিক্য জ্ঞাপক । এবং জ্ঞেয় বস্তুর অভাবে তদ্বিষয়ক জ্ঞানেরও অভাব হয় ।

জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ ও তজ্জনিত জ্ঞানের পার্থক্য, আন্বাদন ঘ্রাণ এবং শ্রবণেন্দ্রিয় লব্ধ জ্ঞান সম্বন্ধেই বিশেষ প্রতীয়মান । দর্শন ও স্পর্শনেন্দ্রিয় লব্ধ আকৃতিজ্ঞান ও আকৃতির স্বরূপ এই দুয়ের পার্থক্য তত স্পষ্ট বলিয়া অনুমিত হয় না ।

বহির্জগতের জ্ঞেয়বস্তুবিষয়ক জ্ঞান লাভের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধি তদুৎপত্তর জ্ঞাতিবিভাগ করে । পূর্বেই বলা হইয়াছে সেই জ্ঞাতি কেবল নাম নহে, তাহা তজ্জাতীয় বস্তুসমূহের সাধারণ গুণসমষ্টি । জ্ঞাতি তজ্জাতীয় বস্তু হইতে পৃথক্ রূপে বহির্জগতে নাই । জাতীয় গুণ সমষ্টি জ্ঞাতির প্রত্যেক বস্তুতে আছে । জ্ঞাতি কেবল অন্তর্জগতের পদার্থ, এবং জ্ঞাতিবিষয়ক জ্ঞান ও জ্ঞাতির স্বরূপ, এই দুয়ের পার্থক্য আছে বলিয়া মনে হয় না ।

২। বহি-
র্জগতের
বিষয় সকলের
শ্রেণীবিভাগ ।

২। বহির্জগতের বিষয় সকলের
শ্রেণী বিভাগ ।

বহির্জগতের বিষয়সকলকে শ্রেণীবদ্ধ করিতে গেলে নানা প্রণালীতে তাহা করা যাইতে পারে ।

বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ, অতএব বহির্জগতের বিষয় সকল, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ আমাদের পক্ষেন্দ্রিয়ের এই পঞ্চবিধ বিষয় অনুসারে শ্রেণীবদ্ধ করা যাইতে পারে ।

অথবা বহির্জগতের বস্তু সকল, চেতন, উদ্ভিদ, বা অচেতন, অতএব তাহাদিগকে ঐ তিন শ্রেণীতে ভাগ করা যাইতে পারে ।

আবার বহির্জগতের বস্তুসকলের পরস্পরের কার্য নানাবিধ, যথা—ভৌতিক, রাসায়নিক, জৈবিক, অতএব বহির্জগতের

বিষয় সকল, ভৌতিক, রাসায়নিক, ও জৈবিক এই তিন শ্রেণিতে বিভাগ করা যাইতে পারে।

জড়পদার্থের যে সকল ক্রিয়াদ্বারা তাহাদের আভ্যন্তরিক প্রকৃতির পরিবর্তন না হইয়া কেবল বাহ্য আকৃতি আদির পরিবর্তন হয় তাহাকে উপরে 'ভৌতিক' ক্রিয়া বলা হইয়াছে। তাহার দৃষ্টান্ত, ছোট বস্তুকে টানিয়া বা পিটিয়া বড় করা, তপ্ত বস্তুকে শীতল ও শীতল বস্তুকে তপ্ত করা, কঠিন বস্তুকে তরল করা, ইত্যাদি।

জড় পদার্থের যে সকল ক্রিয়াদ্বারা তাহাদের আভ্যন্তরিক প্রকৃতির পরিবর্তন হয় তাহাকে 'রাসায়নিক' ক্রিয়া বলে। তাহার দৃষ্টান্ত, তামা ও মহাদ্রাবক মিশ্রণে তুঁতের উৎপত্তি, গন্ধক ও পারার মিশ্রণে হিঙ্গুলের উৎপত্তি, ইত্যাদি।

সজীব উদ্ভিদ বা চেতন পদার্থের যে সকল কার্য হয় তাহাকে 'জৈবিক' ক্রিয়া বলা যায়। তাহার দৃষ্টান্ত, মৃত্তিকা ও বায়ু হইতে পদার্থ লইয়া উদ্ভিদের পুষ্টি, খাদ্য দ্রব্য হইতে সজীব দেহে রক্ত মাংসের উৎপত্তি, ইত্যাদি।

উক্ত ক্রিয়ার মধ্যে আবার অবাস্তর বিভাগ আছে। যথা,—
ভৌতিক ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি উদ্ভাপজনিত, কতকগুলি বৈদ্যুতিক, ইত্যাদি। জৈবিক ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি অজ্ঞান জৈবিক, কতকগুলি সজ্ঞান জৈবিক, ও শেবোক্ত শ্রেণীর মধ্যে কতকগুলি মানসিক, কতকগুলি নৈতিক, ইত্যাদি।

বহির্জগতের বস্তু বা বিষয় সকল এইরূপে নানা প্রণালীতে

১ ইংরাজী 'Physical' শব্দের প্রতিশব্দ।

২ ইংরাজী 'Chemical' শব্দের প্রতিশব্দ।

৩ ইংরাজী 'Biological' শব্দের প্রতিশব্দ।

শ্রেণিবদ্ধ করা যাইতে পারে। তন্মধ্যে যে প্রণালী যে আলোচনার
নিমিত্ত সুবিধাজনক তাহাই সে স্থলে অবলম্বনীয়।

৩। বহি-
র্জগতের
বিষয় সম্বন্ধে
দুই একটি
বিশেষ কথা।

বহির্জগতের
জড় বস্তু মূলে
একবিধ কি
নানাবিধ
পদার্থে গঠিত ?

বহির্জগতের
জড় বস্তুর ক্রিয়া
মূলে একবিধ
কি নানাবিধ ?

৩। বহির্জগতের বিষয় সম্বন্ধে
দুই একটি বিশেষ কথা।

বহির্জগতের জড়বস্তু সকলের আলোচনা করিতে গেলে
নিম্নলিখিত দুইটি প্রশ্ন উপস্থিত করা যাইতে পারে—

প্রথম—বহির্জগতের জড়বস্তু সকল মূলে ভিন্ন ভিন্ন পদার্থে
কি একবিধ পদার্থে গঠিত, এবং একবিধ পদার্থে গঠিত হইলে
তাহা কি ?

দ্বিতীয়—বহির্জগতের জড় বস্তুর ক্রিয়া সকল মূলে নানাবিধ
কি একবিধ, এবং একবিধ হইলে তাহা কি প্রকারের ?

পূর্বে জগতের উপাদানকারণ সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে, উপরে
প্রথম প্রশ্নে সেই কথাই উঠিতেছে, আপাততঃ একরূপ মনে হইতে
পারে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। জগতের উপাদান কারণ
কি ?—এই পূর্বোক্ত প্রশ্নের উদ্দেশ্য, জগৎ মূলে কেবল জড় হইতে,
কি কেবল চৈতন্য হইতে কি জড় ও চৈতন্য উভয় হইতে নৃষ্ট,
এই বুহৎ তত্ত্ব নির্ণয় করা। বর্তমান প্রশ্ন—বহির্জগতের জড় বস্তু
সকল মূলে ভিন্ন ভিন্ন কি একবিধ পদার্থে গঠিত ?—পূর্বের প্রশ্ন
অপেক্ষা অনেক সঙ্গীর্ণ, এবং ইহার উদ্দেশ্য,—জড়পদার্থের মূলে
নানাবিধ কি একবিধ জড় হইতে উদ্ভূত, এবং সেই নানাবিধ বা
একবিধ জড় কি প্রকারের, এই তত্ত্ব নির্ণয় করা। দুইই দার্শনিক
তত্ত্বাত্মসন্ধান ছাড়িয়া দিলেও, অপেক্ষাকৃত সুসাধ্য বৈজ্ঞানিক
গবেষণা দ্বারা এই শৈবোক্ত প্রশ্নের উত্তরলাভে কিয়দূর অগ্রসর
হওয়া যাইতে পারে। এবং পারমিতিক বিষয়ের চিন্তা হইতে বিরত
হইলেও, ঐহিক ব্যাপারের নিমিত্ত এই প্রশ্নের আলোচনা প্রয়ো-

জনায়। এক বস্তু হইতে অপর বস্তু উৎপন্ন করা অনেক সময়ে আবশ্যক, এবং মূলভ বস্তুকে ভুলভ বস্তুতে পরিণত করা সকল সময়েই বাঞ্ছনীয়। সার ও জল হইতে বৃক্ষলতাদির রস, ও তাহা হইতে তাহাদের প্রচুর পরিমাণে পত্রপুষ্পফল উৎপন্ন করা অনেক সময় আবশ্যক। যখন পৃথিবীর লোকসংখ্যা অল্প ছিল তখন অবল্পগম্ভূত কল মূল ও যুগ্মালক মাংসই যথেষ্ট হইত। এখন লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায়, উদ্ভিজ্জ বস্তু হইতে উৎপন্ন খাদ্যের পরিমাণ বৃদ্ধি করা আবশ্যক, ও তজ্জন্তু কিরূপ সার দিলে সে উদ্দেশ্যে সফল হয় তাহা জানা আবশ্যক। তাত্র সীস প্রভৃতি অল্প মূল্যবান ধাতুকে স্বর্ণে পরিণত করিতে পারা সকলেরই বাঞ্ছনীয়, এবং তন্নিমিত্ত নানা দেশে নানা সময়ে প্রচুর চেষ্টা হইয়াছে। এই সকল কার্যে সফলতা লাভ করণার্থে অগ্রে জানা কর্তব্য, যে বস্তুকে অপর যে বস্তুতে পরিবর্তিত করা উদ্দেশ্য, সেই দুই বস্তু মূলে একপ্রকার কি ভিন্নপ্রকার। যদি মূলে তাহার ভিন্ন প্রকারের হয় তবে বাহ্যিক পরিবর্তন অসাধ্য। মূলে এক প্রকারের হইলে কোন প্রক্রিয়াদ্বারা এক বস্তুকে অপর বস্তুতে পরিণত করা যায় তাহাই অল্পসম্বন্ধের বিষয়। রসায়ন ও উদ্ভি-
 দ্বিশ্তার আলোচনার জানা গিয়াছে যে উদ্ভিদোৎপন্ন খাদ্যে যবক্ষার-
 জ্ঞান বায়ু প্রচুর মাত্রায় থাকে, অতএব সেই বায়ু বেরূপ সার দিলে উদ্ভিজ্জদেহে প্রচুর মাত্রায় প্রবেশ করিতে ও স্থিতিলাভ করিতে পারে সেইরূপ সার দেওয়া কর্তব্য। এখনও জানা যায় নাই যে স্বর্ণ ও অপর ধাতু মূলে এক পদার্থ হইতে উৎপন্ন কি না। সুতরাং অপর ধাতুকে স্বর্ণে পরিণত করা যায় কি না এখনও বলা যায় না। রসায়নশাস্ত্রানুসারে সকল প্রকার জড় পদার্থ অন্যান্য ৭০ প্রকার ভিন্ন ভিন্ন মৌলিক পদার্থের এক, বা একাধিকের

যোগ হইতে উৎপন্ন, এবং স্বর্ণ ও অন্যান্য ধাতু সকলেই এক একটি সেই মৌলিক পদার্থ। একথা ঠিক হইলে অপর ধাতুকে স্বর্ণে পরিণত করা যায় না। কিন্তু এক্ষণে কোন কোন রসায়ন-শাস্ত্রবিদ পণ্ডিত ১ একরূপ আভাস দিতেছেন যে আমরা যে সকল পদার্থ মৌলিক পদার্থ বলিয়া থাকি তাহারা পরস্পর একেবারে এতদূর বিভিন্ন নহে যে এককে অপরে পরিণত করা অসম্ভব। তবে এখনও একরূপ পরিবর্তন সাধ্য বলিয়া কেহ স্থির করিতে পারেন নাই।

সকল মৌলিক পদার্থই স্ব স্ব প্রকারের পরমাণুসমষ্টি, ইহাই রসায়নশাস্ত্রানুমোদিত তত্ত্ব। কিন্তু কোন কোন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত একরূপ আভাস দেন যে পরমাণু আবার ব্যোম বা ইথারের ঘূর্ণায়মান কেন্দ্রসমষ্টি।

ইথারের গতি
জড়জগতের
বস্তুর ও
ক্রিয়ার মূল।

বহির্জগতের জড় পদার্থের ক্রিয়াসকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, মাধ্যাকর্ষণ ক্রিয়া, রাসায়নিক আকর্ষণ ক্রিয়া, তাপ-ঘটিত ক্রিয়া, আলোকঘটিত ক্রিয়া, বৈদ্যুতিক ক্রিয়া প্রভৃতি নানাবিধ বিচিত্র ক্রিয়া দেখা যায়, এবং আপাততঃ তাহারা পরস্পর বিভিন্ন বলিয়াই বোধ হয়। কিন্তু বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতেরা এই সকল ক্রিয়ার একতা সংস্থাপনার্থ অনেক প্রয়াস পাইতেছেন, ও কিয়ৎ পরিমাণে তাহাদের চেষ্টা সফল হইয়াছে। তাপ যে গতি বা গতির বেগরোধ দ্বারা উৎপন্ন হয় তাহা অনেক দিন হইতে লোকে জানে। অরশি ঘর্ষণ দ্বারা, ও চকমকি পাথরে লৌহ ঠুকিয়া, অগ্নি বাহির করা তাহার দৃষ্টান্ত। এবং কি পরিমাণ গতিক্রিয়ার বা গতিরোধের ফল কতকটা বা কয় ডিগ্রী

১ কথা Sir William Ramsay। তাহার Essays Biographical and Chemical, p. 191 দ্রষ্টব্য।

তাপ, ৬০ বৎসর হইল মান্‌চেষ্টর নগরের ডাক্তার জুল পরীক্ষা-
 দ্বারা নির্ণয় করেন। আলোকও যে বস্তু নহে কিন্তু বস্তুবিশেষের
 অর্থাৎ ইথারের স্পন্দন বা গতি, তাহা উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমে
 ডাক্তার ইয়ং প্রতিপন্ন করেন, এবং সেই মতই এখনও সর্ববাদি-
 সম্মত। আর আলোককণ্ঠিত ক্রিয়া ও বৈদ্যুতিক ক্রিয়ার
 যে অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে তাহা ক্লার্ক ম্যাক্সওয়েল এক
 প্রকার সপ্রমাণ করিয়াছেন। তবে মাধ্যাকর্ষণ যে ইথারের
 কোনরূপ ক্রিয়া ইহা এখনও কেহ বলিতে পারেন নাই। বাহ্য
 হউক, আশা করা যাইতে পারে বিজ্ঞানানুশীলনদ্বারা জড়ভগতের
 সমস্ত ক্রিয়াই ইথারের স্পন্দন বা গতি হইতে উদ্ভূত ইহা কাল-
 ক্রমে সপ্রমাণ হইবে।^১ এবং জড়পদার্থও সেই ইথারের ঘূর্ণায়মান
 কেন্দ্রসমষ্টি বলিয়া একদিন যে প্রতিপন্ন হইবে এরূপ আশাও
 হইতে পারে।

কিন্তু এই খানে কয়েকটা কঠিন প্রশ্ন উঠিতেছে।—যে ইথারের
 উন্মি বা নর্তন বা স্পন্দন (কোন প্রকার গতি কেহ ঠিক বলিতে
 পারে না) তাপ, আলোক, বিদ্যুৎ প্রভৃতি বিষয়ক ক্রিয়া উৎপন্ন
 করে, এবং বাহার ঘূর্ণায়মান কেন্দ্রই পরমাণুর উপাদান, ও সেই
 কেন্দ্রসমষ্টি জড়পদার্থরূপে প্রতীয়মান হয়, সেই ইথার কি
 প্রকার পদার্থ? তাহার সহিত শক্তির সম্বন্ধ স্থূল জড়ের সহিত
 শক্তির সম্বন্ধের মত কি না? যখন তাহার গতি আছে তখন
 সেই গতি সঙ্কোচ ও প্রসারণ দ্বারা সম্পন্ন হয় কি অল্প কোন
 প্রকারে হয়? এবং তাহার সঙ্কোচ ও প্রসারণ সম্ভাব্য হইলে,
 তাহার অভ্যন্তরে শূন্য স্থান থাকি আবশ্যক, সুতরাং তাহা
 কিরূপে বিশ্বব্যাপী হইতে পারে? আবার তাহা স্থূল জড় পদার্থের

অভ্যন্তরব্যাপী, কিন্তু সেই ব্যাপ্তিই বা কিরূপে নিম্পন্ন হয় ?
—এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে বিজ্ঞান এখনও সমর্থ নহে ।
মূল কথা, বিজ্ঞানকল্পিত ইথার ইঞ্জিয়গোচর পদার্থ নহে, তবে
আলোক, বিদ্যুত, চুম্বকাদির ইঞ্জিয়গোচর ক্রিয়ার কারণাভ্যুত্থান
করিতে গেলে ইথারের অস্তিত্ব অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় ।

এক শ্রেণী হইতে সমস্ত জগতের সৃষ্টি ইহাই ঈশ্বরবাদীর
মত । এক প্রকারের বস্তু বা অন্তর প্রকারের বস্তু হইতে
অনেক প্রকারের বস্তুর উৎপত্তি, ইহাই নিরীশ্বরবাদীর মতে
সৃষ্টির প্রক্রিয়া । কিন্তু উভয় মতেই এক হইতে অনেকের
উৎপত্তি সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার মূল কথা । কি কি প্রণালীতে কি কি
নিয়মে সেই সকল ক্রিয়া চলিতেছে তাহার অমুশীলনই বিজ্ঞান-
দর্শনের উদ্দেশ্য । সেই সকল প্রণালী বা নিয়ম জানিতে পারিলে
আমরা তাহার বিপরীত ক্রম অমুসরণ করিয়া অনেক হইতে একে
পুনরায় উপনীত হইতে পারি । এক হইতে অনেকের উৎপত্তি-
প্রণালীনিরূপণ, এবং তদ্বারা অনেক হইতে একে পুনঃপ্রত্যাবর্তন,
জ্ঞানের চরম উদ্দেশ্য ।

কিন্তু মনে রাখা আবশ্যক যে, কোন ক্রিয়াপ্রণালী জানা
থাকিলেই যে তাহার বিপরীত ক্রম অমুসরণ সহজ বা সাধ্য, একথা
বলা যায় না । একটা গরম ও একটা ঠাণ্ডা বস্তু সংলগ্ন করিয়া
কিরংকণ রাখিলে প্রথমটির উত্তাপ কিছু কমিয়া ও দ্বিতীয়টির
উত্তাপ কিছু বৃদ্ধি হইয়া উভয়েরই উত্তাপ মাঝামাঝি দাঁড়ায় ।
কিন্তু দ্বিতীয় বস্তুটির নবগত উত্তাপটুকু বাহির করিয়া লইয়া
তাহা প্রথমটিতে পুনরপিষ্ট করা সহজ নহে ।

গতির কারণ
শক্তি—শক্তির

বহির্জগতে অভ্যন্তরীণ ক্রিয়া সমস্তই মূল পদার্থের এবং ইথাররূপী
স্বল্প পদার্থের গতি দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে । সুতরাং গতি বিষয়ক

আলোচনা অতি আবশ্যিক। গণিতের সাহায্যে গতিবিষয়ক শাস্ত্র অতি বিস্ময়জনক বিস্তার লাভ করিয়াছে। এই শাস্ত্র আমাদের ক্ষুদ্র পৃথিবীর পদার্থ হইতে অনন্ত বিশ্বের স্ফূর্ত্তিত তারকাদিসম্বন্ধীয় তত্ত্ব নির্ণয়ে নিয়োজিত হইতেছে। এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে সেই গতির মূল কারণ কি? কেহ কেহ বলেন তাহা স্থূল পদার্থের উপাদানভূত পরমাণুপুঞ্জের বা ইথারের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। কেহ বা বলেন তাহা জগতের আদি কারণ চৈতন্তের ইচ্ছা। অনেক দার্শনিকের এই মত। কিন্তু কোন কোন বৈজ্ঞানিক ইহার প্রতি পরিহাস করেন^১। গতির কারণ শক্তি, এবং সেই শক্তির মূল অনাদি অনন্ত চৈতন্ত শক্তি, এই কথাই যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয়।

মূল চৈতন্তের ইচ্ছা।

এ পর্য্যন্ত কেবল জড়জগতের কথা হইতেছিল। জীবজগতের ব্যাপার আরও বিচিত্র। জীবজগৎ দুই ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে, উদ্ভিজ্জবিভাগ এবং প্রাণিবিভাগ। এই দুই ভাগেই জড়ের গতিউদ্ভাবনী শক্তির ক্রিয়ার অতিরিক্ত আর এক শ্রেণীর ক্রিয়া লক্ষিত হয়, যথা জন্ম, বৃদ্ধি, ও মৃত্যু। ইহাকে জৈবিক ক্রিয়া বলা যায়। এবং প্রাণিবিভাগে এতদতিরিক্ত আরও এক শ্রেণীর ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায়, যথা ইচ্ছামত গমনাগমন ও উদ্দেশ্যসাধনে প্রযত্ন। ইহাকে সজ্ঞান ক্রিয়া বলা যাইতে পারে।

জীব জগতের ক্রিয়া।

জড়জগৎসম্বন্ধে যেমন প্রশ্ন উঠিতে পারে তাহা মূলে একবিধ বস্তুতে গঠিত কি, নানাবিধ বস্তুতে গঠিত, এবং তাহার ক্রিয়া-সকল মূলে এক কি ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের, জীবজগৎ সম্বন্ধেও সেইরূপ প্রশ্ন উঠে—আমরা যে সকল নানাবিধ জীব দেখিতে পাই তাহা একবিধ জীব হইতে কি তত্ত্বপ্রকারের নানাবিধ জীব

হইতে উৎপন্ন ? এবং জীব জগতের ক্রিয়াসকল মূলে একবিধ কিনা নানাবিধ ? প্রথমোক্ত প্রশ্নের দুইটি উত্তর পাওয়া যায়। একটি এই যে, সৃষ্টিকর্তা ভিন্ন ভিন্ন জীব পৃথকরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং প্রত্যেক প্রকার জীব হইতে কেবল সেই প্রকার জীবই জন্মিয়া থাকে। অপর উত্তরটি এই যে, মূলে দুই একটি প্রকার জীব ছিল, তাহা হইতে বহুকালক্রমে নানা অবস্থাবিপর্ষায়ে ক্রমশঃ নানা প্রকার জীব উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ আবার এতদূর যান যে, তাঁহাদের মতে জড় হইতেই জীবের উৎপত্তি হইয়াছে।

এই মত প্রাথমিকবিকাশবাদ বা বিবর্তবাদ নামে অভিহিত হইতে পারে। প্রসিদ্ধ জীবতত্ত্ববিদ পণ্ডিত ডারবিন্ এই মত সমর্থনার্থে অনেক গবেষণা করিয়াছেন। এ মতের অনুকূলে অনেকগুলি কথা আছে, তাহার দুই একটি এখানে বলা বাইতেছে।

কর্মবিকাশ বা
বিবর্তবাদ।

উদ্ভিজ্জ জগতে দেখা যায় কোন কোন জাতীয় বৃক্ষলতাদির অবস্থা পরিবর্তনে তাহাদের ফুলফলের বিশেষ উন্নতি বা অবনতি ঘটে। বথা, গাঁদা ফুলের গাছ অনেকবার কলম করিলে তাহার ফুল খুব বড় হয়। পঞ্চসুখীজবা গাছের ডাল ভাল আলো ও হাওয়া না পাইয়া যদি অত্যন্ত আঁগতায় পড়ে তবে সেই ডালে একহারা জবা ফুটে। আঁটির গাছের ফলের অপেক্ষা কলমের গাছের ফলের আঁটি ছোট ও শাঁস বেশী হয়। প্রাণিজগতেও দেখা যায় পালিত জন্তুর মধ্যে পালনের ইतरবিশেষ তিন চারি পুরুষ পরে অবস্থার অনেক ইतरবিশেষ ঘটে। বথা, ভাল পালনে ঘোটক ক্রমশঃ দ্রুতগতি হয়, মেঘ 'ও কুকুট ক্রমশঃ মাংসল হয়, বাহক পারাবতের চঞ্চু বড় হয়। এতদ্ভিন্ন কোন কোন জাতীয় জন্তু, বাহাদের কঙ্কাল ভূগর্ভে পাওয়া যায়, একপে একেবারে বিলুপ্ত

হইয়া গিয়াছে, এবং ভূপৃষ্ঠের অর্থাৎ তাহাদের আবাসভূমির অবস্থাপরিবর্তনই তাহাদের অস্তিত্বলোপের কারণ বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। এইরূপ দৃষ্টান্তসকল স্থূলভাবে দেখিলে কেবল এই পর্য্যন্ত বলা যায়, এক জাতীয় জীবের অবস্থাভেদে তজ্জাতির উৎকর্ষ বা অপকর্ষ এতদূর ঘটিতে পারে যে, সেই উৎকর্ষ ও অপকর্ষবিশিষ্ট জীবসকল এক জাতীয় হইলেও সেই জাতির মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীভুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তন্নিহ্ন এক জাতীয় জীব অপর জাতীয় হইল একথা বলা যায় না। ক্রমবিকাশবাদীরা স্বমতসমর্থনার্থে এই কথা বলেন, জীবজগতে এমন আশ্চর্য্য ক্রমপরম্পরা দৃষ্ট হয় যে, এক জাতীয় জীব তাহার সন্নিকটস্থ জাতীয় জীব হইতে অতি অল্প বিভিন্ন, এবং কিঞ্চিৎ অবস্থাবেদে এক জাতি অপর জাতিতে উপনীত হইতে পারে।^১ তাঁহারা আরও বলেন, কোন জাতীয় জীবের মধ্যে যাহারা পরিবর্তিত অবস্থায় জীবন সংগ্রামে জয়ী হইবার উপযোগী প্রকৃতি ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন, তাহারাই বাঁচিয়া যায়, ও তত্ত্বদসম্পন্ন জীবেরা বিনষ্ট হয়, এবং এইরূপে একজাতীয় জীব হইতে অন্য বিভিন্ন অপর জাতীয় জীবের উৎপত্তি হয়। একথা ঠিক হইতে পারে, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ক্রমপরম্পরায় প্রায় সকল জাতীয় জীবই রহিয়াছে, জাতিবিলোপের কথা দৃষ্টান্তদ্বারা সম্পূর্ণরূপে সপ্রমাণ হয় না। যাহা হউক ক্রমবিকাশদ্বারা নূতন নূতন জাতির সৃষ্টি হইয়াছে কি না একথার মীমাংসা নিতান্ত সহজ নহে। এবং ক্রমবিকাশবাদের প্রতিবাদ এ স্থলে অনাবশ্যক, কারণ সে মত মানিলেই যে নিরীক্ষরবাদী বা জড়বাদী হইতে হয় এরূপ মনে করি না। ক্রমবিকাশ বা বিবর্ত একটা প্রক্রিয়া মাত্র। সেই

প্রক্রিয়া যে শক্তি দ্বারা সম্পন্ন হয় সেই শক্তি অবশ্যই জীবদেহে ও তাহার মূল উপাদানে আছে, এবং তাহাতে সেই শক্তি বাহার দ্বারা অর্পিত হইয়াছে সেই আদি কারণই ক্রিয়ক। আর সেই আদি কারণ যে চৈতন্যযুক্ত, তৎসম্বন্ধীয় বুদ্ধি ও তর্কের উল্লেখ এই অধ্যায়ের প্রথমেই করা হইয়াছে ।

জীব জগতের
ক্রিয়া—অজ্ঞান
ও সজ্ঞান।

জড়জগতের ক্রিয়া সকল যেমন সম্ভবতঃ মূলে একবিধ, এবং মূল জড় পরমাণু ও ইথারের গতিমূলক, জীবজগতের বিচিত্র ও বিবিধ ক্রিয়া সকলও মূলে সেইরূপ কোন একবিধ ক্রিয়া হইতে উৎপন্ন কি না, এক্ষণে এই প্রশ্ন উঠিতেছে । এই প্রশ্ন দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আলোচনা করা আবশ্যক, কারণ জীবজগতের ক্রিয়া সকল আদৌ দ্বিবিধ, অজ্ঞানক্রিয়া—যথা, জীবদেহের দেহের বৃদ্ধি ও ক্ষয়, এবং সজ্ঞানক্রিয়া—যথা, জীবের ইচ্ছামত বিচরণ ও উদ্দেশ্যসাধন নিমিত্ত চেষ্টা ।

অজ্ঞান জৈব ক্রিয়া প্রধানতঃ জন্ম, বৃদ্ধি, বিকাশ, ক্ষয়, ও বিনাশ, এই কয়েক প্রকার । এক জীবের দেহের অংশ হইতে অন্য জীবের উৎপত্তির নাম জন্ম । তাহা ভিন্ন অন্য জীবের বিনা সংশ্বে জীবের উৎপত্তির সম্বন্ধে যদিও মতান্তর আছে, কিন্তু সেরূপ উৎপত্তির অধুনা প্রমাণ পাওয়া যায় নাই । কখনও এক জীবদেহের যে কোন অংশ হইতে অন্য জীবের উৎপত্তি হয়, যথা, গাছের ডাল হইতে কলমের গাছ, এবং কোন কোন জাতীয় কীটের দেহের খণ্ড হইতে পৃথক্ কীটের উৎপত্তি । কিন্তু প্রায়ই এক জীবের দেহের বিশেষ অংশ হইতে অপর জীবের উৎপত্তি হয়, এবং সেই বিশেষ অংশকে বীজ বলা যায় । বৃদ্ধি ও বিকাশের প্রভেদ এই, বৃদ্ধি কেবল দেহের আয়তনের বিস্তার, বিকাশ আয়তনের এক্রূপ বিস্তার বাহাতে তাহার কার্যোপ-

যোগিতার উন্নতি হয়। দেহের আয়তন বা কার্যোপযোগিতার অবনতির নাম ক্ষয়। এবং জীবনান্তের নাম বিনাশ বা মৃত্যু, তাহাতে দেহের তিরোভাব হয় না, নির্জীব দেহ পড়িয়া থাকে।

জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত জৈবক্রিয়াসকলের নিমিত্ত তাপ বিদ্যুৎ আদি বিষয়ক ক্রিয়ার অর্থাৎ ভৌতিক ক্রিয়ার, ও রাসায়নিক ক্রিয়ার প্রয়োজন, কিন্তু তাহা যথেষ্ট নহে। এ সম্বন্ধে মতভেদ আছে। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে মনে হয় ঐ সকল ক্রিয়া ভিন্ন অপর কোন একবিধ ক্রিয়ার সংশ্লব রহিয়াছে, তাহা না হইলে সজীববীজ বা জীবদেহাংশের মূলে প্রয়োজন থাকিত না। তবে ভৌতিক ও রাসায়নিক ক্রিয়া যে শক্তির ক্রিয়া, জৈবক্রিয়াও মূলে সেই শক্তির ক্রিয়া কি অপর কোন শক্তির ক্রিয়া, এ কথা লইয়া অধিক মতভেদ নাই। এ সমস্ত ক্রিয়াই যে মূলে একই শক্তির ক্রিয়া ইহা স্বীকার করিতে বিশেষ বাধা দেখা যায় না। কিন্তু জৈব ক্রিয়ার মূল প্রণালী কিরূপ তাহা ঠিক বলা যায় না, কেবল এইমাত্র বলা যায় যে, সজীব বীজ বা জীবদেহাংশের সাহায্য ভিন্ন সে ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না।^১ ভৌতিক ও রাসায়নিক ক্রিয়া যেমন স্থূল জড়পদার্থ ও সূক্ষ্ম পরমাণু ও ইথারের গতিমূলক, জৈব ক্রিয়াও সেইরূপ জীবদেহে সন্নিহিত পরমাণু ও ইথারের গতিমূলক কি না, ইহার উত্তর সহজে দেওয়া যায় না, কেননা এ বিষয়ের গবেষণা অতি দুর্লব, ও তাহার কারণ এই যে, পরমাণু সমাবেশ সামান্য জড়ে বেরূপ অনুমান করা যায়, জীবদেহে তাহা তদপেক্ষা অনেক বিচিত্র ও জটিল।

^১ Kirke's Handbook of Physiology, Ch. XXIV. ও Landois and Stirling's Text book of Physiology, Introduction উভয়।

অজ্ঞান জৈব ক্রিয়ার তত্ত্বানুসন্ধান বধন এতই দূর, তখন সজ্ঞান জৈব ক্রিয়ার তত্ত্বনির্ণয় আরও অধিকতর কঠিন ব্যাপার সন্দেহ নাই। শেযোক্ত ক্রিয়ার নিমিত্ত যে সকল দেহসঞ্চালনাদি শারীরিক ক্রিয়ার প্রয়োজন তাহা অজ্ঞান জৈব ক্রিয়ার গ্ৰায়। কিন্তু সেই শারীরিক ক্রিয়ার প্রবর্তক যে সকল মানসিক ক্রিয়া, তাহা যে কেবল মস্তিষ্কের পরমাণুস্পন্দন ভিন্ন আর কিছুই নহে, এ কথা সহজে স্বীকার করা যায় না। যে চৈতন্ত্য জগতের মূলকারণ, সেই শেযোক্ত ক্রিয়া সেই চৈতন্ত্যের ক্রিয়া বলিয়া মানিতে হয়। সেই চৈতন্ত্যশক্তি দ্বারাই এই পৃথিবীর, এবং কেবল এই পৃথিবীর নহে, জগতে যেখানে সজ্ঞান জীব আছে সে সকল স্থানের, সমস্ত নৈতিক ও আধ্যাত্মিক ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। সে সকল ক্রিয়ার বিস্তারিত আলোচনা এখানে অনাবশ্যক। তাহা কর্মবিভাগের বিষয়। এ স্থলে কেবল এইমাত্র বলিব, অজ্ঞান ক্রিয়া জড়ের ক্রিয়ার গ্ৰায় যেমন গতিমূলক, সজ্ঞান ক্রিয়া বা চৈতন্ত্যের ক্রিয়া তেমনই স্থিতি বা শান্তি-অবশ্যক। জীব সজ্ঞানে যে কোন কার্য্য করে তাহা সুখপ্রাপ্তি বা দুঃখনিবৃত্তির নিমিত্ত অর্থাৎ শান্তিলাভের নিমিত্ত। এবং সেই শান্তি লাভ করিবার নিমিত্ত যদিও কর্ম অর্থাৎ গতি অনন্ত উপায়, কিন্তু তাহা নিজে গতির বিরাম অর্থাৎ স্থিতি।

জগতের গতি
ও স্থিতির আ-
র্জন।

অর্জুন হুঃখ করিয়া বলিয়াছেন—

“ন্যায়সী ধনু কাম্যবলি মতা বুভুজসাহুঁন।

তন্ কি কাম্যমি ঘৌই মা নিদ্রীসমমিত্তি জয়ব।।” ১

(কর্ম হ’তে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ যদি জনার্দন।

তবে কেন কর্মে মোরে কর নিয়োজন ॥)

এবং আমাদের সকলেরই এই কথা বলিতে, ও কৰ্ম হইতে বিরাম লাভ করিয়া শান্তিপ্রদ জ্ঞানালোচনায় নিযুক্ত থাকিতে, ইচ্ছা হয়। কিন্তু ইহার উত্তরে ত্রীকণ্ড কি বলিয়াছেন তাহা স্মরণ রাখা কর্তব্য। তিনি বলিয়াছেন—

“ন কৰ্মণ্যামনাবন্ধ্যায় কৰ্ম্য পুত্ৰমোদয়তি ।”

ন স্ত্র সংযতলাভীষ সিদ্ধিঁ সমধিগচ্ছতি ॥

ন চি কথিত্ব অথনপি লাভু তিষ্ঠত্যকৰ্মজন্ম ।

কার্য্যতে স্মরণঃ কৰ্ম সৰ্ব্বঃ প্রকৃতিগুণৈঃ ॥”

“লোকে কৰ্ম না করিয়া নৈকৰ্ম্য অবস্থা লাভ করিতে পারে না। কেবলমাত্র কৰ্ম্যভ্যাগেই সিদ্ধিলাভ হয় না। কোন অবস্থাতেই ক্ষণমাত্রও কেহ কৰ্ম না করিয়া থাকিতে পারে না। প্রকৃতিজ সত্ত্বরজস্তমোগুণ সকলকেই অবশ করিয়া কৰ্ম করায়”।

কৰ্ম না করিয়া থাকিবার উপায় নাই। কৰ্ম না করিয়া কৰ্ম হইতে বিরাম বা শান্তিলাভ হয় না। গতিই গতিবিরাম অর্থাৎ স্থিতিলাভের পথ, তবে জীবের সেই স্থিতি স্থায়ী হইবে কি ক্ষণিক হইবে, এবং দোলকের ভ্রায় স্থিতিস্থানে ক্ষণমাত্র থাকিয়া পূর্বগতিজনিত সঞ্চিত বেগের ফলে বিপরীত দিকে পুনরায় গতি আরম্ভ হইবে, তাহা ঠিক বলা যায় না। জীবের পূর্বগতি ব্রহ্মজ্ঞানলাভের পথগামিনী হইলে, শাস্ত্রে কথিত আছে, সেই জীব ব্রহ্মলোক লাভ করে, “ন চ পুনরাবর্ততে ন চ পুনরানর্জতে”^১ “আর তাহার পুনরাবর্তন ঘটে না।”

শাস্ত্র ছাড়িয়া যুক্তিমূলে আলোচনা করিলেও বোধ হয় ঐরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতে হয়।

১ গীতা। ৩, ৪, ৫।

২ ছান্দোগ্য উপনিষৎ, ৮।১৫।১।

জগৎ জড় ও চৈতন্তের ক্রিয়াময় । জড় ও জড়ের ক্রিয়া স্থূল জড়ের এবং পরমাণু ও ইথার রূপ সূক্ষ্ম জড়ের গতিসম্বৃত । এবং সেই গতি সূক্ষ্ম জড়ের অন্তর্নিহিত শক্তি সম্বৃত । চৈতন্তের ক্রিয়া তাহার নিজশক্তিজনিত, ও তদ্বারাও জড়ের গতির উৎপত্তি হয় । এই উভয় শক্তি মূলে এক কি পৃথক, তদ্বিয়ে মতভেদ আছে, কিন্তু তাহারা মূলে এক এই কথাই যে সঙ্গত তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে । আবার পরমাণু যে প্রচ্ছন্ন শক্তি সজ্বাত, ও অবিনশ্বর নহে, এবং কালক্রমে নিজ উপাদানভূত সেই প্রচ্ছন্ন শক্তি প্রকীর্ণ করিয়া ইথারে বিলীন হয়, এই মতের পোষকতায় একজন বৈজ্ঞানিক অনেক যুক্তি ও প্রমাণ দেখাইয়াছেন ১ । এবং তিনি আরও আশাস দিয়াছেন যে তাহাই যদি হয়, তবে অসংখ্য কল্লাস্তে সেই শক্তি সজ্বাত দ্বারা পরমাণুর পুনর্জন্মও হইতে পারে । অতএব জগতের যাবতীয় ব্যাপার জড় ও শক্তির বিচিত্র মিলনের ফল । সেই ফল প্রথমে অনিয়মিত গতি—যথা নীহারিকা পুঞ্জ, তদনন্তর নিয়মিত গতি—যথা সৌর জগতে, পরিশেষে সেই গতির নিবৃত্তি বাহা বিশ্বব্যাপী ইথারের বাধাজনিত ও কালক্রমে অবশ্রম্ভাবী, এবং সেই বিরামের পর অবিনশ্বর বিশ্বশক্তির পুনরাবর্তন ও নূতন সৃষ্টি । ২

এইত গেল জড়ের কথা । জীবেরও যত দিন পূর্ণজ্ঞান লাভ না হয় ততদিন পুনর্জন্ম হউক আর না হউক, এবং জীব যে যে ভাবেই থাকুক, তাহার অজ্ঞানতা নিবন্ধন ছঃখামুভব ও সূখ লাভাকাজ্ঞা থাকিবে, ও তজ্জন্য তাহাকে গতিশীল থাকিতে ও

১ Gustave Le Bon's Evolution of Matter, pp 307-19 অষ্টব্য ।

২ Spencer's First Principles, Pt. II, Chapters XXII, XXIII অষ্টব্য ।

কৰ্ম কৰিতে হইবে। পৰিণামে যখন তাহার পূৰ্ণজ্ঞান হইবে অৰ্থাৎ অগতের আদিকারণ ব্রহ্মকে সে উপলব্ধি কৰিবে, তখন আর তাহার কোন অভাব বা আকাঙ্ক্ষা থাকিবে না, কৰ্মও তাহার পক্ষে আবশ্যক হইবে না।

একশে ভাগতে শুভাশুভের অস্তিত্ব সম্বন্ধে হই একটি কথা বলিয়া এই অধ্যায় শেষ করা যাইবে।

অগতে
বর্তাবর্তে

জগতে শুভ এবং অশুভ দুইই আছে এ কথা অস্বীকার করিতে পারা যায় না। জীবনাত্মই সুখ এবং দুঃখ উভয়ই অমুভব করে। প্রত্যেকেই অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা নিজ নিজ সম্বন্ধে এ কথার প্রমাণ পাইবেন, এবং বাহিরে অল্প জীবের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি পাত করিলে তাহাদেরও জীবন যে সুখদুঃখময় তাহার প্রমাণ পাইবেন। এতদ্বির আমাদের নিজ নিজ প্রকৃতি স্থির ভাবে পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাই যে, শুভাশুভের বীজ আমাদের অন্তরে নিহিত রহিয়াছে। এক দিকে দয়া, উপ-চিকীর্ষা, স্বার্থ-ত্যাগ প্রভৃতি সংপ্রবৃত্তি আমাদের নিজের ও জগতের শুভকর কার্যে প্রণোদিত করিতেছে, আবার অন্তরিকে ক্রোধ, ঘেব, স্বার্থপরতা প্রভৃতি অসং প্রবৃত্তি আমাদের নিজের ও অপরের অশুভকর কার্যে প্রবল ভাবে উত্তেজিত করিতেছে। এবং এই সকল প্রবৃত্তির প্রয়োচনার যেমন এক দিকে জীবের দুঃখ নিবারণ ও সুখোৎপাদন নিমিত্ত নানাবিধ বস্তু হইতেছে, তেমনই অপর দিকে জীবের উৎপীড়ন ও বিনাশ নিমিত্ত অশেষ প্রকার চেষ্টা হইতেছে। অজ্ঞান জীবগণমধ্যে পরস্পর খাণ্ডখাদক সম্বন্ধ প্রযুক্ত একজাতীয় জীব অপর জাতিকে বিনষ্ট করিতেছে। ঐচ্ছিকজগতেও, যেমন এক দিকে সৌন্দর্য্যোজ্জ্বল স্থল নির্মল নভোমণ্ডল, ও ব্রিহৎসুগন্ধময়ানিলাদোলিত স্বচ্ছ সরসী বা নদীবক্ষ

জীবকে সুখ ও শাস্তি বিতরণ করিতেছে, তেমনই অল্প দিকে নিবিড় মেঘাচ্ছন্ন ভীষণঅশনিসম্পাতপ্রতিধ্বনিত অকৃতমসাবৃত গগন, ও প্রচণ্ডঝটিকাউদ্বেলিত উত্তালতরঙ্গমালাবিলোড়িত সাগর জীবের অন্তঃ ও অশাস্তি উৎপাদিত করিতেছে। এতদ্বিন্ন আগ্নেয়গিরির ভয়ানক অগ্ন্যুৎপাত, ধরাতলবিক্ষংসী ভূমিকম্প প্রভৃতি ঋণপ্রলয়ও সময়ে সময়ে জীবের অশেষবিধ অমঙ্গল ঘটাইতেছে।

এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া মনে মনে প্রশ্ন উঠে,—যে জগৎ মঙ্গলময় ঈশ্বরের সৃষ্টি তাহাতে এত অন্তঃ কেন? এ অন্তঃের পরিণাম কি? এবং এ অন্তঃের প্রতিকার আছে কি না? অনেকে মনে করিতে পারেন প্রথম ও দ্বিতীয় প্রশ্ন অকর্ম্ম দার্শনিকদিগের আলোচ্য। কিন্তু তৃতীয় প্রশ্ন নিশ্চিতই কাব্য-ক্লেশক বৈজ্ঞানিকদিগেরও বিবেচ্য বিষয়। আর যেখানে বিজ্ঞান দ্বারা প্রতিবিধান সাধা নহে, সেখানে প্রথমোক্ত প্রশ্নদ্বয়ের আলোচনা নিতান্ত অকর্ম্মণ্য নহে, কার্বণ শৈর্সক্য স্থলে যদি শুভ-শাস্তির কোন পথ থাকে, তাহা কেবল সেই আলোচনা হইতে পাওয়া সম্ভাবনীয়। অতএব ক্রমান্বয়ে তিনটি প্রশ্ন সম্বন্ধেই কিছু কিছু বলা যাইবে।

জগতে অন্তঃ
কেন?

পবিত্র ও মঙ্গলময় ঈশ্বরের সৃষ্টিতে পাপ ও অমঙ্গল কি প্রকারে প্রবেশ করিল, এই প্রশ্নের নানা স্থানে নানাবিধ উত্তর দেওয়া হইয়াছে। খৃষ্টীয় ধর্ম্মশাস্ত্রে এইরূপ আভাস পাওয়া যায় যে স্বর্গে ঈশ্বরের অমুচরণমধ্যে একজন ঈশ্বরবিক্রোহী হইয়া সর্তান নামে অভিহিত হয়, এবং তাহার কুমন্ত্রণায় মহাস্তম্ভাতির আদি পুরুষ ঈশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া গাপে পতিত হন, ও সেই স্ত্রে পৃথিবীতে পাপ ও অমঙ্গল প্রবেশ করে। এ কথাটা এক

সম্প্রদায়ের মত, এবং যুক্তির সহিত ইহার ঐক্য করা কঠিন। হিন্দু শাস্ত্রে জীবের শুভাশুভ জীবের কর্মফল বলিয়া কথিত হইয়াছে। বৃহদারণ্যক উপনিষদে বলা হইয়াছে—

“যুজ্যে ব যুজ্যে কন্যা মনতি যাবঃ যাদেনতি” ১ ।

বেদান্তদর্শনে শাকরভাষ্যেও বলা হইয়াছে ঈশ্বর প্রাণিগণের প্রবৃত্তি অনুসারে ফল বিধান করেন। ২ কিন্তু একথা বলিলেও অশুভের সহিত ঈশ্বরের সংশ্লব নাই ইহা প্রতিপন্ন হয় না। কারণ প্রশ্ন উঠিবে, জীবের শুভাশুভের মূল যে কর্মাকর্ম তাহার মূল কি ? ঈশ্বরই জীব সৃষ্টি করিয়াছেন, জীবের কর্মাকর্ম করিবার শক্তি ও প্রকৃতি তাহা হইতেই প্রাপ্ত, সুতরাং জীবের শুভাশুভের মূল সেই ঈশ্বর হইতে। এবং ভূমিকম্প, জলপ্রাবন ঝটিকাদি জড়জগতের দুর্ঘটনাজনিত জীবের অশুভ কিরূপে জীবের কর্মফল বলা বাইতে পারে, তাহাও সহজে বুঝা যায় না। কেহ কেহ বলেন, আমরা যাহাকে অশুভ বলি তাহা প্রকৃত পক্ষে অশুভ নহে, কতক কতক জীবের পক্ষে অশুভকর হইতে পারে, কিন্তু সমস্ত জগতের মঙ্গলকর বটে। যথা, এক জাতীয় জীব অপর জাতীয় জীবকে আহারার্থে যে বিনাশ করে তাহা জগতের হিতকর, কারণ তাহা না হইলে জল জীবিত ও মৃত মীন পূর্ণ, বায়ু জীবিতগন্ধিপতঙ্গপূর্ণ, ও ধরাপৃষ্ঠ জীবিত ও মৃত জন্তুপূর্ণ হইয়া শীঘ্রই অত্র জীবের বাসের অযোগ্য হইয়া পড়িত। আর পাপের উৎপত্তির সহিত ঈশ্বরের সংশ্লব না থাকা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত তাহার বলেন পাপ স্বাধীন জীবের স্বাধীনতার অপব্যবহারের ফল। এবং তাহার এতদূর বাইতে প্রস্তুত যে, স্বাধীন জীব

১ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ ৩।২।১৩।

২ বেদান্ত দর্শন, শাকরভাষ্য ৩।২।৪১।

যে দৃষ্টি করিবে তাহা ঈশ্বর পূর্বে জানিয়া জীব-সৃষ্টি করিলে তাহার প্রতি পাছে দোষস্পর্শ হয়, এই আশঙ্কা নিরাস নিমিত্ত তাহার। এ বিষয়ে ঈশ্বরের সর্বজ্ঞতা থকা করিতে বাধা দেখেন না । ১

যুক্তিমূলে আলোচনা করিতে গেলে জগতে অন্তরের অস্তিত্ব অস্বীকার করা যায় না । আর সেই অন্তরের কারণ যে ঈশ্বরাতীত তাহাও স্বীকার করা যায় না । এবং সর্বশক্তিমান্ সকলমঙ্গলময় ঈশ্বরের সৃষ্টিতে অন্তত কেন আঁসিল এই প্রশ্নের উত্তরে, আমাদের অপূর্ণ জ্ঞানে যতদূর বুঝিতে পারা যায় তাহাতে, এইমাত্র বলা বাইতে পারে যে কুটস্থ নির্গুণ ব্রহ্ম যেরূপই হউন না, প্রকটিত জগতের নিয়মামুসারে কোন জ্ঞানগম্য বিষয়ই ভ্রমপূর্ণ হইতে একেবারে অনবচ্ছিন্ন হইতে পারে না, সুতরাং জগতে শুভ থাকিলে সঙ্গে সঙ্গে অবশুই অন্তত থাকিবে, অন্তত না থাকিলে শুভের অস্তিত্ব জ্ঞানগোচর হইত না । একথা ঈশ্বরের অসীম দয়ার প্রতি বিশ্বাসের প্রতিবন্ধক হইতে পারে না, কারণ জীবের ইহজীবনের অন্তত যতই গুরুতর হউক না কেন, তাহা তাহার অনন্ত জীবনের পরিণামশুভের সঙ্গে তুলনায় ক্ষণিকমাত্র । এবং এই স্থানে ইহাও মনে রাখা কর্তব্য যে, অন্তত ও হৃৎযন্তোগই জীবের আধ্যাত্মিক উন্নতির ও মুক্তিলাভের শ্রেষ্ঠ উপায় আর সেই অন্তত বা হৃৎযন্তোগ বত তীব্র, জীবের উন্নতিলাভ ততই শীঘ্র ঘটে । এ ভাবে দেখিলে কতক জীবের অমঙ্গল যে কেবল অন্ত জীবের মঙ্গলের নিমিত্ত, এবং অমঙ্গল কেবল সাকল্যে মঙ্গল, এমন নহে, তাহা অন্ততভোগী জীবগণের নিজ নিজ মঙ্গলের হেতু

বলিয়া মানিতে হইবে। পশুপক্ষিপ্ৰভৃতি বাহাদের আমরা
অজ্ঞান জীব বলি, তাহাদের অন্তরে কি হয় বলিতে পারি না।
কিন্তু সজ্ঞান জীব অর্থাৎ মনুষ্যমাত্রই আপন আপন আত্মাকে
জিজ্ঞাসা করিলে, দুঃখভোগ আধ্যাত্মিক উন্নতির সোপান
উপরে যে বলা হইয়াছে, তাহার প্রমাণ পাইবেন। এইখানে
আবার আর একটি কঠিন প্রশ্ন উপস্থিত হইতেছে। জগতে
অশুভ আছে, এবং তাহার কারণ ঈশ্বরাতীত নহে, এই ছাটি
কথা স্বীকার করিলে, ঈশ্বর যে মঙ্গলময় তাহার কি প্রমাণ
রহিল? এবং এই শেষ কথা অর্থাৎ ঈশ্বর মঙ্গলময়, যদি সপ্রমাণ
না হয়, তবে জীবের ইহ জীবনের অশুভ যে অনন্ত জীবনের
মঙ্গলের মূল হইবে, এক্ষণ অস্বাভাব্য করিবারই বা কি হেতু
রহিল?

এই প্রশ্নের উত্তরে প্রথমতঃ ইহা বলা যাইতে পারে যে,
জগতের শুভাশুভ যতদূর দেখা যায়, তুলনা করিলে শুভ ভাগই
অধিক, অশুভ ভাগ অল্প, অতএব ঈশ্বরের মঙ্গলময়ত্বের সন্দেহ
করিবার প্রবল কারণ নাই। তবে জগতের শুভাশুভের জমা
খরচ করিয়া ঈশ্বরের মঙ্গলময়ত্বসংস্থাপন অতি দুরূহ ব্যাপার,
অসাধ্য বলিলেও চলে, এবং সে অসাধ্যসাধন চেষ্টার প্রয়োজনও
নাই। আমাদের নিজ নিজ আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেই
ঈশ্বর যে মঙ্গলময় তাহার অখণ্ডনীয় প্রমাণ পাওয়া যায়। বহি-
র্ভূতগতে এত অশুভ রহিয়াছে, অন্তরেও অনেক প্রবৃত্তি আমা-
দিগকে অশুভ কার্যে প্রণোদিত করিতেছে, কিন্তু তাহা সবেও
আমরা শুভ ভালবাসি, নিজের মঙ্গল সাধনে নিরন্তর ব্যাকুল,
অমঙ্গল ঘটিলে অশ্রুর দ্বারা মঙ্গলসাধনের আকাঙ্ক্ষা রাখি,
অনেক সময় পরের মঙ্গল কামনা করি, এবং সুযোগ পাইলে

পরের মঙ্গল সাগনে বহুবান্ধু হই। এমন কি চোরও তাহার চৌধ্যলব্ধ জবাব অল্প কেহ অপহরণ করিবে না এবিখাস রাখে, ঘোর নৃশংস হুকুমীও ধৃত হইলে অন্তের দয়ার উপর নির্ভর করিয়া ক্ষমা পাইবার আশা করে, এবং পাপাচারীও পাপের প্রলোভনে কিছু দিন মুগ্ধ থাকিয়া পরিণামে পাপাচরণজন্য মর্শ্ব-ভেদী ক্লেশ সহ্য করে। শুভের নিমিত্ত আমাদের অন্তর্নিহিত এই অপ্রতিভ অমুরাগ কোথা হইতে জন্মে? জগতেব আদ্য কারণ মঙ্গলময় না হইলে মঙ্গলের দিকে আমাদের আশ্বাস এই অপ্রতিভ গতি কখনই হইত না। অতএব জৈবের যে মঙ্গলময় তাহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না, এবং তাহা হইলে জীবের ইহজীবনের অন্ত অনন্তজীবনের শুভের নিমিত্ত এ অমুমান অমূলক না হইয়া বরং সম্পূর্ণ যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে।

অশুভের
পরিণাম কি?

উপরে বাহা বলা হইল তাহাতেই, অশুভের পরিণাম কি, এই দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর এক প্রকার দেওয়া হইয়াছে। জগতে জীবের যে কিছু অশুভভোগ তাহা অন্তঃকণ্ঠস্বামী, ও পরিণামে সকল জীবেরই পরম মঙ্গল ও মুক্তিলাভ বাটবে, ইহাই যুক্তিযুক্ত সিদ্ধান্ত বলিয়া মনে হয়। এসিদ্ধান্তের মূলভিত্তি জৈবের মঙ্গলময়ত্ব। তাহার পর জীবজগতে যত ক্রমবিকাশ দেখা যায় তাহা উন্নতির দিকে। এবং মহুন্মের হৃৎকেন্দ্র যে আধ্যাত্মিক উন্নতির উপায় তাহাও অন্তর্দৃষ্টির দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল বিষয় পর্যালোচনা করিলে অমুমান হয়, শীঘ্রই হউক আর বিলম্বেই হউক জীবের পরিণাম শুভ ভিন্ন অশুভ নহে।

অশুভের
প্রতিকার
আছে কি না?

জগতে যে অশুভ আছে তাহার প্রতিকার আছে কি না, এই প্রশ্নের উত্তরে সংক্ষেপে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে জড়জগৎ সম্বৃত যে সকল অশুভ, বিজ্ঞানচর্চা দ্বারা ক্রমশঃ অনেক

স্থলে তাহার প্রতিকার উদ্ভাবিত হইতেছে, মনুষ্যের কুপ্রবৃত্তি-জনিত যে সকল অশুভ, দর্শন ও নীতিশাস্ত্রালোচনা দ্বারা স্থশিক্ষা ও সুশাসনপ্রণালী সংস্থাপনপূর্বক তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা হইতেছে, এবং যে সকল স্থলে অশুভপ্রতিকার অসাধ্য, সেখানে মঙ্গলময় ঈশ্বরের প্রতি দৃঢ় নির্ভর করিয়া ইহজীবনের অশুভ কণিক ও অনশুভজীবনের মঙ্গলের কারণস্বরূপ, এই বিশ্বাস অবিচলিত রাখাই একমাত্র প্রতিকার।

পঞ্চম অধ্যায় ।

জ্ঞানের সীমা ।

অন্তর্দৃষ্টির
শক্তি সীমা-
বদ্ধ ।

আমাদের অন্তর্জগৎ বিষয়ক জ্ঞান, অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা লব্ধ, এবং বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান, দর্শন শ্রবণ ঘ্রাণ আত্মাদান ও স্পর্শন দ্বারা লব্ধ । সেই অন্তর্দৃষ্টির শক্তি ও দর্শনশ্রবণাদির শক্তি সকলই সীমাবদ্ধ ।

অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব জানিতে পারি বটে, কিন্তু সেই আত্মার স্বরূপ কি, আত্মা কোথা হইতে আসিল, কোথায় বা যাইবে, তাহার আদি কি এবং তাহার অন্ত কি, এ সকল বিষয়ের কিছুই অন্তর্দৃষ্টি স্পষ্ট করিয়া দেখিতে পায় না । এ সকল বিষয় সম্বন্ধে আমরা যাহা কিছু বিশ্বাস করি তাহাতে অনেক যুক্তিতর্ক দ্বারা আমাদেরিগকে উপনীত হইতে হয় । তার পর যদিও অন্তর্জগতের কতকগুলি ক্রিয়ার ফল, যথা বহির্জগতের বস্তুর প্রত্যক্ষ, অতীত বিষয়ের স্মৃতি, ইত্যাদি, জ্ঞানের সীমার অন্তর্গত, কিন্তু অন্তর্জগতের ক্রিয়াসকল কিরূপে নিশ্চয় হয়, বহির্জগতের বিষয়ের সহিত আত্মার কি প্রকারে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ঘটে, অধিক কি আমার দেহের সহিত আমার আত্মার কিরূপ সম্বন্ধ, এবং কি প্রকারেই বা আত্মা দেহকে পরিচালিত করিতেছে, অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা এসকল কথার কিছুই জানা যায় না, এবং এ সকল বিষয় আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিরে । আমার আত্মা

কিছুপে কার্য্য করিতেছে, তাহা আমি জানিতে পারি না, ইহা অতি বিচিত্র কথা, কিন্তু বিচিত্র হইলেও ইহা সত্য

আপন আত্মার অভ্যন্তরে কিছুপে কার্য্য হইতেছে তাহাই যখন আমরা সমস্ত জানিতে পারি না, তখন বহিজ্জ'গতের বিষয় সমস্ত যে জানিতে পারিব একরূপ মনে করা যায় না। বহিজ্জ'গৎ-সম্বন্ধীয় জ্ঞানলাভের পথ চক্ষু কণ্ঠ নাসা জিহ্বা ত্বক্। এই পঞ্চেন্দ্রিয় দ্বারা দর্শন শ্রবণ ভ্রাণ আত্মাদান ও স্পর্শন ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, এবং তদ্বারা রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ জ্ঞান জন্মে। কিন্তু যেমন চক্ষু না থাকিলে রূপ বা আলোক সম্বন্ধে কোন জ্ঞান হইত না, এবং যে জন্মান্ত তাহার পক্ষে সে জ্ঞান হইতে পারে না তেমনই আমাদের পঞ্চেন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত অস্ত্র কোন ইন্দ্রিয় না থাকায়, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ এই পঞ্চগুণের অতিরিক্ত অস্ত্র কোন গুণ সম্বন্ধে আমাদের কোন জ্ঞান জন্মিতে পারে না, এবং বহিজ্জ'গতের বস্তুর এই পঞ্চ গুণ ব্যতীত অস্ত্র গুণ আছে কি না তাহা আমরা জানি না। কিন্তু অস্ত্র গুণ নাই একথাও কোন মতে বলিতে পারি না। অস্ত্র গুণ থাকিলে তাহা আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিরে।

তার পর যে পাঁচটি ইন্দ্রিয় আছে তাহাদেরও শক্তি অতি সীমাবদ্ধ। চক্ষু দ্বারা আলোক ও আকার বিষয়ক জ্ঞান জন্মে, কিন্তু আলোক অতি অল্প বা আকার অতি ক্ষুদ্র হইলে চক্ষু তাহা বিনা সাহায্যে দেখিতে পার না, তবে দূরবীক্ষণ ও অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে কতক পরিমাণে দেখিতে পার। আবার অন্ত্র-দ্বিক্যের প্রভেদ ছাড়া, আলোকরশ্মির বর্ণগত প্রভেদ আছে, এবং তন্মধ্যে কয়েকটি বর্ণের রশ্মি ভিন্ন অস্ত্র বর্ণের রশ্মি সহজে দেখিতে পাইবার শক্তি আমাদের চক্ষুর নাই। তবে তাহাদের

চক্ষুর্কণাদি
ইন্দ্রিয়ের
শক্তিও
তদ্রূপ।

কাগাধারা তাহাদের অস্তিত্ব অনুমান করা যায়। সেইরূপ আমাদের শ্রবণেন্দ্রিয়ও সকল প্রকার শব্দ শুনিতে পায় না। অতি ধীরে শব্দ হইলে তাহা আমরা যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত শুনিতে পাই না আমাদের স্রাবণেন্দ্রিয়ের শক্তি কুকুর প্রভৃতি অল্পাংশ অনেক জাতীয় জন্তুর স্রাবণ শক্তি অপেক্ষা অল্প। আমাদের স্পর্শেন্দ্রিয় উত্তাপের অল্প তারতম্য সহজে অনুভব করিতে পারে না, সেই তারতম্য স্থির করিবার নিমিত্ত যন্ত্রের প্রয়োজন। যন্ত্রেরও শক্তি সীমাবদ্ধ, এই জন্ত নীহারিকাসমস্ত তারকাপুঞ্জ কিনা স্থির করা যায় না, এবং পরমাণুর আকার কিরূপ তাহাও দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব পাঁচটির অতিরিক্ত ইন্দ্রিয়ের অভাব, এবং যে পাঁচটি ইন্দ্রিয় আছে তাহাদের শক্তির অপূর্ণতা বশতঃ বহিজ্জ'গতের অনেক বিষয় আমাদের জানিবার উপায় নাই, এবং তাহা আমাদের দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় জ্ঞানের বাহিরে থাকিবে। দেহপিঞ্জরমুক্ত হইলে আত্মার জ্ঞানের সীমা বৃদ্ধি হইবে কি না তাহাও আমরা জানি না।

কি ? ও কেন ?
এই দুই
প্রশ্নের উত্তর।

আর এক বিষয়ে আমাদের জ্ঞানের সীমা অতি সঙ্কীর্ণ। আমাদের জ্ঞানিবার ইচ্ছা আমাদেরকে সর্বদাই 'কি ?' এবং 'কেন ?' এই দুইটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে প্রণোদিত করিতেছে। প্রথম প্রশ্নটি সকল বিষয়ের স্বরূপ, ও দ্বিতীয়টি সকল বিষয়ের কারণ, নিরূপণ করিতে চাহে। দুইটির মধ্যে কোনটিরই সম্পূর্ণ উত্তর আমরা পাই না।

বস্তুর বা
বিষয়ের স্বরূপ-
জ্ঞান অসম্পূর্ণ
কিন্তু অবধা
নহে।

প্রথম প্রশ্নের উত্তর কিয়ৎপরিমাণে পাওয়া যায় অর্থাৎ জ্ঞাতব্য বিষয়টি অন্তর্জ'গতের হইলে অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা, বহিজ্জ'গতের হইলে ইন্দ্রিয়দ্বারা, তাহার কি তথ্যবাক্য কিঞ্চিৎ জ্ঞান জন্মে। কাহারও কাহারও মতে আবার তাহা জ্ঞেয় বিষয়ের প্রকৃত স্বরূপ-

জ্ঞান নহে, তাহা স্বরূপের অবভাস। তবে আমাদের মনে হয় এতদূর সন্দেহের উপযুক্ত কারণ নাই, আর যদিও আমাদের কোন বিষয়েরই সম্পূর্ণ স্বরূপজ্ঞান হয় না, যে টুকু জানিতে পারি তাহা জ্ঞেয় বিষয়ের আংশিক স্বরূপ বটে।

দ্বিতীয় প্রশ্নেব প্রকৃত উত্তর পাওয়া আরও কঠিন। অর্থাৎ কোন জ্ঞাতব্য বিষয় কেন ঘটিল, তারার কারণ কি, তৎসম্বন্ধে প্রকৃতপক্ষে আমরা অতি অল্পই জানি। যদি বিষয়টি অন্তর্জগৎ-সম্বন্ধীয় হয় তবে আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে প্রায়ই কথঞ্চিৎ উত্তর পাওয়া যায়। বিষয়টি বহির্জগতের হইলে সম্পূর্ণ উত্তর পাইবার সম্ভাবনা কখনই নাই, এবং অনেক সময়ে কোন উত্তরই পাওয়া যায় না। হুই একটি দৃষ্টান্তদ্বারা এই কথা স্পষ্টরূপে বুঝা যাইবে।

কারণজ্ঞান
অধিকতর
অসম্পূর্ণ।

প্রথমে অন্তর্জগৎবিষয়ক একটি দৃষ্টান্ত লওয়া বাউক। “আমি যে বিষয়ের আলোচনা করিতেছি সে বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাম কেন?”—এই প্রশ্ন আপনাকে আপনি জিজ্ঞাসা করিলে, এই সহজ উত্তর পাই—“আমার ইচ্ছা হইল বলিয়া।” কিন্তু এই উত্তরের ভিতরে একটি অতি কঠিন প্রশ্ন সন্নিহিত রহিয়াছে—“ইচ্ছা হইলে ইচ্ছানুরূপ কার্য্য হয় কেন?” এবং যত দিন আমাদের আত্মার সম্পূর্ণ স্বরূপজ্ঞান না জন্মিবে, অর্থাৎ যতদিন ইচ্ছা ও ক্রিয়া আত্মাতে কিরূপ নিবদ্ধ আছে আমরা জানিতে না পারিব, ততদিন এই প্রশ্নের কোন উত্তর পাওয়ার সম্ভাবনা নাই। উক্ত সহজ উত্তরটির উপর আর একটা কথা জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে—“ইচ্ছা হইল কেন?” এবং তাহার এই উত্তর পাই—“এ পুস্তকের এ অধ্যায়ে যে বিষয় বিবৃত করিব মনে করিয়াছি, বর্তমান আলোচনা তাহার অঙ্গ বলিয়া মনে হইরাছে।” ইহার

উপর আরও প্রশ্ন হইতে পারে—“তাহাই বা মনে হইল কেন ?” এই প্রশ্নের উত্তর নিতান্ত সহজ নহে, কিন্তু এ সম্বন্ধে আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। আর একটি প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া দেখা যাউক। “উপরে যেখানে প্রশ্নের উত্তর দিতে কাস্ত হইলাম, সেখানে কাস্ত হইলাম কেন ?” ইহার উত্তর একপ্রকার উপরেই দিয়াছি, যখন বলিয়াছি “এ সম্বন্ধে আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই।”—কিন্তু তাহার পর প্রশ্ন উঠিতেছে “একরূপ মনে করিলাম কেন ?” এই প্রশ্নের উত্তর এক কথায় দেওয়া যায় না। এবং ইহার উত্তরে যতগুলি কথা বলা উচিত তৎসমুদয় আমি বোধ হয় ঠিক করিয়া বলিতে পারি না। “আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই” একথা যখন বলিয়াছি, তখন কি কি কারণে আমার এইরূপ মনে হইয়াছিল তাহা সমস্ত এখন স্মরণ করিয়া বলা কঠিন, কেননা সে সমস্ত কারণ বোধ হয় মনে স্পষ্টরূপে উদ্ভিত ও আলোচিত হয় নাই, এবং এখন তাহা চিন্তিয়া যে কারণগুলি স্থির করিব তাহারাই যে তখন মনে আসিয়াছিল একথা ঠিক বলা যায় না।

এক্ষেণে বহির্জগৎ বিষয়ক হই একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাইবে। “আমার পেন্সিল সঞ্চালনে কাগজে অক্ষর অঙ্কিত হইতেছে কেন ?”—ইহার সহজ উত্তর এই হইবে—“আমি অক্ষর অঙ্কিত করিবার উপযোগিক্রমে হস্তসঞ্চালন করিতেছি সুতরাং আমার হস্তযুক্ত পেন্সিল অক্ষর অঙ্কিত করিবে।” কিন্তু এই উত্তর যথেষ্ট নহে। হস্তসঞ্চালন আমার ইচ্ছার কার্য ও অভিপ্রেত অক্ষরান্ব-
নের উপযোগী হইতে পারে, পেন্সিলের গতিও তদনুরূপ হইতে পারে, এ পর্য্যন্ত স্বীকার করিলেও, প্রশ্ন উঠিতেছে “পেন্সিলের গতিতে কাগজে কাল দাগ পড়িতেছে কেন ?” যদি বলা যায়

পেন্সিলের ভিতরে যে কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ আছে কাগজের উপর তাহার বর্ণনাদ্বারা দাগ পড়িতেছে, তাহার উপর প্রশ্ন উঠিলে “বর্ণনাদ্বারা দাগ পড়ে কেন?” এ প্রশ্নটি কেহ যেন বুঝা বলিয়া মনে না করেন। সকল কৃষ্ণবর্ণ বস্তু কাগজে যথিলে দাগ পড়ে না। যদি বলা যায় পেন্সিল নরম, যথিলে ক্ষয় হয়, এবং তাহার বিচ্ছিন্ন অংশগুলি কাগজে লাগিয়া দাগ পড়ে, তাহা হইলে অন্ততঃ আর দুইটা কঠিন প্রশ্ন উপস্থিত হয়—“বর্ণনে পেন্সিলের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশগুলি বিচ্ছিন্ন হয় কেন?” আর “তাহারা কাগজেই বা লাগিয়া থাকে কেন?” এবং এই প্রশ্নদ্বয়ের উত্তর, পেন্সিলের ও কাগজের আণবিক গঠনের ও আণবিক আকর্ষণের স্বরূপজ্ঞান না হইলে, আমরা দিতে পারি না।

আর একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাউক। “বৃন্তচ্যুত ফল উপরে না উঠিয়া নিম্নে পড়ে কেন?” ইহার সহজ উত্তর—“পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণদ্বারা আকৃষ্ট হয় বলিয়া।” কিন্তু এ উত্তর যথেষ্ট নহে, ইহার সঙ্গে সঙ্গেই প্রশ্ন উঠিতেছে, “পৃথিবী কলকে আকর্ষণ করে কেন?” এবং তদুত্তরে যদি বলা যায় “প্রত্যেক বস্তু অপর বস্তুকে আকর্ষণ করা জড়ের ধর্ম,” তাহা হইলে প্রশ্ন হইবে “জড়ের ধর্ম একরূপ কেন?” যতদিন আমরা জড়ের আভ্যন্তরিক গঠনের ও অন্তর্নিহিত শক্তির স্বরূপ জানিতে না পারি ততদিন এই শেষ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া অসাধ্য। মাধ্যাকর্ষণের আবিষ্কার নিউটন যদিও ঐ আকর্ষণ বস্তুর গতি কি নিয়মে পরিবর্তিত করে তাহা নিরূপণ করিয়াছেন, কিন্তু এক বস্তু অন্য বস্তুকে আকর্ষণ করে কেন তাহার কোন বিশেষ উত্তর যেন নাই। বরং একরূপ আভাস দিয়াছেন যে, আকর্ষণের নিয়ম গণিতের নিয়ম মনে করিয়া গতিবিষয়ক আলোচনা করিলে অনেক তথ্য উপনীত

হওয়া যায়, কিন্তু আকর্ষণ কেন সেরূপ নিয়মে চলে তাহা ভিন্ন কথা ।^১

উপরে বাহা বলা হইল তদ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, জগতের বস্তু ও বিষয়ের স্বরূপ ও কারণ জ্ঞান আমাদের অতি অসম্পূর্ণ, এবং বর্তমান দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় অসম্পূর্ণই থাকিবে ।

মনোনিবেশ ও
বিজ্ঞান চর্চা-
বারা জ্ঞানের
সীমা বর্দ্ধিত
হয় ।

কেহ কেহ বলেন দেহাবচ্ছিন্ন জীবও যোগবলে অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ সম্বন্ধে অলৌকিক ও অতীন্দ্রিয় জ্ঞান লাভ করিতে পারে । এবিষয়ের বিশেষরূপ প্রমাণপরীক্ষা না করিয়া কোন কথাই নিশ্চিত বলা যায় না । তবে মনোনিবেশ যেরূপ সকল অত্যাশ্চর্য্য পারমার্থিক ও বৈষয়িক নিগূঢ় তত্ত্ব আবিষ্কার করিতেছেন তদ্রূপ বোধ হয় মনোনিবেশদ্বারা মহুন্মের জ্ঞানের সীমা অনেক দূর বৃদ্ধি হইতে পারে ।

রস্কেন^২ রশ্মিদ্বারা যখন কাঠ বা অস্ত্র অশুদ্ধ পদার্থব্যবধানের ভিতর দিয়া দেখিতে পাই, তখন মনে হয় আমরা অতীন্দ্রিয় দর্শনশক্তি লাভ করিয়াছি । কিন্তু তদ্বারা বাস্তবিক চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধির প্রমাণ হয় না, সে স্থলে দেখিতে পাওয়া, চক্ষুর ঞ্জনে নহে, আলোকরশ্মির ঞ্জনে । তবে যে প্রকারেই হউক, পূর্বে যেখানে দেখিতে পাইতাম না এখন সেখানে দেখিতে পাইতেছি, এবং তদ্বারা জ্ঞানের সীমাবৃদ্ধি হইতেছে, একথা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । এইরূপে বিজ্ঞানচর্চাদ্বারা নানা দিকে জ্ঞানের সীমা বর্দ্ধিত হইতে পারে ।

১ Newton's Principia Bk. I, Sec. I, Def. VIII, and Sec. XI, Scholium, Davis's Edition, Vol. I, pages 6 and 174 দ্রষ্টব্য ।

২ Rontgen ।

যদিও জগতের কোন বিষয়েরই স্বরূপ বা কারণ আমরা সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারি না, কিন্তু অনেক বিষয়ই কি নিয়মে নিশ্চয় হয় তৎসম্বন্ধে আমরা যথেষ্ট জ্ঞান লাভ করিতে পারি। উপরের মাধ্যাকর্ষণসম্বন্ধীয় দৃষ্টান্ত উপলক্ষে তাহা বলা হইয়াছে। মাধ্যাকর্ষণের স্বরূপ ও কারণ না জানিয়া এবং অগত্যা জানিতে ক্ষান্ত হইয়াও, কেবল মাধ্যাকর্ষণের নিয়ম জানিয়া আমরা সৌরজগতের গ্রহাদির গতিসম্বন্ধে অনেক আশ্চর্য্য তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারিয়াছি, এবং আডাম্‌স্ সাহেব নেন্‌চুন্‌ গ্রহ আবিস্কার করিতে সমর্থ হইয়াছেন। প্রকৃতির নিয়ম নিরূপণ, স্বরূপ ও কারণ নির্ণয় অপেক্ষা অনেক স্থলে সুসাধ্য ও সুফলপ্রদ, এবং বৈজ্ঞানিকেরা সেই দিকেই জ্ঞানের সীমা বিস্তার করিতে যত্নবান্। তবে জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষা তাহাতে পূর্ণ হয় না, সুতরাং মনুষ্য কোন বিষয়েরই স্বরূপ ও কারণ জানিবার চেষ্টায় বিরত হইতে পারে না, এবং দর্শন শাস্ত্রের চর্চাও বৈজ্ঞানিকের বিদ্রূপে বিলুপ্ত হইতে পারে না।

স্বরূপ ও
কারণনির্ণয়
কঠিন, নিয়ম
নির্ণয় অপেক্ষা
কৃত সহজ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

জ্ঞানলাভের উপায় ।

জ্ঞানলাভার্থে
শিক্ষা ও অশু-
শীলন আব-
শ্যক ।

জ্ঞানলাভের নিমিত্ত জ্ঞানার্থীর নিজের বস্তু এবং অস্ত্রের সাহায্য উভয়ই আবশ্যক । জ্ঞানলাভোপযোগী অস্ত্রের সাহায্য শিক্ষা নামে অভিহিত, এবং তদুপযোগী বস্তুকে অনুশীলন বলা যাইতে পারে । জ্ঞানলাভের নিমিত্ত সকল সময়েই অনুশীলন নিত্য প্রয়োজনীয়, এবং প্রথম অবস্থায় শিক্ষার উপরও অনেকটা নির্ভর করিতে হয় । অতএব অগ্রে শিক্ষা সম্বন্ধে যে কিঞ্চিৎ বক্তব্য তাহা বলা যাইবে, এবং পরে অনুশীলনের কথা হইবে ।

শিক্ষা ।

শিক্ষা ।

শিক্ষা সম্বন্ধে মনীষিগণ অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন । মহাসংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে শিক্ষাবিষয়ক অনেক কথা আছে । প্রসিদ্ধ গ্রীক দার্শনিক প্লেটোর “রিপাব্লিক”^১ নামক পুস্তকে এ বিষয়ের বিবিধ প্রসঙ্গ আছে । সিসরো ও কুইন্টিলিয়ন্ রোমের বিখ্যাত বাগ্মিদ্বয় স্ব স্ব গ্রন্থে শিক্ষা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন । এবং ইংলণ্ডের ও ইউরোপের অগ্রাগ্র দেশের পণ্ডিতগণ লোকশিক্ষার্থে নানাবিধ মতপ্রচার ও নানারূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছেন । সে সকল কথার সমালোচনা এ ক্ষুদ্র গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে । শিক্ষাবিষয়ক কয়েকটি স্থূল কথার মাত্র সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইবে ।

সে করেকটি কথা এই—১, শিক্ষার বিষয়, ২, শিক্ষার প্রণালী
৩, শিক্ষার উপকরণ।

১। **শিক্ষার বিষয়**। শিক্ষার বিষয় আত্ম-
তত্ত্বপর্যন্ত সমস্তজগৎ। যখন শিক্ষার বিষয় প্রায় অসংখ্য, তখন
তাহাদের আলোচনার সুবিধার নিমিত্ত তাহাদিগকে যথাসম্ভব
শ্রেণীবদ্ধ করিয়া লওয়া আবশ্যিক।

শিক্ষার বিষয়,
বিজ্ঞান
শ্রেণীবিভাগ।

একভাবে দেখিতে গেলে, অর্থাৎ যাহাকে শিক্ষা দেওয়া যাইবে
তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে, মানুষের যখন শরীর ও আত্মা আছে
তখন শিক্ষা শারীরিক ও আধ্যাত্মিক এই দুইভাগে বিভক্ত করা
যাইতে পারে। এবং আধ্যাত্মিক শিক্ষা আবার জ্ঞানবিষয়ক বা
মানসিক, এবং নীতি ও ধর্মবিষয়ক বা নৈতিক, এই দুই ভাগে ভাগ
করা যাইতে পারে।

আর একভাবে দেখিলে, অর্থাৎ যাহার কথা শিক্ষা দেওয়া
যাইবে তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে, শিক্ষা অন্তর্জগৎবিষয়ক ও
বহির্জগৎবিষয়ক, এই দুইভাগে, এবং শেষোক্তবিষয়ক শিক্ষা,
জড়বিষয়ক, অজ্ঞান জীববিষয়ক, ও সজ্ঞান জীববিষয়ক, এই তিন
ভাগে—অর্থাৎ সমস্ত শিক্ষার বিষয় সাকল্যে চারিভাগে, বিভক্ত
হইতে পারে। আর এইচারিটি বিষয়ের বিত্তাকে, আত্ম-
বিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান ও
নীতিবিজ্ঞান (অর্থাৎ জীবের সজ্ঞান ক্রিয়াবিষয়ক বিজ্ঞান)
বলা যাইতে পারে। এই ভাগচতুষ্টয়ের প্রত্যেক ভাগেরই আবার
অবাস্তব বিভাগ অনেক আছে। যথা, আত্মবিজ্ঞানের অন্তর্গত
বিভাগ—ভ্রাম্য বেদান্তাদি দর্শন, মনোবিজ্ঞান, গণিত। জড়বিজ্ঞানের
অবাস্তব বিভাগ—স্থূল জড়বিজ্ঞান বা জড়ের স্থিতি ও গতিবিজ্ঞান,
ভূবিজ্ঞান, জ্যোতিষশাস্ত্র, রসায়নশাস্ত্র, শব্দ বা ধ্বনিবিজ্ঞান, আলোক-

বিজ্ঞান, তাপবিজ্ঞান, বিদ্যুৎবিজ্ঞান চুম্বকবিজ্ঞান । জীববিজ্ঞানের
 অবাস্তর বিভাগ—উদ্ভিদবিজ্ঞান, প্রাণিবিজ্ঞান । নীতিবিজ্ঞানের (অর্থাৎ
 জীবের সম্ভাবনাক্রিয়াবিস্তারক বিজ্ঞান) অবাস্তর বিভাগ ভাষা ও
 সাহিত্য, ইতিহাস, সমাজনীতি, অর্থনীতি, রাজনীতি, ধর্মনীতি ।

যাহা বলা হইল তাহা সংক্ষেপে নিম্নলিখিত আকারে দর্শিত
 হইতে পারে—

শিক্ষা

(শিক্ষার্থীর প্রতি দৃষ্টি রাখিলে)

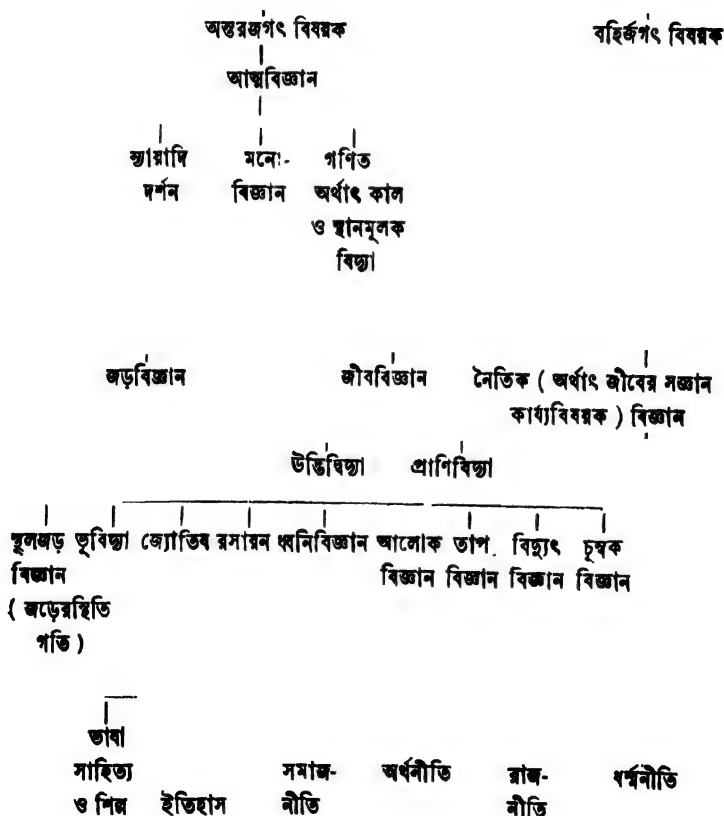
শারীরিক

আধ্যাত্মিক

মানসিক

নৈতিক

শিক্ষার বিষয় বা
বিদ্যা।



উপরে বিস্তার যে শ্রেণীবিভাগ করা হইল তাহা অসম্পূর্ণ এবং শ্রেণীবিভাগের নিয়মাত্মসারে সর্বাংশে ভ্রান্তসঙ্গতও নহে। তাহা কেবল আলোচনার সুবিধার নিমিত্ত মোটামুটি এক প্রকার বিভাগ-মাত্র। বিস্তার সম্পূর্ণ ও ভ্রান্তসঙ্গত শ্রেণীবিভাগ হুজুর কার্য্য। বেকন্, কোম্ব, স্পেন্সার প্রভৃতি যত্ন করিয়াও নির্দোষবিভাগ করিতে পারেন নাই । ১

একপে শিক্ষার উপরিউক্ত বিষয়গুলির মধ্যে কোন কোনটির সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা হইবে।

শারীরিক
শিক্ষা।

শরীর ভাল না থাকিলে মন ভাল থাকে না এবং লোকে কোন কার্য্যই ভালরূপে করিতে পারে না। সত্যই “অবীৰ্য্যমাত্ম” জলুঘর্ম্মমাধনম্ ।” “শরীরই ধর্ম্মসাধনের আদি উপায়।”

অতএব **শারীরিক শিক্ষা** অতি প্রয়োজনীয়। এ স্থলে শারীরিক শিক্ষা বলিলে কেবল ব্যায়াম বুঝাইবে না—উপযুক্ত আহারগ্রহণ, উপযুক্ত পরিচ্ছদপরিধান, যথাযোগ্য ব্যায়াম অভ্যাস, আবশ্যকমত বিশ্রাম লওয়া, যথাসময়ে নিদ্রা যাওয়া, প্রভৃতি যে সকল কার্য্যদ্বারা শরীরের স্বাস্থ্যরক্ষা ও পুষ্টিবর্দ্ধন হয়, এবং সঙ্গে সঙ্গে মনেরও উৎকর্ষলাভের বিদ্য না হইয়া বরং সহায়তা হয়, তৎসমুদয়েরই অন্তর্ধান বুঝাইবে।

আহার কেবল দেহরক্ষা ও দেহের পুষ্টিলাভের নিমিত্ত, এবং যে খাদ্য দ্বারা সেই উদ্দেশ্য সাধিত হয় তাহাই গ্রহণ করা যাইতে পারে, এরূপ মনে করা ঠিক নহে। কারণ খাদ্যের ইতর-বিশেষ যে কেবল দেহের অবস্থার ইতরবিশেষ হয় এমনত নহে, তদ্বারা মনের অবস্থারও ইতরবিশেষ ঘটে। সত্য বটে, যীশুখ্রীষ্ট

১ Karl Pearson's Grammar of Science, 2nd Ed. Ch. XII.
ও Deussen's Metaphysics, p. 6 জটব্য।

বলিয়াছেন “যাহা মুখের অন্তর্গত করা যায় তাহা মানুষকে অপবিত্র করে না, কিন্তু যাহা মুখ হইতে বহির্গত হয় তাহাই মানুষকে অপবিত্র করে।”^১ এ কথা দেশকালপাত্র বিবেচনায় যথাযোগ্য হইয়াছিল। কারণ, তৎকালে ইহুদীরা অন্তরে শুচি হওয়ার প্রয়োজন একপ্রকার ভুলিয়া গিয়া কেবল বাহিরে শুচি ও আহারে শুচি হইলেই যথেষ্ট মনে করিত, এবং তাহাদের শিক্ষার্থে ঐ কথা বলা হইয়াছিল। কিন্তু ঐ উপদেশ সর্বসাধারণের নিমিত্ত নহে। দেহতত্ত্ববিৎপণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন, খাদ্যের উপর মনের অবস্থা অনেকটা নির্ভর করে, এবং মাংসাশীরা কিছু উগ্রস্বভাব ও স্বার্থপর হয়।^২ মাদক দ্রব্যের গুণাগুণ সকলেই জানেন। তাহা সেবন করিলে অন্ততঃ অন্ন কালের জন্য যে চিন্তা-বিকারজন্মে ইহা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। সুতরাং মত্ত মাংস বর্জনীয়। একথা লইয়া কিঞ্চিৎ মতভেদ আছে বটে, কিন্তু আমাদের দেশের গ্রাম গ্রামপ্রধান দেশে মত্তমাংসের প্রয়োজনান্ধা, এবং তাহা অপকারক ভিন্ন উপকারক নহে, ইহা বোধ হয় সর্ববাদিসম্মত। যাহারা জীবহিংসার বিরত হওন নিমিত্ত অথবা মনের উৎকর্ষ সাধন নিমিত্ত নিরামিষ ভোজী, তাহাদের ত কথাই নাই। শরীরের উৎকর্ষসাধন নিমিত্ত ও এদেশে মাংস-ভোজন নিস্ত্রয়োজন। মত্ত সঞ্চকে অধিকতর মতভেদ আছে। মত্ত অপেক্ষাকৃত নির্দোষ ও স্থলভ, এবং পরিত্যাগ করিলে তৎপরিবর্তে তুল্য উপকারক খাদ্য পাওয়াও কঠিন। এতদ্বিধ মত্তের ক্রীড়ার স্থল জলের ভিতর এবং জল হইতে তুলিলেই মত্ত মরিয়া যায়, সুতরাং মত্ত মারিতে দৃষ্টান্তঃ অধিক নির্ভর কার্য্য

১ Matthew, XV, 11. জট্টবা।

২ Haig's Diet and Food, p. 119 জট্টবা।

করিতে হয় না। এই জ্ঞান মন্তব্যত্যাগের নিম্নম তত দৃঢ় করা যায় নাই। পরন্তু কেবল খাত্তাখাত্তের বিচার করিলেই হইবে না, আহ্বারের পরিমাণও অতিরিক্ত হওয়া অমুচিত। মনু কহিয়াছেন—

“অলাবীণ্যমলায়ুঅনন্তম্যধ্বাতিমৌজলম্ ।

অযুত্থ' জীকিহিহট' তজ্জান্ তন্ পরিবজ্জয়েন্ ॥” ১

“অতিভোজন আরোগ্য, দীর্ঘায়ু, স্বর্গলাভ ও পুণ্যকার্যের বাধাজনক এবং লোকের নিকট নিন্দনীয়, অতএব তাহা ত্যাগ করিবে।” এই মনুবাচ্য কেবল ধর্মশাস্ত্রের উক্তি নহে, ইহা চিকিৎসাশাস্ত্রেরও অমুমোদিত।^২ অতএব আহ্বার কেবল রসনাতৃপ্তির বা শরীরপুষ্টির নিমিত্ত নহে। শরীর ও মন উভয়ের উৎকর্ষ সাধন নিমিত্ত তাহা শুচি, সাম্বিক, ^৩পুষ্টিকর, ও পরিমিত হওয়া উচিত, এই শিক্ষার নিত্যত্ব প্রয়োজন।

পরিচ্ছদ ।

পরিচ্ছদ কেবল দেহাবরণের ও শীতাতপ হইতে দেহরক্ষার নিমিত্ত নহে, পরিচ্ছদের সহিত মনেরও বিলক্ষণ সংশ্লষ আছে। পরিচ্ছদের মলিনতা ও অসংলগ্নতা পরিত্যাগ করিতে অভ্যাস না করিলে, ক্রমে অশ্রান্ত কার্যেও পরিচ্ছন্নতা ও সংলগ্নতার প্রতি লক্ষ্য কমিয়া যায়। পক্ষান্তরে পরিচ্ছদের শোভার প্রতি অতিরিক্ত দৃষ্টি থাকিলে ক্রমে বৃথাভিমান বর্দ্ধিত হইতে থাকে। পরিচ্ছদসম্বন্ধে পরিচ্ছন্নতা, সংলগ্নতা, ও স্নকুচি শিখান আবশ্যক।

ব্যাস্রাম ।

ব্যাস্রাম বলিলে সহজে মল্লকীড়াই বুঝায়, কিন্তু শারীরিক শিক্ষার নিমিত্ত তাহা যথেষ্ট নহে। তদ্বারা বলবৃদ্ধি হয় বটে,

১ মনু, ২। ৫৭।

২ Dr. Keith's Plea for a Simpler Life অষ্টব্য।

৩ গীতা, ১৭।৮ অষ্টব্য।

কিন্তু শরীর বলিষ্ঠ হওয়া যেমন আবশ্যক, সর্বাংশে কার্যাকুশল হওয়াও তেমনি আবশ্যক। অতএব হস্তসঞ্চালনদ্বারা লিখন চিত্রকরণাদিশিক্ষা, ও পদসঞ্চালন দ্বারা বিনা পদাঙ্কলনে দ্রুতগমন অভ্যাস করা কর্তব্য। চক্ষুকর্ণাদিও সুশিক্ষিত হওয়া আবশ্যক, তাহা না হইলে বিজ্ঞানানুশীলন ও জড়জগৎ পর্যবেক্ষণ করিবার সম্পূর্ণ শক্তি হয় না। কোন কোন পণ্ডিতের মতে বুদ্ধির ন্যূনাধিক্য অনেক স্থলে দর্শন ও শ্রবণ শক্তির ন্যূনাধিক্য ভিন্ন আর কিছু নহে, এবং দৃষ্ট ও শ্রুতবিষয় যে দেখিবামাত্র ও শুনিবামাত্র সম্পূর্ণরূপে দেখিতে ও শুনিতে পায়, সেই তাহার মৰ্ম্ম সত্ত্বর বুঝিতে পারে। অতএব চক্ষুকে সত্ত্বর দেখিতে ও কর্ণকে সত্ত্বর শুনিতে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। কি প্রকারে সেই শিক্ষা দেওয়া যাইবে তাহা স্থির করা সহজ নহে, এবং কোন শিক্ষাই ফলবতী হইবে কি না এ সন্দেহও উঠিতে পারে। কিন্তু এ কথা বলা যায় যে শিক্ষার্থী সত্ত্বর দেখিতে ও সত্ত্বর শুনিতে মনোযোগের সহিত বার বার চেষ্টা করিলে, অভ্যাসদ্বারা কিঞ্চিৎ সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। একরূপ অভ্যাসের সুফল অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়। দর্শন ও শ্রবণশক্তির যে তারতম্যের কথা এখানে বলা যাইতেছে তাহা হুল তারতম্যের কথা নহে, সুস্থ তারতম্যের কথা। তাহার পরীক্ষা নানারূপে হইতে পারে। যথা, পরীক্ষার্থী দর্শকের সম্মুখে কোন বিশেষ বর্ণের রঞ্জিত এক খণ্ড তাস একখানি তক্তায় লাগাইয়া রাখিয়া, মধ্যে বৈদ্যাতচক্ষকে আকৃষ্ট ক্ষুদ্রছিদ্রবিশিষ্ট লৌহফলক ব্যবধান রাখিয়া, চুষকের বৈদ্যাতিকতারসংযোগ বিচ্ছিন্ন করিলে, লৌহফলক তৎক্ষণাৎ পড়িয়া যাইবে, এবং পড়িতে পড়িতে যতক্ষণ তাহার ছিদ্র তাসটুকরার সম্মুখে থাকিবে ততক্ষণ মাত্র সেই টুকরাটি দর্শক

দেখিতে পাইবে। সেই অত্যল্পক্ষণের পরিমাণ কত তাহা ফলকের নিয়গতির পরিমাণ ও ছিদ্ৰের আয়তনের পরিমাণ হইতে গণনা দ্বারা স্থির করা যাইতে পারে, এবং ছিদ্ৰের আয়তনের হ্রাসবৃদ্ধি দ্বারা সেই ক্ষণকালের পরিমাণেরও হ্রাসবৃদ্ধি ইচ্ছামত করা যাইতে পারে। এই রূপে দেখা গিয়াছে সেই কাল '০০৫ সেকেণ্ডেরও নূন হইলে কোন দর্শকই সেই রংকরা তাসটুকু দেখিতে পায় না। শ্রবণ সম্বন্ধে পরীক্ষা আরও সহজ। একটি ঘটিকা যন্ত্রের নিকট হইতে পরীক্ষার্থী শ্রোতাকে ক্রমে ক্রমে সরিয়া যাইতে বলুন, এবং দেখুন কতদূর পর্যন্ত গিয়াও তিনি ঘড়ির টিক্ টিক্ শব্দ স্পষ্ট শুনিতে পান ও ঠিক গণিতে পারেন। সেই দূরত্বের পরিমাণ তাঁহার শ্রবণশক্তির তীক্ষ্ণতার পরিচায়ক।

ব্যায়াম সম্বন্ধে ইহাও মনে রাখা কর্তব্য যে তাহা নিয়মিত অথচ স্বেচ্ছামত, এবং স্বাস্থ্যকর অথচ অন্ত্রদিকেও কার্যকর হয়। ব্যায়ামে নিয়মের অধিক বাধাবাধি থাকিলে তাহা কষ্টকর ও অনিষ্টকর হইয়া পড়ে। আর স্বাস্থ্যের নিমিত্ত নিয়মিত ব্যায়াম-কালে দ্রুত চলিতে পারিবে, কিন্তু কার্যার্থে প্রয়োজনকালে দুপা চলিতে পারিবে না, এরূপ ব্যায়ামশিক্ষার কোন ফল নাই।

নিদ্রা ও
বিশ্রাম।

নিদ্রা ও বিশ্রাম নিত্য প্রয়োজনীয়, তবে তাহার পরিমাণ সকলের পক্ষে ও সকল সময়ে সমান হওয়া আবশ্যক নহে। অল্পবয়সে অধিক নিদ্রার প্রয়োজন। বালকেরা সহজেই নিদ্রিত হইয়া পড়ে এবং অনেককণ নিদ্রা যায়। পরীক্ষা দ্বারা জানা গিয়াছে, অনিদ্রার ফল দেহ ও মন উভয়ের পক্ষেই

অতি অনিষ্টকর। ১ একথা শিক্ষার্থীদিগকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেওয়া উচিত।

অনেক ছাত্র পরীক্ষার সময় নিকট হইলে পাঠাভ্যাসের নিমিত্ত অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত জাগিয়া থাকে। তাহারা বুঝে না যে তদ্বারা পাঠাভ্যাসের প্রকৃত সুবিধা হয় না অধিক রাত্রি জাগরণে কেবল শরীর অস্থস্থ হয় এমনত নহে, তাহাতে মনেরও অস্থস্থতা জন্মে, এবং কোন বিষয় বুঝিবার ও স্মরণ রাখিবার শক্তির হ্রাস হয়। সুতরাং অধিক রাত্রি জাগিয়া পাঠ করিলে অধিক কার্য্য না হইয়া বরং তাহার বিপরীত ফল হয়। কিন্তু কেবল ছাত্রদিগের দোষ দেওয়া উচিত নহে, যাঁহাদের উপর পরীক্ষার নিয়ম সংস্থাপনের ও পাঠ্যাবধারণের ভার, তাঁহাদেরও দেখা কর্তব্য যে, ছাত্রদিগের উপর অপরিমিত ভার চাপান না হয়।

নিদ্রার জ্বায় বিশ্রামেরও প্রয়োজন, কারণ বিশ্রাম না করিলে শ্রান্ত হইতে হয়, এবং অল্প সময়ে অধিক কার্য্য করিতে পারা যায় না, তবে বিশ্রামের অর্থ আলস্ত নহে। আলস্তে কোন উপকার হয় না, এবং সত্যই “নছি কস্মিন্ স্বপ্নমপি জাগ্র নিদ্রামকর্ম্মজন্” ২, “কণমাত্রও কেহ একেবারে নিকর্শী হইয়া থাকিতে পারে না।” নিয়মিতরূপে কার্য্যকরা, এবং এক প্রকার কার্য্য অনেককণ না করিয়া ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়াই, শ্রান্তি পরিহারের প্রকৃত উপায়। ৩

অনেকে মনে করিতে পারেন জ্ঞান লাভের জন্ত এত শারীরিক

১ Marie de Manaccine's "Sleep" pp. 65—70 দ্রষ্টব্য।

২ গীতা ৩। ৫।

৩ Dr. Fleury's Medicine and Mind Ch. V. দ্রষ্টব্য।

শারীরিক
শিক্ষার
আবশ্যকতা ।

নিয়মপালনের প্রয়োজন নাই, বুদ্ধি থাকিলেই যতক্ষণ শরীর নিতান্ত অসুস্থ না হয় ততক্ষণ জ্ঞানলাভের কোন বাধা হয় না । কিন্তু এরূপ মনে করা ভুল । অসাধারণ বুদ্ধিমান ও মেধাবীর পক্ষে, শরীরের অবস্থা ভাল না থাকিলেও জ্ঞানার্জনের অধিক বিঘ্ন না হইতে পারে । কিন্তু সাধারণ ব্যক্তির পক্ষে তাহা ঘটে না, এবং আহারও ব্যায়াম, নিদ্রা ও বিশ্রাম, যথানিয়মে চলিলেই শরীর ও মনের অবস্থা জ্ঞানার্জনের উপযোগী হয় । সংক্ষেপে বলিতে গেলে, ব্রহ্মচর্য্যপালন ও আহারনিদ্রায় সংযমই শিক্ষার্থীর পক্ষে প্রশস্ত নিয়ম ।

সহজ অবস্থায় অনেক শারীরিক নিয়মলঙ্ঘন সহ্য হয়, এবং অনেক সহজকার্য্য বিনা শারীরিক শিক্ষার একপ্রকার চলে, কিন্তু তাই বলিয়া শারীরিক নিয়মপালন ও শারীরিক শিক্ষা অনাবশ্যক বলা যায় না । নিয়মিত আহার ব্যায়াম ও বিশ্রাম দ্বারা অনেক দুর্বল দেহ সবল হয় । হস্ত ও চকুর হুলিকাধারা লোকে চিত্রকরণে আশ্চর্য্য নৈপুণ্য লাভ করে । পক্ষান্তরে শিক্ষা না করিলে চিত্র করা দূরে থাকুক, একটি দীর্ঘ সয়ল রেখাও টানিতে পারা যায় না ।

মানসিক
শিক্ষা ।

মন যেমন শরীর অপেক্ষা সুস্থ পদার্থ, মানসিক শিক্ষা ও সেইরূপ শারীরিক শিক্ষা অপেক্ষা কঠিন বিষয় । এস্থলে মানসিক শিক্ষা বিদ্যাশিক্ষা বলিলে বাহা বুঝায় সে অর্থে ব্যবহৃত হইতেছে না । ভিন্ন ভিন্ন বিদ্যাশিক্ষা জগতের ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে জ্ঞানলাভ বুঝায়, কিন্তু মানসিক শিক্ষা তদতিরিক্ত আরও কিঞ্চিৎ বুঝায়, অর্থাৎ জ্ঞানলাভ এবং জ্ঞানলাভের শক্তি-বর্দ্ধন এই দুইটিই বুঝায় । উপরিউক্ত বিশেষ বিশেষ বিদ্যা শিখিতে গেলে সঙ্গে সঙ্গে অবশ্যই মানসিক শিক্ষা লাভ হয়—

যথা, দর্শন বা গণিত শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধির বিকাশ হইতে থাকে, ইতিহাস শিখিতে গেলে অভ্যাসদ্বারা স্মৃতিশক্তির বৃদ্ধি হয়। কিন্তু তাহা হইলেও ভিন্ন ভিন্ন বিজ্ঞা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে মানসিক শিক্ষার প্রতি পৃথক দৃষ্টি রাখা আবশ্যক, কেননা বিজ্ঞাশিক্ষা যদি অনেক সময়েই মানসিকশক্তি বৃদ্ধি করে, কখন কখন আবার তাহা তদ্বিপরীত ফলও উৎপন্ন করে। নিরবচ্ছিন্ন এক বিজ্ঞা আলোচনা দ্বারা যদিও সেই বিজ্ঞার পারদর্শিতা লাভ হইতে পারে, কিন্তু মনের সাধারণ শক্তির তদ্বারা বৃদ্ধি না হইয়া বরং হ্রাস হইয়া যায়, এবং এইরূপে পণ্ডিতমূৰ্খ বলিয়া যে এক শ্রেণীর বিচিত্র লোক আছে তাহার স্মৃতি হয়। বিজ্ঞাশিক্ষা করিয়াও যদি মানসিক শিক্ষার অভাবে লোকে এইরূপ পরিহাস-ভাজন হইতে পারে, তবে সেই অত্যাবশ্যক মানসিক শিক্ষা কি, এবং কিরূপে তাহা লাভ করা যায়?—উৎসুক হইয়া সকলেই এই প্রশ্ন করিবেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে মানসিক শিক্ষা কেবল বিষয়বিশেষের জ্ঞানলাভ নহে, সকল বিষয়েরই জ্ঞানলাভের শক্তিবর্দ্ধন ইহার মূল লক্ষণ। সেই শক্তিবর্দ্ধনের উপায় নানা বিষয়ের যথাসম্ভব শিক্ষা, এবং সকল বিষয়েই যথাসাধ্য আয়ত্ত করিবার অভ্যাস। সকল বিষয় সকলের সম্যকরূপে আয়ত্ত হইতে পারে না, কিন্তু সকল বিষয়েরই সহজ কথা কিয়ৎপরিমাণে আয়ত্ত করার শক্তি সকল প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিরই থাকা উচিত; এবং একটু যত্ন করিলেই সে শক্তি লাভ করা যায়। বিজ্ঞা অপেক্ষা বুদ্ধি বড়। বিজ্ঞা কম থাকিলেও লোকের চলে, কিন্তু বুদ্ধি কম থাকিলে চলা ভার। প্রকৃত মানসিক শিক্ষা না হইলে জ্ঞানলাভ সহজে হয় না।

শারীরিক ও মানসিক শিক্ষা অপেক্ষা নৈতিকশিক্ষা

নৈতিক
শিক্ষা ।

অধিকতর প্রয়োজনীয়। শরীর সবল ও বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হইলেও, যাহার নীতি কলুষিত সে নিজের এবং অপর সাধারণের অমঙ্গলের কারণ হয়। চাণক্য যথার্থই বলিয়াছেন—

“दुर्जनः परिवर्त्तय्यो विद्यालङ्घनोद्विषः ।

मन्त्रिणा भूषितः सपः क्षिमसी न मयङ्कवः ॥”

“দুর্জন বিদ্বান্ হইলেও পরিত্যাজ্য। সর্পের মস্তকে মণি থাকিলে কি সে ভয়ঙ্কর নহে ?” নৈতিক শিক্ষা যেমন অতি প্রয়োজনীয়, তেমনই অতি কঠিন। সুনীতি কাহাকে বলে এবং দুর্নীতি কাহাকে বলে তাহা স্থির করা প্রায়ই সহজ। কিন্তু তাহা হইলেও যে নৈতিক শিক্ষা এত কঠিন, তাহার কারণ এই যে, নৈতিক শিক্ষা লাভ, কি সুনীতি কি দুর্নীতি ইহা জানিলেই সম্পন্ন হয় না। কার্য্যতঃ বাহা সুনীতি তাহা আচরণ করা, ও বাহা দুর্নীতি তাহা পরিহার করাই নৈতিক শিক্ষা লাভের লক্ষণ, এবং সেইরূপ কার্য্য করিতে পারা বহু যত্ন ও অভ্যাসের ফল। ফলতঃ নৈতিক শিক্ষা কেবল জ্ঞানবিষয়ক নহে, ইহা প্রধানতঃ কর্ম্ম-বিষয়ক। তবে নৈতিক শিক্ষা জ্ঞান লাভের নিমিত্ত অতি প্রয়োজনীয়। যদিও দুর্জন বিদ্যালঙ্ঘিত হইতে পারে, কিন্তু দুর্জনের প্রকৃত জ্ঞানলাভ প্রায়ই ঘটে না। তাহার কারণ এই যে, জ্ঞান-লাভের নিমিত্ত যে সকল যত্ন ও অভ্যাস আবশ্যক, তদুপযোগী মনের শাস্ত্যাবস্থা দুর্নীত ব্যক্তিদিগের থাকে না। তাহার। তীক্ষ্ণবুদ্ধি হইতে পারে, কিন্তু ধীরবুদ্ধি হয় না। তাহার। স্মরণ কথা ধরিতে পারে, কিন্তু কোন বিষয়ের স্থূল ও প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারে না। তাহার। কুতর্ক করিয়া কুটিল পথে বাইতে পারে, কিন্তু স্মৃতি-দ্বারা সরল সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারে না। যেখানে কোন দোষ নাই, সেখানে তাহার। দোষ দেখে, যেখানে প্রকৃত দোষ

আছে, তাহাদের বক্রদৃষ্টি তাহা দেখিতে পায় না। বোধ হয় এই জন্তই আৰ্য্যাবিরা যাহাকে তাহাকে উপদেশ দিতেন না। শাস্ত, ঋজু, এবং দম্ভবর্জিত না হইলে কাহাকেও শিষ্য করিতেন না, অর্থাৎ শিষ্য আগে নৈতিক শিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে তাহাকে জ্ঞানশিক্ষা দিতেন না। আরও একটি কথা আছে। দুর্নীত ব্যক্তির জড়জগৎসম্বন্ধীয় জ্ঞান বুদ্ধি হইলে তদ্বারা সংসারে অনেক অনিষ্ট ঘটিতে পারে। সুতরাং নৈতিক শিক্ষা সর্বপ্রায়ে আবশ্যক।

নৈতিক শিক্ষার অভাবে আমাদের অনেক কষ্ট বুদ্ধি হয় এবং নীতিশিক্ষা দ্বারা আমাদের অনেক কষ্টের লাঘব হইতে পারে। সত্য বটে নীতিশিক্ষা দ্বারা দারিদ্র্য, রোগ, অকালমৃত্যু, নিবারিত হয় না, কারণ তদ্বারা গ্রাসাচ্ছাদনোপযোগি দ্রব্য বা রোগোপশমের ঔষধ প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা জন্মে না। কিন্তু নীতিশিক্ষা যে আলস্য অপব্যয়াদি সম্ভূত দারিদ্র্য এবং অতিভোজন ইন্দ্রিয়পরভক্তাদি জনিত রোগ নিবারণের উপায়, তাহাতে সন্দেহ নাই। সুনীতিসম্পন্ন ব্যক্তি যথাসাধ্য যত্ন করিয়া দারিদ্র্য ও রোগ নিবারণে সতত তৎপর থাকেন। আবার দারিদ্র্য, রোগ, অকালমৃত্যু, দৈবদুর্ঘটনাদি যেখানে অনিবার্য্য, সেখানে তজ্জনিত দুঃখভার সহিষ্ণুতার সহিত বহন করিবার ক্ষমতা নীতিশিক্ষা বিনা আর কিছুতেই জন্মে না, এবং সেই ক্ষমতা এই সুখদুঃখময় সংসারে বড় অমূল্যবান সম্পদ নহে।

এতদ্ব্যতীত একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায় দৈব-হুর্নিপাকাদি আমাদের যত দুঃখের মূল, আমাদের দুর্নীতি তদপেক্ষা অল্প দুঃখের মূল নহে। প্রথমতঃ আমাদের নিজের দুর্নীতিতে নিজের অশেষ দুঃখ ঘটে। অতিভোজনাদি অসংযত ইন্দ্রিয়-

সেবার জন্ত আমরাগিকে নানাবিধ রোগের স্বরূপা ভোগ করিতে ও অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতে হয়। ছরাকাজ্জা, অতি-লোভ, ঈর্ষা, ঘেবাদি দুষ্টবৃত্তি হইতে আমরা নিরন্তর তীব্র মনোবেদনা সহ্য করি। দ্বিতীয়তঃ পরের দুর্নীতির জন্ত, অপমান, বঞ্চনা, চৌর্যাদিদ্বারা অর্থনাশ, শত্রুহন্তে আঘাত ও অপমৃত্যু প্রভৃতি নানা প্রকার ঞ্জরতর ক্লেশ ভোগ করি। মাদুবিপ্লব, যুদ্ধ, ও তাহার আনুষঙ্গিক সমস্ত অমঙ্গলও মনুষ্যের দুর্নীতির ফল। অতএব ইন্দ্রিয়সংযম ও দুষ্টবৃত্তিদমন শিক্ষা না করিলে, কেবল বিজ্ঞানশিক্ষা দ্বারা ভোগের দ্রব্য ও রোগের ঔষধ প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত করিতে পারিলেও মনুষ্য কখনই সুখী হইতে পারে না।

আত্মবিজ্ঞান।

উপরে বিচার যে শ্রেণীবিভাগ করা হইয়াছে তন্মধ্যে আত্মবিজ্ঞান বা অন্তর্জগৎ বিষয়ক বিচারই প্রথমে উল্লেখ করা হইয়াছে, কিন্তু তাহার সম্যক শিক্ষা সর্বোপে সম্ভাব্য নহে। দেহাবচ্ছিন্ন আত্মার আত্মজ্ঞান বহির্জগতের জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমশঃ বিকাশ পায়, এবং তাহার বিকাশ প্রাপ্তির নিমিত্ত নানাবিধ কর্মানুষ্ঠানেরও প্রয়োজন হয়। এই জন্তই আমরাগির শাস্ত্রে কর্মকাণ্ডের পর জ্ঞান কাণ্ডে অধিকার অবধারিত হইয়াছে। এবং এই কারণেই বোধ হয় গ্রীক দার্শনিক আরিষ্টটল ও তাঁহার শিষ্যগির নিকট আত্মবিজ্ঞান “উত্তরবিজ্ঞান” ১ নামে অভিহিত হয়। ত্রাশাদি দর্শন শাস্ত্র ও মনোবিজ্ঞান যে আত্ম-বিজ্ঞানের অংশ ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। তবে গণিত আত্ম-বিজ্ঞানের অন্তর্গত কি না একথা লইয়া মতভেদ হইতে পারে। কিন্তু গণিত কাল ও স্থান মূলক বিজ্ঞা, এবং কাল ও স্থান

অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ উভয়ের বিষয় হইলেও শুদ্ধগণিতের সমস্ত তত্ত্বই অন্তর্জগতের নির্বিকল্প নিয়মের বিষয়ীভূত । অতএব গণিতকে আত্মবিজ্ঞানের অন্তর্গত বলা নিতান্ত অসঙ্গত হইতে পারে না ।

গণিত অতি বিচিত্র বিজ্ঞা । ইহাতে কএকটি মাত্র গণিত । সামান্য সরল স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব অবলম্বনে অসংখ্য অত্যাশ্চর্য্য জটিল দৃষ্টির তত্ত্ব নির্ণীত হইয়াছে ও হইতেছে । সেই তত্ত্বানুশীলন অসীম আনন্দের উৎস, এবং সেই তত্ত্বনিচয় বিজ্ঞান আলোচনার ও সংসারের অত্যাশ্চর্য্য অনেক কার্য্যেরই অশেষ প্রকার উপযোগী । না বুঝিয়াই লোকে গণিতচর্চা নীরস বা নিস্প্রয়োজন মনে করে । শিক্ষকের তাড়না বা শিক্ষা প্রণালীর বিড়ম্বনা এই ধারণার মূল । একটু যত্ন করিয়া যথানিয়মে শিথিতে আরম্ভ করিলে সকলেই কিঞ্চিৎ গণিত শিক্ষা করিতে পারে । সকলে যে এ বিজ্ঞায় বা অত্যাশ্চর্য্য কোন বিজ্ঞায় সমান পারদর্শিতালাভ করিতে পারে এ কথা বলা যায় না । কিন্তু গণিত চর্চার আনন্দানুভব যে সকলেই করিতে পারে, ও গণিতের কিঞ্চিৎ তত্ত্ব সকলেই শিথিতে পারে, এবং সকলেরই শিক্ষা করা আবশ্যিক, এ বিষয়ে সন্দেহের প্রকৃত কারণ নাই ।

মনোবিজ্ঞান অন্তর্জগৎ বিষয়ক বিজ্ঞা, কিন্তু কেবল মনোবিজ্ঞান । অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তাহার সমস্ত প্রয়োজনীয় তত্ত্ব নির্ণয় হয় না । আমাদের দেহের সহিত মনের যেরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, এবং দেহের অবস্থার উপর মনের অবস্থা যেরূপ নির্ভর করে, তাহাতে মনস্তত্ত্ব দেহতত্ত্বের সঙ্গে একত্র অনুশীলনীয়, এবং পাশ্চাত্য প্রদেশে এক্ষণে তাহাই হইতেছে । এই প্রণালীতে মনোবিজ্ঞানের চর্চা

১ Scripture's New Psychology এবং Wundt ও Ladd প্রভৃতির গ্রন্থ দ্রষ্টব্য ।

চলিলে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা । অনেকস্থলে মনের বিকার ও দৌর্বল্য মস্তিষ্ক দ্বারা প্রভৃতি দেহাংশের বিকার ও দৌর্বল্যসমূহ, এবং কোন্ স্থলে তাহা ঘটিয়াছে জানিতে পারিলে, শারীরিক চিকিৎসা দ্বারা মানসিক বিকার ও দৌর্বল্য উপশমের বিশেষ সহায়তা হইবার সম্ভাবনা । ইহার একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে । যদি দেখা যায় কোন বালক পাঠ মনে রাখিতে পারে না, তাহা হইলে অনুসন্ধান করা উচিত, সে অমনোযোগী বলিয়া ঐরূপ ঘটিতেছে, কি যথাসাধ্য মনোযোগ দিয়াও সে কৃতকার্য হইতেছে না । প্রথমোক্ত স্থলে যাহাতে সে পাঠে অধিক মনোযোগ দেয় সেই উপায় অবলম্বনীয় । দ্বিতীয়োক্ত স্থলে সম্ভবতঃ তাহার মস্তিষ্কের বিকার বা দৌর্বল্য তাহার পাঠ বিন্ধিত হওয়ার কারণ, এবং তদ্বিবারণার্থ যথাযোগ্য শারীরিক চিকিৎসা ও পুষ্টিকর আহারের ব্যবস্থা আবশ্যিক ।

দর্শনশাস্ত্র কেহ কেহ নিষ্ফল মনে করেন । কিন্তু আমি কে, কোথা হইতে আসিলাম ? জগৎ কি, কেনই বা হইল ? এবং আমাদের ও জগতের পরিণাম কি ?—এই সকল প্রশ্নের উত্তর আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিরে হইলেও, প্রশ্ন করিতে আমরা কাস্ত থাকিতে পারি না । এই সকল প্রশ্নের উত্তর কত দূর পাওয়া যাইতে পারে, এবং কোথায় গিয়া আমাদের নিবৃত্ত হইতে হইবে, অন্ততঃ এ পর্যাস্ত না দেখিয়া কাস্ত হওয়া উচিতও নহে । সুতরাং দর্শনের চর্চা অবশ্যই চলিবে ।

জড়বিজ্ঞান ।

বহির্জগৎ জড় ও জীব লইয়া । স্থূলজড়বিজ্ঞান অর্থাৎ স্থূল জড়ের গতি ও স্থিতি বিষয়ক বিজ্ঞান গণিতের সাহায্যে আমাদের সৌরজগতের অনেক অদ্ভুত তত্ত্বনির্ণয় করিয়াছে । নিউটনের মাধ্যাকর্ষণ আবিষ্কার ও আডামসের নেপচুন আবিষ্কার এই বিজ্ঞান

কল। আর এই ক্ষুদ্র সৌরজগৎ ছাড়াইয়া সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের তারকা ও নীহারিকাপুঞ্জের গতিনিক্রমণের উপায় উদ্ভাবন উদ্দেশ্যে এই বিজ্ঞা উদ্ভূত ।

সূক্ষ্ম জড়বিজ্ঞান অর্থাৎ তাপ, আলোক, ও বিদ্যুতের ক্রিয়ানির্ণায়ক বিজ্ঞা, একদিকে সংসারের অনেক সামান্ত কার্যের সুবিধা ও সামান্ত বিষয়ে আমাদের অভাব মোচন করিয়া দিতেছে, অত্রদিকে জড় পদার্থ কি, তাপ বিদ্যুৎ আদি শক্তি মূলে এক কি বিভিন্ন, ইত্যাদি হুজুের তত্ত্বের অনুসন্ধানদ্বারা আমাদের জ্ঞান-পিপাসা তৃপ্ত করিবার নিমিত্ত যত্ববান হইতেছে ।

জীববিজ্ঞান জীবনীশক্তি কি, জীবের উৎপত্তি বৃদ্ধি ও মৃত্যু কি নিয়মের অধীন, ইত্যাদি নিগূঢ় তত্ত্বের অনুসন্ধান করিতেছে। সেই অনুসন্ধানদ্বারা রোগাদি অনিষ্ট হইতে দেহ রক্ষার উপায় উদ্ভাবন, ও উদ্ভিদ পদার্থের উন্নতিসাধনপূর্বক প্রচুর পরিমাণে খাদ্য দ্রব্য উৎপাদন হইতেছে ।

জীববিজ্ঞান একটি অদ্ভূত তত্ত্বসংস্থাপনের নিমিত্ত প্রয়াস পাইতেছে। সে তত্ত্বটি এই—নিম্নতম এক শ্রেণীর জীব হইতে অবস্থাভেদে তাহার নানারূপ পরিবর্তনদ্বারা ক্রমশঃ উচ্চ উচ্চতর নানাজাতীর জীবের সৃষ্টি হইয়াছে। সেই তত্ত্বানুযায়ী মতকে ক্রমবিকাশ বা বিবর্তবাদ বলা যায়। এই মত নানা প্রকারে সপ্রমাণকরণার্থ জীবতত্ত্ববিদ পণ্ডিতেরা চেষ্টা করিতেছেন। এবং অত্যাশ্রয় প্রমাণের মধ্যে, মনুষ্যের ক্রমবিকাশের আশঙ্ক্য হইতে পূর্ণাবস্থাপ্রাপ্তি পর্যন্ত জরায়ুতে ক্রমান্বয়ে আকারের যে সকল পরিবর্তন হয় তাহা প্রমাণস্বরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে। জরায়ুস্থ মানবদেহের সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন আকারের সহিত নিম্ন শ্রেণীর ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জীবের দেহের আকারের আশ্চর্য্য সাদৃশ্য

জীববিজ্ঞান ।

আছে। সেই সাদৃশ্য দৃষ্টে জীববিজ্ঞান এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে চাহে যে, জাতিগত রূপপরিবর্তন ও জগাবস্থার ব্যক্তিগত রূপপরিবর্তন একই নিয়মাদীন, অর্থাৎ যে প্রকার পরিবর্তন দ্বারা জরায়ুমধ্যে প্রথম অপূর্ণাবস্থার আকার হইতে শেষ পূর্ণাবস্থারমানব আকার উৎপন্ন হয়, সেইরূপ পরিবর্তন দ্বারা জগতে নিম্নজাতীয় জীব হইতে মানবজাতির উৎপত্তি হইয়াছে। ’

কেহ কেহ বলিতে পারেন পৌরাণিক দশাবতারতত্ত্ব জীব-বিজ্ঞানের একধার পোষকতা করে। কারণ, প্রথম ছয় অবতার, মৎস্য কুৰ্ম্ম বরাহ নৃসিংহ বামন পরশুরাম, এবং ইহার ক্রমের প্রতি লক্ষ্য করিলে দেখা যায়, নিম্ন হইতে উচ্চ, উচ্চ হইতে উচ্চতর জীবে পরিণতি—যথা জলচর ও হস্তপদাদিবিহীন মৎস্য হইতে উভচর ও এক প্রকার হস্তপদযুক্ত কুৰ্ম্ম এবং উভচর কুৰ্ম্ম হইতে স্থলচর চতুষ্পদ বরাহ, আবার বরাহ হইতে অর্দ্ধনর অর্দ্ধপশু নৃসিংহ, ও তাহা হইতে বামন অর্থাৎ ক্ষুদ্রনর, এবং অবশেষে পূর্ণনরদেহধারী পরশুরাম। তবে এই সকল কথা কেবল সুবুদ্ধিকল্পনামাত্র, কি প্রকৃত তত্ত্বমূলক, এসম্বন্ধে প্রচুর সন্দেহ থাকিতে পারে। যাহা হউক জরায়ুস্থ নরদেহের ক্রমশঃ পরিবর্তিত রূপ এবং নিম্নশ্রেণীস্থ জীবদেহ হইতে উচ্চশ্রেণীস্থ জীবদেহের ক্রমশঃ আকারভেদ, এই উভয়ের মধ্যে আশ্চর্য্য সাদৃশ্য আছে, এবং তাহা বিশেষ অমূল্যলবণ্য।

জীববিজ্ঞানে আর একটি বিচিত্র আবিষ্কার এই যে, জীব জগতের অনেক হিতকর ও অহিতকর কার্য্য কীটাপুঞ্জদ্বারা সম্পন্ন হয়—যথা উদ্ভিদের বৃদ্ধিনিমিত্ত সার প্রস্তুত করা, জন্তুর আহার-

পরিপাকের সাহায্য করা প্রভৃতি হিতকর কার্য, এবং যক্ষ্মা, বিসৃচিকা, প্রভৃতি উৎকট রোগোৎপাদনাদি অহিতকর কার্য। কীটগুত জীববিজ্ঞানের একটি প্রধান বিভাগ, এবং তাহার অনুশীলন দ্বারা কীটগুত হিতকর কার্যের বৃদ্ধি ও অহিতকর কার্যের হ্রাস হইতে পারে ।

বলা বাহুল্য, জীববিজ্ঞানের একটি বিভাগ, অর্থাৎ চিকিৎসা শাস্ত্র, অতি প্রয়োজনীয় বিদ্যা, এবং নমুনাভ্রমেরই তাহার কিঞ্চিৎ জ্ঞান আবশ্যক ।

নৈতিক অর্থাৎ জীবের সজ্ঞানকার্য্যবিষয়ক বিজ্ঞানের বিভাগ মধ্যে সর্বাগ্রে ভাষা সাহিত্য ও শিল্প বিজ্ঞানের উল্লেখ করা হইয়াছে। বস্তুতঃ ভাষা সজ্ঞানজীবের একটি অদ্ভুত সৃষ্টি, এবং যদিও ভাষা বিনা চিন্তা চলিতে পারে কি না এ সম্বন্ধে পূর্বেই বলা হইয়াছে, মতামত আছে, এবং পুনরাবলোচনা নিম্নরোজন, একথা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিনা ভাষায় দর্শন বিজ্ঞানের চর্চা ও জ্ঞানের প্রচার অতি দুঃসহ হইত। ভাষার সৃষ্টি কিরূপে হইল এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে। এ সম্বন্ধে মনোবিগণ নানা মত প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষার উন্নতি অবনতি কি নিয়মের অধীন ও নূতন ভাষা শিক্ষা কিরূপে সহজে হইতে পারে, এসম্বন্ধে অনেক মতভেদ আছে। কিন্তু এই দুইটি বিষয়ের অনুশীলন সর্বদাই চলিতেছে, এবং কৃষ্ণক্ষেত্রে অতি আবশ্যক ।

নৈতিক
বিজ্ঞান-ভাষা।

মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ দৌন্দর্য্যায়ুস্রাগ সুন্দর ভাবকে সুন্দর ভাষায় ও সুন্দর চিত্রাদি দ্বারা ব্যক্ত করিতে গিয়া সাহিত্যের ও শিল্পের সৃষ্টি করিয়াছে। সাহিত্য ও শিল্প হইতে আমরা অনেক জ্ঞানলাভ করি, এবং অনেক সংকর্শ্রে প্রণোদিত হই।

সাহিত্য ও
শিল্প।

আবার সেই সাহিত্য ও শিল্প কুরুচিরচিত হইলে তদ্বারা আমরা অনেক সময়ে কুপথে ও কুকর্মে নীত হইতে পারি।

ইতিহাস।

ইতিহাস মনুষ্যের সম্ভব কার্যের বিবরণ। কোন জাতি কবে কোথায় কি করিয়াছে কেবল তাহার তালিকা রাখা ইতিহাসের উদ্দেশ্য নহে। সেই সকল কার্যের কারণ কি, ও তাহাদের ফলই বা কি, এবং ভিন্ন ভিন্ন জাতির অভ্যুত্থান, উন্নতি, ও অবনতি কি নিয়মে ঘটিয়াছে, মনুষ্যজাতিই বা কি নিয়মে কোন্ পথে অগ্রসর হইতেছে, এই সকল তত্ত্বনির্ণয় ইতিহাসের উদ্দেশ্য।

সমাজনীতি।

৪. মনুষ্য একাকী থাকিতে পারে না, সমাজবদ্ধ হইয়া থাকে। সমাজ, জাতি অপেক্ষা ছোট, পরিবার অপেক্ষা বড়। অনেকগুলি ব্যক্তি লইয়া একটি পরিবার, অনেকগুলি পরিবার লইয়া একটি সমাজ, এবং অনেকগুলি সমাজ লইয়া একটি জাতি, গঠিত হয়। পারিবারিক বন্ধনের মূল বিবাহ, জাতীয় বন্ধনের মূল একভাষা, একধর্ম, এক রাজার অধীনতা, বা এই তিনের মধ্যে অন্ততঃ এক। সামাজিক বন্ধনের মূল সমাজবদ্ধ ব্যক্তিদিগের ইচ্ছা। তবে যেমন কোন ব্যক্তিই সম্পূর্ণ স্বৈচ্ছাধীন নহে, সকলেই রাজা বা রাজশক্তির সংস্থাপিত নিয়মের অধীন, সমাজও সেইরূপ নিয়মাবলী। সমাজবন্ধন আবদ্ধব্যক্তিদিগের স্বৈচ্ছাসমূহ, পরেচ্ছাপরতন্ত্র নহে, এই জগুই সমাজ এত সমাদৃত এবং এত হিতকর। সমাজের শাসন একপ্রকার আত্মশাসন বলিলে বলা যায়। তাহা কঠোর নহে, এবং তদ্বারা লোক অনেক অশ্রম কার্য হইতে নিবারণিত হয়। কেহ কেহ এই মর্শ্ব না বুঝিয়া সমাজের অবমাননা করেন, এবং আইন আদালতের শাসন ভিন্ন অন্য শাসন মানিতে চাহেন না। তাহারা

অভিশয় ভ্রান্ত । সমাজনীতি অতি বিচিত্র বিষয় । সমাজ যখন সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের ইচ্ছার উপর প্রতিষ্ঠিত, তখন কোন সমাজবিশেষের নীতি অবশ্যই সেই সমাজের ব্যক্তিগণের বা তাহাদের অধিকাংশের ব্যক্ত বা অব্যক্ত ইচ্ছার অনুমোদিত । এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে, সেই ইচ্ছার মূল কোথায় ? তদন্তরে বলা যাইতে পারে, লোকের ইচ্ছার মূল তাহাদের পূর্ব সংস্কার, শিক্ষা, ও বর্তমান প্রয়োজন । একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায়, আমাদের ইচ্ছাও আমাদের ইচ্ছাধীন নহে, তাহা কার্যকারণসম্বন্ধীয় নিয়মের অধীন, এবং পূর্বে যে কএকটা মূলের বা কারণের উল্লেখ করা হইয়াছে, আমাদের ইচ্ছা তাহা হইতেই উৎপন্ন । সমাজনীতির অনুশীলন ও সংশোধন করিতে গেলে সেই নীতির মূলের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যক । তাহা না রাখিলে সেই অনুশীলন ও সংশোধনের চেষ্টা ফলপ্রদ হইতে পারে না ।

অর্থনীতি আর একটি অতি প্রয়োজনীয় বিজ্ঞা । অর্থনীতি । কেহ কেহ বলেন ইহা নিকৃষ্ট বিজ্ঞা, কিন্তু সে কথা ঠিক নহে । কোন বিজ্ঞা অর্থাৎ জ্ঞান নিকৃষ্ট হইতে পারেনা । তবে অর্থনীতির ভ্রান্ত অনুশীলন ও অর্থের একান্ত অনুসরণ নিকৃষ্ট হইতে পারে । এস্থলে অর্থ শব্দ কেবল টাকাকড়ি বুঝাইতেছে না, মূল্যবান বস্তুমাত্র বুঝাইতেছে । যদি তাহাই হইল তবে অর্থনীতির অন্ততঃ কিঞ্চিৎ অনুশীলন মনুষ্যমাত্রেরই আবশ্যক । কারণ দেহধারী মনুষ্যের দেহ রক্ষার্থে যে সকল বস্তুর নিত্য প্রয়োজন, তাহা প্রায় সকলই মূল্যবান, কিছুই বিনামূল্যে পাওয়া যায় না । এমন কি, নির্মল বায়ু এবং উজ্জল আলোকও জনাকীর্ণ অষ্টালিকাসঙ্কুল নগরে বিনামূল্যে দ্রষ্টব্য । কি নিয়মে বস্তুর

মূল্যের হ্রাসবৃদ্ধি হয়? কতদূর পর্য্যন্ত ধনী শ্রমজীবীকে নিজ লাভের নিমিত্ত খাটাইতে পারেন? রাজশাসনই বা কতদূর অর্থনীতিক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় ও সুসঙ্গত?—ইত্যাদি প্রশ্নের উত্তর কিছু কিছু সকলেরই জ্ঞান কর্তব্য।

রাজনীতি ।

রাজনীতি অতি গহন শাস্ত্র। তত্ত্বনির্ণয় সর্বত্রই দুঃস্বপ্ন, এবং এ শাস্ত্র অস্ত্রাস্ত্র শাস্ত্রাপেক্ষা অধিক দুঃস্বপ্ন হইবার কারণ এই যে, যে সকল তত্ত্বনির্ণয় এই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য, তাহা অতি জটিল ও তাহার অনুশীলনে ভ্রমে পতিত হওয়া অতি সহজ। রাজশক্তির প্রয়োজন কি ও তাহার মূল কোথায়, অর্থাৎ একের স্বাধীনতা অত্রের শাসন করিবার প্রয়োজন কি ও অধিকার কি সত্ত্বে, কি প্রণালীতেই বা সেই শাসন সূচ্য হইবে,—এই সকল তত্ত্বনির্ণয় রাজনীতির মূল উদ্দেশ্য। মনুষ্যমাত্রই স্বাধীনতা-প্রিয় ও স্বাধীনতার অধিকারী, অথচ একের পূর্ণ স্বাধীনতা অত্রের পূর্ণ স্বাধীনতার বিরোধী, কারণ একব্যক্তি যদি কোন রম্য স্থান বা ভাল বস্তু অধিকার করিতে চাহে, আর কেহ তাহা তৎকালে অধিকার করিতে পারে না। এইরূপ পরস্পরের স্বাধীনতার বিরোধমীমাংসা, অর্থাৎ স্বাধীনতার শাসন, সহজ ব্যাপার নহে। তাহার উপর আবার মনুষ্য নানা দেশবাসী, এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশবাসীর স্বার্থ বিভিন্ন, ও অনেক স্থলে পরস্পর বিরোধী। এবং এক দেশবাসীর মধ্যেও বিভিন্ন সমাজ বিভিন্ন ধর্ম, বিভিন্ন জাতীয়তাব, প্রভৃতি নানা পার্থক্যের দ্বারা স্বার্থের বিরোধ। এই সমস্ত নানাবিধ বিরোধের দ্বাতপ্রতিদ্বাতে এই পৃথিবীতে মনুষ্যের পরস্পরের সম্বন্ধ অসংখ্যবিচিত্র আবর্তসঙ্কুল, ও অতি জটিল হইয়া রহিয়াছে। সুতরাং রাজা প্রজার সম্বন্ধ-বিচার ও শাসনপ্রণালীর নিয়মনীতি, অতি কঠিন ব্যাপার।

অথচ এই সম্বন্ধবিচার ও নিয়মনিরূপণ কার্যের সঙ্গে যখন আমাদের পরম প্রিয় স্বার্থ, অর্থাৎ নিজস্বাধীনতা, জড়িত রহিয়াছে ও তাহা সর্কীর্ণ হইবার আশঙ্কা রহিয়াছে, তখন মনুষ্য-স্বভাবসিদ্ধ স্বার্থপরতা আমাদেরকে মোহান্বিত করিয়া পদে পদে এই আলোচনার ব্রাস্ত করিবার সম্ভাবনা। আবার এই সম্বন্ধ-বিচারে ও নিয়মনিরূপণে কোন গুরুতর ভ্রম থাকিলে অশেষ অনিষ্ট ঘটিতে পারে। রাজা বা রাজশক্তি জ্ঞানানুসারে কার্য না করিলে প্রজার অসন্তোষ জন্মে। পক্ষান্তরে প্রজা জ্ঞানানু-মোদিত রাজভক্তিবিশীন হইলে ও রাজশাসন অমান্য করিলে, শাস্তিরক্ষা হয় না বলিয়া রাজা শাসন দৃঢ়তর করেন। সুতরাং রাজা প্রজার অসন্তোষ বৃদ্ধি হইতে থাকে, ও তন্নিবন্ধন দেশে নানা অশান্তির উৎপত্তি হয়। এই সমস্ত কারণে রাজনীতি অতি গহন হইলেও তাহার মূলতত্ত্ব সকলেরই কিঞ্চিৎ অবগত থাকা উচিত। অন্ততঃ এ কথাটা সকলেরই জানা আবশ্যক যে রাজা কেবল দেশের শোভার্থে বা তাঁহার নিজের সুখস্বচ্ছন্দ ও অস্ত্রের উপর কর্তৃত্ব উপভোগ করিবার নিমিত্ত নহেন, দেশের শান্তিরক্ষার নিমিত্তই তাঁহার অস্তিত্ব, এবং তাঁহার প্রজাব-জকুল থাকা নিতান্ত আবশ্যক।

ব্যবহার নীতি রাজনীতির একটি অতি প্রয়োজনীয় ব্যবহারনীতি। অংশ। প্রজার প্রজার বিবাদ মীমাংসার নিমিত্ত ব্যবহারশাস্ত্রের সৃষ্টি। ইহা যে কেবল ব্যবহারশাস্ত্রবিদগণের বিদ্যা এমনত নহে। প্রত্যেক ব্যক্তিরই এই শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান থাকা বাঞ্ছনীয়, কারণ প্রত্যেক ব্যক্তিরই স্বত্বাধিকার লইয়া অস্ত্রের সহিত বিবাদ হস্তা-সম্ভাবনীয়।

প্রশাসননীতি সকল শাস্ত্রের উপরের শাস্ত্র। রাঁহার রাঁধন-ধর্মনীতি।

বাদী, অর্থাৎ ঈশ্বর জগতের আদি কারণ বলিয়া মানেন, তাঁহাদের মতে ঈশ্বরলাভই জীবের চরম ও পরম লক্ষ্য, সুতরাং ধর্মনীতি দ্বারাই তাঁহাদের সকল কার্য্য অনুশাসিত ।

যাঁহারা ঈশ্বর মানেন না, তাঁহাদের মতে ধর্মনীতি ও আচার-নীতি একই । কিন্তু তাঁহারা যখন সদাচার অর্থাৎ ত্রায়পরতা মনুষ্যের সকল কার্য্যের শ্রেষ্ঠ নিয়ম বলিয়া মানেন, তখন তাঁহাদের মতেও ধর্মনীতি বা আচারনীতি সকল শাস্ত্রের উপরের শাস্ত্র ।

ধর্মনীতির ঈশ্বরতত্ত্ব বা ব্রহ্মতত্ত্ব অর্থাৎ জ্ঞানবিভাগের একাংশ অতি কঠিন । কিন্তু তাহার অপরাংশ অপেক্ষাকৃত সহজ । কোন্ কার্য্য উচিত কোন্ কার্য্য অনুচিত তাহা জানা অধিকাংশ স্থলেই সহজ । কিন্তু সেই জ্ঞানানুসারে কার্য্য করা অনেক স্থলেই কঠিন । ইহার কারণ এই যে জ্ঞান অপেক্ষা কর্ম্ম কঠিন । জ্ঞানকে কার্য্যে পরিণত করিতে অনেক দিনের অভ্যাস আবশ্যক । একটি সামান্ত দৃষ্টান্তে ইহা স্পষ্ট দেখা যায় । সরল রেখা কাহাকে বলে এবং তাহা কেমন করিয়া টানিতে হয় আমরা সকলেই জানি । কিন্তু একটু লম্বা সরল রেখা যন্ত্রের বিনাসাহায্যে কয় জন টানিতে পারে ? এইজন্ত ধর্মনীতির আলোচনা ও সংকল্পের অভ্যাস মনুষ্য যত শীঘ্র আরম্ভ করিতে পারে ততই ভাল ।

শিক্ষার
প্রণালী ।

২ । **শিক্ষার প্রণালী ।** শিক্ষার বিষয় সম্বন্ধে উপরে কিঞ্চিৎ বলা হইল । শিক্ষার বিষয় অসংখ্য, তন্মধ্যে কএকটি মাত্র শাস্ত্র বা বিজ্ঞা সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা হইয়াছে । এক্ষণে শিক্ষার প্রণালী সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে ।

শিক্ষার বিষয় যখন এত বিস্তৃত, এবং নানা বিষয়ের কিছু কিছু যখন সকলেরই জানা আবশ্যক, তখন কি প্রণালীতে শিক্ষা

মিলে অল্প সময়ে ও অল্প শ্রমে শিক্ষার্থী অধিক বিষয় শিখিতে পারে—এ প্রশ্ন সকলেরই মনে উঠিবে, এবং ইহার প্রকৃত উত্তর পাইবার নিমিত্ত অবশ্যই সকলে আগ্রহান্বিত হইবে। পুরাকাল হইতে সকল দেশেই এই প্রশ্নের আলোচনা হইয়া আসিতেছে, এবং মনোবিগণ নানা সময়ে এ বিষয়ে নানারূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। সে সমস্ত মতের বিস্তারিত বিবৃতি বা সম্যক সমালোচনা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। এ স্থলে সেই সকল মতের কেবল সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে যে যে মূল তত্ত্বে উপনীত হওয়া যায় তাহাই লিপিবদ্ধ করা যাইবে।

প্রাচীন ভারতে ব্রাহ্মণের শিক্ষাই আদর্শ শিক্ষা বলিয়া গণ্য হইত। সে শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর হৃদয়ে ধর্ম্যভাবের উদ্রেক, ও তাহার ব্রহ্মজ্ঞানলাভ। এবং সে শিক্ষার প্রণালী কঠোর ব্রহ্মচর্য্যপালন দ্বারা শিক্ষার্থীর দেহ ও মন সংযত করিয়া ও অচলা গুরুভক্তি জন্মাইয়া তাহাকে শিক্ষালাভের যোগ্য করিয়া লওয়া।^১ লৌকিক বিজ্ঞার আলোচনা যে ছিল না এমত নহে^২, তবে বৈদিক ও আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভই শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। দেহের উৎকর্ষসাধনের প্রতিও অমনোযোগ ছিল না। ব্রহ্মচর্য্যপালন ও সংযম অভ্যাসে সে উদ্দেশ্য আপনা হইতে অনেকদূর সিদ্ধ হইত। কর্ম্ম অপেক্ষা জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা স্বীকৃত হইলেও, কর্ম্মফল অবশ্যভোক্তব্য বলিয়া অসৎকর্ম্ম পরিত্যাগ ও সৎকর্ম্ম অনুষ্ঠান, শিক্ষার এক অংশ ছিল। ঐহিক সুখের অনিত্যতা বোধ প্রবল হওয়াতে, জড়জগতের তত্ত্বানুসন্ধানের প্রতি অবহেলা এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের নিমিত্ত একাগ্রতা জন্মে, এবং তাহার ফল

তাহা ভিন্ন
ভিন্ন দেশে ও
ভিন্ন ভিন্ন
সময়ে কিরূপ
ছিল।

১ মনু ২য় অধ্যায়, চান্দোগ্য উপনিষৎ ৫।৩ অষ্টম্য।

২ মনু ২য় অধ্যায় ১১৭ শ্লোক অষ্টম্য।

এই হইয়াছে যে আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনে ভারতের মনোবিগল অসাধারণ উন্নতিলাভ করিয়াছেন, কিন্তু দেশের বৈষয়িক অবস্থার দিন দিন অবনতি ঘটয়াছে। চৈতন্যজগৎ জড়জগৎ হইতে শ্রেষ্ঠ হইলেও ঈশ্বরের সৃষ্টির একতার নিয়ম এমনই আশ্চর্য্য যে তাহার সর্বাংশই পরস্পরাপেক্ষী, এবং কোন অংশের প্রতি অবহেলা করিলে তাহার প্রতিকূল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়।

প্রাচীন গ্রীসে শিক্ষার্থী যাহাতে জানী হইতে পারে শিক্ষার লক্ষ্য প্রধানতঃ সেই দিকে ছিল, ও শিক্ষাপ্রণালী তদুপযোগী ছিল। প্রাচীন রোমে শিক্ষার্থীকে প্রধানতঃ কর্ম্ম করিয়া লওয়াই শিক্ষার উদ্দেশ্য ছিল।

ইয়ুরোপে মধ্যযুগে গ্রীস ও রোমের প্রবর্তিত প্রণালী, এবং খৃষ্টীয়ধর্ম্মের অভ্যুত্থানে নূতন ধর্ম্মভাবপ্রণোদিত চিন্তার স্রোত, এই উভয়ের মিলনে শিক্ষাপ্রণালী এক নূতন ভাব ধারণ করে, এবং তাহাতে পূর্ব্বাপেক্ষা আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনের কিঞ্চিৎ অধিকতর প্রাধান্য লক্ষিত হয়। কিন্তু এই প্রণালীতে কয়েকটি গুরুতর দোষ ছিল। প্রথমতঃ শিক্ষা প্রধানতঃ শব্দগত ছিল, ততটা বস্তুগত ছিল না। শব্দের মারপ্যাচ, ব্যাকরণের বিধিনিষেধ, ও শ্রাব্যের তর্কবিতর্ক লইয়াই শিক্ষার্থীর অধিক সময় কাটিয়া যাইত, প্রকৃত বস্তু বা পদার্থ জ্ঞানের দিকে ততটা দৃষ্টি রাখা হইত না। দ্বিতীয়তঃ বহির্জগৎ ও অন্তর্জগৎ উভয়েরই তত্ত্বানুগম্বানে পর্য্যবেক্ষণ ও পরীক্ষার সাহায্য গ্রহণ না করিয়া কেবল চিন্তা ও তর্কের দ্বারা জ্ঞানলাভের প্রয়াস পাইতে শিক্ষা দেওয়া বাইত, এবং সে প্রয়াস প্রায়ই নিষ্ফল হইত। তৃতীয়তঃ শিক্ষা বস্তুগত না হইয়া শব্দগত হওয়াতে, এবং পর্য্যবেক্ষণ ও পরীক্ষার পরিবর্তে কেবল চিন্তা ও তর্ক অবলম্বনীয় হওয়াতে,

শিক্ষা নূতন নূতন জ্ঞানলাভজনিত আনন্দের আকর না হইয়া, নীরস আবৃত্তির ও নিষ্ফল চিন্তার শ্রমজনিত কষ্টের কারণ হইয়া উঠিয়াছিল।

এই সকল দোষাণনয়ন নিমিত্ত চিন্তাশীল মহাত্মারা সময়ে সময়ে নানা উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন। রাটিস্ এবং কমিনিয়স্ শিক্ষা বস্তুগত করিবার ও প্রকৃতির নিয়মামুকারী, অর্থাৎ যে নিয়মে প্রকৃতি পশু পক্ষীকে শিক্ষা দেন, সেই নিয়মামুকারী, করিবার নিমিত্ত অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। রাবেলাস্ এবং মণ্টেন্ শিক্ষার আরও একটু উচ্চতর আদর্শ দর্শাইয়াছেন। তাঁহারা বলেন শিক্ষা দ্বারা শিক্ষার্থীর দেহ ও মন এক্রপ গঠিত করা উচিত যে তদ্বারা তাহাকে একটি প্রকৃত মানুষ তৈয়ার করা হয়। ইংলণ্ডের বিখ্যাত কবি মিল্টন ও প্রসিদ্ধ দার্শনিক লক্ও শিক্ষার এই উচ্চাদর্শ অবলম্বনে নিজ নিজ গ্রন্থে শিক্ষার নিয়ম বিবৃত করেন। রুসো, পেটালট্‌সি, এবং ফ্রবেলও শিক্ষা মানুষ তৈয়ারের অর্থাৎ শিক্ষার্থীর চরিত্র গঠনের উপায় বলিয়া গণ্য করেন, এবং শিক্ষার কঠোরতা নিবারণার্থে তাঁহারা বিশেষ যত্ন করিয়াছেন। শেবোস্ত মহাত্মার মতে বিদ্যালয় বালোজ্ঞান বলিয়া গৃহীত হওয়া উচিত। এবং তাঁহার শিক্ষাপ্রণালী ‘বালোজ্ঞান’^১ প্রণালী বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে নানা দেশে নানা সময়ে যে সকল বিভিন্ন মত প্রকাশিত হইয়াছে তাহা পর্যালোচনা করিয়া, এবং শিক্ষার উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, যে কয়েকটি স্থূল সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়, তাহা সংক্ষেপে বিবৃত হইতেছে। এখানে বলা উচিত

শিক্ষাপ্রণালীর
কতিপয়
বিষয় ।

নিম্নে বাহা লিখিত হইল তাহার কিয়দংশ আমার “শিক্ষা” নামক পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

১। শিক্ষার
উদ্দেশ্য
শিক্ষার্থীর
প্রয়োজনীয়
জ্ঞানলাভ ও
সর্বোত্তম উৎ-
কর্ষ সাধন।

১। শিক্ষার প্রণালীনিক্রমণ নিমিত্ত শিক্ষার উদ্দেশ্য নিরূপণ আবশ্যক। শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও তাহার সর্বোত্তম উৎকর্ষসাধন। কেবল জ্ঞানী হইলেই যথেষ্ট নহে, এই কর্মভূমিতে কর্মী হওয়াও আমাদের পক্ষে তুল্য প্রয়োজনীয়। জীবন সঙ্কীর্ণ, কিন্তু জ্ঞানের বিষয় অসীম। সকল বিষয়ের, জ্ঞান লাভ করা কাহারও সাধ্য নহে, সুতরাং প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ হইলেই সন্তুষ্ট হইতে হইবে। আর কর্মী হইতে হইলে দেহ ও মনের সর্বোত্তম উৎকর্ষসাধন আবশ্যক।

এস্থলে প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সর্বোত্তম উৎকর্ষ সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যক।

কতকগুলি বিষয় সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই প্রয়োজনীয়। যথা, আমাদের দেহের আত্যন্তরিক গঠন ও কার্য স্থূলতঃ কিরূপ, ও কি নিয়মে চলিলে দেহের স্বাস্থ্যরক্ষা ও পুষ্টিবর্দ্ধন হয়, আমাদের মানসিক ক্রিয়া সকল মোটামুটি কি নিয়মে চলে, আমরা কোথা হইতে আসিলাম, কোথায় বা যাইব, ইত্যাদি বিষয়ের কিছু কিছু জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক। আবার অনেক বিষয় আছে যাহা সমগ্র সকলের জানিবার প্রয়োজন নাই, এবং বাহার এক একটি প্রত্যেকের নিজ অবলম্বিত ব্যবসায় অমুসারে জানা আবশ্যক। যথা, চিকিৎসার বিষয় চিকিৎসকের, ব্যবহারশাস্ত্র ব্যবহারাজীবের ও কৃষিতত্ত্ব কৃষকের জানা আবশ্যক।

সর্বোত্তম উৎকর্ষসাধন সম্বন্ধে একটি কঠিন প্রশ্ন উঠিতে পারে। একদিকের সম্পূর্ণ উন্নতির চেষ্টা করিতে গেলে অন্য দিকের সম্পূর্ণ উন্নতি অনেক সময়ে অসাধ্য হইয়া পড়ে। যথা,

দেহের সম্পূর্ণ উন্নতি সাধনে যত্ববান হইতে গেলে মনের সম্পূর্ণ উন্নতির নিমিত্ত যে মানসিক শ্রম আবশ্যিক তাহার সময় থাকে না, ও সেরূপ শ্রম করিতে গেলে দেহের সম্পূর্ণ উন্নতির ব্যাঘাত ঘটে। দেহ ও মন উভয়ের উন্নতি যখন এইরূপ পরস্পর বিরোধী তখন কি কর্তব্য? এই প্রশ্নের কেবল একটি উত্তর সম্ভবপর। এইরূপ বিরোধস্থলে বাঞ্ছিত উৎকর্ষের প্রাধাত্যের তারতম্য, ও শিক্ষার্থীর প্রয়োজন, এই উভয়ের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া প্রত্যেক স্থলে কার্য্য করিতে হইবে। যথা, বালাকালে দেহের পুষ্টিসাধন অত্যাবশ্যক, এবং জ্ঞানার্জনের ও মানসিক উৎকর্ষসাধনের শক্তি অল্প, অতএব তৎকালে দেহের উৎকর্ষসাধনের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। তৎপরে দেহের নিমিত্ত যত্ন ক্রমশঃ ক্রিষ্ণং ক্রিষ্ণং অল্প করিলেও চলিবে। এবং যে শিক্ষার্থীর দেহ দুর্বল তাহার দেহের নিমিত্ত যত্ন সবলদেহ শিক্ষার্থীর অপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয় ইহা মনে রাখা উচিত। মূল কথা এই যে, যেরূপ নিয়মে চলিলে শিক্ষার সমগ্র ফল অধিক হয় তাহাই অবলম্বনীয়। একদিকে একেবারে অবদ্ব করিয়া অল্পদিকে অত্যধিক যত্ন করিলে চলিবে না, সকলদিক বজায় রাখিয়া চলিতে হইবে।

এরূপ স্থলে গণিতের গরিষ্ঠ ফল নিরূপণের নিয়ম স্মরণীয়। তাহার একটি উদাহরণ এ স্থলে নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

একটি বৃত্তের মধ্যে বৃহত্তম ত্রিভুজ অঙ্কিত করিতে হইলে, বৃহত্তম লম্ব অন্বেষণ করিলে চলিবে না। কারণ তাহা হইলে ত্রিভুজের একেবারে তিরোধান হইবে। বৃহত্তম ভূমি খুঁজিলেও হইবে না। প্রকৃত বৃহত্তম ত্রিভুজ বৃত্তমধ্যস্থ সমবাহু ত্রিভুজ।

আমাদের কোন বিষয়েই পূর্ণতা নাই, সকল বিষয়েই আমরা সীমাবদ্ধ বৃত্তমধ্যে কার্য্য করি। আমাদের জীবনের অনেক

সমস্তাই গণিতের গরিষ্ঠ ফল নিরূপণের সমস্তার জ্ঞায়। কোন একদিকে উচ্চাকাঙ্ক্ষা করিলে, অধিক ফললাভ হওয়া দূরে থাকুক, কখন বা একেবারে নিরাশ হইতে হয়। সকল দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আকাঙ্ক্ষা প্রশমিত করিলেই সম্ভবমত ফল পাওয়া যায়।

পরস্পর বিরোধ
স্থলে জ্ঞান লাভ
অপেক্ষা
উৎকর্ষসাধনের
অধিক
প্রয়োজন।

একদিকের উৎকর্ষসাধন যেমন অল্প দিকের উৎকর্ষসাধনের বিরোধ তেমনই শিক্ষার্থীর উৎকর্ষসাধন এবং জ্ঞানলাভ ও কিয়ৎ-পরিমাণে পরস্পর বিরোধী হইতে পারে। সম্ভবমত জ্ঞান লাভের নিমিত্ত যে যত্ন ও শ্রম আবশ্যক তাহা প্রায়ই শিক্ষার্থীর মনের উৎকর্ষসাধন করে, সুতরাং সে পর্য্যন্ত জ্ঞানলাভ ও মনের উৎকর্ষসাধন সঙ্গে সঙ্গে চলে। তবে দেহের উৎকর্ষসাধনও সেই সঙ্গে সর্বত্র হয় কি না বলা যায় না। যেখানে তাহা না হয় সেখানে দেহেরও সম্ভবমত উৎকর্ষ সাধনার্থে পৃথক্ যত্ন করা আবশ্যক, ও তদ্বারা জ্ঞানলাভোপযোগী শ্রমের সহায়তা হইতে পারে। কিন্তু অধিক জ্ঞানলাভার্থ যে যত্ন ও শ্রম আবশ্যক তাহা যদি শিক্ষার্থীর স্বতি ও শ্রমশক্তির অতিরিক্ত হয়, তবে তদ্বারা তাহার দেহের ও মনের উৎকর্ষ-সাধন না হইয়া বরং অনিষ্ট ঘটিতে পারে। এবং সেরূপ স্থলে তাহার লব্ধ জ্ঞান ব্যবহারযোগ্য শক্তি বা শোভন ভূষণ না হইয়া ভারবোঝা স্বরূপ হয়, এবং তাহাকে পণ্ডিত মুখের শ্রেণীভুক্ত করিয়া দেয়। এই কথা মনে রাখিলেই বুঝা যাইবে যে, শিক্ষার বিষয় ও পাঠ্য পুস্তকের সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেই শিক্ষার উন্নতি হয় না।

উচ্চ বা সম্মানলাভার্থ পরীক্ষায় শিক্ষার বিষয়ও পাঠ্যসংখ্যা অধিক হওয়া উচিত। কিন্তু নির বা সামান্ত উপাধিলাভার্থ

পরীক্ষায় সেরূপ নিয়ম করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। কারণ সে পরীক্ষার নিমিত্ত স্বভাবতঃ অনেকই প্রার্থী হইবে, ও যেন তেন প্রকারে উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টা করিবে, এবং উত্তীর্ণও হইবে, অথচ শিক্ষার বিষয় অধিক হইলে, তদ্বারা তাহাদের প্রকৃত জ্ঞান-লাভ ও উৎকর্ষ সাধনের সম্ভাবনা থাকিবে না।

কেহ কেহ বলিতে পারেন মানবজাতির উন্নতির নিমিত্ত শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণ ক্রমশঃ বৃদ্ধি করা উচিত। একথা সত্য। কিন্তু সেই পরিমাণবৃদ্ধি সাধন সাবধানে ও ক্রমশঃ হওয়া আবশ্যক, এবং শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণবৃদ্ধি সমাজের অনায়াসলব্ধ জ্ঞানের পরিমাণবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে চলা উচিত। একথার উপর এই এক আপত্তি হইতে পারে, সমাজের অনায়াস-লব্ধ জ্ঞানের পরিমাণবৃদ্ধির নিমিত্ত অন্ততঃ সেই বর্দ্ধিত পরিমাণ জ্ঞানের আকর সমাজের মধ্যে থাকা আবশ্যক, এবং শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণ বৃদ্ধি না করিলে সেই আকর কোথা হইতে পাওয়া যাইবে? এ আপত্তি খণ্ডনার্থে এই কথা বলা যাইতে পারে যে, সমাজের অনায়াসলব্ধ বা সাধারণ জ্ঞান বৃদ্ধির নিমিত্ত যদিও শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণ বৃদ্ধিকরা আবশ্যক, সে আবশ্য-কতা সকল শিক্ষার্থীর পক্ষে নহে, কারণ সকলের নিকট বা অধিকাংশের নিকট শিক্ষার পূর্ণ ফলের আশা করা যায় না। জন কতক তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন উচ্চশিক্ষাভিলাষী ছাত্র উপযুক্ত শিক্ষা ও যথেষ্ট উৎসাহ পাইলেই, তাহারা স্বদেশীয় সরল ও সাধারণের বোধ-গম্য ভাষায় রচিত নিজ নিজ গ্রন্থ, ও তাহাদের সম্পাদিত পত্রিকায় প্রকাশিত বা সভাসমিতিতে পঠিত প্রবন্ধ দ্বারা সাধারণ সমাজের নানা বিষয়ে জ্ঞানোন্নতি সাধন করিতে পারে।

শিক্ষার্থীর জ্ঞান লাভ ও তাহার দেহ ও মনের উৎকর্ষসাধন এই

ছয়ের মধ্যে যখন শেষোক্ত উদ্দেশ্যের প্রাধান্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, তখন তাহারই প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখা সর্বত্র কর্তব্য । এবং তাহা হইলে কোন ক্ষতি হইবে না । কারণ দেহ এ মনের উৎকর্ষলাভ না হইলে শিক্ষালব্ধ জ্ঞান কার্যে লাগান যায় না । পক্ষান্তরে দেহ ও মনের উৎকর্ষলাভ হইলে শিক্ষালব্ধ জ্ঞান অল্প থাকিলেও কার্যে কালে তাহা এক প্রকার খাটাইয়া লওয়া যায় । এ স্থলে একটা সামান্য দৃষ্টান্ত দেওয়া বাইতে পারে । কোন দূরদেশ যাত্রীর পথের সম্বল কিরূপ থাকিলে ভাল হয় ? প্রস্তুত করা অন্ন ব্যঞ্জন, না অন্নব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা ও আবশ্যকীয় দুই একটা যন্ত্র এবং প্রয়োজনীয় দ্রব্য ক্রয় করিবার মূল্য ? প্রস্তুত করা অন্নব্যঞ্জন কত দিবেন ? কত দিনই বা তাহা চলিবে ? প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা ও আবশ্যকমত দ্রব্য ক্রয়ের মূল্য সর্বত্র সর্বদা কার্যে লাগিবে । সেইরূপ পূর্বলব্ধ জ্ঞান সর্বত্র সর্বদা কার্যে লাগিবে এমন আশা করা যায় না, কিন্তু সবল দেহ ও মাজ্জিত বুদ্ধি সর্বত্র সর্বদা কার্যে কালে উপস্থিত মত উপায়উদ্ভাবনদ্বারা কার্যে নিরীহ করিয়া লইতে পারে ।

বুদ্ধির অভাবে বিদ্যা যে কার্যকরী নহে তদ্বিষয়ে একটি সুন্দর গল্প আছে । কোন স্থূলবুদ্ধি ছাত্র সমস্ত জ্যোতিষ শাস্ত্র পাঠ করিয়া পরীক্ষার্থে রাজসভায় উপস্থিত হইলে, রাজা আপন হীরক অঙ্গুরীয় হস্ত মধ্যে রাখিয়া ক্ষণকাল পরে প্রশ্ন করিলেন— ‘আমার মুষ্টিমধ্যে কি আছে’ ?—পরীক্ষার্থীর জ্যোতিষের সমস্ত বচন কণ্ঠস্থ ছিল, তদনুসারে গণনা করিয়া অল্পক্ষণ মধ্যেই জানিতে পারিল, রাজার মুষ্টিমধ্যে যে দ্রব্য আছে তাহা গোলাকার প্রস্তর বিশিষ্ট ও মধ্যে ছিদ্রযুক্ত । এবং তৎক্ষণাৎ সে বলিয়া উঠিল

“মহারাজ আগুন আর মুষ্টিমধ্যে এক খানি ঘরটু আছে।” গণনার দোষ হয় নাই, কিন্তু অল্পবুদ্ধি পণ্ডিতমূৰ্খ ভাবিল না যে মুষ্টিমধ্যে এক খানা জাঁতা থাকিতে পারে না।

২। শিক্ষার উদ্দেশ্য যখন শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও সৰ্বস্বাক্ষীণ উৎকর্ষ সাধন তখন শিক্ষার প্রণালীনিক্রমণ সম্বন্ধে দ্বিতীয় কথা, প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সৰ্বস্বাক্ষীণ উৎকর্ষ কাহাকে বলে এই প্রশ্নের আলোচনা। এ প্রশ্নের উত্তর কি তাহার কিঞ্চিৎ আভাস উপরে দেওয়া হইয়াছে। এক্ষণে সেই উত্তর আর একটু স্পষ্ট করিয়া দেওয়া যাইতেছে।

প্রয়োজনীয় জ্ঞানের বিষয় দ্বিবিধ। কতকগুলি বিষয় সকলেরই জানা কর্তব্য, আর কতকগুলি বিষয় শিক্ষার্থী যে ব্যবসায় অবলম্বন করিতে ইচ্ছুক তাহার উপর নির্ভর করে।

প্রথম প্রকারের বিষয়গুলি এই—শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা এবং যে অপর জাতির সহিত শিক্ষার্থীকে ঘনিষ্ঠ সংস্রবে আসিতে হইবে তাহাদের ভাষা, গণিত, ভূবৃত্তান্ত, ইতিহাস, মেহতত্ত্ব, মনোবিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান, রসায়নশাস্ত্র, ও ধর্মনীতি। এই কএকটি বিষয়ের কিছু কিছু জানা সকলেরই নিত্যান্ত আবশ্যক। প্রথম বিষয় অর্থাৎ স্বজাতীয় ভাষা জানার প্রয়োজনীয়তা সপ্রমাণ করা অনাবশ্যক, ও তাহা শিক্ষা করিতে অধিক কষ্ট হয় না। এবং অন্ততঃ একটি বিজাতীয় ভাষা জানা না থাকিলে সংসারের কার্য ভালরূপে চালান যায় না। তবে বিজাতীয় ভাষায় ও সাহিত্যে সকলের পাণ্ডিত্যের প্রয়োজন নাই। গণিতেরও কিঞ্চিৎ জানা অতি প্রয়োজনীয় কারণ তাহা না হইলে সামান্ত হিসাবপত্র রাখা যায় না, ভূমির ক্ষেত্রফল নিরূপণ করা যায় না, সামান্ত বিষয়ের লাভালাভ বুঝা যায় না। এই স্থানে গণিতের গভীর বা সূক্ষ্ম-

২। প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সৰ্বস্বাক্ষীণ উৎকর্ষ কি?

প্রয়োজনীয় জ্ঞান দ্বিবিধ—সাধারণ জ্ঞান, যথা, ভাষা, গণিত, ভূবৃত্তান্ত, ইতিহাস, মেহতত্ত্ব, মনোবিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান, রসায়ন, ও ধর্মনীতি বিষয়ক জ্ঞান—

ত্বের কথা বলা যাইতেছে না। ভূবৃত্তান্ত অর্থাৎ আমরা যে পৃথিবীতে বাস করি তাহার আকার প্রকার কিরূপ, ও তদুপরি-স্থিত প্রধান প্রধান দেশ, নগর, পর্বত, সাগর, ও নদীর নাম, ও এক স্থান হইতে অত্র স্থানে যাইবার পথ কিরূপ, এ সকল বিষয় কিঞ্চিৎ জানা আবশ্যক। তবে পৃথিবীর সমস্ত সূক্ষ্মতত্ত্ব যে সকলকে জানিতে হইবে এ কথা ঠিক নহে। ইতিহাস অর্থাৎ বড় বড় জাতির প্রধান প্রধান কার্য্য ও পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা সেই সকল কার্য্যদ্বারা কতদূর সম্বন্ধিত হইয়াছে তাহারও কিঞ্চিৎ বিবরণ জানা থাকিলে সকলেরই পক্ষে ভাল। তবে ছোট বড় সকল স্থানের ইতিহাস, ও সকল দেশের রাজার নামের ফর্দ, ও ছোট বড় সকল যুদ্ধের তারিখের তালিকা ইত্যাদি সূক্ষ্ম বিষয় অধিকাংশ লোকের পক্ষে অনাবশ্যক। দেহতত্ত্ব ও মনোবিজ্ঞান, অর্থাৎ আমাদের দেহ ও মন স্থূলতঃ কিরূপ ও কি নিয়মে তাহাদের কার্য্য স্থূলতঃ চলে, এ বিষয়ের কিঞ্চিৎ জ্ঞান, বলা বাহুল্য, সকলেরই নিত্যান্ত প্রয়োজনীয়। জড়বিজ্ঞান ও রসায়নশাস্ত্র অর্থাৎ জড়জগতে মাধ্যাকর্ষণ, তাপ, বিদ্যুৎ, আলোক ও রাসায়নিক শক্তির ক্রিয়ার কিঞ্চিৎ জ্ঞান না থাকিলে সংসারের নিত্যকর্ম চলিবে না। তবে সকল বিষয়ের সূক্ষ্মতত্ত্ব জানা অনেকের পক্ষেই সহজ বা সম্ভবপর নহে। সর্বোপরি ধর্ম্মনীতি, এবং তদ্বিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই নিত্যান্ত আবশ্যক। ঈশ্বরবাদীর ত কথাই নাই, নিরীশ্বরবাদীর সম্বন্ধেও এ কথা খাটে, কারণ ভ্রান্তপরায়ণ হওয়ার আবশ্যকতা সর্ববাদিসম্মত, এবং ভ্রান্তপরায়ণ হইতে গেলে যে কোন ভাবেই হউক ধর্ম্মনীতিচর্চার প্রয়োজন। যিনি ঈশ্বর মানেন তাঁহার নিকট কি পারিবারিক নীতি, কি সামাজিক নীতি, কি রাজনীতি, সকলেরই মূল ধর্ম্ম-

নীতি, অর্থাৎ বিশ্বনিয়ন্ত্রার নিয়ম । যিনি ঈশ্বর মানেন না, তাঁহার নিকট এক ধর্মনীতি অর্থাৎ ঈশ্বরের নিয়ম সকল নীতির মূল না হইয়া, পারিবারিকধর্ম, সামাজিকধর্ম, রাজ্যধর্ম ইহারা আপন আপন বিষয়ের নীতির মূল । কিন্তু গ্রায়পথ সকলেরই সকলবিষয়ে অনুসরণীয় । সুতরাং নীতিবিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই প্রয়োজনীয় ।

কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন, উপরে যতগুলি বিষয়ের উল্লেখ হইল তাহা ভালরূপে জানা অনেকেরই পক্ষে সম্ভবপর নহে, এবং কোন বিষয় ভালরূপে জানিতে না পারিলে তাহা না জানা ভাল, আর অনেকগুলি বিষয় অল্প জানা অপেক্ষা অল্প বিষয় ভালরূপে জানা ভাল । একরূপ আপত্তি কিয়ৎ পরিমাণে সঙ্গত, কিন্তু সম্পূর্ণ সঙ্গত নহে । উপরে যে বিষয়গুলির উল্লেখ হইয়াছে তৎসমুদয় সম্পূর্ণরূপে বা ভালরূপে জানা, সাধারণ লোকের ত কথাই নাই, অসাধারণ যৌশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষেও সম্ভাবনীয় নহে । কিন্তু সে সমস্ত বিষয়েরই কিঞ্চিৎ জ্ঞান যে সকলেরই প্রয়োজনীয় ইহা কেহ অস্বীকার করিতে পারেন না, এবং উপরে যেক্রপ আভাস দেওয়া গিয়াছে, সেই সকল বিষয়ের সেই সেই পরিমাণ সামান্য জ্ঞান লাভ করা যে সকলেরই সাধ্য তাহাতে ও অধিক সন্দেহের কারণ নাই । যে বিষয়ের যেটুকু জানা যায় তাহা ভালরূপে জানা কর্তব্য । কিন্তু কোন বিষয় জানিতে হইলেই যে তাহার অতি সূক্ষ্ম তত্ত্ব সকল জানিতে হইবে, ও তাহা না হইলে সে বিষয় একেবারে না জানা ভাল, একথা অপূর্ণ অল্পবুদ্ধি মনুষ্যের পক্ষে সঙ্গত নহে । ইহা একশাস্ত্রে পণ্ডিতাভিমাত্রের কথা । সংসারে পূর্ণতা কোথায় ? সকলই অপূর্ণ । উচ্চাকাঙ্ক্ষা ভাল, কিন্তু যেখানে সে আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা নাই, সেখানে অল্পে সন্তুষ্ট না

হইয়া, অধিক পাইবার সম্ভাবনা নাই বলিয়া যে অল্পটুকু পাওয়া যায়, অভিমান করিয়া তাহা লইব না বলা বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে । অনেক বিষয়ের অল্পজ্ঞান অর্থাৎ পল্লবগ্রাহিতা অপেক্ষা অল্প-বিষয়ের গভীর জ্ঞান ভাল । কিন্তু সে কথা শিক্ষার শেষ ভাগের কথা । প্রথম ভাগে সকল প্রয়োজনীয় বিষয়েরই কিছু কিছু জ্ঞানলাভের যত্ন কখনই নিষ্ফল নহে । অনেকে বলেন, যে যে বিষয় ভাল করিয়া জানিবার ইচ্ছা করে তাহার সেই বিষয়, শিক্ষার প্রথম অবস্থা হইতেই, ভালরূপে শিখিবার চেষ্টা করা উচিত, এবং তাহা হইলে অগ্রান্ত বিষয় শিখিতে তাহার সময় থাকে না । একথা ততদূর সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না । প্রথমতঃ অনেকগুলি বিষয়ের কিছু কিছু জানা না থাকিলে শিক্ষার্থী প্রথম অবস্থাতেই স্থির করিতে পারে না, কোন্ বিষয়টি শিক্ষা করা তাহার পক্ষে উপযোগী । দ্বিতীয়তঃ অনেকগুলি-বিষয় অল্পমাত্রায় কিন্তু ভাল অর্থাৎ বিশুদ্ধ রূপে জানিতে শিক্ষার প্রথম অবস্থায় যে সময় লাগে তাহা বৃথা যায় না । সেই শিক্ষাতে বুদ্ধির যে পরিচালনা ও নানা বিষয়ের সামান্য জ্ঞান লাভ হয়, তদ্বারা পরে যে কোন বিশেষ শাস্ত্র হুম্বরূপে শিক্ষা করা যায় তাহা শিখিবার পক্ষে সুবিধা ভিন্ন অসুবিধা হয় না । সেই রূপে প্রথমে শিক্ষিত নানা বিষয়ে কিঞ্চিৎ জ্ঞানসম্পন্ন ও সেই শিক্ষাবারা পরিমার্জিত বুদ্ধিবিশিষ্ট ছাত্রেরা পরিণামে নিজ নিজ অভীক্ষিত বিভাগ বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করে ।

বিশেষ জ্ঞান
যথা শিক্ষার্থীর
অবলম্বিত
ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট
বিষয়ের জ্ঞান ।

দ্বিতীয় প্রকার প্রয়োজনীয় জ্ঞানের বিষয় সম্বন্ধে অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই, হুই একটি দৃষ্টান্ত দিলেই যথেষ্ট হইবে । যথা, চিকিৎসাব্যবসায়ীর পক্ষে জীবনীশক্তির ক্রিয়া বুঝিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ জীবতত্ত্ব, ও ঔষধাদি চিনিবার ও দ্রব্যাদির দোষ

শুণ বৃদ্ধিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ উত্তিষ্ঠ ও খনিজ দ্রব্যবিষয়ক শাস্ত্র জানা আবশ্যক। ব্যবহারাজীবের পক্ষে আইনের সঙ্গতি, অঙ্গঙ্গতি, ও তাহার শাসনাধিকারের সীমা বিচার করণার্থ কিঞ্চিৎ জ্ঞায় ও রাজনীতি জানা আবশ্যক। ইত্যাদি।

সর্বাদীপ উৎকর্ষ কি জানিতে হইলে স্মরণ রাখা কর্তব্য যে মনুষ্যের দেহ, মন, ও আত্মা আছে, অর্থাৎ দৈহিক শক্তি মানসিক শক্তি, ও আধ্যাত্মিক শক্তি আছে। যদি কোন জড়বাদী বলেন শেষোক্ত শক্তিদ্বয় দৈহিক শক্তি হইতে উৎপন্ন ও তাহারই রূপান্তর, সে কথায় এস্থলে কোন ক্ষতি নাই, কারণ এই ত্রিবিধ শক্তি মূলে একই হউক আর পৃথক্ হউক, ইহাদের কার্যের বিভিন্নতা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কেহ বা দৈহিক শক্তি যথেষ্ট ধারণ করে, গুরু ভার উত্তোলন করিতে পারে, অনেক দূর দ্রুতবেগে গমন করিতে পারে, কিন্তু অতি সরল বিষয়ও সহজে বুদ্ধিতে পারে না, এবং কোন জ্ঞানানুগত কার্যে যত্নবান্ হইতে পারে না। আবার কেহ কেহ বুদ্ধিমান্ হইয়াও জ্ঞানপরায়ণ বা সবল নহে। এবং কেহ বা সবল ও বুদ্ধিমান্ হইয়াও জ্ঞানপরায়ণ নহে। অতএব সর্বাদীপ উৎকর্ষ সে স্থানেই সাধিত হইয়াছে যেখানে দেহের বল, মনের মার্জিত বুদ্ধি, ও আত্মার নির্মলতা অর্থাৎ জ্ঞানপরতা আছে। যে শিক্ষা দ্বারা এই তিন গুণই লাভ হয় তাহাই প্রকৃত শিক্ষা।

৩। শিক্ষাপ্রণালীর আলোচনার প্রথমতঃ শিক্ষার উদ্দেশ্য কি, এবং দ্বিতীয়তঃ সেই উদ্দেশ্য অনুসারে শিক্ষার নিত্যন্ত আবশ্যক বিষয় কি কি, এই দুইটি কথা সৰ্ব্বদা কিঞ্চিৎ বলা হইল। শিক্ষাপ্রণালী সৰ্ব্বদা তৃতীয় কথা এই যে শিক্ষা বথাসাধ্য সুখকর করা উচিত।

সর্বাদীপ উৎকর্ষ।

৩। শিক্ষা বথাসাধ্য সুখকর করা উচিত।

এই সুখদুঃখময় জগতে জীবমাত্রই সুখলাভ ও দুঃখনিবারণ নিমিত্ত নিরন্তর ব্যস্ত । সুতরাং শিক্ষা সুখকর হউক এ বিষয়ে যে শিক্ষার্থী ও প্রকৃত শিক্ষাদাতা যত্নবান হইবেন তাহা বিচিত্র নহে । বরং ইহাই আশ্চর্য্যের বিষয় যে শিক্ষকগণ সময়ে সময়ে একথা বিস্মৃত হইয়া, মনে করেন শিক্ষাপ্রণালীর কঠোরতা বৃদ্ধি করিলেই তাহার কার্য্যকারিতার বৃদ্ধি হইবে । এ কথা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক । সত্য বটে কঠোরতা সহ করিবার ও সুখদুঃখ সমভাবে দেখিবার ক্ষমতা, দেহ মন ও আত্মার চরম উৎকর্ষ লাভের ফল, এবং সেই উৎকর্ষসাধন শিক্ষার উদ্দেশ্য । এবং ইহাও সত্য বটে যে শিক্ষার্থীকে সুখার্থী হইতে দেওয়া উচিত নহে । কিন্তু সেই জন্ত শিক্ষা সুখকর না করিয়া কঠোর করিতে হইবে এ কথা যে ঠিক নহে, একটু ভাবিয়া দেখিলেই তাহা বুঝিতে পারা যায় । সুখের নিমিত্ত অধিক লালসা ভাল নহে, ইহা তাড়নাধারা শিখাইতে গেলে, যদিও শিষ্য গুরুর ভয়ে বা অহুরোধে মুখে তাঁহার উপদেশ ভাল বলিয়া স্বীকার করিতে পারে, তথাপি মনের ভিতর সুখের লালসা থাকিয়া যাইবে । কিন্তু ঐ কথাই যদি অতি মিষ্টভাবে হেতু দর্শাইয়া ও হৃদয়-গ্রাহী দৃষ্টান্ত দ্বারা এক্রূপে বুঝাইয়া দেওয়া যায় যে শিক্ষার্থী নিজ জ্ঞানে বুঝিতে পারে, সুখের অধিক লালসা সুখের কারণ না হইয়া বরং দুঃখেরই কারণ হয়, তাহা হইলে সে লালসা তাহার মন হইতে অবশ্যই চলিয়া যাইবে । শিষ্যের কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হইবার কারণ যেখানে কেবল গুরুর আদেশ, সেখানে সেই প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি অস্ত্রের অহুরোধের ফল, ও সম্পূর্ণ সুখকর না হইয়া কিঞ্চিৎ কষ্টকর হয় । কিন্তু যদি শিষ্য বুঝিতে পারে যে এই কার্য্য আমার করণীয় বা অকরণীয়, এবং সেই বোধে তাহাতে প্রবৃত্ত

বা তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহার প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি
স্বৈচ্ছাসম্বৃত্ত হওয়ার কারণ হয় না । এস্থলে

“ননৈব বসবসং হৃৎকং সর্বমাত্মবসং মুখং ।

এতদ্বিদ্ভান্ সনাসীন ভাষ্যং মুক্তদুঃখযোঃ ।”১

“যাহা পরবশ তাহা হৃৎকং, যাহা আত্মবশ তাহা মুখ । মুখ হৃৎকের
এই সংক্ষিপ্ত লক্ষণ ।” মনুর এই অমোঘ বাক্য স্মরণীয় ।

আদেশ বা বিধিনিষেধের হেতু বিচারের ক্ষমতা প্রথমে
আমাদের থাকে না, এবং বাল্যকালে গুরুর প্রতি দৃঢ় ভক্তি ও
ভালবাসা, ও অবিচলিত ও প্রফুল্ল চিত্তে তাঁহার আদেশ পালন,
শিক্ষার্থীর অবশ্যকর্তব্য ও তাহা শিক্ষালাভের অনন্ত উপায় । সেই
জন্তই বলিতেছি শিক্ষায় কঠোরতা থাকা উচিত নহে, কারণ
তাহা হইলে গুরুর প্রতি সেই প্রগাঢ় ভক্তি ও ভালবাসা, ও
তাঁহার আদেশপালনে সেই অবিচলিত ও প্রফুল্ল ভাব, জন্মিতে
পারে না । শিক্ষা কোমল ভাব ধারণ করিলেই শিক্ষার্থীর মনে
ঐক্য গুরুভক্তি ও গুরুপদেশপালনে স্বতঃ প্রবৃত্ত তৎপরতা
জন্মিতে পারে ।

শিক্ষা সর্বথা সুখকর হওয়া উচিত ইহাই যদি স্থির হইল,
তবে প্রশ্ন উঠিতেছে, কি রূপে শিক্ষা সুখকর করা যাইতে পারে ?
এ প্রশ্নটি নিতান্ত সহজ নহে । একদিকে, শিক্ষার উদ্দেশ্য
শিক্ষার্থীর জ্ঞানলাভ ও উৎকর্ষসাধন, এবং সেই উদ্দেশ্য সকল
করিতে হইলে শিক্ষার্থীর শ্রম ও ক্রেশ স্বীকার করা, ও আপন
ইচ্ছা সংযত করিয়া অন্তের অর্থাৎ গুরুর ইচ্ছানুবর্তী হইয়া চলা,
আবশ্যক, সুতরাং অন্তের বশতাজনিত হৃৎকং অপরিহার্য ।
অপরদিকে, শিক্ষা সুখকর করিতে গেলে শিক্ষার্থীকে স্বৈচ্ছামত

চলিতে দেওয়া আবশ্যক । এই দুই বিপরীত দিকের কোন দিক রক্ষা করা যাইবে? সংসারের অস্তিত্ব সঙ্কট স্থানের মধ্যে এই শিক্ষাবিষয়ক সঙ্কট বড় তুচ্ছ নহে, এবং সেই জন্তই এ সম্বন্ধে এত মতভেদ ঘটিয়াছে । উভয় দিকে দৃষ্টি রাখিয়া যাহাতে গরিষ্ঠ ফল লাভ হয় সেই পথে চলিতে হইবে । প্রকৃত কথা এই, উপরে উক্ত মনুবাচ্যে যে আত্মবশের উল্লেখ আছে, আমাদের অপূর্ণতাপ্রযুক্ত তাহা দুর্বল । যখন এই অপূর্ণতা ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে আত্মপরিভ্রমণের ভেদজ্ঞান গিয়া সকলই ব্রহ্মময় বলিয়া উপলব্ধি হইবে, তখনই পরবশবোধ ও তজ্জনিত হৃৎস্বের নাশ হইয়া সমস্ত সুখময় ও আনন্দময় বোধ হইবে । কিন্তু তাহা উচ্চস্তরের কথা, এবং যদিও প্রবীণ শিক্ষাদাতার তাহা মনে রাখিয়া আপনাকে উৎসাহিত করা উচিত, নবীন শিক্ষার্থীর তাহা বোধগম্য নহে । তাহার পক্ষে দুইটি উপায় অবলম্বনীয়, প্রথমতঃ তাহার শ্রমের লাভবান করা, দ্বিতীয়তঃ তাহার আনন্দ উদ্ভাবন করা ।

সেই শ্রমলাভ ও আনন্দউদ্ভাবন নিমিত্ত যে সকল নিয়ম অনুসরণ করা যাইতে পারে তাহা দ্বিবিধ—কতকগুলি সাধারণ, ও কতকগুলি দেশকালপাত্র ও বিষয় ভেদে বিভিন্ন ।

শিক্ষার্থীর শ্রমলাভের একটি সাধারণ উপায় শিক্ষার বিষয়ের অনাবশ্যক জটিলভাগ বর্জন । কিন্তু তাই বলিয়া আবশ্যক জটিল কথাগুলি বাদ দিলে চলিবে না । সেরূপে শিক্ষার্থীর শ্রমলাভ করা আর রণতরির কামানগুলি ফেলিয়া দিয়া তাহাকে লঘু ও বেগবতী করা তুল্য ।

শিক্ষার্থীর শ্রমলাভ করিতে হইলে, বুদ্ধিবাদ বিষয় বিশদরূপে ব্যাখ্যা করা, ও প্রয়োজনমত ব্যাখ্যার বস্তু বা তাহার অনুকরণ শিক্ষার্থীর সম্মুখে উপস্থিত করা, আবশ্যক । শিক্ষার বিষয় যদি

কোন কার্য, হয়, তবে সেই কার্য সহজে সম্পন্ন করিবার পথ দেখাইয়া দেওয়া কর্তব্য। কোন পাঠাভ্যাস সহজে করিবার নিমিত্ত বাহ্যতে তাহা সহজে মনে থাকে সেইরূপ সঙ্কেত ছাত্রকে বলিয়া দেওয়া উচিত।

দুই একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই কথাগুলি স্পষ্ট হইতে পারে। বিশদব্যাখ্যাদ্বারা বুঝিবার বিষয় যে কত সহজ করা যাইতে পারে নিম্নের দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা স্পষ্ট দেখা যাইবে।

কোন পাত্রে ক সংখ্যক ভিন্ন ভিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্তু থাকিলে, তাহা হইতে প্রতিবারে খ সংখ্যক বস্তুর ভিন্ন রূপে সংগৃহীত সমষ্টি লইলে, যতগুলি পৃথগ্বিধ সমষ্টি হইবে, প্রতিবারে (ক—খ) সংখ্যক বস্তু লইলেও ঠিক ততগুলি পৃথগ্বিধ সমষ্টি হইবে, ইহা বীজগণিতের মিশ্রণ অধ্যায়ের একটি তত্ত্ব, এবং প্রমাণদ্বারা ইহা প্রতিপন্ন করা যায়। কিন্তু বীজগণিত না পড়িয়াও বুঝা যায় যতবার খ সংখ্যক বস্তু গৃহীত হইবে ততবার (ক—খ) সংখ্যক বস্তু পাত্রে পড়িয়া থাকিবে। সুতরাং দুই প্রকারের ভিন্নরূপ সমষ্টির সংখ্যা অবশ্যই সমান। এই শৈথিল্য ভাবে বুঝাইলে, তত্বে অতি স্থূলবুদ্ধি ছাত্রেরও অনায়াসে বোধগম্য হইবে। দুঃখের বিষয় এই যে, সকল কথা একরূপ বিশদভাবে বুঝাইতে পারা যায় না। যাহা হউক প্রত্যেক বিষয়ের বিশদ ব্যাখ্যা অনুসন্ধান করা শিক্ষকের একটি কর্তব্য কর্ম। এইরূপ ব্যাখ্যার যত প্রচার হইবে, ততই কেবল শিক্ষা সহজ হইবে এমনত নহে, নানাবিধ সমাজের অনায়াসলব্ধ জ্ঞানের পরিমাণ বৃদ্ধি হইবে।

শিক্ষার বিষয় সহজে বুঝিবার ও মনে রাখিবার সঙ্কেতের একটি দৃষ্টান্ত দিব।

বর্ণের উচ্চারণস্থাননির্ণয় সম্বন্ধে সংস্কৃত ব্যাকরণে যে সকল

নিয়ম আছে তাহা বুঝিতে ও মনে রাখিতে বালকদিগের অনেক শ্রম করিতে হয়। কিন্তু কণ্ঠ, তালু, মূর্দ্ধা, দন্ত, ও ওষ্ঠ, এই কয়েকটি স্থান নির্দেশ করিয়া তত্তৎস্থান হইতে উচ্চাৰ্য্য বর্ণগুলি স্পষ্টরূপে উচ্চারণ করিয়া ছাত্রকে শুনাইলে ব্যাকরণের এই বিষয়টি অতি সহজেই তাহার হৃদয়ঙ্গম হয়। এবং সঙ্গে সঙ্গে যদি তাহাকে এই সংকেত বলিয়া দেওয়া যায় যে, কণ্ঠ, তালু, মূর্দ্ধা, দন্ত, ও ওষ্ঠ, পাঁচটি উচ্চারণস্থান যেমন ক্রমশঃ শরীরের ভিতর হইতে বাহিরে আসিতেছে, তত্তৎস্থান হইতে উচ্চারিত বর্ণগুলিও (দুই একটি ব্যতিক্রম ছাড়া) সেই ভাবে বর্ণমালায় ক্রমে গ্রথিত আছে, যথা—

কণ্ঠ	তালু	মূর্দ্ধা	দন্ত	ওষ্ঠ
অ আ	ই ঈ	ঋ ঌ	ঐ ঔ	উ ঊ
কবর্ণ	চবর্ণ	টবর্ণ	তবর্ণ	পবর্ণ
	ষ	র	ল	ব
হ	শ	ষ	স	

তাহা হইলে ব্যাকরণের এই প্রকরণ ছাত্র অতি সহজে বুঝিবে ও স্মরণ রাখিবে, এবং কখন ভুলিবে না।

শিক্ষায় আনন্দ উৎপাদনার্থে নানা স্থানে নানা পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়াছে। তাহার মূলমন্ত্র শিক্ষাকে ক্রীড়ায় পরিণত করা। ইউরোপে এই পদ্ধতি ফ্রান্সের “কিগোর্ গার্টেন”, অর্থাৎ ‘বাল্যোদ্যান’ নামে অভিহিত, এবং বিজ্ঞানর বালকের ক্রীড়াবন বলিয়া পরিগণিত হয়। পদ্ধতিটি স্থূলতঃ মন্দ নহে, কিন্তু তাহা ক্রমশঃ এত সুন্দর নিয়মাকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে যে, শিক্ষাকার্য্য তদ্বারা সুখকর না হইয়া বরং কষ্টকর হইয়া উঠে।

শিক্ষাকার্য্য সুখকর করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ শিক্ষার্থীকে

তাড়না বা ভয়প্রদর্শন না করিয়া আদর ও উৎসাহ দেওয়া উচিত। দ্বিতীয়তঃ শিক্ষাদ্বারা যে উপকারলাভ হইবে তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া উচিত। তৃতীয়তঃ শিক্ষার বিষয় সুনিষ্ট ভাষায় চিত্তরঞ্জক উদাহরণ ও সুন্দর চিত্রদ্বারা সমুজ্জ্বল করিয়া হৃদয়গ্রাহি-
ভাবে বিবৃত করা উচিত। এবং চতুর্থতঃ শিক্ষা একটা অসাধারণ ও
দুর্লভ ব্যাপার বলিয়া গম্ভীর ভাবে শিক্ষার্থীর নিকট উপস্থিত
না করিয়া, তাহা আহার বিহারাদি সামান্ত সহজ নিত্যকর্মের দ্বারা
আর একটি সুখের কাজ বলিয়া আনন্দের সহিত তাহাকে সেই
কার্যে নিবিষ্ট করা কর্তব্য! শিক্ষা বড় বিষয় এবং ভক্তির বিষয়
সন্দেহ নাই, এবং তাহাকে খেলার বিষয় বলিয়া ছোট করা
উদ্দেশ্য নহে। কিন্তু ভয় হইতে প্রকৃত ভক্তি হয় না, ভালবাসা
হইতেই ভক্তির উৎপত্তি। পিতা মাতা দেবতাস্বরূপ। কিন্তু
শিশু অগ্রে সন্দেহে তাঁহাদের অঙ্কে আরোহণ করিতে শিখিয়া পরে
ভক্তিভাবে তাঁহাদের চরণে প্রণাম করিবার যোগ্য হয়।

৪। শিক্ষাপ্রণালীর চতুর্থ কথা এই যে শিক্ষার্থীর শক্তি-
অনুসারে তাহাকে শিক্ষা দেওয়া উচিত।

প্রথমতঃ ছাত্রের পাঠ্যভ্যাসের সময় ও শক্তির প্রতি দৃষ্টি
রাখিয়া পাঠের পরিমাণ নির্দিষ্ট করা উচিত। যেমন অতি-
ভোজন শরীরের পুষ্টিসাধক নহে, তেমনি অতিরিক্ত পাঠ মনের
পুষ্টিসাধক নহে। কিন্তু ছুঃখের ও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এমন
একটা সহজ ও স্থূল কথাও অনেক সময়ে শিক্ষক ও ছাত্রদ্বিগের
অভিভাবকগণ বিস্মৃত হইয়া যান। অনেকে মনে করেন যত
বেশী পুস্তকের পাতা উলটান হইল তত বেশী পড়াশুনা হইল।
তাহার মর্শ্বগ্রহণ করা হইল কি না, এবং এক একটা নূতন কথার
মর্শ্বগ্রহণ করিতে শিক্ষার্থীর কতবার মনোনিবেশপূর্ব্বক আলোচনা

৪। শিক্ষার্থীর
শক্তিঅনুসারে
শিক্ষা দেওয়া
উচিত।

করা আবশ্যক, ইহা কেহ ভাবেন না। আবার যেখানে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষক, সেখানে আর একটি বিষয় বিপদ ঘটে। প্রত্যেক শিক্ষকমহাশয় অনেক সময় কেবল আপন বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পাঠের পরিমাণ নির্দেশ করেন, ও তাহাতে যদিও একএকটি বিষয়ের পাঠাভ্যাস করিবার যথেষ্ট সময় থাকে, সমস্ত বিষয়গুলি অভ্যাস করিতে গেলে সময় থাকে না।

দ্বিতীয়তঃ শিক্ষার্থীর শক্তি-অনুসারে পাঠের বিষয়সকল নির্দিষ্ট হওয়া আবশ্যক। বালকের সকল বিষয় বুঝিবার শক্তি থাকে না। বয়োরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ও শিক্ষাদ্বারা ক্রমশঃ বুদ্ধির বিকাশ হয়, এবং বুদ্ধির বিকাশানুসারে সহজ হইতে ক্রমশঃ দুঃসহ বিষয়ের শিক্ষা দেওয়া উচিত। শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে শিক্ষা দিবার নিয়মের প্রতি প্রাচীনভারতে বিশেষ দৃষ্টি রাখা হইত।^১ এই নিয়মকেই অধিকারিভেদে শিক্ষাভেদের নিয়ম বলে। অনধিকারীর হস্তে পবিত্রব্রহ্মজ্ঞান-প্রদ ভগবদগীতাও হিংসাধেষপ্রণোদিত বৈরনির্যাতনপ্রবর্তক গ্রন্থ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইতে পারে।

শিক্ষার্থীর শক্তির অতিরিক্ত বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া যে নিষ্ফল, তাহার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত প্রসিদ্ধ করাসী শিক্ষাতত্ত্ববিদ ক্রসো তাঁহার “এমিলি” নামক গ্রন্থে দিয়াছেন। কোন গ্রাম্য শিক্ষক একজন অল্পবয়স্ক বালককে আলেকজান্দার ও তাঁহার চিকিৎসক ফিলিপের গল্পে যে নীতিশিক্ষা পাওয়া যাইতে পারে তদ্বিষয়ে উপদেশ দিতেছিলেন। গল্পটি সংক্ষেপে এই—দিগ্বিজয়ী আলেকজান্দারের ফিলিপ নামে একজন চিকিৎসক ছিলেন। ফিলিপ্

রাজার প্রিয় পাত্র হওয়াতে, ঈর্ষাবশতঃ একজন পারিষদ আলেক্-
জান্দারকে এই মর্মে পত্র লিখেন যে তাঁহার চিরশত্রু পারস্ত
দেশাধিপতি দেবায়সের কুমন্ত্রনায় ফিলিপ্ ঔষধের সঙ্গে তাঁহাকে
বিষ পান করাইবে। আলেক্জান্দার দেখিয়া শুনিয়া বিবেচনা
করিয়া ফিলিপের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছিলেন, এক জন
সামান্ত লোকের কথায় সে বিশ্বাস বিচলিত হইতে না দিয়া, তিনি
ঐ পত্রপ্রাপ্তির পরদিন সহস্রমুখে পত্রখানি ফিলিপের হস্তে দিয়া
তাঁহার প্রদত্ত ঔষধ কিছু মাত্র সন্দেহ না করিয়া এক চুমুকে সমস্ত
পান করিলেন। এতদ্বারা আলেক্জান্দার মনের অসীম দৃঢ়তার ও
সাহসের পরিচয় দেন। গ্রাম্য শিক্ষকের এই গল্প ও তদানুযজিক
উপদেশবাক্য সমাপ্ত হইলে, রুসো তাঁহার উপদেশের সফলতা
সম্বন্ধে সন্দেহ প্রকাশ করায়, শিক্ষক মহাশয় পরীক্ষা করিবার
নিমিত্ত রুসোকে অহুরোধ করেন। এবং উক্ত গল্পে কিপ্রকারে
আলেক্জান্দারের দৃঢ়তা ও সাহসের পরিচয় পাওয়া গেল জিজ্ঞাসা
করায়, বালক উত্তর দিল “একবাটি ঔষধ ইতস্ততঃ না করিয়া
একচুমুকে খাইয়া ফেলা।” তখন শিক্ষক মহাশয় বুঝিলেন
তাঁহার ব্যাখ্যা সস্বেও বালকের বুদ্ধির দৌড় যতদূর সে ততদূর
মাত্রই বুঝিয়াছে।

৫। শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে পঞ্চম কথা এই যে বাহা শিক্ষা
দেওয়া যায় তাহা ভালরূপে শিখান উচিত।

বাহা শিখান যায় তাহা ভালরূপে না শিখাইলে তাহাতে কোন
ফল হয় না। যখন যে বিষয় শিখান যায় তখন শিক্ষার্থীর শক্তি
অনুসারে তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য। যদি কোন
কারণে কোন বিষয় বুঝাইতে বাকি থাকে, সে কথা শিক্ষার্থীকে
বলিয়া দেওয়া উচিত। কোন বিষয় ভাল করিয়া না শিখাইলে

৫। বাহা
শিখান যায়
ভালরূপে
শিখান উচিত

যে কিরূপ দোষ ঘটে তাহা নিম্নের দুইটি দৃষ্টান্তদ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইবে ।

একবার কোন আত্মীয় ব্যক্তি তাঁহার দশ কি একাদশ বর্ষ বয়স্ক পুত্রটি কিরূপ পড়া শুনা করিতেছে পরীক্ষা করিতে আমাকে বলেন । সে বালক তখন একখানি ভূগোল পড়িতেছে দেখিয়া আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম “সূর্য্য পৃথিবী হইতে কতদূর ?” সে তৎক্ষণাৎ উত্তর করিল “নয়কোটি পঞ্চাশলক্ষ মাইল ।” তৎপরে আমি জিজ্ঞাসা করিলাম “তুমি এখন পৃথিবী হইতে কতদূর ?” এই প্রশ্নের উত্তর সে সত্বর দিতে পারিল না । বালকটি যে নিতান্ত নির্বোধ এমনত নহে । কিন্তু দূরত্ব ও নৈকট্য কাহাকে বলে, ও পৃথিবী কোথায় এ সকল কথা তাহাকে ভালরূপে বুঝান হয় নাই ।

আর একবার কয়েকটি ছাত্রকে জিজ্ঞাসা করি “কোন সংখ্যা ৪ দিয়া বিভাজ্য কি না, দৃষ্টি মাত্র কিরূপে জানা যায় ?” অনেকেই উত্তর দিল “যদি তাহার দক্ষিণের শেষ দুইটা সংখ্যা ৪ দিয়া ভাগ করা যায় ।” উত্তর ঠিক হইল না । ১২৫৬ এই সংখ্যা ৪ দিয়া বিভাজ্য, কিন্তু দক্ষিণের শেষ সংখ্যাঘর (৫ ও ৬) ৪ দিয়া বিভাজ্য নহে । উত্তরে “শেষ দুইটা সংখ্যা” স্থলে “শেষ দুইটা অঙ্ক লইয়া যে সংখ্যা হয় তাহা” এই কথা বলা উচিত ছিল ।

৬। সকল
কার্য্যই যথা-
নিয়মে ও যথা-
সময়ে করিবার
শিক্ষা আবশ্যক ।

৬। শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে ষষ্ঠ কথা এই যে সকল কার্য্যই যথাসময়ে ও যথানিয়মে সমাধা করিবার অভ্যাস হওয়া আবশ্যক । পূর্বেই বলা হইয়াছে বহুশ্রম কেবল জ্ঞানী হইলেই যথেষ্ট নহে, এই কর্ম্মক্ষেত্রে কর্ম্মী হওয়াও আবশ্যক । এবং কর্ম্মী হইতে গেলে সকল কার্য্য যথাসময়ে ও যথানিয়মে সম্পন্ন করার অভ্যাস নিতান্ত প্রয়োজনীয় । অনেকে মনে করেন, কি কার্য্য আমাদের

কর্তব্য এবং ক্রিকে সেই কর্তব্য কার্য সম্পন্ন হয়, এই দুই বিষয় জানা থাকিলেই যথেষ্ট। কিন্তু এ কথা ঠিক নহে। উক্ত দুইটি বিষয়ের জ্ঞান আবশ্যক, কিন্তু তাহা যথেষ্ট নহে। এই জ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে কার্য করিবার অভ্যাস নিত্য আবশ্যক। অভ্যাস না থাকিলে সামান্ত কার্যও সহজে করা যায় না। এ সম্বন্ধে পূর্বোক্ত সামান্ত উদাহরণটি সকলেরই মনে রাখা উচিত। সরল রেখা কাহাকে বলে আমরা জানি, ক্রিকে তাহা অঙ্কিত করিতে হয় তাহাও জানি। কিন্তু এক হস্ত পরিমিত একটা সরল রেখা যন্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে বিলক্ষণ অভ্যাস না থাকিলে বোধ হয় কেহই টানিতে পারে না।

যথাসময়ে যথানিয়মে কার্য করিবার অভ্যাস এই সংসার-যাত্রার মহামূল্য সম্বল। তাহা পাইবার নিমিত্ত সকলেরই বদ্বাবান হওয়া কর্তব্য। সেই অভ্যাসশিক্ষা প্রথমে কিঞ্চিৎ কষ্টকর, এবং কিছুদিন শিক্ষার্থী ও শিক্ষক উভয়কেই সর্বদা সতর্ক থাকিতে হয়। কিন্তু মঙ্গলময়ী প্রকৃতির এমনই নিয়ম যে, একবার অভ্যাস জন্মাইলে আর কাহাকেও কিছু বলিতে হয় না, আপনা হইতে শিক্ষার্থী যথানিয়মে অভ্যাস্ত কার্য করে, না করিয়া ক্রান্ত থাকিতে পারে না।

৭। শিক্ষাপ্রণালীর সপ্তম কথা এই যে ভ্রম ঘটিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সংশোধন আবশ্যক।

এই নিয়ম ইহার পূর্বোক্ত নিয়মের এক প্রকার অন্তর্ভুক্তি। বাহা অভ্যাস করা যায় তাহা ক্রমশঃ সহজ হইয়া আইসে ও ছাড়িয়া দেওয়া কঠিন হয়। ভ্রম একবার হইলে তৎক্ষণাৎ তাহার সংশোধন যত সহজ, বারংবার হইতে থাকিলে তাহা অভ্যাস্ত হইয়া যায়, এবং তাহার সংশোধন আর তত সহজ হয় না।

৭। ভ্রম ঘটিলে
তৎক্ষণাৎ
সংশোধন
আবশ্যক।

এ নিয়ম কেবল মানসিকশিক্ষাসম্বন্ধীয় নহে, শারীরিক ও নৈতিক শিক্ষাতেও ইহা বিশেষ প্রয়োজনীয় নিয়ম ।

অনেকে মনে করেন সামান্য ভ্রম বা সামান্য দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখার প্রয়োজন নাই, কেবল গুরুতর ভ্রম ও গুরুতর দোষ সংশোধন করা আবশ্যিক । এরূপ মনে করা বড় ভুল । সামান্য ভ্রম ও সামান্য দোষ সংশোধনে বিরত থাকিলে গুরুতর ভ্রম ও গুরুতর দোষ সহজেই ঘটে, এবং তাহার সংশোধন কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে ।

৮। শিক্ষার্থীর
আত্মসংযম
আবশ্যক ।

৮। শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে অষ্টম কথা এই যে, শিক্ষার্থীর আত্মসংযম অত্যাৱশ্যক । কারণ প্রবৃত্তি সংযত করিতে না পারিলে অগ্র কর্তব্যপালন দূরে থাকুক, শিক্ষালাভের নিমিত্ত যে সময় দিতে ও যে শ্রমস্বীকার করিতে হয়, শিক্ষার্থী তাহা দিতে ও স্বীকার করিতে সমর্থ হইবে না, পাঠাভ্যাসকালে অগ্র প্রবৃত্তি তাহার মনকে অপর দিকে লইয়া যাইবে ।

শিক্ষা সুখকর হওয়া উচিত, পূর্কোক্ত এই নিয়মের সহিত বর্তমান কথার বিরোধ আছে, কেহ যেন এরূপ আশঙ্কা না করেন । শিক্ষা সুখকর হইতে গেলে শিক্ষার্থীর ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করা চলে না, সত্য । কিন্তু আত্মসংযম স্বৈচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য নহে । বরং কর্তব্যপালন নিমিত্ত কখনও যাহাতে স্বৈচ্ছার বিরুদ্ধে যাইতে না হয়, অসং ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি দমন কষ্টকর না হয়, সেই অবস্থাপ্রাপ্তি সংঘম শিক্ষার উদ্দেশ্য । না বুঝিয়া পরের ইচ্ছা ও আদেশমত কার্য্য করা আত্মসংযম নহে, বুঝিয়া স্বৈচ্ছার আপন প্রবৃত্তি দমন করার নাম আত্মসংযম ।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন আত্মসংযম ভীক ও অলুপ্তমশীলের কার্য্য । এ কথা নিতান্ত ভ্রান্তিসূলক । ক্রোধ

৪. লোভাদি বৃত্তির উত্তেজনায় কাৰ্য্যকর মানসিক বলহীন মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ । প্রবৃত্তিদমন করাই প্রকৃত মানসিক বলের কার্য্য ।

১। শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে আর একটি কথা এই যে শিক্ষা প্রথম অবস্থায় বাচনিক ও শিক্ষার্থীর মাতৃভাষায় হওয়া আবশ্যক ।

শিক্ষার্থী যতদিন পড়িতে না শিখে এবং অল্পভাষা না জানে, ততদিন তাহার শিক্ষা অবশ্যই বাচনিক ও তাহার মাতৃভাষায় হইবে । কেহ কেহ বলেন শিক্ষা এইভাবে কিছু দিন চলা ভাল । এবং আর কেহ কেহ বলেন ছাত্রকে শীঘ্র পড়িতে শিখাইয়া ও অল্প ভাষা শিখাইয়া পুস্তকের ও আবশ্যকমত অল্প ভাষার সাহায্যে শিক্ষা দিতে পারিলে অল্পদিনে অধিক শিক্ষা লাভ হইতে পারে ।

ভাষার সাহায্য বিনা শিক্ষাকার্য্য চলিতে পারে না । ভাষাও একটি শিক্ষার বিষয় । এবং পুস্তকপাঠ ভিন্ন নানা দেশের নানা কালের মনোবিগণের তত্ত্বালোচনা আমাদের জ্ঞানগোচর হইতে পারে না । অতএব ভাষাশিক্ষা ও পুস্তক পাঠ করিতে শিক্ষা জ্ঞানলাভের প্রধান উপায় । কিন্তু কেহ যেন এরূপ মনে না করেন যে ভাষাশিক্ষা ও পুস্তক পাঠ শিক্ষাই শিক্ষার উদ্দেশ্য । শিক্ষার উদ্দেশ্য, পূর্কেই বলা হইয়াছে, অগতে নানা বস্তু ও বিষয়ের জ্ঞানলাভ ও শিক্ষার্থীর নিজের উৎকর্ষসাধন । ভাষা শিক্ষা ও পঠন শিক্ষা তাহারই উপায়মাত্র । তবে এই দুইটা উপায় শিক্ষার্থীর শক্তি অনুসারে যত শীঘ্র অবলম্বন করা যাইতে পারে ততই ভাল ।

মাতৃভাষার বাচনিক শিক্ষা দ্বারা শিক্ষার্থীর শব্দসম্বল ও বস্তু-বিষয়ক জ্ঞানসম্বল কিঞ্চিৎ সঞ্চিত হইলে তাহার জানা শব্দ ও বিষয় বিশিষ্ট পুস্তক পড়িতে, এবং পুস্তকের কথা ও অল্পাংশ জানা কথা লিখিতে শিক্ষা দেওয়া উচিত ।

উচ্চারিত শব্দের ভিন্নভিন্নবর্ণে বিশ্লেষণ, সেই বর্ণগুলিকে

২। শিক্ষা প্রথমে বাচনিক ও শিক্ষার্থীর মাতৃভাষায় হওয়া আবশ্যক ।

ক্রমশঃ পঠন ও লিখন শিক্ষা ।

চিহ্নাৱা অঙ্কিতকরণ, এবং সেই অঙ্কিত চিহ্ন বা অক্ষর সংযোগে পুনরায় শব্দ উচ্চারণ, আমাদের অভ্যস্ত বলিয়া আমরা যত সহজ মনে করি, শিশুর পক্ষে তাহা তত সহজ নহে, এবং শিশুকে শিখাইবার সময় এই কথা মনে রাখিয়া শিক্ষা দেওয়া উচিত। তাহা হইলে শিশুকে তাড়না না করিয়া তাহার ঐংস্থক্য ও কৌতুহল বৃদ্ধি করিয়া শিক্ষা সুখকর করিতে পারা যাইবে।

সঙ্গে সঙ্গে
কিঞ্চিৎ রেখা-
গণিত শিক্ষান
উচিত।

লিখন শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে কিঞ্চিৎ রেখাগণিত শিখাইলে ভাল হয়।

এ কথা স্মরণিয যে কোন শিক্ষকের মনে চিন্তা বা শিক্ষা ইব মনে ভয় না হয়। সেই চিন্তা ও ভয় নিবারণ নিমিত্তই এই কথা বলিলাম। রেখাগণিত জটিলরূপধারণ পূর্বক সহসা উপস্থিত হয়, এই জন্ত তাহার আগমন চিন্তা ও ভয়ের কারণ হয়। কিন্তু যদি তাহার সরল মূর্তিতে তিনি ক্রমশঃ আমাদের সহিত পারচিত হয়েন, তাহা হইলে সে ভাব ঘটে না। লিখন শিক্ষার সময় যদি সরলরেখা, বক্ররেখা, গোলরেখা, লম্ব, সমান্তররেখা, কোণ, সমকোণ, এই কয়েকটি বিষয় বিনা আড়ম্বরে শিশুদিগকে অঙ্কিত করিয়া দেখাইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে তাহার স্প্রণালীতে লিখনের নিয়ম এবং রেখাগণিতের কয়েকটি স্থূল কথা একসঙ্গে সহজে শিখিতে পারে।

১০। ভাষা ও
রচনা শিক্ষার
বিশেষ নিয়ম।
অপ্রচলিত
ভাষা শিক্ষার্থে
কাব্য ও
ব্যাকরণ পাঠ,
প্রচলিত ভাষা

১০। ভাষা ও রচনাপ্রণালী সম্বন্ধে কয়েকটি বিশেষ কথা আছে তাহা এই স্থানে একবার বলা উচিত।

প্রাচীন অপ্রচলিত ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত সরল কাব্য ও কিঞ্চিৎ ব্যাকরণ পাঠই প্রশস্ত উপায়। বর্তমানে প্রচলিত ভাষা শিক্ষার্থে উক্ত উপায় ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে সেই ভাষায় কথোপ-
কথন অবলম্বনীয়।

কেহ কেহ বলেন শিশু যে প্রণালীতে মাতৃভাষা শিখে সেই প্রণালীতে, অর্থাৎ কথোপকথনদ্বারা অল্প ভাষাশিক্ষা দেওয়াই ভাষাশিক্ষার মুখ্য উপায়, এবং ব্যাকরণ ও অভিধানের সাহায্যে কাব্যপাঠ দ্বারা ভাষাশিক্ষা করা ভাষাশিক্ষার গৌণ উপায়। একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে একথা সম্পূর্ণ ঠিক নহে।

শিক্ষার্থে সেই
মতে কথোপ-
কথন প্রণালী
অবলম্বনীয়।

মাতৃভাষা শিক্ষারস্থলে, শিক্ষক স্বয়ং প্রকৃতি, শিক্ষার উত্তেজক শিশুর অত্যন্তপ্রয়োজন, শিক্ষার সহকারী বিষয়ের নূতনত্ব ও তজ্জনিত আনন্দ। এ শিক্ষা সুখকর বটে, কিন্তু সহজ বা অনায়াস-লব্ধ বলিয়া স্বীকার করা যায় না। একটি নূতন কথা শুনিয়া শিখিবার নিমিত্ত শিশু অনবরত আবৃত্তি করিতে থাকে, কখন শুদ্ধভাবে কখন অশুদ্ধভাবে, কখন ভুলিয়া যায় আবার শুনিয়া লয়, স্বয়ং প্রয়োগ করিতে কত অসংলগ্নতা দেখায় ও তাহাতে “অমৃতং বালভাষিতং” বলিয়া কত আদর পায়। কতবার নিজে প্রয়োগ করে, এবং কতবার অপরকৃত প্রয়োগ শুনে। এইরূপে অনেক অভ্যাসের পর কথাটি ঠিক শিখে। তবে কোন কঠোর শিক্ষকের অন্ত্রায় তাড়না বা অবिवেচক শুভাকাজক্ষী অভিভাবকের সময় বাঁচাইবার নিমিত্ত বৃথাযত্ন এ শিক্ষার বাধা জন্মায় না। অল্প ভাষা শিক্ষার সময় এই সকল বাধার নিবারণ কর্তব্য, এবং তাহা হইতেও পারে। কিন্তু উপরিউক্ত সুযোগগুলি সমস্ত পাওয়া অসম্ভব। সেই সুযোগ কিয়ৎপরিমাণে পাইবার এক উপায়, যাহারা শিখাইবার ভাষা কহে তাহাদের মধ্যে শিক্ষার্থীকে রাখা। যেখানে সে উপায় অবলম্বন করা অসম্ভব, সেখানে শিখাইবার ভাষা লিখন পঠন ও কখনে শিক্ষার্থীকে অভ্যাস করানই প্রশস্ত উপায়।

কাহার কাহার মতে যদিও কাব্যপাঠ ভাষা শিক্ষার উপায়

হইতে পারে, প্রথম অবস্থায় ব্যাকরণপাঠ নিম্নপ্রয়োজন ও কষ্টকর। বর্তমানে প্রচলিত যে সকল ভাষার ব্যাকরণ অতি সহজ, এবং শব্দরূপ ও ধাতুরূপ স্বল্প ও সরল (যেমন ইংরাজি ভাষা), তাহা শিক্ষার নিমিত্ত প্রথম অবস্থায় ব্যাকরণ পাঠ আবশ্যিক না হইতে পারে। কিন্তু যে সকল প্রাচীন অপ্রচলিত ভাষার ব্যাকরণ সহজ নহে, এবং যাহাতে শব্দরূপ ও ধাতুরূপ অতি বিস্তৃত ও জটিল ব্যাপার, (যেমন সংস্কৃত ভাষা) তাহা শিক্ষার নিমিত্ত কঠিন ব্যাকরণপাঠ অর্থাৎ অত্যন্ত সচরাচর ব্যবহৃত শব্দের ও ধাতুর রূপ কণ্ঠস্থ করা শ্রমসাধ্য হইলেও একমাত্র উপায়। একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে, ব্যাকরণ পাঠ বাদ দিলে সেই শ্রমের প্রকৃত লাভ হয় না। আপাততঃ লাভ হইল বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু পরিণামে দেখা যাইবে ব্যাকরণ বাদ দিয়া কেবল কাব্যপাঠদ্বারা ভাষা শিখাইতে মোটের উপর অধিক সময় ও শ্রম লাগে।

রচনা প্রণালী
দ্বিবিধ—
সাহিত্যিক
ও বৈজ্ঞানিক।

রচনা শিক্ষা, অর্থাৎ সুপ্রণালীতে সরল ভাষায় সংক্ষেপে মনের ভাব প্রকাশের নিমিত্ত ভাষাপ্রয়োগশিক্ষা,—তত্ত্বনির্ণয় বা জ্ঞান-প্রচারার্থে গ্রন্থপ্রণয়ন, লোকের চিন্তরঞ্জন বা লোককে ইচ্ছামত পরিচালননিমিত্ত বস্তুতাকরণ, অথবা দৈনন্দিন সামান্য কৰ্ম-সম্পাদন—সকল প্রকার কার্যের নিমিত্তই প্রয়োজনীয়। রচনা-প্রণালী সংক্ষেপে দ্বিবিধ—বৈজ্ঞানিক ও সাহিত্যিক। প্রথমোক্ত প্রণালীতে, বর্ণিত বিষয় ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া প্রত্যেক ভাগ বথানিয়মে ও বথাক্রমে বিবৃত হয়। দ্বিতীয়োক্ত প্রণালীতে বর্ণিত বিষয়ের গোটাকতক বাছা বাছা কথা নিয়মের বাঁধাবাধি না করিয়া যাহার পর ঘেটি বলিলে সুবিধা হয় সেইরূপে এমন কৌশলের সহিত বিবৃত হয় যে, তদ্বারা পাঠক অল্পকথাক্ষণে

সমস্ত, অন্ততঃ বিবৃত বিষয়ে যাহা কিছু জানিবার যোগা, একপ্রকার হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন।

একটি দৃষ্টান্তদ্বারা এই দুই প্রণালীর প্রভেদ স্পষ্ট করিয়া দেখা যাইবে।

মনে করুন কোন একটি ক্ষুদ্র প্রদেশের বিবরণ লিপিবদ্ধ করা রচনার উদ্দেশ্য। বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সেই দেশের আকার, আয়তন, ভূমির বহুরতা, নদী, গিরি, বন, উপবন, গ্রাম, নগর, উদ্ভিদ, জন্তু, শিল্প, বাণিজ্য, শিক্ষা, শাসনপ্রথা ইত্যাদি যথাক্রমে বিবৃত হইবে। সাহিত্যিক প্রণালীতে উক্ত বিষয়ের মধ্যে প্রধান প্রধান কতকগুলি মাত্র এক্রপ কৌশলে বর্ণিত হইবে যে তদ্বারা সমস্ত প্রদেশের একখানি ছবি পাঠকের মনে অঙ্কিত হইতে পারে। বৈজ্ঞানিক প্রণালীর লেখক পাঠককে সঙ্গে লইয়া বর্ণিত প্রদেশের সমস্ত ভাগে পর্যটন করেন। সাহিত্যিক প্রণালীর লেখক পাঠককে লইয়া নিকটস্থ কোন উচ্চ শৈলশিখরে আরোহণ করেন ও অঙ্গুলিনির্দেশপূর্বক বর্ণিত প্রদেশ এককালে পাঠকের দৃষ্টিগোচর করিয়া দেন। শেবোক্ত প্রণালী অবলম্বন সুখকর, কিন্তু সকলেরই সাধ্য নহে। প্রথমোক্ত প্রণালী কষ্টকর হইলেও সকলের আয়ত্তাধীন। পাঠককে সঙ্গে লইয়া সমস্ত প্রদেশ পর্যটন কষ্টকর হইলেও সকলেরই সাধ্য। কিন্তু উচ্চগিরিশৃঙ্গ আরোহণ, আবার একা নহে, পাঠককে লইয়া, বিশেষ শক্তিসাপেক্ষ। সে শক্তি যাহার নাই, তাহার পক্ষে সে উচ্চস্থান আরোহণের আশা ছরাশা। রচনাশিক্ষার এই কথা মনে রাখা আবশ্যক।

১১। শিক্ষাপ্রণালীর যে কয়েকটি কথা বলিবার ইচ্ছা ছিল তাহার একাদশ ও শেষ কথা জাতীয় শিক্ষা সম্বন্ধীয়।

অনেকেই বলেন শিক্ষা জাতীয় ভাষায় জাতীয় সাহিত্য-

১১। জাতীয় শিক্ষা। শিক্ষা প্রথমতঃ জাতীয় ভাষায়

জাতীয় আদর্শ
মুসারে চলা
উচিত, পরে
নানা ভাষার
ও সার্বভৌ-
মিক ভাবে
চলিবে।

দর্শনের উচ্চ আদর্শ অনুসারে দেওয়া উচিত। আবার কেহ কেহ বলেন শিক্ষাতে জাতীয় ভাব আনা অবৈধ। শিক্ষা সার্বভৌমিক ভাবে চলা উচিত, তাহা না হইলে, শিক্ষার্থীর মন উদারতাস্থলে সঞ্চারিতা প্রাপ্ত হয়। এই দুইটি কথাই কিয়ৎপরিমাণে সত্য, কোনটিই সম্পূর্ণ সত্য নহে।

শিক্ষা যতদূর সাধ্য শিক্ষার্থীর জাতীয় ভাষায় দেওয়া উচিত। তাহা হইলে শিক্ষার বিষয়গুলি অল্পাংশে ও সম্পূর্ণরূপে শিক্ষার্থীর বোধগম্য হয়। বিজাতীয় ভাষা শিখিবার শ্রম ও বুঝিবার অসুবিধা তাহাকে ভোগ করিতে হয় না। এবং জাতীয় সাহিত্যদর্শনের উচ্চাদর্শ অনুসারে শিক্ষাও সেইরূপ সহজে ফলপ্রসূ হয়, কারণ পূর্বসংস্কারবশতঃ শিক্ষার্থীর চরিত্র ও মন কিয়ৎপরিমাণে সেই আদর্শানুসারে গঠিত, সুতরাং তদনুসারে শিক্ষা দিলে তাহাকে আর ভাবিয়া গড়িতে হয় না। কিন্তু তাই বলিয়া বিজাতীয় ভাষাশিক্ষায় অবহেলা, ও বিজাতীয় সাহিত্য দর্শনের উচ্চাদর্শের প্রতি অনাস্থা, কখনই যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না। বিজাতীয় ভাষাতেও এরূপ অনেক জ্ঞানগর্ভ কথা থাকিতে পারে যাহা ছাত্রের জাতীয় ভাষাতে নাই। এবং তাহা না হইলেও, সেই ভাষা আমাদের হ্রাস একজাতীয় মনুষ্যের ভাষা, এবং তদ্বারা আমাদের হ্রাস একজাতীয় মনুষ্য তাহাদের সুখঃখাদি মনের ভাব, এবং সরল ও জটিল জ্ঞানের কথা, ব্যক্ত করে, সুতরাং বিজাতীয় ভাষা মনুষ্যের পক্ষে অবহেলার বস্তু নহে। আর বিজাতীয় উচ্চাদর্শ স্বজাতীয় উচ্চাদর্শের স্বরূপ হইলেত অবশ্যই আদরণীয়, এবং তাহা না হইলেও আদরণীয় ও যথাসম্ভব অনুকরণীয়। বিজাতীয় উচ্চাদর্শের ও সঙ্গুণের অনাদর যথা ও প্রান্ত জাতিভিনানের কার্য। এহলে—

“স্বস্থানঃ যুগ্মা বিদ্যামাদদীত্যাদি ।

অন্যাদপি পরং ধর্মী জীবনং দুষ্কৃত্যাদি ॥”১

“প্রজ্ঞাবান ব্যক্তি নিকৃষ্টের নিকটেও শুভা বিজ্ঞা আর পরম ধর্মজ্ঞান, এবং নীচকুল হইতেও জীবন, লাভ করিতে পারে ।”—

এই প্রসিদ্ধ মন্তব্যাক্য মনে রাখা উচিত ।

শিক্ষা সার্বভৌমিক ও উদার ভাবের হওয়া উচিত সন্দেহ নাই, কিন্তু সে নিয়ম শিক্ষার উচ্চস্তরের নিয়ম, নিম্নস্তরে প্রযোজ্য নহে । শিক্ষার্থী অনবচ্ছিন্ন ও নিলিপ্ত ভাবে সংসারে আইসে না ও থাকে না । নিয়মিত শিক্ষারস্তরের পূর্বেই প্রকৃতি তাহাকে জাতীয় ভাষায় শিক্ষিত, ও কতকগুলি জাতীয় সংস্কারে দীক্ষিত করেন, এবং কতকগুলি জাতীয়ভাব তাহার অন্তরে বিকশিত করেন । সেই ভাষার সাহায্যে সেই সংস্কারের ও ভাবের উৎকৃষ্ট ভাগগুলিকে বন্ধমূল ও বর্দ্ধিত করণোদ্দেশে প্রথম অবস্থায় শিক্ষা কার্য্য চালাইলে শিক্ষা শীঘ্র সফলপ্রসন্ন হয় । এবং তাহা না করিয়া সে সমস্ত সংস্কার ও ভাবগুলি শিক্ষার্থীর মন হইতে মুছিয়া ফেলিয়া নূতন আদর্শানুসারে তাহাকে শিক্ষা দিবার চেষ্টা করিলে, শিক্ষার ফললাভ শীঘ্র হয় না, এবং পরিণামে সফল ফলিবার সম্ভাবনাও অধিক থাকে না । শিক্ষার উচ্চস্তরে শিক্ষার্থীকে বিজাতীয় ভাষায় শিক্ষিত ও বিজাতীয় উচ্চাদর্শ সম্ভবমত অম্লকরণে প্রবৃত্ত করা উচিত ।

জাতীয়ভাব ও স্বদেশানুরাগ উচ্চ সদৃশ, এবং তদ্বারা পৃথিবীর প্রভূত হিতসাধন হইয়াছে । কিন্তু জাতীয়ভাব ও স্বদেশানুরাগ অল্প জাতির ও অল্প দেশের প্রতি বিধেবভাবে পরিণত হওয়া উচিত নহে । সত্য বটে প্রাচীন গ্রীসে জাতীয়ভাব ও স্বদেশানুরাগ

ঐ ভাব ধারণ করিয়াছিল, এবং গ্রীসের প্রতিভাবলে পাশ্চাত্য সাহিত্য কতটা ঐ ভাবে উদ্ভাবিত । কিন্তু প্রাচীন গ্রীসের ঐ সময় পাশ্চাত্যজাতির বাল্যকাল বলিলেও বলা যায় । এবং বাল্যের কলহপ্রিয়তা ও পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রৌঢ়াবস্থায় শোভা পায় না ।

৩। শিক্ষার উপকরণ । এক্ষণে শিক্ষার উপকরণ সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক ।

শিক্ষার
উপকরণ ।

শিক্ষার উপকরণ নানাবিধ, যথা—(১) শিক্ষক, (২) বিদ্যালয়, (৩) বিশ্ববিদ্যালয়, (৪) পুস্তক, (৫) পুস্তকালয়, (৬) যন্ত্র ও যন্ত্রালয়, (৭) পরীক্ষা ।

এই সাতটির প্রত্যেকের সম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলা যাইবে ।

১। শিক্ষক ।

১। শিক্ষকই শিক্ষার প্রথম ও প্রধান উপকরণ । আশা করি শিক্ষার উপকরণ বলাতে শিক্ষকের মর্যাদার কোন হানি হইবে না ।

উচ্চারণ লক্ষণ ।
শারীরিক গুণ,
স্পষ্ট ও উচ্চ
স্বর, হৃদয় দৃষ্টি,
তীব্র শ্রবণ
শক্তি ।
মানসিক ও
আধ্যাত্মিকগুণ
ধীর বুদ্ধি ।

উপযুক্ত শিক্ষকের কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ থাকা আবশ্যক । শারীরিক গুণের মধ্যে স্পষ্ট ও উচ্চ স্বর, হৃদয় দৃষ্টি, ও তীব্র শ্রবণ-শক্তি, প্রয়োজনীয় । বহুসংখ্যক ছাত্রকে একত্র শিক্ষা দিতে হইলে এ গুণগুলি না থাকিলে চলে না । মানসিক ও আধ্যাত্মিক-গুণের মধ্যে প্রথমতঃ ধীর বুদ্ধির প্রয়োজন । বুদ্ধি হৃদয় হইয়াও চঞ্চল হইলে শিক্ষাকার্য্য সুচারুরূপে চলে না । এককালে অনেককে বুঝাইতে হইবে, অনেকের সংশয় ছেদন করিতে হইবে, সুতরাং শিক্ষকের নিজের বুদ্ধি ধীর থাকা আবশ্যক ।

দ্বিতীয়তঃ শিক্ষকের নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি ও কোন এক শাস্ত্রে অগাধ পাণ্ডিত্য থাকা আবশ্যক । নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি থাকার

১ প্রয়োজন এই যে, সকল শাস্ত্র পরস্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট, ও এক শাস্ত্রের কথা অন্ত্যান্ত শাস্ত্রদ্বারা উদাহৃত হইয়া থাকে, সুতরাং নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি থাকিলে শিক্ষক যে শাস্ত্রব্যবসারী তাহার বিশদব্যাখ্যার বিশেষ নৈপুণ্য দেখাইতে পারেন। কোন এক শাস্ত্রে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের আবশ্যকতা এই যে, তাহা না থাকিলে গভীর পাণ্ডিত্য কি তাহা জানা যায় না, এবং তাহা না জানিলে তৎপ্রতি নিজের তাদৃশ অমুরাগ জন্মে না, এবং শিক্ষার্থীর মনেও তৎপ্রতি অমুরাগ জন্মান সম্ভবপর নহে। আর এক কারণেও প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের আবশ্যকতা আছে। যদিও পূর্বসূরীদের অর্জিত জ্ঞান, যাহা আমরা উত্তরাধিকারস্বত্রে প্রাপ্ত হইয়াছি, অতি বিপুল, কিন্তু জ্ঞান অনন্ত, অতএব নূতন নূতন তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া জ্ঞানের সীমা বিস্তার করা শিক্ষার একটি প্রধান কর্তব্য, এবং শাস্ত্রবিশেষে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য না থাকিলে সেই শাস্ত্রের নূতন তত্ত্বাবিস্কারের শক্তি হয় না। ঐ শক্তি উচ্চশ্রেণির শিক্ষকদিগের থাকা আবশ্যক, এবং যাহাতে উচ্চশ্রেণির ছাত্রদিগের ঐ শক্তি জন্মে সেইরূপ শিক্ষা দেওয়া তাঁহাদের কর্তব্য।

নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি ও কোন এক শাস্ত্রে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য এবং জ্ঞানের সীমা বিস্তার নিমিত্ত আবশ্যক।

বলা বাহুল্য, শিক্ষক যাদেরই শিক্ষাশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। শিক্ষাবিবয়ক প্রধান প্রধান গ্রন্থ বা গ্রন্থাংশ (যথা মনু, প্লেটো, ক্রসো, লক, স্পেন্সর, বেন প্রভৃতি প্রণীত গ্রন্থ) তাঁহাদের পাঠ করা আবশ্যক।

শিক্ষা শাস্ত্রে ।

সহিষ্ণুতা ও পবিত্রতা শিক্ষকের প্রয়োজনীয় সদগুণ। তাহা না থাকিলে তিনি নিজের চিত্ত স্থির, ও শিক্ষার্থীর চিত্ত প্রভাবিত ও আকৃষ্ট, রাখিতে পারেন না।

সহিষ্ণুতা ও পবিত্রতা।

২ শিক্ষাকার্যের প্রতি ও শিক্ষার্থীর প্রতি অমুরাগ থাকা শিক্ষকের নিতান্ত আবশ্যক। তাহা না থাকিলে নির্জীব কলের

শিক্ষাকার্যে
প্রতি ও শিক্ষা-
র্থীর প্রতি
অনুরাগ ।

মত শিক্ষাকার্য চলিবে, সজীব আগ্রহের সহিত শিক্ষার্থীর অন্তরে শিক্ষক নবজীবন সঞ্চার করিতে পারিবেন না। এই অনুরাগ প্রযুক্ত অনেক প্রসিদ্ধ শিক্ষক ছাত্রের জ্ঞান নিত্য পাঠাভ্যাস করিয়া অধ্যাপনাকার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, এবং এইরূপে কোন্ কথার পর কোন্ কথা বলিলে ভাল হয় অগ্রে স্থির করিয়া আসেন বলিয়াই তাঁহার। অল্পসময়ে অধিক কথা শিখাইতে পারেন ।

শিক্ষক ছাত্রের মনে ভক্তির উদ্রেক করিবেন, ভয়ের উদ্রেক করা অবিধি ও অনিষ্টকর । প্রসিদ্ধ শিক্ষাতত্ত্ববিদ লক ১ বথার্থই বলিয়াছেন, “বায়ুবিকম্পিত পত্রে স্পষ্ট লিখনের চেষ্টা এবং ভয়ে কম্পিত ছাত্রের মনে স্থায়ী উপদেশ অঙ্কিত করণের চেষ্টা তুল্য ।”

ছাত্রের সহিত
সহানুভূতি
আবশ্যক ।

ছাত্রের সহিত সহানুভূতি শিক্ষকের নিত্য আবশ্যক । তাহা থাকিলে ছাত্রের অভাব ও অপূর্ণতা শিক্ষক বুঝিতে পারেন, এবং বিরক্ত না হইয়া তাহা পূরণ করিতে সমর্থ হইবেন, ও তাহার ফলে, ছাত্রের মনে ভক্তি সঞ্চারিত করিয়া তাহাকে আকৃষ্ট ও তাঁহার উপদেশগ্রহণে সমধিক আগ্রহযুক্ত করেন । আর সেই সহানুভূতি না থাকিলে, একদিকে শিক্ষক ছাত্রের অভাবপূরণে বথাবোগ্য যত্ন করিতে বিরত থাকেন, এবং অপর দিকে সেই যত্নের অভাবপ্রযুক্ত ছাত্রও তাঁহার উপদেশ গ্রহণে তাদৃশ তৎপর হয় না । আর একটি কথাও মনে রাখা উচিত । শিক্ষক যদি ছাত্রকে হীনজাতি ও হীনবুদ্ধি মনে করেন, তাহা হইলে দুঃসহ শিক্ষাকার্যে বেদূঢ় যত্ন আবশ্যক, তাহা প্রয়োগ করিতে তাঁহার সমধিক উত্তেজনা থাকে না, কেননা তিনি ভাবেন তাঁহার শিক্ষা-

কার্যের নিষ্ফলতার কারণ তাঁহার নিজের অযোগ্যতা নহে, তাঁহার ছাত্রদিগের অযোগ্যতা ।

উপদেশদাতা ও উপদেশগ্রহীতার মধ্যে সহানুভূতি সঞ্চক্ষে মহান্নদের গল্প । একটি সুন্দর গল্প আছে । কোন দরিদ্র মুসলমান তাহার পুত্রকে লইয়া মহান্নদের নিকট আইসে, এবং পুত্র চিনি খাইতে ভালবাসে, কিন্তু সে তাহা যোগাইতে পারে না, অতএব কি করিবে উপদেশ চাহে । মহান্নদ তাহাদিগকে একপক্ষ পরে আসিতে আদেশ দেন, এবং তাহারা পুনরায় আসিলে, দরিদ্রের পুত্রকে অতি তেজস্বিভাবে ক্রমশঃ চিনি ছাড়িয়া দিতে আজ্ঞা করেন । পিতা পুত্র অবশ্রুই সেই আজ্ঞা শিরোধার্য্য বোধ করিল, কিন্তু পিতা জিজ্ঞাসা করিল, এই সামান্য উপদেশ দিবার নিমিত্ত স্বয়ং পয়গম্বর কেন একপক্ষ সময় লইয়াছিলেন । মহান্নদ হাসিয়া বলিলেন, তিনি অতিশয় মিষ্টপ্রিয় ছিলেন, নিজে চিনি ছাড়িতে না পারিলে অন্তকে তাহা ছাড়িবার আদেশ করা অন্তায়, এই জন্য একপক্ষ সময় লইয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, ও যখন নিজে ছাড়িতে পারিয়াছেন, তখন অপরকে ছাড়িবার আদেশ দিতে সঙ্কোচবোধ করিলেন না ।

ছাত্রদিগকে আদেশ দিবার পূর্বে শিক্ষক মহাশয়ের এই সুন্দর গল্পটি মনে রাখিলে ভাল হয় ।

কেহ কেহ বলেন একটু কঠোর না হইলে এবং ছাত্রের মনে একটু ভয় না জন্মাইলে ছাত্র শিক্ষককে মানিবে না, এবং শিক্ষাকার্য্যে সুশৃঙ্খলা থাকিবে না । একথাটি ভুল । শিক্ষা ও শাসন যদি একই হইত তাহা হইলে একথা ঠিক হইত । কিন্তু শিক্ষা ও শাসনে অনেক প্রভেদ । শাসনের উদ্দেশ্য শাসিত ব্যক্তি, তাহার অন্তরে যাহাই থাকুক, বাহিরে কোন বিশেষ কার্য্যে প্রবৃত্ত বা তাহা

শিক্ষা ও শাসনের প্রভেদ

হইতে নিবৃত্ত হয়। শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষিত ব্যক্তির অন্তরের দোষ সংশোধিত হইয়া তাহার উৎকর্ষলাভ হয়। সুতরাং শাসন ভয় দেখাইয়া হইতে পারে। শিক্ষা ভক্তির উদ্রেক ভিন্ন হয় না।

২। বিদ্যালয়।

২। বহু ছাত্র একত্র একবিষয় শিক্ষা করিতে পারিলে শিক্ষাকার্য্যে যে শ্রম ও সময় লাগে তাহার অনেক লাভব হইতে পারে। একজন শিক্ষক এক শ্রেণির বিশ পঁচিশটি ছাত্রকে এক সঙ্গে এক বিষয় অনান্যাসে শিখাইতে পারেন। এইরূপে অনেকগুলি শিক্ষক একস্থানে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ছাত্রকে শিক্ষা দিলে একস্থানে অনেকদূর পর্য্যন্ত শিক্ষা দেওয়া চলে। এই জন্য বিদ্যালয়সমূহ, অর্থাৎ একত্র ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির অনেক ছাত্রের শিক্ষার স্থান, শিক্ষার একটি উৎকৃষ্ট উপকরণ। কিন্তু অনেকগুলি ছাত্রকে একত্র শিক্ষা দেওয়াতে যেমন সুবিধা আছে, তেমনই অসুবিধাও আছে। অনেক ছাত্রকে একস্থানে অনেকক্ষণ আবদ্ধ রাখিলে তাহাদের শারীরিক কষ্ট হইতে পারে। একশ্রেণির সকল ছাত্রের বুদ্ধি সমান হয় না। কেহ শীঘ্র বুঝে, কেহ বিলম্বে বুঝে, কেহ একবিষয় সহজে বুঝে, কেহ অগ্র বিষয় সহজে বুঝে, কেহ সর্বদা পাঠে মনোযোগী, কেহ মধ্যে মধ্যে অমনোযোগী। এতদ্ব্যতীত ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ছাত্রকে শিক্ষাদিবার নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষকের প্রয়োজন, এবং তাহাদের একমত হইয়া কার্য্য করা আবশ্যিক।

এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির ও ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ছাত্র ও ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষক লইয়া একত্র সূচাক্রমে কার্য্য চালাইবার নিমিত্ত বিদ্যালয় সম্বন্ধে কতকগুলি নিয়ম প্রয়োজনীয়—যথা

তৎসম্বন্ধে
নিয়ম।

(১) বিদ্যালয়ের গৃহ স্বাস্থ্যকর হওয়া আবশ্যিক।

(২) প্রত্যেক দিন পাঠের মধ্যে ছাত্রদিগকে বিশ্রাম ও ক্রীড়ার সময় দেওয়া উচিত।

(৩) দৈনিক পাঠের পরিমাণ এরূপ হওয়া উচিত যে তাহা বাটীতে অভ্যাস করিয়া ছাত্রেরা বিশ্রাম করিবার সময় পায় ।

(৪) কোন শিক্ষকের উপর ত্রিশজন অপেক্ষা অধিক ছাত্রের এককালীন শিক্ষার ভার দেওয়া অসুচিত ।

(৫) কোন্ সময়ে কোন্ বিষয়ে কোন্ শ্রেণীতে কোন্ শিক্ষক শিক্ষা দিবেন তাহার দৈনিক নিয়মপত্র থাকা উচিত ।

(৬) প্রত্যেক শ্রেণীর শিক্ষার বিষয় ও পাঠ্য পুস্তক বথাক্রমে নির্দিষ্ট হওয়া আবশ্যক, ও পাঠ্য পুস্তক ক্রমাগত পঠিত হওয়া উচিত ।

(৭) প্রতি মাসে অথবা দুই তিন মাসান্তর শিক্ষা কার্যের পরিদর্শন ও শিক্ষার্থীদিগের পরীক্ষা হওয়া উচিত, এবং সেই পরীক্ষায় প্রত্যেক শিক্ষার্থীর, ও গড় পড়তায় প্রত্যেক শ্রেণীর, কিরূপ ফল হয় তাহা দর্শিত হওয়া উচিত ।

(৮) ছাত্রদিগের চরিত্র ও ব্যবহারের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রতিমাসে অভিভাবকগণকে জানান উচিত । এই স্থানে ছাত্র-নিবাস সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক । যে সকল ছাত্র দূর হইতে আইসে ও বাহাদের কোন অভিভাবক নিকটে নাই, তাহাদের থাকিবার নিমিত্ত বিদ্যালয়ের নিকটে ও বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে ছাত্রনিবাস থাকিলে ও তথায় ছাত্র ও শিক্ষক একত্র অবস্থিতি করিলে সুবিধা হয় সন্দেহ নাই । কিন্তু সুবিধার সঙ্গে সঙ্গে অসুবিধাও আছে । বহুসংখ্যক ছাত্রের একত্রবাস অশুশ্রুলামত হওয়া অতি কঠিন ব্যাপার, এবং তত্ত্বাবধানের একটু ফ্রাট হইলেই অনেক অনিষ্টের সম্ভাবনা । স্বজনবর্গের মধ্যে থাকিলে শিক্ষার্থীর যেরূপ চিত্তবৃত্তির বিকাশ হইতে পারে,

ছাত্র নিবাস।

ছাত্রনিবাসে, শিক্ষকের নিকটে থাকিলেও, সেরূপ হওয়া সম্ভাবনীয় নহে। ছাত্রগণ স্ব স্ব আবাসে থাকিলে স্বাভাব্য ও সংসারের সর্বদিকে দেখাশুনা অভ্যাস করিতে পারে, ছাত্রনিবাসে থাকিলে তাহা হয় না। সুশাসিত ছাত্রনিবাসে ছাত্রগণ কলের মত পরিচালিত হইতে পারে, কিন্তু স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া মানুষের মত চলিতে শিখে কিনা সন্দেহের স্থল। অতএব নিতান্ত প্রয়োজন না হইলে, এবং তত্ত্বাবধানের বিশেষ সুযোগ না থাকিলে, ছাত্রনিবাসে থাকা বাঞ্ছনীয় বলিয়া বোধ হয় না। কেহ কেহ মনে করেন ছাত্রনিবাসে শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর সর্বদা সমাবেশ হইতে পারে, অতএব ছাত্রনিবাসে অবস্থান প্রাচীন ভারতে গুরুগৃহে বাসের ত্রায় ফলপ্রদ। একথা ঠিক নহে। কারণ, প্রথমতঃ ছাত্রনিবাস গুরুগৃহ নহে, গুরু তথায় সপরিবারে অবস্থিতি করেন না, এবং নিজের বা গুরুর স্বজনপরিবৃত্ত থাকিয়া ছাত্র যেরূপ পালিত ও শিক্ষিত হইতে পারে, ছাত্রনিবাসে তাহা হইতে পারে না। এবং দ্বিতীয়তঃ পুরাকালে শিষ্য গুরুকে ভক্তি উপহার দিত ও স্নেহ প্রতীদান পাইত। ভক্তি ও স্নেহ এই দুই-মাত্র আদান প্রদানের সামগ্রী ছিল, এবং এই দুয়ের বিনিময়ই এক অপূর্ব শিক্ষা প্রদান করিত। বর্তমান কালে ছাত্রনিবাসে ছাত্র কিঞ্চিৎ অর্থ দিয়া তদুপযুক্ত বাসস্থান ও ঋণ্য দ্রব্যাদি পায় ও বুঝিয়া লয় বা লইবার চেষ্টা করে। এই অর্থ ও দ্রব্যের আদান-প্রদানমূলক ব্যাপার সেই ভক্তি ও স্নেহের বিনিময়সম্বৃত্ত স্বত্বের সহিত কোন মতে তুলনীয় হইতে পারে না।

৩। বিশ্ববিদ্যালয়-
লয়।

৩। যেমন অনেকগুলি শিক্ষকের একত্র মিলনে একটা বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, তেমনই অনেকগুলি বিদ্যালয়ের একত্র মিলনে একটা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। প্রসিদ্ধ গণিতগণকর্তৃক

১ উচ্চ শিক্ষা প্রদান, উপযুক্ত ব্যক্তিকর্তৃক শিক্ষার্থীগণের পরীক্ষা-গ্রহণ ও তাহার ফলাফলসারে উপাধি ও সম্মান বিতরণ দ্বারা বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষার সম্যক উন্নতি সাধন করিতে সমর্থ। কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্য্য বহুবিধ ও জটিলনিয়মসম্বুল হওয়া উচিত নহে।

৪। পুস্তক শিক্ষার একটি অতি প্রয়োজনীয় উপকরণ। যখন যে বস্তুর বিষয় শিক্ষা দেওয়া যায় তখন সেই বস্তু শিক্ষার্থীর সম্মুখে রাখিতে পারিলেই ভাল হয়। প্রকৃতি এই প্রণালীতে শিশুকে প্রথমে শিক্ষা দেন। কিন্তু শিক্ষার বিষয় যখন ‘আব্রহ্মত্বপর্য্যন্ত’ সমস্ত জগৎ, তখন একথা সর্কত্র খাটে না। অনেক স্থলে বস্তুর অমুকল বা প্রতিকৃতি লইয়া সম্বলিত হইতে হয়। তন্মধ্যে শব্দরচিত বিবরণ সর্বাঙ্গেক্ষা সুলভ ও অধিক ব্যবহৃত, এবং বস্তুর এই শব্দময় রূপ পুস্তকে অঙ্কিত থাকে।

শিক্ষোপযোগি পুস্তকের কতকগুলি গুণ থাকা আবশ্যক যথা—

৫। পুস্তক।

পাঠ্যপুস্তকের
প্রয়োজনীয়
গুণ।

(১) শিক্ষার্থীর অর্থ, সময়, ও শক্তির অপচয় নিবারণার্থে পাঠ্য পুস্তকের আয়তন যথাসম্ভব ছোট হওয়া, ও তাহাতে বর্ণিত বিষয় যথাসাধ্য সংক্ষেপে অথচ পূর্ণতার সহিত, সরল অথচ শুদ্ধ-ভাষায়, বিশদরূপে অথচ স্বল্প কথায়, বিবৃত হওয়া উচিত।

(২) শিক্ষা সুখকর করিবার নিমিত্ত পাঠ্যপুস্তক সুন্দররূপে মুদ্রিত ও মধ্য মধ্য বিবৃত বিষয়ের চিত্রদ্বারা শোভিত, এবং সুমিষ্ট ভাষায় সরলভাবে রচিত, হওয়া উচিত।

(৩) ভাষাশিক্ষার প্রথম পাঠ্যপুস্তকে নূতন শব্দ ও নূতন বিষয় অতি অল্পে অল্পে ক্রমে ক্রমে সন্নিবেশিত হওয়া উচিত, এবং হ্রস্ব শব্দ ও বিষয় একেবারে পরিত্যাজ্য।

(৪) ব্যাকরণ, ভূগোল, ইতিহাস, ও বিজ্ঞানের প্রথম পাঠ্য পুস্তকে কেবল তত্ত্ববিষয়ক স্থূল কথাগুলি থাকিবে ।

(৫) গণিতের প্রথম পাঠ্য পুস্তকে অতিদূরত্ব উদাহরণ থাকিবে না ।

অন্য প্রকার
পুস্তকের দোষ
গুণ ।

এইগুলি পাঠ্যপুস্তকের বিশেষ প্রয়োজনীয় গুণ । এতদ্ব্যতীত পুস্তক মাত্রেরই সাধারণতঃ কতকগুলি গুণ থাকা আবশ্যিক, অন্ততঃ কতকগুলি দোষ বর্জিত হওয়া বাঞ্ছনীয়, এবং তাহার কিঞ্চিৎ উল্লেখ এস্থলে বোধ হয় অসঙ্গত হইবে না । সেই দোষ গুণ সমূহ তিন ভাগে বিভক্ত হইতে পারে । ১ম, পুস্তকের আয়তন সম্বন্ধীয়, ২য়, পুস্তকের ভাষা ও রচনা প্রণালী সম্বন্ধীয়, ৩য়, পুস্তকের বিষয় সম্বন্ধীয় ।

এই আলোচনায়, বড় ছোট, ভাল মন্দ, সর্বপ্রকার পুস্তক সম্বন্ধেই কথা কহিতে হইবে । অতএব সর্বাগ্রে গ্রন্থকার মহাশয়দিগের নিকট আমার এই বিনীত নিবেদন, তাঁহাদের রচনা সম্বন্ধে কথা কহিবার আমার এই এক মাত্র অধিকার আছে যে, এই সকল রচনা হইতে আমি অপর সাধারণ পাঠকের জ্ঞান জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষা রাখি, এবং সাধারণ পাঠকদিগের পক্ষ হইতে গ্রন্থ সম্বন্ধে বাহা বক্তব্য সে কথাগুলি প্রকাশ করিলে সাধারণের উপকার হইতে পারে, কেবল এই আশায় এই হুঃসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছি ।

(১ম) পুস্তকের আয়তন । সকল পুস্তকই বথাসম্ভব স্বল্পায়তন হওয়া উচিত । সকল পাঠকেরই সময়, এবং অধিকাংশ পাঠকেরই অর্থসঙ্গতি, সঙ্গীর্ণ, স্মরণ্য বৃহদাকার গ্রন্থ সংগ্রহ করা ও পাঠ করা প্রায় সকলেরই পক্ষে অস্ববিধাজনক । বৃহৎ পুস্তক প্রণয়ন গ্রন্থকারের পক্ষেও অস্ববিধাজনক নহে, কারণ তাহা মুদ্রিত করা সমধিক ব্যয়সাধ্য । তবে যে প্রয়োজনাতীত বৃহদাকার গ্রন্থ কেন

প্রণীত হয় তাহারও কারণ আছে। প্রথমতঃ প্রয়োজনীয় সকল কথা বিশদভাবে অথচ সংক্ষেপে বলা বহু আশাসসাধ্য, 'সুতরাং গ্রন্থের কলেবরবৃদ্ধি সহজেই হইয়া পড়ে। দ্বিতীয়তঃ আমরা এত বৃথাভিমানী যে, না ভাবিয়াও অনেক সময় বড় জিনিসের আদর করি, সুতরাং বড় পুস্তক, কি গ্রন্থকার কি পাঠক সকলেরই নিকট সহজেই সমাদৃত হয়।

পূর্বকালে যখন মুদ্রাযন্ত্রের সৃষ্টি হয় নাই, এবং পুস্তক হাতে লিখিতে হইত, আর সে লেখা স্বভাবতঃই কষ্টকর হইত সেই কষ্ট কমাইবার নিমিত্ত, এবং গ্রন্থ পাঠকের স্মরণ করিয়া রাখিবার পক্ষে সুবিধার নিমিত্ত, এ দেশে অনেক গ্রন্থ সূত্রাকারে, অর্থাৎ অতি সংক্ষিপ্ত বাক্যে, রচিত হইত। সেই সূত্রের লক্ষণ এই—

“দ্রব্যাশ্রয়মসন্দিগ্ধং স্যাবহিস্বনামুদ্রম্।

অদৌলমলমবাস্তবম্ নূনং নূনবিদী বিদুঃ ॥”

“স্বাক্ষর, অসন্দিগ্ধ, সারবৎ, সকলদিকে দৃষ্টি বিশিষ্ট, বৃথা-শব্দশূন্য, এবং নির্দোষ, এক্রপ রচনাকে সূত্রজেরা সূত্র বলিয়া গ্রহণ করেন।”

স্বাক্ষর অথচ অসন্দিগ্ধ, অর্থাৎ সংক্ষিপ্ত অথচ বিশদ, এই দ্বিবিধ গুণ কিয়ৎ পরিমাণে বিরোধী, একটি থাকিলে অপরটিকে সেই সঙ্গে পাওয়া কঠিন। এই দুই বিরুদ্ধ গুণ একত্র করা সংসারের অগ্রান্ত সঙ্কটাপন্ন কার্যের মধ্যে একটি। এক্রপ স্থলে উভয় গুণই যথাসম্ভব একত্র করিবার চেষ্টা করা, অর্থাৎ উভয় দিকে দৃষ্টি রাখিয়া চলাই কর্তব্য। তাহা না হওয়াতে, আমাদের সূত্রগ্রন্থের অধিকাংশ স্বাক্ষর হইয়াছে বটে, কিন্তু অসন্দিগ্ধ না হইয়া একই সূত্র পরস্পর বিরুদ্ধ ভাষ্যের আধার হইয়াছে।

পুস্তক প্রাচীন সূত্র গ্রন্থের ত্রায় সংক্ষিপ্ত হইবারও প্রয়োজন

নাই, আবার এক্ষণকার অতি বিস্তৃত গ্রন্থের জ্ঞান হওয়াও বাঞ্ছনীয় নহে। ছুরের মাঝামাঝি হইলেই ভাল হয়।

এক কথা বার বার বলিয়া গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। এক কথা স্পষ্ট করিয়া একবার বলিলে যে ফল হয়, অস্পষ্টভাবে দশবার বলিলেও সে ফল হয় না। উচ্চৈঃস্বরে একবার ডাকিলে আহৃত ব্যক্তি শুনিতে পায়, কিন্তু মৃদুস্বরে তাহাকে দশবার ডাকিলেও সে ডাক তাহার কর্ণে প্রবেশ করিবে না। যে ভাল করিয়া বলিতে পারে সে বলিবার কথা একবার বলিয়াই সন্তুষ্ট হয়। যে ভাল করিয়া বলিতে পারে না সে এক কথা ঘুরাইয়া ফিরাইয়া দশবার বলে, ও তাহাতেও বলা হইল বলিয়া সন্তুষ্ট হয় না।

হুই এক প্রকার পুস্তক সম্বন্ধে দীর্ঘায়তন বোধ হয় অনিবার্য, যথা চিকিৎসাজ্ঞাবিশয়ক ও ব্যবহারশাস্ত্রবিশয়ক পুস্তক। রোগ এত প্রকার ও এক প্রকার রোগই এত বিভিন্নভাবে ধারণ করে, এবং ঔষধ এত প্রকার ও অবস্থাভেদে তাহাদের প্রয়োগও এত বিভিন্নপ্রকার, যে তাহাদের সম্পূর্ণ সুস্থ বিবরণ দিতে হইলে অবগুই পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি হইবে। তবে সেই বিবরণ সুশৃঙ্খলাবদ্ধ করিলে কতদূর সংক্ষিপ্ত হইতে পারে চিকিৎসক মহাশয়েরা বলিতে পারেন।

আইনসংক্রান্তবিষয়েরও যে বিভাগই লওয়া যাউক, তাহা এত বিস্তৃত, ও তাহার এক এক কথা এত ভিন্নভিন্নভাবে ভিন্ন ভিন্ন স্থলে উপস্থিত হইতে পারে, এবং তৎসম্বন্ধীয় নজির ক্রমাঃ এত বেশি হইয়া আসিতেছে যে তৎসমুদয়ের আলোচনা করিতে গেলে আইনের পুস্তক বৃহৎ না হইলে চলে না। তবে বিষয়সকল শ্রেণিবদ্ধ করিলে এবং বক্তব্য কথার ও প্রয়োগ্য

নজিরের সারমর্ম শৃঙ্খলামত বিবৃত করিলে গ্রন্থ যথেষ্ট সংক্ষিপ্ত হইতে পারে

(২য়) পুস্তকের ভাষা ও রচনাপ্রণালী ভাষা

বিষয়ভেদে গ্রন্থকারের

প্রকারের :

প্রকারের হইলে

গ্রন্থপাঠের :

আহারের

হইয়া পড়িত।

তবে সেই সকল বাঞ্ছনীয় বৈষম্যের মধ্যে একটি তুল্য-
বাঞ্ছনীয় সাম্য সর্বত্র থাকা উচিত। সেই সাম্য ভাষার সরলতা
ও স্বাভাবিকতা। যে গ্রন্থকারের প্রকৃতি ও রুচি যেরূপই হউক
সকল গ্রন্থকারই ইচ্ছা করেন তাঁহাদের ভাষা সুন্দর ও হৃদয়গ্রাহী
হয়। কিন্তু ভাষা সুন্দর হইতে গেলে তাহা সরল হওয়া
আবশ্যক, কারণ সরলতা গ্রন্থে সৌন্দর্য্যের মূল আর অলঙ্কারের
আধিক্য সৌন্দর্য্যের হ্রাস ভিন্ন বৃদ্ধি কারক নহে। এবং ভাষা
হৃদয়গ্রাহী হইতে গেলে তাহা স্বাভাবিক হওয়া আবশ্যক, তাহা
না হইয়া পরিপাট্য ও ভাবভঙ্গিপূর্ণ হইলে কৌতুকাবহ হইতে
পারে, কিন্তু হৃদয় স্পর্শ করিতে পারে না। মানুষে মানুষে যতই
প্রকৃতিভেদ ও রুচিভেদ থাকুক না কেন, সে সমস্তই এক প্রকার
বাহিরের ভেদ, এবং সে সমস্ত বৈষম্যের মধ্যে অন্তরে সকল
মহুয়েরই একপ্রকার সাম্য আছে। আমাদের অন্তর্নিহিত গভীর
ভাবগুলি সেই সাম্যে সংস্থাপিত। আবার ভাষা ও ভাব বিচি-
ত্রপে সম্পৃক্ত, এবং ভাষা ভাবের একপ্রকার স্ফুরণ মাত্র। অতএব
যে ভাষা মহুয়ের সেই অন্তর্নিহিত গভীর ভাবের স্ফুরণ, তাহা
মহুয় মাত্রেরই হৃদয় স্পর্শ করে। সেই ভাষাই প্রকৃত মজ।
তাহাই মহুয়কে মজমুগ্ধ করে। সেই ভাষার অধিকার প্রতিভা-

বলেই জন্মে। শিক্ষা, অভ্যাস, এবং যত্ন ও কাহার কাহার কখন জন্মিয়া থাকে। কিন্তু বাহার সেই যত্ন সদৃশ ভাবায় অধিকার না জন্মে, তাহার পক্ষে বুধা আড়ম্বরশূন্য সরল ভাবাই

রচনা, পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে, দ্বিবিধ, বৈজ্ঞানিক ও সাহিত্যিক। বৈজ্ঞানিকপ্রণালীতে রচনা করা, একটু যত্ন করিলে, সকলেরই পক্ষে সাধ্য। সাহিত্যিক প্রণালীতে রচনা করার চেষ্টা, বিশেষ প্রতিভাশালী ব্যক্তি ভিন্ন অন্তের পক্ষে বুধা। কিন্তু অভিমানপরতন্ত্র হইয়া অনেকেই সেই বুধা চেষ্টা করিয়া থাকেন।

রচনাপ্রণালীসম্বন্ধে আরও দুই একটি কথা আছে। অনেকে বোধ হয় নিজের বুদ্ধিমত্তা দেখাইবার অথবা পাঠকের বুদ্ধিমত্তা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত, বক্তব্য বিষয় স্পষ্ট করিয়া না বলিয়া ইন্ধিতে ব্যক্ত করিতে ভালবাসেন। সেই ইন্ধিত সার্থক ও সরল হইলে ক্ষতি হয় না, বরং তাহাতে পাঠকের আনন্দলাভ হয়। কিন্তু তাহা নিরর্থক বা কষ্টকল্পনাদূষিত হইলে রচনার স্পষ্টতা নষ্ট করে।

আবার কখন কখন রচনার উজ্জ্বল পাণ্ডিত্যের ছটা দেখাইবার প্রয়াসে, প্রয়োজন থাকুক আর না থাকুক, এবং সংলগ্ন হউক আর না হউক, উদ্ভট ও সাধারণের অপরিজ্ঞাত উদাহরণদ্বারা সরল কথা জটিল করিয়া তোলা হয়।

(৩য়) পুস্তকের বিষয়। জ্ঞানের সীমা যেমন অনন্ত, পুস্তকের বিষয়ও তেমনই অসংখ্য। তবে উপস্থিত আলোচনার নিমিত্ত পুস্তক দুইভাগে বিভক্ত হইতে পারে—বিজ্ঞানবিষয়ক ও সাহিত্যবিষয়ক।

বিজ্ঞানবিষয়ক পুস্তকের দোষ গুণ সম্বন্ধে এখানে অধিক কিছু

বলিবার প্রয়োজন নাই। ঐ শ্রেণীর পুস্তক সাধারণ পাঠকের নিমিত্ত নহে, বিশেষ বিশেষ পাঠকের নিমিত্ত। তাহার দোষগুণ পাঠকগণ বিচার করিতে সমর্থ। এবং সেই গুণদোষের ফলাফল অন্ততঃ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সাধারণকে ভোগ করিতে হয় না। কিন্তু সাহিত্যবিষয়ক পুস্তক সেরূপ নহে। তাহা সাধারণ পাঠকের নিমিত্ত। তাহার দোষ গুণ বিচার করিতে পাঠক অনেক স্থলেই সমর্থ নহে। অথচ এই শ্রেণীর গ্রন্থের গুণ-দোষের ফলাফল সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সাধারণকে ভোগ করিতে হয়। একটি সামান্য উপমা দিব। বৈজ্ঞানিক গ্রন্থরচয়িতা যন্ত্রাদি-বিক্রেতার সহিত তুলনীয়, ও সাহিত্যিক গ্রন্থরচয়িতা খাত্তাদি-বিক্রেতার সহিত তুলনীয়। প্রথমোক্ত ব্যক্তির পণ্য ব্যবসায়ী ক্রেতা দোষ গুণ বিচার করিয়া ক্রয় করে, এবং প্রভাবিত হইলেও প্রায়ই আর্থিক ভিন্ন তাহার অন্ত কোন প্রকারের ক্ষতি হয় না। দ্বিতীয়োক্ত ব্যক্তির পণ্য, ব্যবসায়ী, অব্যবসায়ী, বুদ্ধিমান, নির্দোষ, সকলেই ক্রয় করে, অনেকেই তাহার দোষগুণ বিচার করিতে সমর্থ নহে, এবং প্রভাবিত হইলে তাহাদিগকে কেবল আর্থিক ক্ষতি নহে, শারীরিক অনিষ্টও সহ করিতে হয়। যেখানে বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ একজন বুঝিয়া পড়ে, সেখানে সাহিত্য-বিষয়ক গ্রন্থ একশত জন না ভাবিয়া পাঠ করে, এবং সেই পাঠ দ্বারা তাহাদের রুচি প্রবৃদ্ধি ও কার্য পরিচালিত হয়। সুতরাং বৈজ্ঞানিক গ্রন্থপ্রণেতা অপেক্ষা সাহিত্যিক গ্রন্থপ্রণেতার দায়িত্ব শতগুণে অধিক গুরুতর। ভাল সাহিত্যগ্রন্থ সুরুচি ও সুপ্রবৃদ্ধি উত্তেজিত করিয়া যে পরিমাণে সাধারণের হিতসাধন করিতে পারে, মন্দ সাহিত্যগ্রন্থ কুরুচি ও কুপ্রবৃদ্ধি উৎসাহিত করিয়া কেবল সে পরিমাণে নহে তদপেক্ষা অধিক পরিমাণে,

সাধারণের অনিষ্ট করিতে পারে। কারণ, হুর্ভাগ্যবশতঃ উন্নতির পথে অপেক্ষা অবনতির পথে গতি অতি সহজ। এই সকল কথা ভাবিয়া দেখিলে মনে হয়, পৃথিবীর অনেক সাহিত্যিক গ্রন্থ রচিত না হইলে কোন ক্ষতি হইত না বরং লাভ হইত।

সাহিত্যবিষয়ক গ্রন্থ সুরূচিসম্পন্ন, সুপ্রবৃ্ত্তি উত্তেজক, ও সহৃদয়প্রদ না হইলে তাহা প্রণীত হইবার কোন প্রয়োজন নাই। প্রায় সকল সভ্যজাতির ভাষাতেই এত উৎকৃষ্ট কাব্য-গ্রন্থ আছে যে লোকে তাহাই পাঠ করিয়া উঠিতে পারে না। এমত স্থলে নিকৃষ্ট গ্রন্থের প্রয়োজন কি ?

এই প্রশ্নের উত্তরে সাহিত্যাহুয়গী ব্যক্তিগণ অবশ্যই বলিতে পারেন,—সমাজস্থিতিশীল নহে সর্বদাই গতিশীল, সামাজিক রীতিনীতি নিরন্তর পরিবর্তিত এবং ক্রমশঃ উন্নতি মুখী হইতেছে। মানবের চিন্তাশক্তি অতীতে যে সকল উচ্চাদর্শ দর্শাইয়াছে, ভবিষ্যতে তদপেক্ষা উচ্চতর আদর্শ দর্শাইতে পারে। সুতরাং সেই চিন্তাশ্রোত রোধ এবং নূতনকাব্যপ্রণয়ন বন্ধ করা কখনই যুক্তিসিদ্ধ নহে। কাব্য প্রণীত হইতে গেলে সকল কাব্যই যে উৎকৃষ্ট হইবে এরূপ আশা করা যায় না, কেহ ভাল কেহ মন্দ ও অধিকাংশ না ভাল না মন্দ, এইরূপ হইবে ইহাই প্রকৃতির নিয়ম। দশখানার মধ্যে একখানা ভাল গ্রন্থ হইলেও যথেষ্ট মনে করা উচিত।—এ সকল কথা সত্য, এবং উৎকৃষ্ট গ্রন্থ ভিন্ন অত্র গ্রন্থের প্রণয়ন একেবারে অস্বচিত বলা যায় যায় না। নূতন বালুকাময় চরভূমিতে যেমন প্রথমে আগাছা জন্মে, ও মরিয়া পাঁচিয়া সেই ভূমির সার স্বরূপ হয়, এবং তাহাকে উর্বরী করিয়া শস্ত ও সুবৃক্ষ উৎপাদনের যোগ্য করে, সেইরূপ নূতন ভাষার বা নূতন বিষয়ে প্রথমে নিকৃষ্ট পুস্তক রচিত হইয়া একপ্রকার ভূমি প্রস্তুত

করিয়া মনোবিগলকে সেই ভাবায় বা সেই বিষয়ে উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রণয়নে প্রণোদিত করে। নিকৃষ্ট পুস্তক দ্বারা এরূপ উদ্দেশ্য সাধিত হইলে তাহার প্রণয়ন একেবারে অসুচিত বলা যায় না এবং যে পুস্তকে এই মূহুর্তে সেই সকল কথার আলোচনা হইতেছে তাহা যদি এরূপ উদ্দেশ্যসাধনের সহায়তা করে, তবে তাহার প্রণয়ন নিষ্ফল মনে করিব না। কিন্তু যে সকল পুস্তক কেবল নিকৃষ্ট নহে, স্পষ্টরূপে অনিষ্টকর, এবং সাধারণের কুরুচি ও কুপ্ররতি উত্তেজিত করিয়া লোককে কুপথগামী করে, ও সমাজকে কুশিক্ষা প্রদান করে, তাহারা উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনার নিমিত্ত ভূমি প্রস্তুত করুক আর না করুক, তাহাদের নিজ পুতি গন্ধে চতুর্দিকের বায়ু দূষিত করিয়া সমাজের অশেষ মানসিক ও আধ্যাত্মিক ব্যাধি উৎপন্ন করে সন্দেহ নাই। তজ্জপ গ্রন্থপ্রণয়ন নিতান্ত অসুচিত।

৫। পুস্তকালঙ্কার ও শিক্ষার নিমিত্ত প্রয়োজনীয়। এক পুস্তকালয়।
পক্ষে যেমন কথিত আছে—

দলকজ্ঞানং যা বিদ্যা পরহস্তগতং ধনং ।

কার্য্যকালী সমুদ্‌পন্নং ন সা বিদ্যা ন তদ্বনং ॥

(পুথিগত বিদ্যা, পরহস্তগত ধন,

কাজের সময় কাজে লাগেনা কখন ॥)

পক্ষান্তরে ইহাও কথিত আছে,

‘যদ্যি মনসি দক্ষিতঃ’

(গ্রন্থ আছে বার ক্রমে সে হয় পণ্ডিত) ।

বস্তুতঃ উভয় কথাই কিয়ৎপরিমাণে সত্য। কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয় পুথিগত হইলে চলে না, হৃদয়গত হওয়া আবশ্যক। এবং বহুতর বিষয় আছে বাহার সমস্ত মনে রাখা অসাধ্য

বা অনাবশ্যক, কিন্তু সময়ে সময়ে তন্মধ্যে কোন কোনটি জানা আবশ্যক, ও তন্নিমিত্ত তাহা কোন্ পুস্তকে কোথায় আছে তাহা জানা উচিত, এবং সেই সকল পুস্তক হস্তগত হইতে পারা আবশ্যক। এই জ্ঞান পুস্তকালয় শিক্ষার একটি উপকরণ। তবে সকল পুস্তকালয়ে যে সকল পুস্তক থাকিবে একরূপ আশা করা যায় না। যেখানে যে সকল বিষয়ের শিক্ষা দেওয়া যায় সেখানে সেই সকল বিষয়সম্বন্ধীয় প্রধান প্রধান গ্রন্থগুলি থাকিলেই চলে।

৬। যন্ত্র ও যন্ত্রালয়
যন্ত্রালয় ।

৬। যন্ত্র ও যন্ত্রালয় শিক্ষার নিমিত্ত আবশ্যক। এমন অনেক কঠিন ও জটিল বিষয় আছে যাহা বুঝাইবার নিমিত্ত বস্তুর শব্দময় বিবরণ বা পুস্তকে অঙ্কিত চিত্র যথেষ্ট নহে। তাহাদের অল্প প্রকার প্রতিকৃতি, যাহা যন্ত্রাদি দ্বারা প্রদর্শিত হইতে পারে শিক্ষার্থীর সম্মুখে উপস্থিত থাকা আবশ্যক। বিজ্ঞান ও শিল্প-শিক্ষার নিমিত্ত যন্ত্রাদি নিতান্ত প্রয়োজনীয়। তবে এ সম্বন্ধে একটি কথা মনে রাখা উচিত। সম্পূর্ণ সুসজ্জিত যন্ত্রালয় যদিও বাহ্যনীয় কিন্তু তাহা অধিক ব্যয়সাধ্য। অল্প ব্যয়ে ও সহজে গঠিত যন্ত্র দ্বারা যতই শিক্ষাকার্য্য নির্বাহ হয় ততই শিক্ষক ও ছাত্র উভয়েরই গৌরব।

৭। পরীক্ষা ।

৭। পরীক্ষা অর্থাৎ বৈধ পরীক্ষা শিক্ষার একটি প্রয়োজনীয় উপকরণ। কিন্তু অবৈধ পরীক্ষা শিক্ষার অপকরণ বলিলেও বলা যায়। যে পরীক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষাকার্য্য কিরূপে চলিতেছে ও ছাত্রেরা কতদূর শিখিতেছে তাহা দেখা, সে পরীক্ষা শিক্ষার উপকার করে। কিন্তু যে পরীক্ষার উদ্দেশ্য তাহা না হইয়া প্রশ্নের বৈচিত্র্য দ্বারা শিক্ষার্থীদের অজ্ঞতা দেখান ও তাহা-দিগকে অপ্রভিত করা, সে পরীক্ষা শিক্ষার উপকার না করিয়া

বরং অপকার করে। কারণ সেরূপ পরীক্ষার নিমিত্ত প্রস্তুত হইতে গিয়া শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন ও মানসিক উৎকর্ষসাধনের প্রতি লক্ষ্য রাখে না, কি উপায়ে বিচিত্র বিচিত্র প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিবে তাহারই চিন্তায় নিমগ্ন থাকে।

পরীক্ষা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কথাগুলি মনে রাখা উচিত—

(১) পরীক্ষা শিক্ষার ফল নিরূপণার্থ ও শিক্ষার অমুগামী হইবে। শিক্ষা পরীক্ষার ফললাভার্থ নহে ও পরীক্ষার অমুগামী হইবে না।

(২) মাসিক, বাষিক ও অল্পবিধ সাময়িক পরীক্ষা ভিন্ন নিত্য পরীক্ষার অর্থাৎ শিক্ষালব্ধ বিষয়ের নিত্যালোচনার আবশ্যক।

(৩) অতিদ্রুত বা অত্যধিকসংখ্যক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা অমুচিত। কিন্তু প্রতিভার পরিচয় পাইবার নিমিত্ত মধ্যে মধ্যে দুই একটি কঠিন প্রশ্ন থাকা বিধেয়।

অনুশীলন।

পূর্বে বলা হইয়াছে জ্ঞানলাভার্থ নিজের যত্ন ও অস্ত্রের সাহায্য উভয়েরই প্রয়োজন, এবং অস্ত্রের সাহায্য শিক্ষা নামে অভিহিত, ও নিজের যত্নকে অনুশীলন বলা যাইবে। শিক্ষা সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা হইয়াছে। এইক্ষেণে অমুশীলন সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই অধ্যায় শেষ করা যাইবে।

অমুশীলন।

জ্ঞানের বিষয়ভেদে অমুশীলনের প্রণালী বিভিন্ন। বহির্জগতের বিষয় সম্বন্ধে পর্য্যবেক্ষণ ও পরীক্ষা দ্বারা অমুশীলন কার্য্য চলে। অন্তর্জগতের বিষয় সম্বন্ধে, অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা নিজের আত্মাকে জিজ্ঞাসা ও অস্ত্রের আত্মার বাহ্যকার্য্য পর্য্যবেক্ষণই অমুশীলনের উপায়। বহির্জগৎসম্বন্ধীয় অমুশীলনে অনেক স্থলে পর্য্যবেক্ষণ ও পরীক্ষা উভয়ই সাধ্য। যথা জীবদেহের তত্ত্বাশীলনে দেহের

কার্য পর্যবেক্ষণ করা বাইতে পারে, এবং জীবকে ইচ্ছামত অবস্থান্তরিত করিয়া সেই অবস্থান্তরের ফল পরীক্ষাও করা বাইতে পারে। কিন্তু কোন কোন স্থলে পর্যবেক্ষণই একমাত্র উপায়, পরীক্ষা সাধ্য নহে। যথা সূর্যের কলঙ্ক কি, তাহা জানিবার নিমিত্ত সূর্যমণ্ডল নিত্য পর্যবেক্ষণ ও সর্বগ্রাসগ্রহণসময়ের অবস্থা পর্যবেক্ষণ ভিন্ন ইচ্ছামত সূর্যের অবস্থাপরিবর্তন দ্বারা পরীক্ষা সাধ্য নহে।

উদ্দেশ্য নানা-
বিধ। তাহা মধ্যে
কএকটির
উল্লেখ।

অমূল্যজ্ঞানের উদ্দেশ্য নানাবিধ,—কখন বা নূতন তত্ত্ব আবিষ্কার, কখন পূর্বাভিষ্কৃত তত্ত্বাবলির পরস্পরের সম্বন্ধ নির্ণয়, কখন, অমূল্যজ্ঞানকর্তার ও সঙ্গে সঙ্গে সাধারণের জ্ঞানলাভ, কখন বা জনসাধারণের নিমিত্ত সুখকর বস্তু উৎপাদন অথবা হিতকর কার্যানুষ্ঠান, ইত্যাদি। কেহ বা যশোলাভার্থে সাহিত্যামূল্যজ্ঞান ও কাব্য প্রণয়ন করিতেছে, কেহ বা যশ ও অর্থলাভের নিমিত্ত বৈজ্ঞানিক তত্ত্বামূল্যজ্ঞান করিতেছে, কেহ বা জীবকে রোগমুক্ত করিবার উদ্দেশ্যে জীবতত্ত্বামূল্যজ্ঞানে রত, আবার কেহ বা এ সকল পার্থিব বিষয় ছাড়াইয়া উঠিয়া মুক্তিলাভের নিমিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানামূল্যজ্ঞান করিতেছে। সে সব অনেক কথা, এবং তাহার আলোচনা এখানে অনাবশ্যক। যে কএকটি বিষয়ের অমূল্যজ্ঞান নিতান্ত বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে হয়, এস্থলে কেবল তাহারই উল্লেখ করা যাইতেছে।

(১) স্বাভিমান
বুদ্ধির উপায়
উদ্ভাবন।

(১) স্বাভিমান জ্ঞানার্জনের নিমিত্ত অতি প্রয়োজনীয়। সেই শক্তি বৃদ্ধি করিবার কোন প্রকৃত উপায় আছে কি না তাহা বিবেচনা করিয়া বৈজ্ঞানিক ও মনোবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণ কর্তৃক অমূল্যজ্ঞান অতি আবশ্যিক, কারণ তাহার ফল শিক্ষার্থীদের পক্ষে পরমোপকারক হইতে পারে। সেই সঙ্গে আর একটি বিষয়েরও

অনুশীলন বাঞ্ছনীয়। সে বিষয়টি এই, স্মৃতিশক্তি ও বিবেকশক্তি পরস্পরের বিরোধী কি না।

কেহ বলেন, “স্মৃতি যথা প্রবল তথায় বুদ্ধি ক্ষীণ।

বুদ্ধি যথা দীপ্ত, স্মৃতি তলার মলিন ॥”^১

আবার কেহ কেহ এ কথা সম্পূর্ণ অস্বীকার করেন, এবং তাঁহারা দেখান যে অনেক অসাধারণ বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রবল স্মৃতি-শক্তিসম্পন্ন ছিলেন।

(২) ভাষাশিক্ষা সঙ্ক্ষে কোন্ প্রণালী প্রশস্ত, অর্থাৎ কথোপ-কথনের সঙ্গে কাব্যাদিপুস্তক ও ব্যাকরণ পাঠ, অথবা কেবল কথোপকথনের উপর নির্ভর, এ বিষয়ের অনুশীলন শিক্ষাতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণকর্তৃক নিরপেক্ষভাবে হওয়া অতীব প্রয়োজনীয়, কারণ সেই অনুশীলনের ফল অনেকদূরব্যাপী। বহুসংখ্যক ব্যক্তিকেই নানা কারণে মাতৃভাষা ভিন্ন অপর দুই একটি ভাষা শিক্ষা করিতে হয়, এবং তাহাতে তাহাদের অনেক সময় ও শ্রম লাগে। যদি এত লোকের সেই সময়ের ও শ্রমের বায় শিক্ষার সুপ্রণালীদ্বারা কিঞ্চিৎ মাত্রাতেও কমাইতে পারা যায়, তাহা হইলে লাভ বড় অল্প নহে। এ সঙ্ক্ষে বেরূপ মতভেদ আছে তাহার উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে। বৃত্তি তর্ক ও অল্প বিস্তার পরীক্ষার উপর নির্ভর করিয়া সেই সকল মতামত প্রকাশ করা হইয়া থাকে, এবং সেই বৃত্তি তর্ক ও পরীক্ষা যে আমাদের আত্মাভিমানদোষে^২ দূষিত নহে একথাও বলা যায় না। অল্প দেখিয়া শুনিয়া ও অল্প চিন্তা করিয়া প্রথমে যে আনুমানিক সিদ্ধান্তে আমরা উপনীত হই, তৎসামুদয়ান নিমিত্ত তাহা পথপ্রদর্শক হইতে পারে, আর স্থির-

(২) ভাষাশিক্ষার
প্রশস্ত উপায়
উদ্ভাবন।

সিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করিলে, তাহা তত্ত্বানুসন্ধানের পথরোধক হয়। কিন্তু আত্মাভিমানবশতঃ নিজের অনুমানের প্রতি আমাদের এতই অমুরাগ জন্মে যে, তাহাব বথার্থতার প্রতি সন্দেহ হয় না, এবং পরীক্ষার ফল তাহার বিপরীত হইলে সে পরীক্ষা দূষিত বলিয়া উড়াইয়া দিতে ইচ্ছা হয়। এই জন্ত ভাষাশিক্ষা প্রণালীর প্রশস্ততা নির্ণায়ক অনুশীলন নিরপেক্ষভাবে হওয়া আবশ্যক এই কথা উপরে বলা হইয়াছে। তাহা না হইলে নাতত্ত্বাভিমান প্রণালী সকল ভাষা শিক্ষাতেই খাটে এ মত যাহারা অগ্রেই প্রকাশ করিয়াছেন তাঁহাদের সেই মত পরিবর্তন করা অতি কঠিন।

(৩) শাস্ত্রের তত্ত্ব
সরল প্রমাণ
দ্বারা প্রতিপন্ন
করার চেষ্টা।

(৩) গণিতশাস্ত্রের, ও অন্যান্য শাস্ত্রেরও, তত্ত্ব সকল জটিল তর্ক ও প্রমাণদ্বারা প্রতিপন্ন না করিয়া, পূর্ব দর্শিত মিশ্রণ সম্বন্ধীয় দৃষ্টান্তের দ্বারা সরল ও সর্বজনবোধগম্য প্রমাণদ্বারা যাহাতে নির্ণীত হইতে পারে তদ্বিষয়ের অনুশীলন মহোপকারক। সেই অনুশীলন যত সফল হইবে ততই শিক্ষার্থীদের জ্ঞানার্জন সহজ হইবে, এবং সাধারণ সমাজেরও জ্ঞানের পরিসর বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। কারণ শাস্ত্রের তত্ত্ব সহজে বোধগম্য হইলেই তাহা আর কেবল শিক্ষিতদিগের বিশেষ সম্পত্তি থাকিবে না। সাধারণেরও অধিকার ভুক্ত হইবে।

(৪) কবিরাজী
ও হকিমী
ঔষধ পরীক্ষা।

(৪) কবিরাজী ও হকিমী অনেক ঔষধ এ দেশে ব্যবহৃত হয়, তাহার প্রকৃত কার্যকারিতা ও দোষগুণ সম্বন্ধে অনুশীলন বড়ই বাঞ্ছনীয়।

কবিরাজ ও হকিমদিগের চিকিৎসাশাস্ত্র অভ্রান্তই হউক আর ভ্রাম্যাকই হউক, তাঁহাদের ঔষধ যখন অনেকস্থলে ফলপ্রদ হয় তখন পাশ্চাত্য প্রণালীতে সুশিক্ষিত চিকিৎসকগণকর্তৃক অন্ততঃ

তাহার উপযুক্ত পরীক্ষা হওয়া উচিত । যদি সে ঔষধ এ দেশের পক্ষে বিশেষ উপযোগী এবং উপকারক হয়, তবে লোকে সেই উপকার লাভে বঞ্চিত থাকা যুক্তিসিদ্ধ নহে । পাশ্চাত্য প্রদেশে নিত্য নূতন ঔষধ আবিষ্কৃত হইতেছে, অথচ আশ্চর্যের ও দুঃখের বিষয় এই যে এদেশে পুরাতন এবং বহুদিনের পৰীক্ষিত ঔষধের যথাযোগ্য পুনঃপরীক্ষা পাশ্চাত্য প্রণালীতে শিক্ষিত চিকিৎসকগণ-কর্তৃক হইতেছে না ।

(৫) দুষ্কর্ম জন্ত দণ্ডিত ব্যক্তিগণের কোনরূপ শিক্ষা বা চিকিৎসাদ্বারা সংশোধন হইতে পারে কি না, এ বিষয়ের অনুশীলন লোকহিতার্থে নিতান্ত প্রয়োজনীয় ।

(৫) দণ্ডিতের
সংশোধন ।

সমাজ ও সভ্যতার আদিম অবস্থায় হিংসকের দণ্ড হিংসিতের প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত প্রদত্ত হইত ।^১ পরে ঐ নিকৃষ্ট ইচ্ছা কমিয়া আইসে এবং দণ্ডবিধানের উচ্চতর উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি পড়ে । সেই উদ্দেশ্য—হিংসক ও তাহার পথামুগামী অপর ব্যক্তিকে দণ্ডের ভয় প্রদর্শনপূর্বক দুষ্কর্ম হইতে নিবারণ, স্থানবিশেষে হিংসিত ব্যক্তির যথাসম্ভব ক্ষতিপূরণ, এবং হিংসকের যথাসাধ্য সংশোধন । এই শেষোক্ত উদ্দেশ্য যদি সম্পূর্ণরূপে সাধিত হইতে পারে তাহা হইলে হিংসক ও তাহার তুলাপ্রকৃতির ব্যক্তি আপনা হইতেই দুষ্কর্মে নিবৃত্ত হইবে, দণ্ডের ভয় দেখাইবার আর প্রয়োজন থাকিবে না । সুতরাং দণ্ডনীয় ব্যক্তির সংশোধনে একদা তাহার হিতসাধন, ও সমাজের অনিষ্টনিবারণ উভয় ফলই

^১ Salmond's Jurisprudence p. 82 ; Holmes' Common Law, Lecture II ; Bentham's Theory of Legislation, Part II Ch. 16 ; Deuteronomy XIX 21 দ্রষ্টব্য ।

পাওয়া যায় । এই জন্ত বলা বাইতেছে যদি কোনরূপ শিক্ষা বা চিকিৎসা দ্বারা দণ্ডনীয় ব্যক্তির সংশোধন সম্ভবপর হয়, সেই শিক্ষা বা চিকিৎসা কিরূপ তাহা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করা শরীরবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণের পক্ষে অতীব কর্তব্য ।^১

সপ্তম অধ্যায় ।

জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য ।

কেহ বলেন জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য জ্ঞানলাভজনিত বিস্তৃত আনন্দ অমুভব, কেহ বলেন তাহার উদ্দেশ্য আমাদের অবস্থার উন্নতিসাধন । প্রকৃতপক্ষে বোধ হয় এই দুইটিকেই জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য বলা যাইতে পারে । জ্ঞানলাভের অর্থাৎ সকল বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবার প্রবৃত্তি মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ । এবং প্রবৃত্তি-মাত্রেরই চরিতার্থতা আনন্দের কারণ, ও সেই আনন্দলাভের নিমিত্তই প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার চেষ্টা হয় । সুতরাং জ্ঞানলাভের একটি উদ্দেশ্য যে তজ্জনিত আনন্দলাভ তাহাতে সন্দেহ নাই । আবার আমাদের অভাব ও অপূর্ণতা এত অধিক যে তাহা পূরণের নিমিত্ত আমরা নিরন্তর সচেষ্ট । এবং জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে সেই অভাব ও অপূর্ণতার অধিকতর উপলব্ধি হয়, ও তাহা পূরণের উপায়ও সমধিক আয়ত্ত বলিয়া বোধ হয় । সুতরাং আমাদের অবস্থার উন্নতিসাধন যে জ্ঞানলাভের আর একটি উদ্দেশ্য একথাও সঙ্গত । সংক্ষেপে বলিতে গেলে সর্বপ্রকার দুঃখনিবৃত্তি ও সর্বপ্রকার সুখবৃদ্ধিই জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য । এবং দুঃখ কি ও সুখ কি এ প্রশ্নের উত্তরে সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, অভাব ও অপূর্ণতাই দুঃখ আর তাহার পূরণই সুখ । একথা

জ্ঞানলাভের
উদ্দেশ্য ।

দুঃখনিবৃত্তি
ও সুখবৃদ্ধি ।

“পরবশ সকল বিষয়ই দুঃখ, আত্মবশ সকল বিষয়ই সুখ” এই মন্তব্য-
বাক্যের বিরুদ্ধ নহে, কেননা অভাব ও অপূর্ণতাই আমাদের
পরবশ হইবার কারণ, এবং পূর্ণতালাভ হইলেই আমরা আত্মবশ
হইতে পারি।

জ্ঞানলাভের
কল।

১। তজ্জনিত
আনন্দ লাভ।

২। দুঃখের
কারণনির্দেশ
ও নিবারণের
উপায়উদ্ভাবন।

৩। অনিবার্য
দুঃখের ক্ষণ
বৃথা নিবারণ
চেষ্টা ও অমু-
তাপ নিবৃত্তি।

৪। সাংসারিক
সুখ দুঃখের
অনিত্যতা
বোধে শান্তি
লাভে

জ্ঞানলাভদ্বারা যে দুঃখনিবৃত্তি ও সুখবৃদ্ধি হয় তাহা এইরূপে
ঘটে। প্রথমতঃ জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে যাহা জানিতাম না তাহা
জানিলাম এই বলিয়া যে অপূর্ণ আনন্দ হয় তাহা অল্প সুখের
কারণ নহে। সেই সুখই বিশ্বনিয়ন্ত্রার শুভকর নিয়মানুসারে
বিশ্বার্থীর জ্ঞানার্জননিমিত্ত শ্রমের বিশেষ লাঘব করে।
দ্বিতীয়তঃ জ্ঞানদ্বারা আমাদের দুঃখের কারণ যে সকল অভাব ও
অপূর্ণতা তাহা জানিতে এবং তাহা পূরণার্থে উপায়উদ্ভাবন
করিতে পারি। অভাব ও অপূর্ণতাজনিত দুঃখানুভব জ্ঞানী ও
অজ্ঞান সকলেই করে, কিন্তু সেই দুঃখের কারণনির্দেশ ও তাহা
নিবারণের উপায়উদ্ভাবন করিতে হইলে উপযুক্ত জ্ঞানলাভের
প্রয়োজন। তৃতীয়তঃ যেখানে দুঃখ অনিবার্য্য সেন্ধলেও জ্ঞান-
দ্বারা দুঃখের সেই অনিবার্য্যতার উপলব্ধি হইলে সে দুঃখের
সম্পূর্ণ নিবৃত্তি না হউক অনেক লাঘব হয়। যে দুঃখ অনিবার্য্য
বলিয়া জানা যায় তাহার নিবারণনিমিত্ত পূর্বে বৃথা চেষ্টা, বা
নিবারণের চেষ্টা হয় নাই বলিয়া পরে বৃথা অমুতাপ, করিয়া ক্লেশ
পাইতে হয় না। চতুর্থতঃ প্রকৃত জ্ঞানলাভ হইলে সংসার ও
সাংসারিক সুখ দুঃখ অনিত্য এবং আত্মার উৎকর্ষসাধনই নিত্য-
সুখের একমাত্র মূল, এই দুইটি কথা জদয়ঙ্গম হইয়া ক্রমশঃ সকল
দুঃখবিনাশ হয় এবং সর্বাবস্থাতেই পরমানন্দ অনুভব করিবার
অধিকার জন্মে।

জ্ঞানলাভদ্বারা উপরিউক্ত চতুর্বিধ ফলপ্রাপ্তির অনেক বাধা আছে, এবং তন্নিমিত্ত অনেক স্থলেই সেই ফলপ্রাপ্তি ঘটে না । সেই সকল বাধা ও তন্নিবন্ধন প্রকৃত ফললাভের ব্যাঘাত সম্বন্ধে এক্ষণে কএকটি কথা বলা যাইবে ।

জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে যে আনন্দলাভ হইবার কথা তৎসম্বন্ধে তিনটি প্রধান বাধা আছে,—১ শিক্ষাবিভ্রাট, ২ পরীক্ষাবিভ্রাট, ৩ উদ্দেশ্যবিপর্যায় ।

শিক্ষাবিভ্রাট নানাবিধ—যথা, শিক্ষার্থীর শিথিলতার শক্তি ও অধিকারের অতিক্রান্ত শিক্ষা, শিক্ষকের শিথাইবার শক্তির অতিক্রান্ত শিক্ষা, শিক্ষার্থীর অনাবশ্যক বিষয়ের শিক্ষা, অকারণ কঠোর প্রশালা অবলম্বনে শিক্ষা, ইত্যাদি । এ বিষয়ে পূর্বে অনেকগুলি কথা বলা হইয়াছে, এখন আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই ।

পরীক্ষাবিভ্রাট প্রধানতঃ এই, পরীক্ষার্থী অধীত বিষয়ের কতদূর জানিতে পারিয়াছে তাহার পরীক্ষা না লইয়া সে তাহা কতদূর জানিতে পারে নাই তাহারই পরিচয় লওয়ার চেষ্টা করা, এবং পরীক্ষক ও পরীক্ষার্থীর মধ্যে একপ্রকার পরস্পর বিরুদ্ধ সম্বন্ধ সৃষ্টি করা । পরীক্ষার্থী যেন প্রতিপদে পরীক্ষককে প্রবঞ্চনা করিতে উত্তম এইরূপ মনে করিয়া সরল প্রশ্ন পরিত্যাগ-পূর্বক কূট প্রশ্ন করিতে গেলে, পরীক্ষার্থীও সরলভাবে জ্ঞানলাভে প্রবৃত্ত না হইয়া যাহাতে কূট প্রশ্নের উত্তর করিতে সমর্থ হয় কেবল সেই পন্থায় ফিরে ।

এই দুই বিভ্রাটের ফল এই হয় যে জ্ঞানলাভ আনন্দজনক না হইয়া বরং কষ্টকর হইয়া উঠে ।

উদ্দেশ্যবিপর্যায় জ্ঞানলাভজনিত আনন্দ অমুভবের একটি

জ্ঞানলাভজনিত
আনন্দামুভবের
বাধা, শিক্ষা-
বিভ্রাট, পরীক্ষা-
বিভ্রাট, উদ্দেশ্য-
বিপর্যায় ।

প্রধান বাধা । শিক্ষার্থী যদি নিম্পাপচিত্তে নির্দোষ ভাবে জ্ঞানার্জন প্রবৃত্ত হয় তবেই তাহার জ্ঞানলাভে আনন্দ হইবে । তাহা না হইয়া যদি সে কোন কু অভিসন্ধি সাধনার্থে কোন বিষয়ের জ্ঞান লাভের চেষ্টা করে, তাহা হইলে তাহাকে শক্তিতভাবে জ্ঞানার্জন করিতে হয়, এবং সে জ্ঞানলাভের সঙ্গে আনন্দের কোন সংস্রব থাকিতে পারে না । এরূপ স্থলে জ্ঞানার্জন যে কেবল জ্ঞানার্থীর আনন্দদায়ক হয় না তাহা নহে, উহা সাধারণেরও গুরুতর অনিষ্টজনক হইতে পারে । সেই ভাবিঅনিষ্টনিবারণনিমিত্ত পূর্বকালে শিক্ষকেরা অন্ত্রের অনিষ্টসাধনে যে বিদ্যার প্রয়োগ হইতে পারে তাহা সংপাত্রে ভিন্ন প্রদান করিতেন না । বর্তমান কালে তাহা সম্ভবপর নহে । এখন শিক্ষার প্রচার বৃদ্ধি হইয়াছে । বিদ্যা এখন কেবল গুরুবক্তৃগম্যা নহে, পুস্তকপাঠেও শিক্ষা করা যায় । এখন অনিষ্টসাধনে প্রযোজ্য বস্তুর ক্রয়বিক্রয় আইনও রাজশাসনদ্বারা সুশাসিত করা ভিন্ন উক্তরূপ অনিষ্টনিবারণের উপায়ান্তর নাই ।

জ্ঞানার্জনের সঙ্গে আনন্দলাভের যে তিনটি বাধার কথা উপরে বলা হইল, তন্মধ্যে শেষোক্ত বাধা জ্ঞানকৃতপাপজনিত, এবং সেরূপ বাধা সাধারণতঃ সর্বপ্রকার শুভফলনাশক । অতএব তৎসম্বন্ধে বিশেষ কিছু বলিবার নাই । তাহা সর্বধর্মবিরুদ্ধ ও সর্বত্র ঘৃণিত । অপর যে দুইটি বাধার উল্লেখ হইয়াছে তাহা সেরূপ নহে । তাহা ব্রাহ্মিমূলক, জ্ঞানকৃতপাপমূলক নহে । শিক্ষায় যে ফল হইবার নহে তাহা জটিল ও কঠিন নিয়ম দ্বারা ঘটাইবার দুরাকাঙ্ক্ষা সেই ভ্রমের মূল । সে এক প্রকার বৃথা-ভিমান এবং অন্ত্র ভ্রমের এস্থলেও ভ্রমেরই বৃথাভিমান অনেক অনিষ্টের মূল ।

জ্ঞানলাভদ্বারা যে সকল অভাব ও অপূর্ণতা আমাদের হৃৎকের মূল তাহা জানিতে পারিয়াও তাহা পূরণের উপযুক্ত উপায় যে অনেক স্থলে অবলম্বন করা হয় না, তাহার কারণ অহুসন্ধান করিয়া দেখিলে জানা যায়, কখন বা ভ্রম, কখন বা অভিমান, কখন বা লোভ, কখন বা অজ্ঞ কোন অসাধু প্রবৃত্তির উদ্ভেজন। এ বিষয়ের হুই একটি উদাহরণ দেওয়া যাইতে পারে।

প্রায় সকলেই জানেন ও স্বীকার করেন যে ঔষধার্থ ভিন্ন অজ্ঞ কোন কারণে মাদক দ্রব্য সেবন, অন্ততঃ গ্রাম্যপ্রধান দেশে-নিতান্ত অনিষ্টকর। অর্থনাশ, স্বাস্থ্যনাশ, হৃদয়ে প্রবৃত্তি প্রভৃতি নানাবিধ গুরুতর অনিষ্ট মাদক দ্রব্যসেবন হইতে ঘটে। কিন্তু সেই সকল অনিষ্ট নিবারণার্থে আমরা কি উপায় অবলম্বন করিতেছি ? সত্য বটে স্থানে স্থানে সুরাপাননিবারণী সভা আছে, এবং সেই সকল সভার সভাগণ মধ্যে মধ্যে সুরাপানের বিরুদ্ধে তর্কবিতর্ক করেন ও সুরাপাননিবারণের নিমিত্ত উপায় অবলম্বন করণার্থে রাজপুরুষদিগের নিকট আবেদন করেন। কিন্তু প্রায় কোন সুরভ্য রাজ্যেই সুরাপান নিবারণার্থ কার্য্যকারক নিয়মপ্রণালী দেখা যায় না।

অনেকে মনে করেন সুরাপাননিবারণার্থ কঠোর রাজশাসন অবৈধ ও নিষ্ফল। তাঁহারা মনে করেন সুরাপান এত ঘোষের নহে যে রাজশাসন দ্বারা তাহা নিবারণ করা উচিত। তাঁহারা বলেন পান ও আহারের সম্বন্ধে লোকের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ অত্যাচার। তাঁহারা আরও বলেন লোকের মাদকদ্রব্য-সেবনের প্রবৃত্তি এতপ্রবল যে রাজশাসনদ্বারা তাহা বন্ধ করিবার চেষ্টা কোন মতেই সফল হইতে পারে না। সুতরাং তাঁহাদের মতে রাজস্বদ্বারা পোষিত জরাজনন ও জাহাতি জর বিজ্ঞানের উদ্ভা-

জ্ঞানলাভ দ্বারা হৃৎকের কারণ নির্দিষ্ট হইয়াও তাহা নিবারণ নিমিত্ত চেষ্টার বাধা, অসাধু বৃত্তির উদ্ভে-জনা।
দৃষ্টান্ত মাদক সেবন।

করস্থাপনদ্বারা তাহার মূল্য বৃদ্ধি করিয়া ও তাহার উৎপাদন ও ব্যবহার অনুশাসিত করিয়া তাহার সেবন যতদূর নিবারণ করা যাইতে পারে তাহার অধিক চেষ্টা করা বুধা । কিন্তু এ সকল কথা সম্পূর্ণ অকাটা বলিয়া বোধ হয় না ।

যদি মাদকদ্রব্যসেবন গুরুতর দোষের না হয় তবে তাহা রাজশাসনদ্বারা নিবারণের চেষ্টা বাঞ্ছনীয় নহে । কিন্তু মাদকদ্রব্যসেবনে যে সকল ঘোরতর অনিষ্ট ঘটে, তৎপ্রতি দৃষ্টি করিলে তাহা যে গুরুতর দোষের নহে একথা কোন মতেই বলা যায় না ।

পান আহার ও অল্প অনেক বিষয় সম্বন্ধেই লোকের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপণ অত্যাশঙ্কিত । কিন্তু কোনরূপ বলপ্রয়োগদ্বারা মাদকদ্রব্যসেবীর স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপণ, নিতান্ত প্রয়োজনীয় স্থলে ভিন্ন অত্যাশঙ্কিত, কেহই চাহে না ও অনুমোদন করে না । তবে মাদকদ্রব্যের উৎপাদন ও ক্রয়বিক্রয় কেবল করসংস্থাপনদ্বারা অনুশাসিত না হইয়া, বিষ প্রস্তুত করণ ও ক্রয়বিক্রয়ের শাস্ত্র অধিকতর কঠিন নিয়মদ্বারা প্রতিকূল হওয়া প্রয়োজনীয়, অন্ততঃ নিতান্ত বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে হয় । কেবল করসংস্থাপনে এক দিকে মূল্যবৃদ্ধি হওয়াতে মাদকদ্রব্য দরিদ্রের পক্ষে কিঞ্চিৎ দুস্তাপ্য হয় বটে, কিন্তু ধনীর পক্ষে তাহাতে কোন ফলই হয় না । আর অন্তরিক্তে রাজকোষ পূরণার্থে অনেক রাজকর্মচারী মাদকদ্রব্য সাধারণের শুল্ক করিতে যত্নবান হইতে পারেন ।

স্বাধীনতার হস্তক্ষেপণ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে । একের স্বাধীনতা যখন অস্ত্রের অনিষ্টকর, তখন সে স্বাধীনতার প্রতি হস্তক্ষেপণ সমাজের ও রাজার পক্ষে প্রয়োজনীয় হইয়া উঠে । যদি বলা যায় মাদকদ্রব্যসেবী অস্ত্রের অনিষ্ট করে না, কেবল নিজের অনিষ্ট করে, তাহার উত্তর এই যে, প্রথমতঃ মাদকদ্রব্য-

সেবী যে কেবল নিজের অনিষ্ট করে একথা ঠিক নহে। সে অন্ততঃ আপন পরিবার ও প্রতিবেশীর অনিষ্ট ও অশান্তির কারণ হয় তাহাতে সন্দেহ নাই। এবং সে কেবল আপনার অনিষ্টকারী বলিয়া স্বীকার করিলেও যে তাহার কার্যে অশ্রের হস্তক্ষেপণের অধিকার নাই একথা বলা যায় না। যদি আত্মঘাতীর স্বাধীনতানিবারণ অস্ত্রায় না হয়, তবে যে মাদকসেবী আপন স্বাস্থ্য ও জ্ঞান নাশে প্রবৃত্ত তাহাকে সেই কার্য হইতে নিবারণ করিতে যেটুকু স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপণ হয় তাহা অস্ত্রায় বলা যায় না।

মাদকদ্রব্যসেবন প্রবৃত্তি অতি প্রবল অতএব তাহা নিবারণের কঠিন নিয়ম নিষ্ফল হইবার সম্ভাবনা, এই যে আপত্তি, ইহা অবশ্যই বিশেষ বিবেচনার বিষয়। যে নিয়ম নিশ্চিতই লজ্জিত হইবে, তাহার সংস্থাপন কেবল নিষ্ফল নহে, অনিষ্টজনক। কারণ যে দোষ নিবারণ করা উদ্দেশ্য তাহা ত রহিয়া গেল, অধিকন্তু নিয়ম-লঙ্ঘনজন্য আর একটি দোষের, এবং নিয়মলঙ্ঘন অপরাধের দণ্ড এড়াইবার নিমিত্ত মিথ্যা কথা প্রবঞ্চনাদি নানাবিধ দোষের, উৎপত্তি হয়।

সুতরাং লোকের অসাধু প্রবৃত্তি প্রথমে উপদেশদ্বারা কিয়ৎ পরিমাণে সংশোধিত করিয়া তাহার পর কঠিন নিয়ম সংস্থাপন-দ্বারা তাহার নিবারণচেষ্টা যুক্তিসিদ্ধ। কিন্তু অপরদিকে আবার ইহাও মনে রাখিতে হইবে যে, যেখানে প্রবৃত্তি অতি প্রবল সেখানে কেবল উপদেশবাক্য অধিক ফলপ্রদ হইবার সম্ভাবনা থাকে না, প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার দ্রব্য পাইতে বাধা হয় এক্ষণে নিয়মের সহায়তা আবশ্যক। এবং সে নিয়ম একেবারে নিষ্ফল হইবার আশঙ্কা নাই। কারণ প্রবল প্রবৃত্তি যেমন চরিতার্থতা

লাভের নিমিত্ত লোককে উত্তেজিত করে, তেমনই আবার উপযোগী দ্রব্য অভাবে চরিতার্থতা লাভ না করিতে পারিলে ক্রমে ক্রীড় হইয়া যায়। তবে উপরি উক্ত নিয়ম অতি সাবধানে ও সতর্কভাবে স্থির করা আবশ্যিক। যাহাতে তাহা সহজে লভ্যন করিতে না পারা যায় এবং লভ্যন করিলে যাহাতে সহজে ধৃত হইতে হয়, এইরূপ নিয়মের প্রয়োজন।

নূতন অভাব-
স্থিতি স্থলের
কারণ নহে।

জ্ঞানলাভদ্বারা আমাদের অভাব ও অপূর্ণতার পূরণ হইয়া যাহাতে প্রকৃত সুখবৃদ্ধি হয় তাহাই বাঞ্ছনীয়। কিন্তু দঃখের বিষয় এই যে তাহা না হইয়া অনেক স্থলে জ্ঞানলাভদ্বারা নূতন অভাব সৃষ্টি হয়। একটি সামান্য দৃষ্টান্তদ্বারা এই কথাটি স্পষ্টরূপে বুঝা যাইবে। পঁচিশ ত্রিশ বৎসর পূর্বে যখন চাঁএর চাষ এ দেশের লোকে ভাল বুঝিত না, তখন চা ভারতবাসীদিগের মধ্যে অতি অল্প প্রচলিত ছিল। কিন্তু এখন চা এদেশে এত প্রচলিত হইয়া পড়িয়াছে যে কি ধনী কি নির্ধন অনেকের প্রত্যহ চা পান না করিলে চলে না, অথচ চা অনেকের পক্ষে পুষ্টিকর না হইয়া বরং অপকারক।^১ এবং অনেকের অবস্থা এরূপ যে চা পানে যে খরচ হয় তাহা প্রয়োজনীয় খাদ্যদ্রব্যের ব্যয় কমাইয়া সংগ্রহ করিতে হয়। যখন চাঁএর চাষবাস আমরা জানিতাম না তখন চার অভাবও জানিতাম না। এখন চাঁএর চাষবাস জানিয়া আমরা চা পানে স্পৃহাজনিত একটি নূতন অভাব সৃষ্টি করিয়াছি, এবং চা পানদ্বারা উৎপন্ন অনস্বস্ততা আমাদের অপূর্ণদেহের অপূর্ণতা বৃদ্ধি করিতেছে। আবার আশ্চর্যের বিষয় এই যে, শিক্ষিত সমাজে চা পানের অভ্যাস সভ্যতার লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত। অনেকে মনে করেন অভাব অল্প হওয়া সভ্যতার

^১ Dr. Weber's Means for the Prolongation of Life, p. 51
দ্রষ্টব্য।

লক্ষণ বা সুখের কারণ নহে। মনুষ্যের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে অভাববৃদ্ধি হয় ও তাহার পূরণে সুখ বৃদ্ধি হয়। একজন পাশ্চাত্য-কবি কহিয়াছেন—

“অন্নমাত্র সুখ তার অন্নাত্যাব যার ।

অভাবে আকাজ্জা, সুখ পূরণে তাহার ॥”^১

একথা সত্য বটে, জ্ঞানবৃদ্ধির এবং শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে আমাদের অভাববোধের ও তাহা পূরণের ক্ষমতা বৃদ্ধি হয়। আদিম অসভ্য অবস্থায় মনুষ্য সজ্জিত বাসস্থান, সুস্বাদু খাদ্য, ও সুন্দর পরিচ্ছদের অভাব বোধ করে না, ও বোধ করিলেও তাহা পূরণে সমর্থ হয় না। কি শিশু, কি অসভ্য মনুষ্য, সকলেই অসুখের করিবার শক্তি অনুসারে বাহ্য সুখের তাহা পাইবার ইচ্ছা করে, ও না পাইলে অভাব বোধ করে। তবে কোন্ দ্রব্য সুখের তদ্বিশেষে অনুভবশক্তি জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তিত ও পরিবদ্ধিত হইতে থাকে, এবং সুখের ও সুখের দ্রব্যের আদর্শও ক্রমশঃ উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতে থাকে। কিন্তু তাহা বলিয়া ভোগলালসাবর্জন এবং প্রভূত ভোগ্য বস্তু প্রস্তুতকরণ ও ভোগকরণ যে সভ্যতার লক্ষণ ও সুখের কারণ, একথা স্বীকার করা যায় না। প্রথমতঃ ইহা মনে রাখা উচিত যে, ভোগজনিত সুখ ক্ষণিক, এবং তদ্বারা যে ভোগলালসা বৃদ্ধি হয় তাহাই আবার সেই সুখ নাশের কারণ হইয়া উঠে। মনু সত্যই কহিয়াছেন—

“ন জাতু কামঃ কামাণামুপভোগীণাম্যম্মি ।

ভবিষ্যন্তু ভোগ্যার্থস্য সুখং যমামিবর্জিতং ॥”^২

১ Goldsmith's Traveller, Lines 211—214, দ্রষ্টব্য ।

২ মনু, ২। ৯৪ ।

(ভোগেতে বাসনা পরিতৃপ্ত কভু নয় ।

স্বতাহতিপ্রাপ্ত বহি সম বুদ্ধি পায় ॥)

দ্বিতীয়তঃ নানাবিধ অভাব অনুভব করিবার, উত্তম উত্তম বস্তু উপভোগ করিবার, ও সেই সকল বস্তু প্রস্তুত করিবার, শক্তি থাকা বাঞ্ছনীয় বটে, কিন্তু সেই শক্তির নিরন্তর ব্যবহার বাঞ্ছনীয় নহে। ভাল খাত্তের অভাব অনুভব করিবার, এবং আশ্বাদন দ্বারা মন্দ খাত্ত পরিত্যাগ করিবার, ও খাত্তের রসের সামান্য প্রভেদ পরীক্ষা করিবার, শক্তি থাকা বাঞ্ছনীয়, কিন্তু তাহা বলিয়া ভাল দ্রব্য পান আহায়ে দিবারাত্র ব্যাপৃত থাকা, বাঞ্ছনীয় নহে। প্রশ্ন উঠিতে পারে, ভাল খাত্ত প্রস্তুত করিবার শক্তির নিরন্তর ব্যবহারে দোষ কি ? তাহার উত্তর এই যে, রসনাতৃপ্তিকর দ্রব্য অতিরিক্ত পরিমাণে প্রস্তুত করিতে গেলে লোকের লোভ বৃদ্ধি করা হয়, ধনীকে অভিভোজনের প্রশ্রয় দেওয়া হয়, নির্ধনের প্রয়োজনীয় ভোজ্যদ্রব্যের অভাব ঘটান হয়। যদি কেহ বলেন সুখকর দ্রব্যভোগের বাসনা সমাজে না থাকিলে ভাল বস্তু প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত কাহারও যত্ন হইবে না, এবং শিল্পাদি কলাবিদ্যার উন্নতি হইবে না, সে কথার উত্তর এই যে বাসনা একেবারে ত্যাগ করিতে কেহ বলিতেছে না, বলিলেও তাহা ঘটবার নহে, তবে বাসনা সংযত হওয়া উচিত, এবং সংযত ভাব ধারণ করিলে ভোগবাসনা যে পরিমাণ থাকিবে তাহাই শিল্পাদি কলাবিদ্যার উন্নতি সাধনে যথেষ্ট উৎসাহ দিবে। আর একটি কথা আছে। লোকে নিজের ভোগের নিমিত্ত ব্যাকুল না হইয়া ভক্তিভাজন ও স্নেহভাজন ব্যক্তিদিগের ভোগার্থে যদি উত্তম বস্তুর অন্বেষণ করে তাহা হইলে উত্তম বস্তুর প্রতি অনুরাগপ্রদর্শন ও তাহা প্রস্তুত করণের উৎসাহপ্রদান যথেষ্ট হয়, অথচ লোকে বিলাসী

ও স্বার্থপর হইয়া পড়ে না । পূর্বকালে হিন্দু সমাজে ও অন্যান্য অনেক শিক্ষিত সমাজে এই ভাবই প্রবল ছিল । তখন লোকে দেবমন্দির ও সাধারণের কার্যে নিয়োজিত অট্টালিকাदिনিৰ্ম্মাণে শোভিত ও সজ্জিত গৃহ নিৰ্ম্মাণের ইচ্ছা তৃপ্ত করিয়া, নিজের বাসার্থ সামান্য অথচ পরিষ্কারপরিচ্ছন্ন গৃহই যথেষ্ট মনে করিত । গুরুজন ও নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত বিবিধ তৃপ্তিকর ভক্ষ্য দ্রব্যের আয়োজন করিয়া, নিজে সামান্য অথচ স্বাস্থ্যকর আহারে তৃপ্তি লাভ করিত । এবং বালকবালিকাদিগকে সুন্দর পরিচ্ছদ পরাইয়া আপনারা সামান্য অথচ শুদ্ধ বস্ত্রাদি পরিধানে সন্তুষ্ট থাকিত । এবং এইরূপে লোকে যে অর্থ বাঁচাইতে পারিত তাহা জলাশয় খনন, অতিথিশালা স্থাপন, ইত্যাদি নানাবিধ সাধারণের হিতকর কার্যে ব্যয় করিত । সকলেরই বড় ও সজ্জিত বাটীতে থাকিতে হইবে, রসনা তৃপ্তিকর খাদ্য খাইতে হইবে, ও সৌখীন বেশভূষা ধারণ করিতে হইবে, তাহা না হইলে সভ্যতার লক্ষণ কি হইল, একথা সমাজের হিতার্থীরা ও জ্ঞানীরা কথা নহে, স্বার্থসাধন তৎপর ব্যবসাদারের কথা ।

তৃতীয়তঃ জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সুখের ও সুখকর বস্তুর আদর্শ ক্রমশঃ উচ্চ হইতে থাকে, অন্ততঃ উচ্চ হওয়া উচিত, কিন্তু ভোগের ও ভোগ্য বস্তুর আধিক্য সেই উচ্চতার লক্ষণ নহে । উচ্চাদর্শের সুখ তাহাকেই বলা যায় যাহা ক্লণিক বা অন্ত্রের অনিষ্টকর নহে, এবং উচ্চাদর্শের ভোগ্যবস্তু তাহাকেই বলা যায় যাহা সেই উচ্চাদর্শের সুখের কারণ, ও যাহা আহরণ করিতে পরপ্রত্যাপী বা অন্ত্রের অনিষ্টকারী হইতে হয় না । ইন্দ্রিয়সুখ সমস্তই ক্লণিক, যতকণ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু ভোগ করা যায় ততকণই সেই সুখ অমূল্য হইয়া, তাহার পর আর সে সুখ থাকে না, এবং

সেই অতীত স্মৃতির স্মৃতি স্মৃথকর না হইয়া বরং হৃৎথের কারণ হয়। কিন্তু সংকল্পানুষ্ঠানজনিত স্মৃথ সেরূপ ক্ষণিক নহে, তাহার স্মৃতি ও স্মৃথপ্রদ। এতদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের ভোগশক্তি সীমাবদ্ধ। সুতরাং ইন্দ্রিয়স্মৃথ কখনই উচ্চাদর্শের স্মৃথ হইতে পারে না। ইন্দ্রিয়স্মৃথের উপযোগি বস্তুও উচ্চাদর্শের ভোগ্যবস্তু নহে। তাহা পাইবার নিমিত্ত অস্ত্রের প্রত্যাদী হইতে হয়। এবং পৃথিবী বিপুল হইলেও ভাল ভোগ্য বস্তুর পরিমাণ অসীম নহে, সুতরাং একজন অধিক পরিমাণ ভাল বস্তু ভোগ করিতে গেলে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বা প্রকারান্তরে অস্ত্রের ভোগ্যবস্তুর পরিমাণ সঙ্কীর্ণ করিতে ও সেই কারণে অস্ত্রের অনিষ্টকারী হইতে হয়। এক্ষণে ভোগ্য বস্তু উচ্চাদর্শের ভোগ্যবস্তু হইতে পারে না।

জ্ঞানবৃদ্ধির ফল
অশুভ নিবারণ
কিন্তু কখন
কখন তদ্বি-
রীত ঘটে।
কুগ্রহ প্রচার।

জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অশুভ নিবারণ না হইয়া বরং কখন কখন তদ্বিপরীত ফল ফলে। তাহার একটি সামান্য দৃষ্টান্ত কুরুচি-প্রণোদিত ও কুপ্রবৃত্তি উত্তেজক সাহিত্যগ্রন্থের অপরিমিত প্রচার। যখন মুদ্রায়ন্ত্রের সৃষ্টি হয় নাই, এবং শিক্ষিত লোকের সংখ্যা অল্প ছিল, তখন গ্রন্থের প্রচারও অল্প ছিল। সুতরাং মন্দ পুস্তক পাঠদ্বারা লোকের অনিষ্টের সম্ভাবনা অধিক ছিল না। এক্ষণে মুদ্রায়ন্ত্রদ্বারা গ্রন্থ প্রচারের সুবিধা হইয়াছে, এবং লেখাপড়া জানা লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায় যে সকল গ্রন্থ প্রচারিত হয় তাহা অনেকে পড়ে, ইহা স্মৃথের বিষয় সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহা নিরবচ্ছিন্ন স্মৃথের বিষয় না হইয়া হৃৎথের সহিত জড়িত রহিয়াছে। কারণ অনেক কুরুচিপ্রণোদিত ও কুপ্রবৃত্তিউত্তেজক পুস্তক প্রণীত হইতেছে, এবং সহজে বোধগম্য ও আপাততঃ আনন্দপ্রদ বলিয়া সেই সকল পুস্তক অধিক পঠিত হইতেছে। স্পষ্ট অঙ্গীলতাপূর্ণ পুস্তক রাজশাসনের অধীন, ও সভা সমাজে প্রকাশ্যে

পাঠিত হইতে পারে না। স্পষ্টকূটরোগগ্রস্তের জ্ঞান তাহা পরিত্যক্ত হয়। কিন্তু যে সকল পুস্তকে অঙ্গীলতা প্রচলিত ভাবে থাকে তাহা অলক্ষিতকূটরোগীর জ্ঞান, পরিত্যক্ত না হইয়া সর্বত্র বিস্তারিত পায়, ও অশেষ অনিষ্টের কারণ হয়।

জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অন্তত্ববুদ্ধির আর একটি দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত উচ্ছৃঙ্খলতা এবং সামাজিক ও রাজনৈতিক বিপ্লব।

উচ্ছৃঙ্খলতা ও
সামাজিক রাজ
নৈতিক বিপ্লব

জনসমাজে যতদিন জ্ঞানের চর্চা অল্প থাকে, ততদিন সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলনও অল্পই থাকে, এবং বিশেষ গুরুতর কারণ উপস্থিত না হইলে সামাজিক ও রাজনৈতিক বিপ্লব ঘটে না। জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে লোকে নিজ নিজ স্বার্থ, নিজ নিজ অধিকার, ও দেশের পক্ষে কি শুভ কি অন্তত, এ সকল বিষয়ের আন্দোলনে প্রবৃত্ত হয়, এবং নিজের ও দেশের মঙ্গলসাধন ও অমঙ্গলনিবারণের উপায় চিন্তা করে। এ সমস্তই জ্ঞানলাভের সুফল সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গে অতি অনিষ্টকর কুফলও মিশ্রিত রহিয়াছে। অল্পবুদ্ধি বিচলিত-চিত্ত উদ্ধৃত অবিবেচক কতকগুলি লোক মনে করে বর্তমান অবস্থায় যাহা কিছু অসুখকর আছে তাহা একেবারে সমাজ বা রাজতন্ত্র হইতে ছলে বলে যেন তেন প্রকারে অপসৃত করিয়া, তৎপরিবর্তে যাহা তাহাদের অপরিপক্ক বিবেচনায় সুখকর তাহারই সংস্থাপনের চেষ্টা, সমাজসংস্কারকের ও স্বদেশানুরাগীর শ্রেষ্ঠধর্ম। তাহারা বুঝে না পুরাতনের সংস্কার ও নূতনের সৃষ্টিতে কত প্রভেদ। নূতন ভূমিতে নূতন অট্টালিকা নির্মাণ সহজ। পুরাতন অট্টালিকা ভাঙ্গিয়া ভূমিসাৎ করিয়া সেই ভূমি পরিষ্কৃত করিয়া তত্ক্ষণাৎ নূতন বাটী নির্মাণ কিঞ্চিৎ অধিক শ্রম ও ব্যয়সাধ্য হইলেও কঠিন নহে। কিন্তু পুরাতন বাটী সমস্ত না ভাঙ্গিয়া

কেবল তাহার ভয় ও জীর্ণ ভাগের সংস্কার, এবং এহ বাটীতে তৎকালে বাস করিয়া সেই সংস্কার সম্পাদন করা, অতি কঠিন কার্য ও তাহা অতি সাবধানে করিতে হয়। পুরাতন সমাজ ও প্রচলিত রাজতন্ত্রের সংস্কারও সেইরূপ কঠিন কার্য, ও তাহাতে সেইরূপ সাবধানতার প্রয়োজন। সমাজ বা রাজতন্ত্র ভাল করিব বলিয়া একেবারে বলপ্রয়োগ দ্বারা ভাঙ্গিয়া ফেলিতে গেলে, ষতদিন না নূতন সমাজ বা নূতন রাজতন্ত্র গঠিত হয় ততদিন সেই নূতন গঠনের অনিশ্চিত শুভফলের আশায়, স্বৈচ্ছাচার ও অরাজকতা আদি নিশ্চিত অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। ইহা আরও হুঃখের বিষয় যে এই শ্রেণির রাজনৈতিক সংস্কারীরা তাহাদের উদ্দেশ্য সাধু বলিয়া তাহা সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত অসাধু উপায় অবলম্বনে বিরত হয় না। শুনা যায় অনেক সুশিক্ষিত লোক ইয়ুরোপে গুপ্তবিপ্লবকারীদিগের দলভুক্ত, এবং তাহারা অসম্মুচিত চিন্তে ভীষণ হত্যাকাণ্ডে প্রবৃত্ত হয়। এবং ব্যথিতচিত্তে দেখিতে হইতেছে ধর্মতীক্ষ্ণ স্বভাবতঃ করুণহৃদয় হিন্দুভদ্রসন্তানের মধ্যেও কেহ কেহ এইরূপ অতি গহিত কার্যে লিপ্ত হইতেছে। তাহারা বলে—অমঙ্গল একেবারে পরিত্যাগ করিতে গেলে মঙ্গলের আশাও ত্যাগ করিতে হয়। অশুভ হইতে শুভ উৎপত্তি ইহাই প্রকৃতির নিয়ম। যে প্রচণ্ড ঝটিকা বাস্তবিক ভূমিসাৎ করে তাহাঘারাই বায়ুরাশি পরিকৃত হয়। যে ভীষণ প্লাবন বাসস্থান সহ জীব জন্তু ভাসাইয়া দেয় তাহাঘারাই ভূপৃষ্ঠের মলিনতা ধৌত ও উর্বরতা বৃদ্ধি হয়।—এ সকল কথা সত্য। এবং ইহাও সত্য, কোন বিপ্লব বিনাকারণে ঘটে না। দেশের অবস্থায় ও দেশের শিক্ষাপ্রণালীতে অবশ্যই এমত কোন দোষ থাকিবে যদ্বারা

বিপ্লবকারীরা বিপ্লবে উত্তেজিত হয়। কিন্তু তাই বলিয়া বিপ্লব ভাল, ইহা কখনই বলা যায় না। অন্ধ প্রকৃতির কার্যে ঝটিকা-প্লাবনাदि ঘটে। অজ্ঞানজনসাধারণের উত্তেজিত ও অসংযত প্রবৃত্তির প্ররোচনায় বিপ্লব ঘটে। এবং সেই সকল অশুভ হইতে শুভও ঘটে। কিন্তু সেইরূপে অশুভ হইতে শুভ ঘটাইবার জ্ঞানকৃত চেষ্টা কখনই অনুমোদনযোগ্য নহে। জ্ঞানের কার্য্য অন্ধ শক্তিকে সুপথে চালিত করা। অজ্ঞান জীব কেবল প্রবৃত্তির প্ররোচনায় কার্য্য করে। জ্ঞানবান্ জীব জ্ঞানদ্বারা প্রবৃত্তিকে শাসিত ও সংযত করিয়া কার্য্য করে। যাহারা জ্ঞানী বলিয়া অভিমান করে এবং সমাজ ও শাসনপ্রণালীর সংস্কারক হইতে চাহে, তাহারা কখনই অন্ধ প্রকৃতির দোহাই দিয়া অশুভ হইতে শুভ আনিব বলিয়া, তাহাদের উদ্দেশ্য যত সাধু হউক না কেন, অসাধু উপায় অবলম্বন উচিত বলিতে পারে না। যদি কেহ বলেন অন্ধ প্রকৃতির পরিচালক অনন্ত জ্ঞানময় চৈতন্য, কিন্তু তথাপি প্রকৃতির কার্য্যে অশুভ হইতে শুভ ফল ঘটে, তাহার সহজ উত্তর এই—অনন্তজ্ঞান অশ্রান্ত, তদ্বারা পরিচালিত প্রকৃতির অশুভ কার্য্য হইতে আমাদের অল্পবুদ্ধির অজ্ঞাত কোন শুভফল নিশ্চিত ফলিবে, কিন্তু তাই বলিয়া ব্রাহ্ম অদূরদর্শী মনুষ্যের পক্ষে অনিশ্চিত শুভফলের আশায় নিশ্চিত অশুভকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কখনই উচিত হইতে পারে না। আমরা নিজ নিজ কর্ম্মের জন্য দায়ী, কর্ম্মফল আমাদের আয়ত্ত নহে। সহপায়দ্বারা শুভফল ঘটাইতে অক্ষম হইলে অসহপায়দ্বারা তাহা পাইবার চেষ্টা পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্ষান্ত থাকাই আমাদের নিতান্ত কর্তব্য।

জ্ঞান বুদ্ধি হওয়া সত্ত্বেও সকল স্থলে পৃথিবীর হুঃখনিবারণ

জাতীয় বিবাদ
—যুদ্ধ ।

হয় না, তাহার আর একটি দৃষ্টান্ত দিব। কথাটি বড় কথা, অতএব তাহা কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিত ভাবে বলিব।

ব্যক্তিগত নীতি অনুসারে পরস্ব অপহরণ ও পরপীড়ন দোষের, ইহা সৰ্ব্ববাদিসম্মত। জাতীয় নীতিতেও যে একথা সত্য, ইহাও সকলে স্বীকার করেন। কিন্তু জাতিতে জাতিতে বিবাদ ঘটিলে যুদ্ধ অর্থাৎ পরস্পরের পীড়ন ও বিত্তাপহরণ এখনও সৰ্ব্বত্র অনুমোদিত রহিয়াছে। যুদ্ধের অমুকূলে অবশ্যই বলা বাহিতে পারে, ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে বিবাদ উপস্থিত হইলে রাজা বা রাজপ্রতিনিধি তাহার মীমাংসা করিয়া দেন, কিন্তু জাতিতে জাতিতে বিবাদ উপস্থিত হইলে তাহার মীমাংসক কোন রাজাই হইতে পারেন না। তাহার শেষ মীমাংসক যুদ্ধ। জাতিতে জাতিতে বিবাদস্থলে যুদ্ধ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই, অতএব যুদ্ধ ভালই হউক আর মন্দই হউক, সময়ে সময়ে তাহা অনিবার্য্য। সভ্য জাতিতে ও অসভ্য জাতিতে বিবাদস্থলে বোধ হয় একথা সত্য বলিয়া গানিতে হইবে। তবে সেস্থলে যদি সভ্য বিবাদী কিঞ্চিৎ বিবেচনার সহিত চলেন তাহা হইলে যুদ্ধের ভীষণ ভাব অনেকটা প্রশমিত হইতে পারে। কারণ বর্তমান সভ্য ও অসভ্যজাতিদ্বিগের অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, সভ্য অসভ্য যুদ্ধ সবলে ও দুর্বলে সংগ্রাম, এবং সবল একটু সদয়ভাব ধারণ করিলে তাহা শীঘ্রই শেষ হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু সভ্যজাতিতে ও সভ্যজাতিতে বিবাদস্থলে যে যুদ্ধ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই একথা স্বীকার করিতে মনে ব্যথা লাগে। কারণ একথা স্বীকার করিতে হইলে সঙ্গে সঙ্গে ইহা স্বীকার করিতে হয় যে, যাহারা সভ্য ও সুশিক্ষিত তাহারাও নিজের বিবাদস্থলে স্বার্থ বা অভিমান মোহে অন্ধ হইয়া জ্ঞানপথ দেখিতে পান না। একপক্ষে অস্ত্রতঃ একপক্ষ মোহাঙ্ক

না হইলে বিনা যুদ্ধে বিবাদনিষ্পত্তির কোন বাধা থাকা সম্ভাবনীয় নহে। দুইটি সভ্যজাতির পরিচালক তত্ত্বশীর্ষস্থানীয় রাজপুরুষ-গণের মধ্যে জ্ঞারপথ স্থির করিবার উপযোগী বিজ্ঞা বুদ্ধি ও সন্ধিবেচনার অভাব থাকিতে পারে না, সুতরাং যদি তাঁহারা নিঃস্বার্থপর ভাবে বিবাদ মীমাংসার নিমিত্ত যত্নবান্ হইতেন ও নিজ নিজ ছুরাকাজ্জা পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে যুদ্ধের প্রয়োজন থাকে না। সময়ে সময়ে অবশ্য একরূপ ঘটতে পারে যে, অতি হৃদয়ভাবে দেখিতে গেলে প্রতিদ্বন্দ্বীদিগের মধ্যে কাহার কথা কতদূর জায্য স্থির করা কঠিন। কিন্তু সে সকল স্থলে যুদ্ধের ভীষণ অনিষ্ট নিবারণার্থ উভয়পক্ষেরই কিঞ্চিৎ ক্ষতি স্বীকার পূর্বক একটু স্থূল সিদ্ধান্ত মানিয়া লওয়া কি বিচক্ষণের কার্য্য নহে ?

যুদ্ধে অনাস্থা ও যুদ্ধনিবারণের ব্যগ্রতা যে কেবল যুদ্ধে অনভ্যস্ত কোমলস্বভাব বাঙ্গালীর গুণ বা দোষ এমত নহে। যুদ্ধে অভ্যস্ত দৃঢ়স্বভাব ইয়ুরোপীয়দিগের মধ্যেও ইহা দেখিতে পাওয়া যায়। এবং তাহাতেই কিঞ্চিৎ আশার সঞ্চার হয় যে পরিণামে এক দিন পৃথিবী হইতে এই ভয়ঙ্কর অমঙ্গলের তিরোভাব হইবে। সুপ্রসিদ্ধ কোণ্টটল্টোয়া ও ষ্টেড্ সাহেব যুদ্ধ নিবারণার্থে অনেক কথা বলিয়াছেন। তাঁহারা একদেশদর্শী অসংযতচেতা আন্দোলন-কারী বলিয়া যদি কেহ তাঁহাদের কথা উড়াইয়া দিতে চাহেন, বিখ্যাত নানাশাস্ত্রবিদ ধীরমতি অধ্যাপক হিওয়েলের কথা সেরূপে অগ্রাহ্য করা যাইতে পারে না। তিনি কোন বিবাদস্থলে বা কোন পক্ষসমর্থনার্থে সে কথা বলেন নাই, আপন উইলে অর্থাৎ চরমপক্ষে ঐ কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এবং কেবল কথা বলিয়া ক্ষান্ত হইতেন নাই, কথাগুলিতে কার্য্যও করিয়াছেন। তিনি আপন উইলে লিখিয়াছেন তাঁহার প্রদত্ত সম্পত্তির আয় হইতে বার্ষিক

৫০০ পাউণ্ড (৭৫০০ টাকা) বেতন দিয়া কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়-^১ কর্তৃক একজন জাতীয়বিধানের অধ্যাপক নিযুক্ত হইবেন এবং সেই অধ্যাপক জাতীয়ব্যবহারশাস্ত্র অমুশীলনে নিযুক্ত থাকিয়া “একুপ নিয়ম নির্দ্ধারণে যত্নবান হইবেন, যদ্বারা যুদ্ধের অমঙ্গলের হ্রাস হয় এবং পরিণামে জাতিতে জাতিতে যুদ্ধের তিরোভাব হয়।”

যুদ্ধ সম্বন্ধে আর একটি দুঃখের কথা এই যে শত্রুর প্রতি ধর্ম-যুদ্ধে যেরূপ বীরোচিত ব্যবহার প্রাচীন কালে বিধিবদ্ধ ছিল, জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তাহার উৎকর্ষ বিধান না হইয়া বরং বোধ হয় কিঞ্চিৎ অপকর্ষ ঘটিয়াছে।^২ যুদ্ধে কপটতা এক্ষণে কাহার কাহার মতে নিষিদ্ধ নহে।^৩ বিজ্ঞান চর্চা দ্বারা যে সকল ভীষণ সংহার-শস্ত্র প্রস্তুত করিবার উপায় উদ্ভাবিত হইতেছে তাহার যথা তথা প্রয়োগ হইতেছে। এতদিন ক্ষিতি ও সাগর রণস্থল ছিল। সম্প্রতি আকাশকেও রণক্ষেত্রে পরিণত করিবার উদ্যোগ হইতেছে। এই উদ্যোগ সফল হইলে তাহার পরিণাম কি ভয়ানক হইবে তাহা কল্পনাতীত।

যুদ্ধের অমুকূলে কেহ কেহ এই কথা বলেন যে, যুদ্ধ দ্বারাই অধিকাংশ পৃথিবী ক্ষমতাশালী ও সভ্য জাতির হস্তগত হইয়াছে, অসভ্য জাতি সভ্য জাতির বশীভূত হইয়া উন্নতিলাভ করিয়াছে, এবং যেখানে কোন অসভ্য জাতিকে বশীভূত করা অসাধ্য বা

^১ Cambridge University Calendar for 1903-4, page 556
দ্রষ্টব্য।

^২ মহাভারতের শান্তিপর্ব্ব ৯৫ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

^৩ Wheaton's International Law, 3rd Eng. Ed. Pt. 4
Ch. II, এবং Sidgwick's Politics, p. 255 দ্রষ্টব্য।

অতিকঠিন বলিয়া বোধ হইয়াছে, সেখানে হিংস্র জন্তুর ভায়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া ভূপৃষ্ঠে সভ্যজাতির আবাসভূমির পরিমাণ বৃদ্ধি করা হইয়াছে। একথা কিয়ৎ পরিমাণে সত্য, সম্পূর্ণ সত্য নহে। পুরাবৃত্ত ইহার পূর্ণ সত্যতা সপ্রমাণ করে না। অনেকস্থলে যুদ্ধ সভ্য অসভ্যে হয় নাই, সবলে ও দুর্বলে ঘটিয়াছে। এবং তন্মধ্যে দুর্বল সভ্য জাতি পরাস্ত হইয়া অশেষ কষ্ট সহ করিয়াছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে প্রচলিত মতানুসারে, জগতে জীবনসংগ্রামে যোগ্যতমের জয় ইহাই প্রকৃতির নিয়ম, এবং এই নিয়মের ফলে যোগ্যতম জীবের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া, অশুভকর জীবনসংগ্রাম হইতে জীবজগতের উন্নতিসাধন রূপ শুভফল উৎপন্ন হইতেছে। একথাও সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না। অজ্ঞান জীব-জগতে ইহা সত্য বটে, কিন্তু সজ্ঞান জীবজগতে সংগ্রাম ও সখ্যা, বিদ্বেষ ও প্রীতি, এই উভয়ের ক্রিয়া একত্র চলিতেছে। জীবের প্রথম অবস্থায় জ্ঞানোদয়ের প্রারম্ভে ক্ষুদ্র স্বার্থের প্ররোচনায় আত্মরক্ষার্থে জীবগণ পরস্পর বিদ্বেষ ভাবে সংগ্রামে নিযুক্ত থাকে, এবং যোগ্যতমেরই জয় হয়। কিন্তু ক্রমশঃ মানবজাতির পরিণত অবস্থায় জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে একদিকে যেমন আমরা বৃদ্ধিতে পারি, কেবল নিজ নিজ স্বার্থের মুখ চাহিতে-গেলে পরস্পরের বিরোধে কাহারও স্বার্থই সাধিত হয় না, এবং অসংযত স্বার্থের উত্তেজনা থরহইয়া সংগ্রাম প্রযুক্তি প্রশমিত হয়, অপরদিকে তেমনই দেখিতে পাই অন্তের স্বার্থের প্রতি কিঞ্চিৎ লক্ষ্য রাখিলে পরস্পরের সাহায্যে নিজ নিজ স্বার্থ ও অনেক দূর সাধিত হয়, এবং সখ্যা ভাবের উদয় হয়। একদিকে যেমন নিভাস্ত স্বার্থপরতার অপকারিতা বৃদ্ধিতে পারা যায়, অপরদিকে তেমনই সেই কথা বৃদ্ধিতে পারার ফলে আমাদের পরস্পরের প্রতি

জীবনসংগ্রামকে
জীবন মধ্যে
পরিণত করা
জ্ঞানলাভের
একটি উদ্দেশ্য।

ব্যবহার এরূপ হইয়া আসে যে নিতান্ত স্বার্থপরতার প্রয়োজন কমিয়া যায় ।

স্বার্থ ও পরা-
র্থের সামঞ্জস্য
সেই উদ্দেশ্য-
সাধনের উপায় ।

এই কথাই আর একভাবে দেখা যাইতে পারে। যেমন আমরা স্বার্থপরতার দ্বারা নিজের হিতসাধনে উত্তেজিত তেমনি আবার আমরা দয়াদাক্ষিণ্যউপচিকীর্ষাদি বৃত্তি দ্বারা পরের হিতসাধনেও উৎসাহিত। এবং যিনি যতদূর পরহিতে রত, তিনি ততদূর পরের সাহায্য প্রাপ্ত হন, ও নিজ স্বার্থসাধনে নির্বিঘ্নে বিরত থাকিতে পারেন ।

একদিকে মনে রাখিতে হইবে যে আমাদের অপূর্ণ অবস্থার পূর্ণ নিঃস্বার্থপরতা যেমন সম্ভবপর নহে, তেমনিই শুভকরও নহে। আমাদের বর্তমান দেহাবচ্ছিন্ন অপূর্ণ অবস্থায় কতকগুলি স্বার্থ বিসর্জন করা অসাধ্য, এবং সেই স্বার্থ সাধন নিমিত্ত আমরা নিজে যতদূর না হইলে সমাজ এত উন্নত হয় নাই যে অল্পে তন্নিস্ত যতদূর হইবে। পক্ষান্তরে আমরা নিতান্ত স্বার্থপর হইতে গেলে অন্তের স্বার্থের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইয়া নিজ স্বার্থসাধন অসাধ্য হইয়া পড়িবে। কতদূর নিজ স্বার্থত্যাগ করিলে ও পরের স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে সাধ্যমত উচ্চমাত্রায় স্বার্থলাভ হইতে পারে, প্রকৃত নিজহিতার্থীকে এই সমস্তা নিরন্তর পূরণ করিয়া চলিতে হইবে। এরূপ স্থলে পূর্বকথিত গণিতের গরিষ্ঠ ফল নিরূপণের কথা স্মরণ রাখিয়া চলা আবশ্যক ।

প্রকৃত স্বার্থ
পরার্থের বিরুদ্ধ
নহে ।

আমাদের প্রকৃত স্বার্থ অন্তের প্রকৃত স্বার্থের বিরুদ্ধ নহে। বাহ্যে কিছু বিরোধ আছে তাহা আমাদের অপূর্ণতা ও দেহাবচ্ছিন্নতা নিবন্ধন। যে ব্যক্তি ও যে জাতি স্বার্থের ও পরার্থের এই বিরোধ মীমাংসা করিয়া জীবনসংগ্রামের ও জীবনের সখ্যভাবের সামঞ্জস্য স্থাপন করিতে পারে, এবং পরার্থ একেবারে অগ্রাহ্য

করিয়া নিরবচ্ছিন্ন স্বার্থলাভের ছুরাকাঙ্ক্ষা কেবল অসাধু নহে, তাহা জগতের নিয়মানুসারে অপূরণীয়, এই দৃঢ় বিশ্বাস লাভ করিতে পারে সেই জ্ঞাতি বা ব্যক্তির যথার্থ বোধ্যতম, এবং তাহারই স্বর্ণলাভ হয়। লোকে শুভুক বা না শুভুক, প্রকৃত জ্ঞান স্পষ্ট করিয়া উচ্চৈঃস্বরে নিরন্তর এই কথা বলিতেছে। ব্রহ্মউপলব্ধি দ্বারা জ্ঞানলাভের চরম উদ্দেশ্য সিদ্ধ হউক আর না হউক, সাংসারিক সুখের অনিত্যতা বোধ ও আত্মোৎকর্ষ সাধনে আনন্দ, জ্ঞানার্জনের এই দুই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হউক আর না হউক, এসকল উচ্চ কথা ছাড়িয়া দিয়া, অন্ততঃ উপরিউক্ত স্বার্থ ও পরার্থের সামান্য জমা খরচ বুঝিয়া চলিতে শিখিলে, ভবের হাটে আসিয়া লাভ না হইলেও নিতান্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া ফিরিতে হয় না।

যাঁহার পরকাল মানেন তাঁহাদের পক্ষে জ্ঞানের চরম উদ্দেশ্য জগতের বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ ও ব্রহ্মউপলব্ধি। সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া চলিলে সর্বদা ঠিক পথে চলা যায়। আর সেই চরম লক্ষ্য বিন্ধিত হইলে সংসারযাত্রার মধ্যে মধ্যে পথ হারাইতে হয়। অনেকে মনে করেন সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখা জীবনের শেষ অবস্থার বিধি, প্রথম অবস্থায় এই কর্মক্ষেত্রের উপর লক্ষ্য রাখিয়া কর্ম্ম হওয়াই আবশ্যিক। তাঁহারা বলেন এই চরমলক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে গিয়া এদেশের লোক অকর্ম্মণ্য হইয়াছে এবং অতি হীন অবস্থায় পড়িয়াছে। একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যাইবে এ আপত্তি সঙ্গত নহে। দূরস্থ চরম লক্ষ্য মনে রাখিতে হইলে যে নিকটস্থ বর্তমান লক্ষ্য ভুলিতে হইবে একথা কেহ বলে না। সত্য বটে অল্পবুদ্ধি মানব একদিক দেখিতে গেলে অন্তরিক ভুলিয়া যায়, কিন্তু সেই জন্তই চরম লক্ষ্য

জ্ঞান ইহলোক ও পরলোক উভয়দিকে দৃষ্টি রাখিতে বলে। ইহলোকের ভিতর দিয়াই পরলোকের পথ।

মনে রাখিতে বলা আবশ্যক, কারণ নিকটের লক্ষ্য সহজেই মনে থাকিবে। তবে একাগ্রতার সহিত কেবল সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বর্তমান কর্তব্য ভুলিয়া যাওয়া বিধিসিদ্ধ নহে। যদিও পরলোক ও মুক্তিলাভের সঙ্গে তুলনায় ইহলোক ও বৈষয়িক ব্যাপার অতি তুচ্ছ, কিন্তু এই তুচ্ছবিষয়ে সাধনার পর সেই উচ্চবিষয়ে অধিকার জন্মে। ইহলোকের ভিতর দিয়াই পরলোকে যাইবার পথ। এবং বৈষয়িক ব্যাপারে কর্তব্যপালনের অভ্যাসই মুক্তিলাভের উপায়। ইহা বিশ্বনিয়ন্তার নিয়ম। ইহাই আৰ্য্যঋষিদিগের এক আশ্রমের পর আশ্রমাস্তর গ্রহণ সম্বন্ধীয় শিক্ষা। এই নিয়ম লভ্যন করার, ও নিয়ন্তরের শিক্ষার পূর্বেই উচ্চস্তরের শিক্ষার যোগ্য মনে করার, এবং বিজ্ঞান চর্চা অবহেলা পূর্বক দর্শনালোচনায় নিবিষ্ট থাকায়, আমাদের বর্তমান দুরবস্থা ঘটিয়াছে। অতীতের এই শিক্ষা মনে রাখিয়া, যে সকল ভ্রম হইয়াছে তাহা সংশোধন করিয়া চলা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু তথাপি বলিতেছি, এই ভ্রম সংশোধন করিতে গিয়া যেন আর একটি গুরুতর ভ্রমে পতিত না হই, এবং সেই চরম লক্ষ্য যেন না ভুলি। যাহারা সেই চরমলক্ষ্য ভুলিয়া ইহলোকের সুখস্বচ্ছন্দ জীবনের পরম লক্ষ্য মনে করেন, তাঁহারা সমৃদ্ধিশালী হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহাদের অসীম ভোগলালসাজনিত অশান্তি ও তাঁহাদের অসংযত স্বার্থপরতানিবন্ধন নিরন্তর কলহ ও পরস্পরের ভীষণ অনিষ্ট চেষ্টার প্রতি দৃষ্টি করিতে গেলে তাঁহাদিগকে কখনই সুখী বলা যায় না।

দ্বিতীয় ভাগ ।

কৰ্ম ।

উপক্রমণিকা ।

এই পুস্তকের প্রথম ভাগে জ্ঞান সম্বন্ধে কতকগুলি কথা বলা হইয়াছে । এক্ষণে তাহার দ্বিতীয় ভাগে কৰ্মবিষয়ক কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে ।

পূৰ্বে বলা হইয়াছে জ্ঞান ও কৰ্ম অসম্বন্ধ নহে ইহারা পরস্পরা-পেক্ষি । একের কথা (যথা জ্ঞানবিভাগে জ্ঞাতার কথা) বলিতে গেলে অপরটির কথা (যথা কৰ্মবিভাগে কর্তার কথা) অনেক স্থলে প্রকারান্তরে আসিয়া পড়ে, ও সেই সঙ্গে না বলিলে সে কথাটি অসম্পূর্ণ ও অস্পষ্ট থাকে । এই কারণে প্রথম ভাগে জ্ঞানসম্বন্ধীয় আলোচনার দ্বিতীয় ভাগে বলিবার কথা স্থানে স্থানে বলা হইয়াছে । কিন্তু তাহা পুনরায় এই ভাগে যথা স্থানে না বলিলেও চলিবে না, কারণ তাহা না বলিলে সেই স্থানের কথাগুলি অস্পষ্ট থাকিবে । এই জন্য এই দ্বিতীয় ভাগে যে কিঞ্চিৎ পুনৰুক্তি ঘটিবে, পাঠক সে দোষ মার্জনা করিবেন ।

কৰ্মশব্দ জ্ঞানবিশিষ্ট জীবের অর্থাৎ মানবের কার্য এই অর্থে গৃহীত হইবে । কর্তা ভিন্ন কৰ্ম হয় না, সুতরাং কৰ্মের আলোচনার সর্বাগ্রে কর্তার কথা উঠে । আর কর্তার কথা উঠিলে, তাহার

জ্ঞান ও কৰ্ম
অসম্বন্ধ নহে—
একের কথার
অন্যের কথা
আইসে ।

এই ভাগে
আলোচ্যবিষয় ।

স্বতন্ত্রতা আছে, কি অবস্থাদ্বারা তিনি বেক্রমে চালিত হইবেন সেই-
 রূপে কার্য্য করিতে বাধ্য ?—এই প্রশ্ন উঠে । এবং প্রাসঙ্গিক
 ভাবে কার্য্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ ?—এ প্রশ্নও উঠে । উক্ত প্রশ্নদ্বয়ের
 আলোচনার পরেই, কর্ম্মের প্রধান ভাগের অর্থাৎ কর্তব্য কার্য্যের
 লক্ষণ কি ?—ও সঙ্গে সঙ্গে, কর্তব্যতার লক্ষণ কি ?—এই দুইটি
 প্রশ্ন উঠে । তদনন্তর কএকটি বিশেষবিধ কর্ম্মের আলোচনা
 বাঞ্ছনীয় । সেগুলি এই—পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, সামাজিক-
 নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, এবং ধর্ম্মনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম ।
 এবং সর্ব্বশেষে,—কর্ম্মের উদ্দেশ্য কি ?—এই প্রশ্নের সংক্ষেপে
 উত্তর দেওয়া আবশ্যক । অতএব (১) কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে
 কি না ও কার্য্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ, (২) কর্তব্যতার লক্ষণ,
 (৩) পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, (৪) সামাজিক নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম,
 (৫) রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, (৬) ধর্ম্মনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, (৭) কর্ম্মের উদ্দেশ্য,
 এই সাতটি বিষয় যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে এই দ্বিতীয়
 ভাগে আলোচিত হইবে ।

প্রথম অধ্যায় ।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না- কার্য্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ ।

কর্ম্মের আলোচনার সর্ব্বাঙ্গেই কর্তার কথা উঠে, কারণ কর্তা ভিন্ন কর্ম্ম হয় না । এবং কর্তার বিষয় আলোচনা করিতে গেলে—কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না ?—এই প্রশ্ন প্রথমেই উঠে । এই প্রশ্ন অনাবশ্যক নহে, কেননা কর্তার ও তাঁহার কর্ম্মের দোষগুণ নিরূপণ, ও কর্তার সংকর্ম্ম শিক্ষার ও ভাবী উন্নতির উপায় নির্দ্ধারণ, এই প্রশ্নের উত্তরের উপর নির্ভর করে । যদি কর্তার স্বতন্ত্রতা থাকে, তবে তাঁহার কর্ম্মের জন্য তিনি সম্পূর্ণ দায়ী, ও তাঁহার দোষগুণ তাঁহার কর্ম্মের দোষগুণের দ্বারা নিরূপিত হইবে । এবং তাঁহার সংকর্ম্ম শিক্ষার ও ভাবী উন্নতির নিমিত্ত তাঁহার স্বতন্ত্র ইচ্ছা যাহাতে সংযত ও শুভকর হয় সেই পথ অবলম্বন করিতে হইবে । আর যদি তাঁহার স্বতন্ত্রতা না থাকে, এবং তিনি অবস্থা-দ্বারা সম্পূর্ণরূপে চালিত হন, তাহা হইলে তাঁহার কর্ম্মের জন্য তাঁহাকে দায়ী করা যায় না, ও তাঁহার দোষগুণ তাঁহার কর্ম্মের দোষগুণের দ্বারা নিরূপিত হইবে না । এবং তাঁহার সংকর্ম্ম-শিক্ষার ও ভাবী উন্নতির নিমিত্ত, যে অবস্থার দ্বারা তিনি চালিত হন তাহারই একরূপ পরিবর্তনের চেষ্টা করিতে হইবে যাহাতে তিনি সুগুণে চালিত হইতে পারেন ।

কর্তার স্বতন্ত্রতা
আছে কি না,
এই প্রশ্ন অনা-
বশ্যক নহে ।

উক্ত প্রশ্নের
আলোচনার
পূর্বে কার্য
কারণ সম্বন্ধ
কিছু তাহার
আলোচনা
হইবে ।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—এই প্রশ্ন, কর্ম ও কর্তার
পরস্পর কিরূপ সম্বন্ধ, এই প্রশ্নের সহিত জড়িত, এবং শেষোক্ত
প্রশ্ন, কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ, এই সাধারণ প্রশ্নের একটি
বিশেষ অংশ । অতএব প্রথমে এই সাধারণ প্রশ্নের প্রকৃত
উত্তর কি, তাহারই কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে ।

কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ তদ্বিশয়ে অনেক মতভেদ আছে ।
ত্ৰায়দর্শনপ্রণেতা গৌতম ও বৈশেষিকদর্শনপ্রণেতা কণাদ
উভয়েরই মতে কার্য ও কারণ পরস্পর ভিন্ন । সুতরাং এই
মতে যদিও কারণগুলি পূর্বে হইতে আছে, কার্য পূর্বে ছিল না,
অর্থাৎ কার্য অসং । সাংখ্যদর্শনের মতে কার্য কারণের
রূপান্তরমাত্র, সুতরাং এই মতে কার্য পূর্বে হইতে কারণে অব্যক্ত
ভাবে ছিল, অর্থাৎ কার্য সং । এ সকল মতামতের আলোচনা
এখানে নিম্নয়োজন । ১ এ স্থলে এই পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট
হইবে যে, যখন কোন কার্যের সমস্ত কারণের মিলন হইলেই সেই
কার্য অবশ্যই হইবে, তখন কার্য তাহার কারণ সমষ্টির রূপান্তর
বা ভাবান্তর মাত্র, এবং সেই কারণ সমষ্টিতে অব্যক্ত ভাবে ছিল,
তাহা না হইলে কোথা হইতে আসিল । কোন কার্য আপনা
হইতে হইল, কোন বস্তু আপনা হইতে আসিল, ইহা আমরা
মুখে বলিতে পারি বটে, কিন্তু সে বৃথা শব্দ প্রয়োগমাত্র, তাহা
কিভাবে বটাবে তাহা মনে অস্বাভাবিক বা কল্পনা করিতে পারি না ।
আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেই এ কথার প্রমাণ পাওয়া যায় ।
প্রত্যেক কার্যেরই কারণ আছে, সে কারণ আবার তৎপূর্ববর্তি
কোন কারণের কার্য, সুতরাং সে কারণেরও কারণ আছে,

আবার তাহারও কারণ আছে, এইরূপে পরম্পরাক্রমে কারণশ্রেণি অনন্ত হইয়া পড়ে। এইত গেল একটি কার্যের কথা। কিন্তু জগতে প্রত্যেক মুহূর্ত্তে অসংখ্য কার্য চলিতেছে। অতএব একরূপ অনন্ত কারণশ্রেণির সংখ্যাও অসীম হইয়া পড়িবে, যদি সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন কারণশ্রেণি মিলিত হইয়া তাহাদের আদিতে এক বা একাধিক কিন্তু অল্পসংখ্যক মূল কারণে অবসান প্রাপ্ত না হয়। সাধারণ লোকের সামান্যযুক্তি, ও প্রায় সর্ব দেশের মনীষিগণের চিন্তার উক্তি, এই কারণবাহুল্য পরিহার-পূর্ব্বক জগতের আদি কারণ এক অথবা দুইমাত্র বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছে। অদ্বৈতবাদীর মতে সেই আদি কারণ এক ও তাহা ব্রহ্ম অথবা জড়, এবং দ্বৈতবাদীর মতে সেই আদি কারণ দুই, পুরুষ ও প্রকৃতি বা চৈতন্য ও জড়। চৈতন্য ও জড়ের আপাতপার্থক্য দৃষ্টে দ্বৈতবাদীরা বলেন চৈতন্য ও জড় উভয়ই অনাদি, এবং এই দুইটি জগতের আদি কারণ। জড়বাদীরা বলেন জড় হইতেই চৈতন্যের উৎপত্তি। ইহারা এক প্রকার অদ্বৈতবাদী। এবং বৈদান্তিক অদ্বৈতবাদীরা বলেন জগতের আদি কারণ এক ব্রহ্ম। জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি যুক্তি বিরুদ্ধ এবং চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি যুক্তিসিদ্ধ, একথা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এই পুস্তকের প্রথম ভাগে ^১ হইয়াছে, এখানে আর সে সকল কথা পুনরায় বলিবার প্রয়োজন নাই। কেবল একটি কথা এখানে তৎসম্বন্ধে বলা যাইবে।

মায়াবাদীর

‘ব্রহ্মসত্যং জগন্নিষ্ঠা জীবব্রহ্ম বলাদয়ঃ ।’

‘ব্রহ্মসত্য, জগৎমিত্যা, জীবব্রহ্ম ভিন্ন নয় ।’

এই কথা বলিবার হেতু বোধ হয় এই যে, জগতের আদিকারণ ব্রহ্ম নিরাকার নির্বিকার, কিন্তু জগৎ সাকার সবিকার, অতএব জগৎ সত্য হইতে পারে না, আমাদের ভ্রমবশতঃ সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়, কেননা নিরাকার নির্বিকার হইতে সাকার সবিকার আসিতে পারে না। একথার মূলে এই কথা রহিয়াছে যে, কারণ বেক্রপ তাহার কার্য্যও সেক্রপ। কিন্তু এই শেষোক্ত কথা কিয়দূরমাত্র সত্য, সম্পূর্ণ সত্য নহে। প্রথমতঃ কারণের সহিত কার্য্যের কতকটা সাম্য থাকিতে পারে, কিন্তু কার্য্য যখন কারণের রূপান্তর বা ভাবান্তর, তখন সে সাম্য সম্পূর্ণ সাম্য হইতে পারে না, তাহার সহিত অবশ্যই কিছু বৈষম্যও থাকিবে। দ্বিতীয়তঃ এই কথা বলিতে গেলে জগতের আদিকারণের অসাম শক্তির উপর সীমা আরোপ করা হয়। সত্য বটে জ্ঞানের কএকটি অলঙ্ঘ্য নিয়ম (যথা, কোন বস্তু একস্থানে একই কালে থাকিতে ও না থাকিতে পারে না) অনন্তশক্তিও যে অতিক্রম করিতে পারেন ইহা অনুমান করা যায় না। কিন্তু বর্তমান স্থলে সেক্রপ কোন নিয়মের অতিক্রম হইতেছে না। যদি কেহ বলেন নিরাকার ও সাকার, বা নির্বিকার ও সবিকার ভাব এক্রপ বিরুদ্ধগুণ যে তাহার একাধারে (অথবা তত্ত্বল্যক্ষেত্রে অর্থাৎ একটিগুণ কারণে ও অপরটি তাহার কার্য্যে) থাকিতে পারে না, তাহার উত্তর এই যে, যদিও একই বস্তু একদা নিরাকার ও সাকার, বা নির্বিকার ও সবিকার, হইতে পারে না, কিন্তু ব্রহ্ম ও জগৎ সেক্রপ একই বস্তু নহে। ব্রহ্ম অনন্ত, জগৎ (অর্থাৎ জগতের যে টুকু আমাদের নিকটে প্রতীয়মান) অস্ত্রবিশিষ্ট। ব্রহ্ম অখণ্ড, প্রতীয়মান জগৎ খণ্ড মাত্র। অতএব আদিকারণ ব্রহ্ম নিরাকার ও নির্বিকার হইলেও তাহার আংশিক কার্য্য অর্থাৎ প্রতীয়মান জগৎ যে সাকার ও

সবিকার হইতে পারে ইহা এতদূর যুক্তিবিরুদ্ধ নহে যে, জগৎকে একেবারে মিথ্যা, ও জগৎবিষয়ক জ্ঞানকে একেবারে ভ্রম বলিতে হইবে। জগৎকে আমরা অপূর্ণজ্ঞানে যেরূপ দেখি তাহা জগতের ঠিক স্বরূপ না হইতে পারে, এবং আমাদের জগৎবিষয়ক জ্ঞান পূর্ণজ্ঞান নহে, কিন্তু তাহা বলিয়া জগৎ একেবারে মিথ্যা, ও আমাদের তদ্বিষয়ক জ্ঞান একেবারে ভ্রম, এ কথা বলা যায় না। দৃশ্যমান জগৎ পরিবর্তনশীল ও সেই জগতের সুখদুঃখ অস্থায়ি, এবং একথা ভুলিয়া জগতের বস্তু ও তজ্জনিত সুখদুঃখ স্থায়ি মনে করা ভ্রান্তি, এই অর্থে জগৎ মিথ্যা ও আমাদের তদ্বিষয়কজ্ঞান ভ্রম বলা যাইতে পারে। কিন্তু সেকথা একপ্রকার অলঙ্কারের উৎপ্রেক্ষামাত্র।

সংক্ষেপে বলিতে হইলে কার্য্যকারণসম্বন্ধের মূল তত্ত্ব এই—

কার্য্যকারণ-
সম্বন্ধের মূল
তত্ত্ব।

- ১। কোন কার্য্যই বিনাকারণে হইতে পারে না।
- ২। কার্য্য মাত্রই তাহার কারণের অর্থাৎ কারণসমষ্টির মিলনের ফল, ও সেই সকল কারণের রূপান্তর বা ভাবান্তর। এবং সেই মিলনের পূর্বে তাহা কারণ সমষ্টিতে অব্যক্ত ভাবে নিহিত।

৩। সকল কারণের আদি কারণ এক অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম। ব্রহ্মই নিজের সত্তার কারণ, এবং সকল কার্য্যই মূলে সেই ব্রহ্মের শক্তি বা ইচ্ছা প্রণোদিত।

এই কথার উপর একটুকঠিন প্রশ্ন উঠিতে পারে। সকল কার্য্যের আদিকারণ যদি এক অনাদি কারণ, এবং কার্য্য যদি কারণ সমষ্টির মিলনের ফল ও তাহার রূপান্তর বা ভাবান্তর মাত্র, তবে সেই মিলন নিত্য নূতন নূতনরূপে কেন হয় ও কে ঘটায়, এবং কারণ-সমষ্টির সেই রূপান্তর বা ভাবান্তরই বা কিরূপে হয়? অর্থাৎ সেই

আদি কারণ একবার কার্য সম্পন্ন করিয়া কেন ক্ষান্ত থাকে না, এবং কারণই বা কিরূপে কার্য সম্পন্ন করে ? এই প্রশ্নের সম্পূর্ণ উত্তর দেওয়া আমাদের অপূর্ণজ্ঞানের ক্ষমতাতীত । অথচ এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা না করিয়া আমরা ক্ষান্ত থাকিতে পারি না, আর যত কাল ইহার উত্তর না পাইব ততকাল জ্ঞানপিপাসার নিবৃত্তি হইবে না । অতএব এই অনুমান অসঙ্গত নহে যে, যে অপূর্ণ জ্ঞান এপ্রশ্ন না করিয়া থাকিতে পারে না তাহা পূর্ণজ্ঞানেরই আপাততঃ বিচ্ছিন্ন অংশ, এবং সেই পূর্ণ জ্ঞানের সহিত পুনর্মিলন হইলেই আমাদের জ্ঞানপিপাসানিবৃত্তি ও পূর্ণানন্দলাভ হইবে ।

উপরের প্রশ্নটির প্রথমভাগ জিজ্ঞাসা করিতেছে, আদি কারণ একবার কার্য করিয়া ক্ষান্ত না হইয়া কেন নিরন্তর নূতন নূতন কার্য করিতেছে, ও নূতন কার্যের নিমিত্ত কারণসমূহের নিতানূতন মিলন কে ঘটায় ? ইহার উত্তরে কেবল এই মাত্র বলা যাউতে পারে, কার্যাকারণপরম্পরার এই অস্থির ও নিতানূতন ভাব সেই আদিকারণের শক্তির ও ইচ্ছার ফল । এই বিরাট বিশ্বের প্রত্যেক অণুতে সেইশক্তি নিহিত আছে, ও তাহার বলে নিরন্তর ব্যক্ত বা অব্যক্ত ভাবে সে গতিশীল রহিয়াছে । আদিকারণের শক্তির বা ইচ্ছার ফল তাহার বিকার বলা যায় না, তাহার স্বভাবসিদ্ধ কার্যই বলিতে হইবে ।

প্রশ্নটির দ্বিতীয় ভাগের প্রকৃত উত্তর দিতে আমরা অক্ষম । আমাদের স্থূল দৃষ্টি কার্যের বা কারণের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারে না, সুতরাং কারণ হইতে কার্য কিরূপে ঘটে তাহা আমরা জানিতে পারি না । তবে কোন্ কার্যের নিমিত্ত কোন্ কোন্ কারণের কিভাবে মিলন আবশ্যক, ও কি উপায়ে কারণ সমষ্টির সেইরূপ মিলন ঘটে—এবং কি নিয়মে (অর্থাৎ যেখানে কার্য ও

কারণ পরিমেয় সেখানে) কি পরিমাণ কারণ কি পরিমাণ কার্যে
পরিণত হয়, এই সকল বিষয় যত্ন করিলে আমরা জানিতে পারি ।

এক্ষণে—কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না ?—কৰ্মক্ষেত্রের এই
প্রধান প্রশ্নের কিঞ্চিৎ আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যাইবে ।

একটা সামান্য কথা আছে—‘কর্তার ইচ্ছা কৰ্ম’ । বিদ্রূপচ্ছলেই
ইহার প্রয়োগ হয়, কিন্তু এই পরিহাসসূচক কথায় কিঞ্চিৎ
সত্যও আছে । কর্তার ইচ্ছাই কৰ্মের সাক্ষাৎসম্বন্ধীয় ও সন্নিহিত
কারণ । কিন্তু সেই ইচ্ছা স্বতন্ত্র কি অন্তঃকারণপরতন্ত্র একথার
সিদ্ধান্ত না হইলে কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না বলা যায় না ।
আমার ইচ্ছা স্বতন্ত্র কি না এ বিষয় স্থির করিবার নিমিত্ত আপনার
মনস্তরেই অগ্রে অনুসন্ধান করিতে হয়, আত্মাকেই অগ্রে জিজ্ঞাসা
করিতে হয় । আত্মার অবিবেচিত উত্তর স্বতন্ত্রতার অনুকূল
হইবে । আত্মা অনায়াসেই বলিবে, আমার ইচ্ছা স্বতঃপ্রবৃত্ত,
এবং যদিও যাহা করিতে ইচ্ছা করি সকল স্থলে তাহা করিতে
পারি না, কিন্তু যাহা না করিতে ইচ্ছা তাহা করিতে কেহই বাধ্য
করিতে পারে না । কিন্তু আত্মার এই সাক্ষ্যবাক্য স্বীকার করিয়া
গওয়ার পূর্বে সাক্ষীকে একটি কুট প্রশ্ন করা আবশ্যক—আমি
কোন কৰ্ম করিতে কিংবা না করিতে যে ইচ্ছা করি, সে ইচ্ছা কি
আমার ইচ্ছাধীন, না আমার পূৰ্ব্বেস্বভাব, পূৰ্ব্বশিক্ষা, ও চতুষ্পার্শ্বস্থ
অবস্থার ফল ? অর্থাৎ আমার ইচ্ছাই কি আমার ইচ্ছার কারণ,
না তাহা অন্তঃকারণের কার্য ?—একটু ভাবিয়া উত্তর দিলে
আত্মাকে অবশ্যই বলিতে হইবে, আমার ইচ্ছা আমার ইচ্ছাধীন
নহে, তাহা নানা কারণের কার্য । একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা একথা
আরও স্পষ্ট হইবে । আমি এখন এখান হইতে উঠিয়া যাইব
কি না এ বিষয়ে আমার ইচ্ছা কি, এবং কেনই বা তাহা ঐরূপ

কর্তার স্বতন্ত্রতা
আছে কি না ?

অস্বতন্ত্রতাবাদের
অনুকূল যুক্তি ।

হয় ?—ভাবিতে গেলে দেখিতে পাইব, আমার বৰ্ত্তমান কৰ্ম্ম ও যে কৰ্ম্মানুরোধে উঠিবার কথা মনে হইল এতদ্ভয়ের প্রয়োজনীয়তার ও হৃদয়গ্রাহিতার তারতম্য, আমার এই মূহূর্ত্তের দেহের অবস্থা ও তদনুসারে স্থিতি কি গতির প্রতি অনুরাগের নানাধিক্য, এবং দূরসম্বন্ধে আমার পূৰ্ব্বস্বভাব ও পূৰ্ব্বশিক্ষা যদ্বারা আমার হৃদয়ের বৰ্ত্তমান অবস্থা অর্থাৎ কৰ্ম্মের প্রয়োজনীয়তার ও হৃদয়গ্রাহিতার তারতম্যবোধের শক্তি ও গতি বা স্থিতির দিকে প্রবৃত্তির নানাধিক্য নিদ্বারিত হইয়াছে, এই সমস্ত কারণদ্বারা আমার ইচ্ছা নিরূপিত হয়। আমার ইচ্ছা সেই সমস্ত কারণের কার্য্য। পূৰ্বে কার্য্যকারণসম্বন্ধের যে মূল তত্ত্বের উল্লেখ হইয়াছে, তাহার প্রথম তত্ত্ব অনুসারেও এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয়। আমার ইচ্ছা বিনাকারণে আপনা হইতে হইল একথা সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

তাহার বিরুদ্ধে
আপত্তি।

কর্ত্তার সম্বন্ধে স্বতন্ত্রতাবাদীরা ইহার বিরুদ্ধে এই কথা বলেন যে, আত্মা যখন জিজ্ঞাসামাত্রই উত্তর দেয়, আমার ইচ্ছা স্বাধীন, তখন আত্মার সেই সাক্ষ্যবাক্যই গ্রহণযোগ্য, এবং তাহার পর ভাবিয়া চিন্তিয়া যে বলে আমার ইচ্ছা নানা কারণাধীন, সে কথা গড়াপেটা সাক্ষী কথার জ্বায় অগ্রাহ। আর কার্য্যকারণসম্বন্ধ-বিষয়ক যে তত্ত্বের উল্লেখ হইয়াছে তদনুসারে, যেমন বিনা কারণে কার্য্য হয় না একথা স্বীকার করিতে হয়, তেমনই আবার সকল কারণের আদি কারণ অপর কোন কারণের কার্য্য নহে, একথাও স্বীকার করিতে হয়। সুতরাং সেইরূপে মনুষ্যের ইচ্ছা অত্র কার্য্যের কারণ, কিন্তু নিজে কোন কারণের কার্য্য নহে একথা বলা যায়।

তাহার খণ্ডন।

এই সকল তর্ক যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয় না। আত্মার প্রথম উত্তর অবিবেচনার ও অহঙ্কারের ফল। দ্বিতীয় উত্তর

বিশ্বেচনার ও প্রকৃত অন্তর্দৃষ্টিরদ্বারা লব্ধ, ও তাহাই প্রকৃত উত্তর।
এই স্থলে

“দ্রব্ধৈঃ ক্রিয়মাণানি যুগ্মৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বাণি ।

অহঙ্কারবিসৃদ্ধান্না কৰ্ম্মাণিহি নিন্দ্যনৈ ॥”^১

প্রকৃতির গুণে জগতের কর্ম চলিবে।

অহঙ্কারে মুগ্ধ আত্মা ‘আমি কর্তা’ বলে ॥”

এই অমূল্য গীতাবাক্য স্মরণীয়। একটু বিশ্লেষণ করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে আত্মার প্রথম উত্তর সকল সময়ে ঠিক হয় না। একটি সামান্য উদাহরণ দিব। চন্দ্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া যদি আত্মাকে জিজ্ঞাসা করা যায়, কি দেখিলাম?—আত্মা তৎক্ষণাৎ উত্তর দিবে, ‘চন্দ্র দেখিলাম’। কিন্তু সকলেই জানেন আমরা চন্দ্র দেখি না, চন্দ্রের যে প্রতিবিম্ব চক্ষুতে পড়ে তাহাই মাত্র দেখি, এবং চক্ষুই কোন দোষ থাকিলে চন্দ্রকে তদনুসারে বিকৃত দেখায়,—যথা দর্শক পাণ্ডুরোগগ্রস্ত হইলে চন্দ্র তাহার চক্ষে পাণ্ডুবর্ণ দেখায়।

মনুষ্যের ইচ্ছাই নিজের কারণ তাহা অথচ কোন কারণের কার্য্য নহে, একথা বলিতে গেলে প্রত্যেক মনুষ্যের ইচ্ছা এক একটি স্বাধীন কারণ হইবে, এবং তাহা হইলে জগতের এক আদিকারণ ভিন্ন, আরও বহুসংখ্যক স্বাধীন কারণের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়। একরূপ কারণবাহুল্যের কল্পনা যুক্তিসিদ্ধ নহে। তবে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, আত্মা যে চিত্তাঙ্গ পূর্ণব্রহ্মের অপূর্ণ অংশ, আত্মার স্বাধীনতাবোধ সেই পূর্ণব্রহ্মের স্বতন্ত্রতার অক্ষুট বিকাশ হইলেও হইতে পারে।

আর একটি
আপত্তি ।

স্বতন্ত্রতাবাদীরা কর্তার পরতন্ত্রতাবাদের বিরুদ্ধে আর একটি গুরুতর আপত্তি উপস্থিত করেন। তাঁহারা বলেন, যদি কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকে, তাহা হইলে কর্তা নিজকর্মের জন্ত দায়ী নহেন, এবং কর্তার দোষগুণ থাকে না, সুতরাং পাপপুণ্য ও তজ্জন্ত দণ্ড পুরস্কার উঠিয়া যায়। এ আপত্তি অবশ্যই বিবেচনার সহিত পর্যালোচনা করা কর্তব্য।

তাহার খণ্ডন । কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে কর্তা কর্মের জন্ত দায়ী হইতে পারে না। কিন্তু তাহা হইলেই যে পাপ পুণ্য ও দণ্ড পুরস্কার উঠিয়া যাইবে একথা স্বীকার করা যায় না। কর্মের জন্ত কর্তার দোষ গুণ নাই বলিয়া কর্মের দোষগুণ ও ফলাফল লুপ্ত হয় না। কর্মের জন্ত কর্তা দায়ী হউন আর নাই হউন, পাপকর্ম দোষের ও পুণ্যকর্ম গুণের বলিয়া গণ্য হইবে, এবং কর্মের ফলাফল অবশ্যই ফলিবে, ও সে ফলাফল কর্তাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে।

প্রথমতঃ কর্মের দোষগুণ যে কর্তার দায়িত্বের অভাব বা সড়াবের উপর নির্ভর করে না একথা বোধ হয় সহজেই অনেকে স্বীকার করিবেন। কর্তা জানিয়াই করুন আর না জানিয়াই করুন, তাঁহার কৃত ভাল কর্ম ভাল ও মন্দ কর্ম মন্দ বলিয়া অবশ্যই পরিগণিত হইবে। তবে তাহাতে কর্তার দোষ গুণ আছে কি না, বিচার করিতে হইলে তাঁহার স্বতন্ত্রতা আছে কি না তাহা দেখিতে হইবে, এবং তাঁহার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, দোষ গুণ সাধারণতঃ যে অর্থে গৃহীত হয়, সে অর্থে তাঁহার কর্মের জন্ত তাঁহার দোষ গুণ নাই, তাঁহার নিন্দা বা যশ নাই।

দ্বিতীয়তঃ দেখা যাউক কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে কর্মের

৪. ফলাফল তাঁহার সম্বন্ধে ফলিবে কি না, ও সেই ফলাফল ও তৎসহ দণ্ডপুরস্কার তাঁহাকে গ্রহণ করিতে হইবে কি না। কর্মের জন্ত কর্তা দায়ী হউন বা না হউন, ভাল কর্মের ভাল ফল, মন্দ কর্মের মন্দ ফল, অবশ্যই ফলিবে। আমি যদি কোন দরিদ্রকে একটি আধূলি দিব মনে করিয়া ভুলে একটি সভরেন্ দি তাহা হইলেও গৃহীতার স্বর্ণমুদ্রালাভের ফল হইবে, অথবা আমি যদি কোন দ্রব্য নিক্ষেপ করিতে গিয়া দৈবাৎ কোন ব্যক্তিকে আঘাত করি, তাহাতেও আহত ব্যক্তির আঘাতজনিত বেদনা হইবে। তবে দান করার নিমিত্ত সুখ বা আঘাত করার নিমিত্ত দুঃখ জানিয়া করিলে যেরূপ হইত সেরূপ হইবে না। তথাপি গৃহীতার শুভ হইয়াছে বলিয়া সুখ বা আহত ব্যক্তির অশুভ হইয়াছে বলিয়া দুঃখ এস্থলেও হইবে ও হওয়া উচিত। কিন্তু আমার স্বতন্ত্রতা নাই, আমি অবস্থার দাস ও অবস্থা দ্বারা বাধ্য হইয়া কর্মাকর্ম করিলাম, তাঁহার শুভাশুভ, তাহার পুরস্কার ও দণ্ড আমাকে ভোগ করিতে হইবে, ইহা ত্রায়সঙ্গত বলিয়া সহজে স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয় না। একথাটা একটু বিবেচনা করিয়া দেখা আবশ্যক। যদি কেহ আমার সম্পূর্ণ অনিচ্ছায় বলপূর্বক আমাকে আমার পীড়িত অবস্থায় কোন ঔষধ খাওয়াইয়া দেয় তাহাতে কি আমার রোগশান্তি হয় না? অথবা যদি কেহ আমার সম্পূর্ণ অনিচ্ছায় বলপূর্বক আমাকে কোন বিষাক্ত বস্তু খাওয়াইয়া দেয় তাহাতে কি আমার স্বাস্থ্যহানি হয় না? তবে অবস্থা দ্বারা বাধ্য হইয়া কর্ম করিয়াছি বলিয়া তাহার ফলাফল ভোগ করা ত্রায়সঙ্গত নহে, একথা কেন বলি? বোধ হয় ইহার কারণ এই যে, আমাদের জড়জগতের কর্ম (যথা মেহের উপর ঔষধ ও বিষের ক্রিয়া) অন্ধ প্রকৃতির অলজ্য নিয়মাবলী বলিয়া মনে করি, আর

সজ্ঞান জীবজগতের কৰ্ম্ম সেরূপ মনে করি না, এবং সে কৰ্ম্মের ফলদাতা ভ্রাম্যবান্ মনে করিয়া তাঁহার নিকট স্বতন্ত্রতাবিহীন কৰ্ত্তার কৰ্ম্মফলভোগের বিধান অশ্রায় মনে করি। যাদ স্বতন্ত্রতা-বিহীন কৰ্ত্তার দুষ্কৰ্ম্মের ফল অনন্ত দুঃখ বলিয়া মানিতে হয়, তবে তাহা অশ্রায় বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু কৰ্ত্তা স্বতন্ত্রই হউন বা পরতন্ত্রই হউন, তাঁহার দুষ্কৰ্ম্মের ফল যে অনন্ত দুঃখ, একথা কেন স্বীকার করিব ? একথা স্বীকার করিতে গেলে কৰ্ত্তা স্বতন্ত্র হইলেও কৰ্ম্মফলদাতার ভ্রাম্যপরতা রক্ষা হয় না। কারণ অনন্ত দুঃখের কথা যাহারা বলেন তাঁহারা অবশ্যই অনন্ত শক্তিমান্ ও অনন্তজ্ঞানময় ঈশ্বর মানেন, এবং সেই ঈশ্বর যে জীব অনন্ত দুঃখ ভোগ করিবে তাহাকে অনন্ত দুঃখের ভোগী হইবে জানিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, একথাও মানিতে হয়। তাহা হইলে এরূপ সৃষ্টি ভ্রাম্যসঙ্গত কিরূপে বলা যায় ? কেহ কেহ এই আপত্তি খণ্ডনার্থে অনন্তজ্ঞানময় ঈশ্বরকেও তাঁহারই সৃষ্ট জীবের ভবিষ্যৎ কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম ও শুভাশুভ সম্বন্ধে অজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত নহেন।*

কিন্তু এ কথা কোন মতে যুক্তিসিদ্ধ বলা যায় না। যদি দুষ্কৰ্ম্মের ফল দণ্ডস্বরূপ অনন্ত দুঃখ না হইয়া, কৰ্ত্তার সংস্কার ও উন্নতিসাধনের উপায় স্বরূপ পরিমিত কালব্যাপী দুঃখভোগ হয়, ও তাহার পরিণাম অনন্ত সুখলাভ হয়, তাহা হইলেই ত সকল আপত্তির খণ্ডন হয়। তাহা হইলে কৰ্ত্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলেও পাপপুণ্যের প্রভেদ ও দুষ্কৰ্ম্মের নিমিত্ত দুঃখভোগের বিধান অক্ষুণ্ণ

রহিল. অথচ তদ্ব্যক্ত কর্তার প্রতি অগ্রাহ্য হইল না। কেননা তাঁহার দৃষ্টি জ্ঞাত হুঃখভোগ পরিণামে অনন্তকাল সুখলাভের উপায় মাত্র, এবং সেই পরিমিত কালের হুঃখ, অনন্তকালের সুখের তুলনায় কিছুই নহে বলিলেও বলা যায় ।

কর্ম্মাকর্ম্মের শুভাশুভ ফলভোগ যদি পুরস্কার বা দণ্ড স্বরূপ না ভাবিয়া, তাহা কর্তার শিক্ষা ও সংশোধনের উপায় বলিয়া মনে করা যায়, তাহা হইলে কর্তা স্বতন্ত্র হইউন আর না হইউন, সেই ফলভোগের বিধান তাঁহার প্রতি অবিচার বলিয়া মনে করিবার কোনই কারণ থাকে না ।

কর্ম্মাকর্ম্মের
ফলাফল ভোগ
পুরস্কার বা দণ্ড
নহে; কর্তার
শিক্ষা ও সংশো-
ধনের উপায় ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন এ সমস্ত সত্য হইলেও কর্তার অস্বতন্ত্রতাবাদের একটি অবশ্রুতাবিফল এই যে, মনুষ্য নিজের দৃষ্টিভঙ্গির জ্ঞাত দায়ী নহে এ ধারণা জন্মিলে, দৃষ্টি করিতে ভয় ও সংকর্ষ করিতে আগ্রহ কমিয়া যাইবে। এ আশঙ্কা অমূলক। কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলেও যখন কর্ম্মের দোষগুণ রহিল, এবং কর্তাকে যখন কর্ম্মাকর্ম্মের শুভাশুভ কিঞ্চিৎকাল ভোগ করিতে হইবে, এবং অবস্থাদ্বারা বাধা হইয়া কর্ম্ম করা সম্ভবও যখন তাহার শুভাশুভ ভোগজ্ঞাত আত্মপ্রসাদ ও আত্মমানি হইবে, তখন দৃষ্টি ভয় ও সংকর্ষে আগ্রহ কমিবার সম্ভাবনা অতি অল্প ।

অস্বতন্ত্রতাবাদ
সংকর্ষে প্রবৃত্তি
ও অসংকর্ষে
নিবৃত্তির হ্রাস
করে না ।

আর একটি কথা আছে। কর্ম্মের দোষগুণ জ্ঞাত কর্তার দোষগুণ নাই এ কথা মানিলে, যেমন দৃষ্টিভঙ্গির জ্ঞাত আত্মমানি কমিবে, তেমনই সংকর্ষের জ্ঞাত আত্মগৌরবেরও হ্রাস হইবে। সেই আত্মমানি কল্পজনই বা কতটুকু অমুভব করে, তাহা কল্পজনকেই বা সংপথে আনে, এবং সেই আত্মগৌরব কত লোককে উন্নত করিয়া কত অনিষ্ট উৎপাদন করে, তাহা ভাবিতে গেলে

বোধ হয় জমা খরচে মোটের উপর অস্বতন্ত্রতাবাদ স্বতন্ত্রতাবাদ অপেক্ষা অধিক ক্ষতিকর হইতে পারে না ।

অস্বতন্ত্রতাবাদের আর একটি অন্তঃ ফল মানুষকে নিশ্চেষ্ট করা, কেহ কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন । তাঁহারা বলেন, কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই, তিনি অবস্থাদ্বারা বাধ্য হইয়া কর্ম করেন, এ ধারণা জন্মিলে আমরা কোন কর্ম করিতে চেষ্টা করিব না, ক্রমশঃ নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িব । এ আশঙ্কা অমূলক । অস্বতন্ত্রতাবাদ একথা বলে না যে কর্তার চেষ্টার প্রয়োজন নাই, কর্ম আপনা হইতে হইবে । অস্বতন্ত্রতাবাদ কেবল ইহাই বলে যে, কর্তার ইচ্ছা স্বাধীন নহে । সে ইচ্ছাই তাহার নিজের কারণ নহে, কিন্তু তাহা কর্তার পূর্ব স্বভাব, পূর্ব শিক্ষা, ও চতুর্পার্শ্ব অবস্থার ফল । সেই পূর্ব শিক্ষা ও পূর্ব স্বভাব ও চতুর্পার্শ্ব অবস্থা কারণ স্বরূপ হইয়া তাহাদের কার্য্য অবশ্যই করিবে, এবং তাহার ফলে কর্তাকে যতটুকু চেষ্টা করিতে হইবে ততটুকু চেষ্টা না করিয়া তিনি ক্ষান্ত থাকিতে পারিবেন না । আর এই অস্বতন্ত্রতাবাদ যখন কর্তা নিজ কর্মাকর্ষের শুভাশুভফলভোগী বলিয়া মানিতেছে, এবং শুভ ফললাভের ও অন্তঃফলপরিত্যাগের চেষ্টা যখন মনুষ্যের স্বভাববিশিষ্ট, তখন মানুষ অস্বতন্ত্রতাবাদী হইলেই যে নিশ্চেষ্ট হইবে ইহা কখন সম্ভবপর নহে ।

উপরিউক্ত অস্বতন্ত্রতাবাদে দৈব ও পুরুষকারের ১ সামঞ্জস্য আছে, অর্থাৎ তাহা কর্তার পূর্বের কর্মফল ও বর্তমান চেষ্টা উভয়েরই কার্য্যকারিতা স্বীকার করে । ইহা অদৃষ্টবাদ বলিয়া দূষিত হইতে পারে না । অদৃষ্টবাদ বলিলে যদি এরূপ বুঝায় যে, আমি

অদৃষ্ট ও পুরুষ-
কার ।

কোন বাঞ্ছিত কর্মের নিমিত্ত যতই চেষ্টা করি না কেন, অদৃষ্ট অর্থাৎ আমার অজ্ঞাত কোন অলভ্য শক্তি সে চেষ্টা বিফল করিয়া দিবে, সে অদৃষ্টবাদ মানিতে পারা যায় না, কেননা তাহা কার্য-
কারণসম্বন্ধবিষয়ক নিয়মের বিরুদ্ধ। কিন্তু অদৃষ্টবাদের অর্থ যদি এই হয় যে, কার্যাকারণপরম্পরাক্রমে যাহা ঘটিবার, এবং যাহা ঘটবে বলিয়া পূর্ণজ্ঞানময় ব্রহ্মের জ্ঞানগোচর ছিল, আমার চেষ্টা সেই দিকেই যাইবে, অত্মদিকে যাইবে না, তাহা হইলে সে অদৃষ্টবাদ না মানিয়া থাকা যায় না, কেননা তাহা কার্যাকারণ-
সম্বন্ধবিষয়ক অলভ্য নিয়মের ফল ।

পূর্বোক্ত স্বতন্ত্রতাবাদ মানিতে গেলে, যখন দেখা যাইতেছে কর্তার ইচ্ছা স্বাধীন নহে, তাঁহার পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা, ও চতুর্পার্শ্বস্থ অবস্থার দ্বারা তাহা চালিত, তখন কর্তার ইচ্ছা যাহাতে সংপথে গমনে বলবতী হয়, বর্তমানে কেবল সেইরূপ নীতি শিক্ষা দিলেই যথেষ্ট হইবে না, ভাবী কর্মাদিগের পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা ও চতুর্পার্শ্বস্থ অবস্থা যাহাতে তাহাদের ইচ্ছাকে সংপথগামী করিবার উপযোগী হয় সেই সমস্ত উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক। এই জগতই বালক ভবিষ্যতে ভাল হইবে আশা করিতে গেলে তাহার পিতামাতার সুশিক্ষিত ও সচ্চরিত্র হওয়া, তাহার বাল্যকাল হইতে সুশিক্ষা পাওয়া, তাহাকে সাংঘিক আহার ও সাংঘিক আমোদ প্রমোদ দেওয়া, এবং তাহাকে সংসঙ্গ সাধুপরিবার ও সাধু-
প্রতিবেশী পরিবেষ্টিত রাখা আবশ্যক। আমাদের পূর্বজন্মের কর্মফলভোগ সম্বন্ধে যতই যতভেদ থাকুক না কেন, আমাদের জন্মের পূর্বে আমাদের পূর্বপুরুষগণ যে কর্ম করেন তাহার ফল যে আমাদের ভোগ করিতে হয়, ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে ।

পূর্ণ জ্ঞানলাভ
ও দেহবন্ধন
হইতে মুক্তি-
লাভ ভিন্ন পূর্ণ
স্বতন্ত্রতা লাভ
হয় না ।

আমরা যতদিন সংসারবন্ধনে আবদ্ধ থাকিব, যতদিন দেহাবচ্ছিন্ন থাকি, আমাদের বহির্জগতের ক্রিয়ার অধীন থাকিতে হইবে, এবং যতদিন প্রকৃত হিতাহিত বিষয়ে অজ্ঞানতানিবন্ধন আমরা অন্তর্জগতের অসংযত প্রবৃত্তি-বধীনতা পরিত্যাগ করিতে পারিব না, ততদিন আমাদের স্বতন্ত্রতা বস্তুতঃ সম্ভাবনা নাই। জ্ঞান যেমন ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে ও পূর্ণতা লাভ করিতে থাকিবে, এবং আমাদের প্রকৃত হিতাহিত আমরা দেখিতে পাইব, সঙ্গে সঙ্গে বৃত্তি সকল সংযত হইয়া আসিবে ও আমাদের অন্তর্জগতের অধীনতা যাইবে। হুরাকাজ্জা নিবৃত্ত হওয়াতে বহির্জগতের অধীনতারও সঙ্গে সঙ্গে ভ্রাস হইয়া আসিবে, তবে দেহের অভাবপূরণ নিমিত্ত তাহার কিঞ্চিৎ থাকিবে। এবং যখন সেই দেহবন্ধনও যাইবে, তখনই আমরা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্রতা লাভ করিতে পারিব।

কর্তার স্বতন্ত্রতা লইয়া প্রায় সকল দেশেই অনেক আন্দোলন ও মতভেদ হইয়াছে। এদেশে অদৃষ্টবাদ ও পুরুষ-কারবাদ^১ উভয় মতই আছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহ কেহ স্বতন্ত্রতাবাদী, কেহ বা নিয়তি অথবা নিবন্ধবাদী।^২

অস্বতন্ত্রতা
বাদের স্থূল
মর্ম্ম ।

বিষয়টি দুইই। এসম্বন্ধে উপরে যাহা বলা হইল তাহার স্থূল মর্ম্ম সংক্ষেপে এই—

১। কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই, তাঁহার ইচ্ছা স্বাধীন নহে অর্থাৎ ইচ্ছাই ইচ্ছার কারণ নহে, তাহা তাঁহার পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা

১ দৈব ও পুরুষকার সম্বন্ধে মহাভারতের অনুশাসন পর্বের ষষ্ঠ অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।

২ এ সম্বন্ধে Sidgwick's Methods of Ethics, Bk. I, Ch. V ; Green's Prolegomena of Ethics, Bk. II, Ch. I ; ও Fowler and Wilson's Principles of Morals, Pt. II, Ch. IX দ্রষ্টব্য ।

ও চতুর্পার্থস্থ অবস্থার ফল । তবে তাঁহার চিন্তা ও চেষ্টা করিবার ক্ষমতা আছে ।

২। কর্তাকে কর্মাকর্ষের শুভাশুভ ফল, অর্থাৎ সংকর্ষের জ্ঞান আত্মপ্রসাদ ও পুরস্কারাদি, এবং অসং কর্মের জ্ঞান আত্মবিষাদ ও দণ্ডাদি, ভোগ করিতে হয় । তবে সেই শুভাশুভ ফল-ভোগ তাঁহার সংবর্দ্ধনার বা শাস্তির নিমিত্ত নহে, তাহা তাঁহার সংশোধন ও উন্নতির নিমিত্ত ।

৩। কর্তার কর্মফলের পরিণাম অনন্তদুঃখ নহে, অনন্তসুখ । কর্মফলভোগদ্বারা সত্ত্বরই হউক আর বিলম্বেই হউক কর্তার ক্রমশঃ সংশোধন ও উন্নতিসাধন হইয়া পরিণামে মুক্তিলাভ হইবে ।

উপরে বলা হইল কর্তার চেষ্টা করিবার ক্ষমতা আছে । চেষ্টা বা প্রযত্ন । কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই অথচ চেষ্টা করিবার ক্ষমতা আছে ইহার অর্থ কি, এই সংশয় এস্থলে কাহার কাহার মনে উদ্ভিত হইতে পারে । অতএব তাহার নিরাকরণার্থে চেষ্টা বা প্রযত্ন সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যক ।

জড়বাদীদিগের মতে চেষ্টা কেবল দেহের কার্য । তাঁহারা বোধ হয় বলিবেন—বহির্জগতের বিষয় কর্তৃক স্পন্দিত জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রিয়াদ্বারা, অথবা মস্তিষ্কের অন্তর্নিহিত বহির্জগতের পূর্বক্রিয়াজনিত কুঞ্জনদ্বারা, মস্তিষ্ক চালিত হইলে, সেই চালনা ন্নায়ু-জালকে উত্তেজিত করে, ও তদ্বারা কর্মেন্দ্রিয়গণ কর্মে প্রবর্তিত হয়, এবং সেই প্রবর্তনকে চেষ্টা বা প্রযত্ন কহে ।

চেতনবাদী ও অদ্বৈতবাদীরা চেষ্টাতে দেহের কিস্তি কার্য আছে স্বীকার করেন, কিন্তু তাঁহাদের মতে চেষ্টা মূলে আত্মার কার্য, তাহা আত্মার ইচ্ছাসম্মত, এবং আত্মাই সেই কার্যে

দেহকে পরিচালিত করে। স্বতন্ত্রতাবাদীরা বলেন সেই ইচ্ছা স্বাধীন, অর্থাৎ ইচ্ছাই ইচ্ছার কারণ, অস্বতন্ত্রতাবাদীদের মতে সে ইচ্ছা আত্মার অর্থাৎ কর্তার পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা, ও চতুঃপার্শ্বস্থ অবস্থার ফল। স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের এই মাত্র পার্থক্য। অতএব চেষ্টা যে কর্তার কাৰ্য্য ইহা সৰ্ববাদিসম্মত, এবং কর্তার স্বতন্ত্রতা থাকুক বা না থাকুক তাহাতে কিছু আসে যায় না। তবে কর্তা চেষ্টা করিতে কেন প্রবৃত্ত হইলেন সেই কারণ অনুসন্ধান করিতে গেলেই স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের পার্থক্য লক্ষিত হয়।

আত্মা কি প্রকারে দেহকে আপন চেষ্টায় পরিচালিত করেন, আমাদের অপূর্ণজ্ঞানে তাহা আমরা জানিতে পারি না। দেহ ও আত্মার সংযোগ কিরূপ তাহা না জানিলে এ কথার উত্তর দেওয়া যায় না। তবে এই পর্য্যন্ত জানা গিয়াছে, মস্তিষ্ক ও স্নায়ুজালই দেহকে কার্য্যে চালাইবার যন্ত্রস্বরূপ। সেই যন্ত্র বিকল হইলে আত্মা দেহদ্বারা কোন চেষ্টা সফল করিতে পারে না। তবে দেহ অবশ্য হইলেও আত্মা মনে মনে চেষ্টা করিতে পারে। ইহা দ্বারা চেষ্টা যে মূলে আত্মার কার্য্য একথা সপ্রমাণ হয়।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

কর্তব্যতার লক্ষণ।

কোন কৰ্ম কৰ্তব্য কোন কৰ্ম অকৰ্তব্য ইহা স্থির করা এই কৰ্মক্ষেত্রে আসিয়া আমাদের প্রথম কৰ্তব্য। তাহা যদিও অনেক স্থলে সহজ, কিন্তু অনেক স্থলে আবার সহজ নহে, এবং কোন কোন স্থলে অতি কঠিন। তাহা প্রত্যেক ব্যক্তিকে প্রত্যেক স্থলে নিজের কার্যের নিমিত্ত স্থির করিতে হইলে সংসারযাত্রা নির্বাহ করা দুঃস্বপ্ন হইত। কিন্তু সকল সভ্য দেশেরই পণ্ডিতগণ তদ্বিষয়ে চিন্তা করিয়া ধৰ্মশাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্র প্রণয়নদ্বারা সাধারণ লোকের পথ অনেক সহজ করিয়া দিয়াছেন, এবং লোকে সেই সকল শাস্ত্রের বাক্য স্মরণ রাখিয়া তাঁহাদের প্রদর্শিত পথে চলিলে প্রায়ই কর্তব্যপালনে সমর্থ হইতে পারে। তবে যে সকল স্থলে মতভেদ আছে, সেখানে আমাদের নিজের বিবেচনার উপর নির্ভর করিতে হয়। আর কৰ্মক্ষেত্রে এত বিশাল ও বিচিত্র, এবং তাহার সম্বন্ধস্থল সকল এত দুৰ্গম ও নিত্যনূতন যে, তথায় পথিক কেবল পথপ্রদর্শকের নির্দেশের উপর নির্ভর করিয়া থাকিলে চলে না, পথিকের নিজের পথ চিনিয়া লইবার ক্ষমতা থাকা আবশ্যক। সুতরাং কেবল নীতিবিষয়ক সিদ্ধান্ত

কর্তব্যতার
লক্ষণ আলো-
চনার প্রয়ো-
জন।

জানা থাকিলেই যথেষ্ট হইবে না, প্রয়োজন মত কোন কথার অমুকুলপ্রতিকূল যুক্তিতর্ক বিচার করিয়া আমাদের নিজের সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার যোগ্য হওয়া কর্তব্য । সেই জ্ঞান কর্তব্যতার লক্ষণ কি, তাহা অন্ততঃ কিয়ৎপরিমাণে সকলেরই জানা উচিত, এবং সেই প্রশ্নের কিঞ্চিৎ আলোচনা এইখানে হইবে ।

কর্তব্যতার
লক্ষণ কি
তদ্বিষয়ে অনেক
মতামত আছে ।
স্বধবাধ ।

কর্তব্যতার লক্ষণ কি তদ্বিষয়ে অনেক মতভেদ আছে । জীব নিরন্তর সুখের অবেষণে ব্যস্ত, সুতরাং ইহা বিচিত্র নহে যে, কাহার কাহার মতে যাহা সুখকর তাহাই কর্তব্য । এই মতকে সুখবাদ বলা যাইতে পারে । ইহার অনেক প্রকার অবাস্তর বিভাগ আছে । ইহার নিকট দৃষ্টান্ত প্রাচীন গ্রীসের এপিকিউরসের মত । তাহার মূল উপদেশ, “আহারকর, পানকর, আমোদকর ।”

ধর্মপরায়ণ প্রাচীন ভারতে এ মত অবিস্মিত ছিল না । চার্বাক সম্প্রদায়ের এই মত ছিল । তাঁহারা বলেন—

“যাশ্চজীবিন্ মুখং জীবিত্তালি সত্যোহলীশ্ববঃ ।

মজীমুতস্য দৈবস্য পুনঃসাগমর্ন ক্লমঃ ॥”^১

“সুখে থাক যতদিন আছে এজীবন ।

মৃত্যুকে এড়াতে নাহি পারে কোন জন ॥

পুড়িবে এ দেহ যবে হয়ে যাবে ছাই ।

তারপর আসিবার সম্ভাবনা নাই ॥”

এই নিকট প্রকার সুখবাদের অসারতা লোকে সহজেই বুঝিতে পারে । এহ জ্ঞান ইন্দ্রিয়পরতন্ত্রতা প্রযুক্ত কাজে এই মতানুসারে চলিলেও লোকলজ্জাবশতঃ কথায় ইহা মানিতে অনেকেই প্রস্তুত নহে ।

তবে নিজের বৈষয়িকসুখলালসা নিন্দনীয় হইলেও পয়ের বৈষয়িকসুখকামনা প্রশংসনীয়। এবং যাহা সাধারণের অর্থাৎ অধিকাংশলোকের সুখকর, তাহাই কর্তব্য, এইমত অনেক ধীমান পণ্ডিতের অনুমোদিত। ইহা একপ্রকার সুখবাদ। ইহাকে **হিতবাদ** বলিলেও বলা যায়। কেহ একটি মিথ্যা কথা কহিলে তাহার দেনা উড়িয়া যায় ও সর্বস্ব রক্ষা হয়, এস্থলে নিকট হিতবাদ হয়ত সেই মিথ্যা কথা বলা কর্তব্য বলিবে। কিন্তু তাহাতে দেনাদারের সর্বস্ব রক্ষা হইলেও সঙ্গে সঙ্গে পাওনা-দারের গুরুতর ক্ষতি হয়, এবং মিথ্যাবাদীর মঙ্গল দৃষ্টে অনেকে মিথ্যা কথা কহিতে উৎসাহ পাওয়ায় ভবিষ্যতে আরও অনেকের ক্ষতি হইতে পারে, সুতরাং হিতবাদী একপ স্থলে মিথ্যা বলা অকর্তব্য মনে করিবে। যেখানে একটি মিথ্যা বলিলে অনেকের, এমন কি একটা সম্প্রদায়ের বা সমাজের, হিত হয়, এবং কাহারও স্পষ্ট অহিত হয় না, সেখানে হিতবাদ সেই কার্য কর্তব্য কি অকর্তব্য বলিবে ঠিক বলা যায় না। কর্তব্য বলিলে মিথ্যার প্রশ্ন দেওয়া হইবে, এবং তাহাতে ভাবি অনিষ্ট হইতে পারে এই আশঙ্কায় বোধ হয় অকর্তব্যই বলিবে। সুখবাদ ও হিতবাদ উভয় মতেই কর্তব্য প্রবৃত্তিপ্রণোদিত। অতএব উভয় মতকে এক কথায় **প্রবৃত্তিবাদ** বলা যাইতে পারে।

হিতবাদ।

প্রবৃত্তিবাদ।

পক্ষান্তরে অনেকে বলেন প্রবৃত্তি আমাদিগকে কুপথগামী করে, নিবৃত্তি সৎপথে রাখে, অতএব প্রবৃত্তি প্রণোদিতকর্ম অকর্তব্য, নিবৃত্তিমূলক কর্মই কর্তব্য।

নিবৃত্তিবাদ।

ভোগ বিলাসিতা ও কামনা সংস্ঠকর্ম অকর্তব্য, বৈরাগ্য কঠোরতা ও নিকামভাব বিশিষ্ট কর্মই কর্তব্য। এই মত **নিবৃত্তিবাদ** নামে অভিহিত হইতে পারে।

সামঞ্জস্যবাদ।

হিতবাদ কর্তার আপনার হিতের প্রতি অল্পদৃষ্টি ও পরের হিতের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখে, এবং নিবৃত্তিবাদ প্রযুক্তিকে নিতান্ত খর্ব্ব করে। কিন্তু নিজের হিতের প্রতিও যথাযোগ্য দৃষ্টি রাখা উচিত, এবং প্রযুক্তিকে একেবারে খর্ব্ব করা অনুচিত। আর নিজের হিত ও পরের হিত, প্রযুক্তি ও নিবৃত্তি, উভয়ের সামঞ্জস্য করিয়া কার্য্য করা আবশ্যক, এই ভাবিয়া অনেকে বলেন, স্বার্থ ও পরার্থের এবং প্রযুক্তি ও নিবৃত্তির সামঞ্জস্য করিয়া কার্য্য করাই কর্তব্য। তাঁহাদের মতকে সামঞ্জস্যবাদ বলা যাইতে পারে ১।

ভারবাদ।

প্রযুক্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, ও সামঞ্জস্যবাদ, উপরি উক্ত এই মত-ত্রয়ই কর্তব্যতাকে কর্ম্মের মৌলিকগুণ বলিয়া স্বীকার করে না, তাহা কর্ম্মের ফল হইতে, অথবা কর্ম্মের প্রবর্তনার মূল হইতে উৎপন্ন বলিয়া নির্দেশ করে। এই ত্রিবিধ মত ভিন্ন আর একটি মত আছে। তদনুসারে বাহু বস্ত্র যেমন বৃহৎ বা ক্ষুদ্র, স্থাবর বা জঙ্গম, বর্ণ যেমন শুক্ল বা কৃষ্ণ বা পীত ইত্যাদি, কর্ম্ম তেমন কর্তব্য বা অকর্তব্য। অর্থাৎ বৃহত্তা বা ক্ষুদ্রত্ব যেমন বস্ত্রের মৌলিকগুণ, অস্ত্র গুণের, যথা স্থাবরত্ব বা জঙ্গমত্বের, ফল নহে,—শুক্লত্ব, কৃষ্ণত্ব বা পীতত্ব যেমন বর্ণের মৌলিকগুণ, অস্ত্রগুণ হইতে, যথা উজ্জলতা বা ম্লানতা হইতে, উৎপন্ন নহে,—কর্তব্যতা বা অকর্তব্যতা, অর্থাৎ ভ্রায় বা অভ্রায়, তেমনই কর্ম্মের মৌলিকগুণ, অস্ত্র গুণের, যথা, সুখ-কারিতা বা অসুখকারিতার, ফল নহে, বা তদ্রূপ অস্ত্রগুণ হইতে উৎপন্ন নহে। এবং বস্ত্রের বৃহত্তা বা ক্ষুদ্রত্ব, ও বর্ণের শুক্লত্ব বা কৃষ্ণত্ব, যেমন প্রত্যক্ষ দ্বারা জ্ঞেয়, কর্ম্মের কর্তব্যতা বা অকর্তব্যতা,

অর্থাৎ ছায় বা অশ্রায়, তেমনই বিবেক দ্বারা জেয়। এইমতকে
সহানুভূতিবাদ বলা যাইতে পারে।

এতদ্ভিন্ন আরও অনেকগুলি মত আছে, তাহার বিশেষ সহানুভূতিবাদ
উল্লেখের প্রয়োজন নাই, কারণ একটু ভাবিয়া দেখিলে তাহার
উপরিউক্ত মতচতুষ্টয়ের কোন না কোন একটির অন্তর্গত বলিয়া
প্রতীয়মান হইবে। তন্মধ্যে কেবল একটি মতের নাম করিব,
কারণ খৃষ্টীয়ধর্মের একটি মূল উপদেশের সহিত তাহার অতি
ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। মতটি সংক্ষেপে এই—ভাল মন্দ আমি যেরূপ বোধ
করি অপরেও সেইরূপ বোধ করে, সুতরাং অপরের কার্য্যে আমি
যে ভাবে দেখি, আমার কার্য্যও অপরে সেই ভাবে দেখিবে।
অতএব অস্ত্রের যেরূপ কার্য্য আমি অনুমোদন করি, আমার
সেইরূপ কার্য্যই অনুমোদনযোগ্য ও কর্তব্য। এই মতকে
সহানুভূতিবাদ বলা যাইতে পারে। ইহা খৃষ্টের
বিখ্যাত উপদেশ—‘তোমার প্রতি অপরে যেরূপ ব্যবহার করুক
ইচ্ছা কর, অপরের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করাই তোমার
কর্তব্য’ ১। এই কথার সারভাগ নিম্নের শ্লোকার্দ্ধে আছে।

“आत्मरत्नमूलं यः पश्यति स पश्चिन्तः”

(সবারে আপন সম যে দেখিতে পারে।

সেইজন সুপণ্ডিত জেনো এসংসারে ॥)

এই মত এক প্রকার প্রবৃত্তিবাদ, কারণ এ মতে কর্তব্য কর্ত্তব্য
প্রবৃত্তিপ্রণোদিত।

অতএব উপরিউক্ত মতগুলি চারিভাগে ভাগ করা যাইতে
পারে,—যথা,—প্রবৃত্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, সামঞ্জস্যবাদ ও ছায়বাদ।

প্রবৃত্তিবাদ,
নিবৃত্তিবাদ,
সামঞ্জস্যবাদ,
ছায়বাদ, ইহার
মধ্যে কোনমত
যুক্তি সিদ্ধ ?

এই চতুর্বিধ মতের কোন্টি যুক্তিসিদ্ধ তাহা এক্ষণে নিরূপণীয়। প্রথমোক্ত মতত্রয় কর্তব্যতাকে কর্মের মৌলিকগুণ বলিয়া স্বীকার করে না, কর্মের অন্তঃগুণদ্বারা তাহা নির্ণয় বলিয়া নির্দেশ করে। শ্রায়বাদ কর্তব্যতাকে কর্মের একটি মৌলিকগুণ বলিয়া মানে। অতএব কর্তব্যতা কর্মের মৌলিকগুণ কি অন্তঃগুণের ফল, ইহাই সর্বাগ্রে বিচার্য। এই বিচারকাণ্ডে শ্রায়বাদবাদী, সুখবাদ ও হিতবাদ এই দুই শ্রেণির প্রবৃত্তিবাদ, নিরুত্তিবাদ, ও সামঞ্জস্যবাদ প্রতিবাদী, আত্মা প্রধান সাক্ষী, অন্তর্জগৎ ও বহির্জগতের কতকগুলি কার্যকলাপ আনুমানিক প্রমাণ, এবং বুদ্ধি বিচারক।

অগ্রে দেখা যাউক এ স্থলে আত্মার সাক্ষ্যবাক্য কিরূপ। সাধারণতঃ কর্তব্যতা ও অকর্তব্যতার অর্থাৎ শ্রায় ও অন্ত্রায়ের প্রভেদ যে বৃহত্তা ও ক্ষুদ্রত্বের বা গুরুত্ব ও কৃষ্ণত্বের প্রভেদের মত মৌলিক, ইহা জিজ্ঞাসা মাত্র আত্মা স্পষ্টরূপে বলিতেছে, এবং একথা কোন কূটপ্রশ্নদ্বারা উড়াইয়া দেওয়া যায় না। যদি জিজ্ঞাসা করা যায়—শ্রায় অন্ত্রায়ের প্রভেদ বৃহত্তা ও ক্ষুদ্রত্বের প্রভেদের মত মৌলিক হইলে তাহা স্থির করা এত কঠিন হইয়া উঠে ও তাহা নহিয়া এত মতভেদ ঘটে কেন?—তাহার উত্তর এই যে, শ্রায় অন্ত্রায়ের প্রভেদ স্থির করা সর্বত্র কঠিন নহে, তবে অনেক স্থলে কঠিন বটে, কিন্তু বৃহত্তা ক্ষুদ্রত্বের প্রভেদও স্থির করা অনেক স্থলে কঠিন, যথা একটি গোল ও একটি চতুর্কোণ প্রায় তুল্য পরিমাণের বস্তুর মধ্যে কোন্টি বড় কোন্টি ছোট দেখিবামাত্র সহজে বলা যায় না। যদি সুখবাদ বা হিতবাদ প্রব্রুত করেন,—সুখ বা হিত শ্রায় কর্মের ও অসুখ বা অহিত অন্ত্রায় কর্মের নিরবচ্ছিন্ন ফল, একথা কি সত্য নহে?—এবং একথা সত্য হইলে

সুখকারিতা ও অসুখকারিতা, অথবা হিতকারিতা ও অহিতকারিতা কি কর্তব্যতার ও অকর্তব্যতার নামান্তর মাত্র বলা যায় না ?—তাহার উত্তর এই যে,—প্রথমতঃ সুখ বা হিত গ্রাহ্যকর্মের, ও অসুখ বা অহিত অগ্রাহ্যকর্মের, নিশ্চিতফল নহে। অনেক স্থলে গ্রাহ্যকর্মের ফল সুখ বা হিত এবং অগ্রাহ্যকর্মের ফল দুঃখ। কিন্তু অনেক স্থলে আবার তদ্বিপরীতও দেখিতে পাওয়া যায়। মিথ্যা কথা বলা অগ্রাহ্য, কিন্তু এমত দৃষ্টান্ত অনেক দেখা যায় যেখানে মিথ্যাবাদী নিজের বা অগ্রের সুখসাধন করিতেছে। দ্বিতীয়তঃ সুখকারিতা বা হিতকারিতা গ্রাহ্যকর্মের নিশ্চিত ফল হইলেও তাহা গ্রাহ্য ও কর্তব্যতার নামান্তর হইতে পারে না।

একই বস্তুর দুইটি মৌলিক গুণ থাকিলে যে তাহার একটি অপরের নামান্তর একথা সঙ্গত নহে। জল তরল ও স্বচ্ছ, কিন্তু তাই বলিয়া স্বচ্ছতা তরলতার নামান্তর কে বলিবে? কর্তব্যকর্মের ফল হিতকর বলিয়া যে কর্তব্যতা ও হিতকারিতা একই গুণ একথা যুক্তিসিদ্ধ নহে। একটি স্থল দৃষ্টান্ত দ্বারা এ বিষয় কিঞ্চিৎ স্পষ্টরূপে বুঝান যাইতে পারে। অনেক বৃহৎ বস্তু স্থিতিশীল এবং অনেক ক্ষুদ্র বস্তু গতিশীল দেখা যায়, কিন্তু তাহা দেখিয়া যদি কেহ বলেন বৃহত্তা ও স্থিতিশীলতা, বা ক্ষুদ্রত্ব ও গতিশীলতা এক প্রকারের গুণ, সে কথা যেরূপ অসঙ্গত, সুখকারিতা ও কর্তব্যতার এক প্রকারের গুণ একথা তদপেক্ষা অল্প অসঙ্গত নহে।

তাহার পর দেখা যাউক জগতের কার্যকলাপ হইতে এ বিষয়ের কি আলুপদিক প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রবৃত্তিবাদি নিবৃত্তিবাদ ও সামঞ্জস্যবাদ মতাবলম্বীরা বলিবেন বৃহত্তা ক্ষুদ্রত্বাদি বস্তুর যেরূপ মৌলিক গুণ, গ্রাহ্য অগ্রাহ্য যদি কর্মের সেরূপ গুণ হইত, তাহা হইলে ভিন্ন ভিন্ন সমাজে গ্রাহ্য অগ্রাহ্য সম্বন্ধে এত

মতভেদ থাকিত না। তাঁহারা দেখাইবেন, অতি অসভ্যজাতির মধ্যে জ্ঞানপ্রভেদজ্ঞান আদৌ নাই বলিলেও বলা যায়, অথচ তাহাদের মধ্যে সুখ দুঃখের প্রভেদজ্ঞান নিতান্ত তীব্র। তাঁহারা যে কথা বলিতেছেন সে কথা সত্য বলিয়া মানিলেও, কেবল জগতের একভাগের কার্য দেখিয়া কোন স্থিরসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না। অতীতকালের কার্যকলাপও দেখা আবশ্যক, এবং আমাদের ক্ষীণবুদ্ধির যতদূর সাধ্য ততদূর সমগ্র জগতের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া যে সিদ্ধান্ত সঙ্গত বোধ হয় তাহাই গ্রাহ্য। জীবের জ্ঞানের বিকাশ ক্রমশঃ হইতেছে, ইহা সর্ববাদি-সম্মত। উচ্চশ্রেণির জীবের যে সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় আছে, অতি নিম্নশ্রেণির জীবে তাহা সমস্ত দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু কোন কোন শ্রেণির জীবের শ্রবণেন্দ্রিয় বা দর্শনেন্দ্রিয় নাই বলিয়া ধ্বনির বা বর্ণের প্রভেদ মৌলিক নহে বলা যায় না। সেইরূপ অতি অসভ্যজাতির মধ্যে জ্ঞান অজ্ঞান বোধ নাই বলিয়া যে জ্ঞান অজ্ঞানের প্রভেদ মৌলিক নহে একথা বলা যায় না। বহির্জগৎ-বিষয়ক জ্ঞান সম্বন্ধে জীবশ্রেণির মধ্যে যেরূপ ন্যূনাধিক্য লক্ষিত হয়, অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞানসম্বন্ধে মানবজাতির মধ্যেও সেইরূপ ন্যূনাধিক্য আছে। ক্রমবিকাশের নিয়ম সর্বত্রই প্রবল। মানুষ্যের অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ক্রমশঃ স্ফূর্তিলাভ করিতেছে। অসভ্য জাতির মধ্যে কেবল জ্ঞান অজ্ঞানের বোধ কেন, আরও অনেক বিষয়ের বোধ, যথা—গণিতের স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ববোধও, অতি অস্পষ্ট। তারপর অতি অসভ্যজাতির মধ্যে জ্ঞান অজ্ঞান বোধ যে একেবারে নাই একথাও স্বীকার করা যায় না। সে বোধ দুর্বল বা অস্পষ্ট হইতে পারে, কিন্তু তাহার সম্পূর্ণ অভাব সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না। আমাদের অনেক দৃশ্যবৃত্তির ভিতরেও এই

১. ত্রায় অত্রায় বোধ প্রচ্ছন্নভাবে নিহিত রহিয়াছে । বৈরনির্যাতন-
নিমিত্ত যখন কোন শত্রুকে কেহ আক্রমণ করিতে উত্তত হয়,
তখন যদিও আত্মরক্ষার নিমিত্ত অনিষ্টকারীর নিকট প্রতিশোধ-
গ্রহণ সেকার্যের স্পষ্ট উদ্ভেজক বলিয়া প্রতীত হয়, কিন্তু শত্রু
অনিষ্ট করিয়াছে সে অত্রায়কার্য্য এবং ত্রায়ানুসারে তাহার
প্রতিশোধ তাহার নিকট প্রাপ্য—এই ভাব ভিতরে ভিতরে
অস্ফুটভাবে থাকে, ইহা আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে আত্মার
উক্তিতে, এবং অনেক স্থলে বৈরনির্যাতনকারীর নিজের উক্তিতে,
জানা যায় । প্রবৃত্তিবাদীরা বলিতে পারেন একথা দ্বারা সুখবাদ
বা হিতবাদই সপ্রমাণ হইতেছে, এবং যে কার্য্য সুখকর বা হিতকর
তাহাই ক্রমে ত্রায়্য বলিয়া অভিহিত ও গৃহীত হয় । একথা
কিয়ৎপরিমাণে যথার্থ, সম্পূর্ণ যথার্থ নহে । সত্য বটে মানুষ
নিরন্তর সুখের অন্বেষণে ব্যস্ত, এবং সুখের অন্বেষণ করিতে
করিতেই ক্রমে ত্রায়ের দিকে দৃষ্টি পড়ে, কারণ এই বিশ্বের
বিচিত্র নিয়মানুসারে, যাহা ত্রায়্য তাহাই প্রকৃত সুখকর ।
নিজের সুখের নিমিত্ত জী পুত্র কন্যাকে ভালবাসিতে প্রথমে
শিক্ষা করিয়া শেষে পরের সুখের নিমিত্ত বিশ্বজনীন প্রেমের
অধিকারী হই । যাহা শ্রেয় তাহাই প্রকৃত প্রেম এই জ্ঞাত
প্রেম অন্বেষণে গিয়া ক্রমে শ্রেয় প্রাপ্ত হই । ইহা সৃষ্টির বিচিত্র
কৌশল । কিন্তু তাই বলিয়া যাহা সুখের তাহাই কর্তব্য, যাহা
প্রেম তাহাই শ্রেয় একথা ঠিক নহে ।

২. আর একটি কথা আছে । পূর্বেই বলা হইয়াছে ‘মানুষের
অপূর্ণতাহেতু আমাদের জ্ঞাতরূপই যে জ্ঞের পদার্থের প্রকৃতরূপ
তাহা নহে । তবে জ্ঞানের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সেই প্রকৃত রূপের

উপলব্ধি হয়। অসভ্য মনুষ্য কর্মের সুখকারিতা গুণ হইজে পৃথক্ রূপে কর্তব্যতার গুণ দেখিতে পায় না। কিন্তু সভ্য মনুষ্য বদ্ধিতজ্ঞানদ্বারা সেই কর্তব্যতা পৃথক্ রূপে স্পষ্ট উপলব্ধি করে, ইহা বিচিত্র নহে, এবং ইহাতে কর্তব্যতা বা জ্ঞানের পৃথক্ অস্তিত্ব অস্বীকার করিবার কোন কারণ দেখা যায় না। যদি কেহ বলেন সভ্য মানুষ কর্তব্যতার যে পৃথক্ উপলব্ধি করে তাহা অসভ্য মনুষ্যের অনুভূত সুখকারিতাগুণের ক্রমবিকাশ, তাহাতে আপত্তি নাই, যদি তিনি স্বীকার করেন যে বদ্ধিত জ্ঞানে কর্মের কর্তব্যতা গুণের যে উপলব্ধি হয় তাহাই সেগুণের প্রকৃতস্বরূপ। কিন্তু যদি তিনি বলিতে চাহেন যে সুখকারিতা গুণই কর্মের একটি প্রকৃত গুণ, এবং ক্রম বিকাশ দ্বারা অনুভূত কর্তব্যতাগুণ প্রকৃতগুণ নহে, কল্পিতগুণ, সে কথা কোনমতে স্বীকার করা যায় না। অন্ধকার গৃহে যে সকল বস্তু আছে তাহার অক্ষুট ছায়া মাত্র দেখিতে পাওয়া যায়, পরে আলোক জালিলে সেই সকল বস্তু স্পষ্ট দেখা যায়। যাহা দেখা যায় তাহা পূর্বানুভূত ছায়ার বিকাশ একথা বলিলে দোষ নাই। কিন্তু তাহা গৃহস্থিত বস্তুর কল্পিত রূপ, এবং পূর্বানুভূত ছায়াই সেই সকল বস্তুর প্রকৃত রূপ, একথা বলা কখনই সম্ভব হইবে না।

জ্ঞানবাদই
যুক্তিসিদ্ধ।

অতএব বিচার দ্বারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়, জ্ঞানবাদই যুক্তিসিদ্ধ, অর্থাৎ কর্তব্যতা বা জ্ঞানপরায়ণতা কর্মের একটি মৌলিকগুণ, তাহা সুখকারিতা বা হিতকারিতা বা অজ্ঞ কোনগুণের ফল নহে।

এই মূলকথার নীমাংসার পর কর্তব্যতা সম্বন্ধে আর দুইটি প্রশ্ন আলোচ্য রহিল—

১। সাধারণতঃ কর্তব্যতা নির্ণয়ের বিধান কি ?

২। সঙ্কটস্থলে কর্তব্যতা নির্ণয়ের বিধান কি ?

এই প্রশ্নদ্বয়ের ক্রমান্বয়ে কিস্তি আলোচনা করা যাইবে।

কর্তব্যতা যখন কৰ্ম্মের মৌলিক গুণ বলিয়া স্থির হইল তখন তাহা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত কোন বিধানের প্রয়োজন নাক, যেমন আকার বর্ণাদি বহিরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য মৌলিক গুণ প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা যায়, তেমনই অন্তরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য কর্তব্যতা গুণ অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা জানা যাইবে, এইরূপ আপত্তি অনেকের মনে উঠিবে। এবং অনেকেই বলেন, যেমন রূপ, শব্দ, গন্ধাদি গুণ জানিবার নিমিত্ত চক্ষু, কর্ণ, নাসাদি বহিরিন্দ্রিয় আছে, তেমনই কর্তব্যতা গুণ জানিবার নিমিত্ত অন্তরিন্দ্রিয়ের অর্থাৎ মনের বিবেক নামে এক বিশেষ শক্তি আছে, সেই বিবেক আমাদের কাছে বলিয়া দেয় কোন কৰ্ম্ম কর্তব্য, কোন কৰ্ম্ম অকর্তব্য। পক্ষান্তরে অনেকে এরূপ বলিতে পারেন, কর্তব্যতা কৰ্ম্মের মৌলিক গুণ হইলেও তাহা নির্ণয় করা অবশ্যই কঠিন, তাহা না হইলে তৎসম্বন্ধে এত মতভেদ হইয়াছে কেন। প্রকৃত কথা এই যে, অত্যাশ্রয় মৌলিক গুণের মত কর্তব্যতাও স্বতঃপ্রতীয়মান, এবং বহির্জগৎবিষয়ক মৌলিকগুণ যেমন প্রত্যক্ষদ্বারা জানা যায়, অন্তর্জগৎবিষয়ক এই মৌলিক গুণ, কর্তব্যতা, তেমনই অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা জানা যায়। জাতীয় যে শক্তিদ্বারা এই গুণের উপলব্ধি হয় তাহা বুদ্ধির একটা পৃথক্ শক্তি বলিয়া অনুমান করিবার প্রয়োজন নাই। কেহ কেহ সেই শক্তিকে বিবেক বলেন, তবে তঁহা বুদ্ধির নামান্তর মাত্র। সাধারণতঃ সকল স্থলে বুদ্ধি কোনরূপ পরীক্ষা ব্যতীত অবিলম্বে কর্তব্যতা নির্ণয় করিতে পারে। কিন্তু এমন অনেক জটিলস্থল আছে যেখানে তাহা সম্ভাব্য নহে, কর্তব্যতা নির্ণয়ার্থ পরীক্ষা ও পর্যালোচনার প্রয়োজন। যে যে

কর্তব্যতা

রণ বিধান:

বিষয় দ্বারা এই পরীক্ষা করা যায় তত্ত্ববিষয় কর্তব্যাতার পরিচায়ক বলিয়া গৃহীত না হইয়া কর্তব্যাতার উপাদান বলিয়া কখন কখন অনুমিত হইয়াছে। যাহা কর্তব্য তাহা প্রায়ই হিতকর, এই জ্ঞান কোন কৰ্ম্ম বিশেষ সম্বন্ধে সন্দেহ হইলে বুদ্ধি কল্পনায় পরীক্ষা করিয়া দেখে সেই কৰ্ম্ম হিতকর কি না। এবং তাহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন কর্তব্যতা হিতকারিতা উপাদানে গঠিত এবং হিতকারিতার নামান্তর মাত্র। যদি কোন কৰ্ম্মের কর্তব্যতা নির্ণয়ার্থে তাহা হিতকর কি না স্থির করা কঠিন হয়, তবে বুদ্ধি অত্র পরীক্ষা প্রয়োগ করে। যথা, যাহা কর্তব্য তাহাতে প্রায়ই স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য থাকে, অতএব বুদ্ধি কল্পনাদ্বারা দেখে উপস্থিত কৰ্ম্মে সে সামঞ্জস্য আছে কি না। এবং তাহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন কর্তব্যতা স্বার্থপরার্থের সামঞ্জস্য ভিন্ন আর কিছুই নহে। এইরূপে হিতবাদসামঞ্জস্য-বাদাদি ভিন্ন ভিন্ন মতের উৎপত্তি হইয়াছে।

মহু কহিয়াছেন—

“বেদঃ স্মৃতিঃ সম্ভাষারঃ স্বস্ত্যনুশাসনমায়নঃ ।

যমশাস্ত্রবিশিষ্টাঃ সান্নিধ্যমস্বয়ং জ্ঞানমর্থং ॥”

(বেদ স্মৃতি সম্ভাচার আশ্রয়ত্ব, চারি ।

ধৰ্ম্মের লক্ষণ এই জানিবে বিচারি ॥)

বেদ ও স্মৃতি এবং সাধুদিগের আচারের সঙ্গে সঙ্গে আশ্রয়ত্ব ধৰ্ম্মের লক্ষণ বলিয়া উল্লেখ করাতে মহুর মতেও বিবেক বে ধৰ্ম্ম অর্থাৎ কর্তব্যতা নিরূপণের উপায় তাহার আভাস পাওয়া যায়।

মহাভারতের বনপর্বে যক্ষের “ক পত্ন্যাঃ” ‘পথ কি ?’ এই প্রশ্নের

উত্তরে বৃষ্টিগির শাস্ত্র ও মুনিগণের মতভেদ উল্লেখ করিয়া কহিয়াছিলেন—“মহাজনা যম মনঃ স যম্মাঃ” “সেই পথ যে পথেতে যায় মহাজন” । এস্থলে মহাজন শব্দের অর্থ জনসাধারণ বা জনসমূহ । জনসাধারণ যে পথে যায় সে পথ একের বুদ্ধির দ্বারা নহে (তাহা ভ্রান্ত হইতে পারে), দেশের বুদ্ধির দ্বারা নিরূপিত । সুতরাং তাহা প্রকৃত পথ হওয়াই সম্ভাব্য । ইহাতেও একপ্রকার বলা হইতেছে আমাদের বুদ্ধিই কর্তব্যতার শেষ পথপ্রদর্শক ।

কর্তব্যতা নিরূপণের যে দুর্গমতার কথা বলা হইল, সেরূপ দুর্গমতা অশ্রান্ত অপেক্ষাকৃতসহজ মৌলিকগুণ নিরূপণেও ঘটে । যথা, আয়তনের ন্যূনাধিক্য প্রত্যক্ষের বিষয় ও সহজ বাল্যবোধ হয়, কিন্তু দুইটি প্রায় সমান আয়তনের বস্তুর একটি গোল ও একটি চতুষ্কোণ হইলে, কোনটী বড়, দৃষ্টি মাত্র বলা যায় না । দুইটিকে একত্র রাখিয়াও বোধ হয় তাহাদের আয়তনের ন্যূনাধিক্য স্থির করা যায় না । একটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অপরটির সহিত মিলাইলে তবে সেই ন্যূনাধিক্য ঠিক জানা যায় ।

উপরে যে সকল কথার উল্লেখ হইল তাহাতে দেখা যাইতেছে, যদিও প্রবৃত্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ ও সামঞ্জস্যবাদ কর্তব্যতা নির্ণায়ক নহে, তথাপি তাহারা কর্তব্যতার পরিচায়ক, এবং কর্তব্যতা-নির্ণায়ক শ্রায়বাদের সহায়তা করিতে পারে ।

সুখাভিলাষ ও হিতাভিলাষ এই সুপ্রবৃত্তির অনুসরণ, নিবৃত্তি-মার্গানুসরণ, স্বার্থ ও পরার্থের তথা প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির সামঞ্জস্যকরণ, এবং শ্রায়পথানুসরণ, এ সকলই কর্তব্যের সদগুণ, তবে কর্তার অপূর্ণতানিবন্ধন ইহারা ক্রমাগত উচ্চ হইতে উচ্চতর বলিয়া বোধ হয় । শ্রায়পথানুসরণ সকলের উচ্চ এবং সুখাভিলাষ সর্বাপেক্ষা নিম্ন শ্রেণির ।

সুখাভিলাষ
কর্তব্যতার
অনিশ্চিত
লক্ষণ ।

দেহাবচ্ছিন্নতা প্রযুক্ত আমাদের কতকগুলি অভাব পূরণ নিতান্ত প্রয়োজনীয়, সেই জ্ঞত, এবং অপূর্ণতা প্রযুক্ত আমাদের প্রকৃত সুখ কি তাহা আমরা বুঝিতে পারি না, সেই জ্ঞত, সুখের অন্বেষণ অনেক সময় আমাদেরকে কুপথে লইয়া যায়। আমরা বর্তমানের ক্ষণিক সুখের লালসায় ভবিষ্যতের চিরস্থায়ি সুখের কথা ভুলিয়া যাই, এবং এমত কার্য্য করি বদ্ধারা সেই চিরস্থায়ি সুখের আশা অন্ততঃ কিছুকালের নিমিত্ত নষ্ট হয়। এই জ্ঞত অসংযত সুখের অন্বেষণ এত নিন্দনীয়। তাহা না হইলে প্রকৃত সুখের অভিলাষ দোষ নহে। সুখলাভের প্রবৃত্তি আমাদের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্ম, তাহার উদ্দেশ্য আমাদের উন্নতিব পথে লইয়া যাওয়া, এবং সেই প্রবৃত্তিই সকল জীবকে প্রকৃত বা কল্পিত সুখলালসায় কর্ম্মে নিয়োজিত করিতেছে। সেই কর্ম্মফলে জীবগণ কেহ বা উন্নতির কেহ বা অবনতিব পথে গমন করিতেছে। যাহারা কুপথে গিয়া পড়িতেছে তাহারা আবার শীঘ্রই হউক আর বিলম্বেই হউক সে পথে প্রকৃত সুখ না পাইয়া পুনরায় সুখান্বেষণে ফিরিয়া আসিতেছে। কেবল সুখলাভের প্রবৃত্তির নহে, প্রবৃত্তিমাাত্রেরই সম্বন্ধে এই কথা বলা যাইতে পারে। হিংসাঘেবাদি যে সকল প্রবৃত্তিকে নিকৃষ্ট বলা যায়, তাহাদেরও মূল উদ্দেশ্য নিতান্ত অসামান্য নহে, কারণ তাহাদের সংযত কার্য্য স্বার্থরক্ষা, পরার্থহানি নহে। তবে বিশ্বের বিচিত্র নিয়ম এই যে, প্রবৃত্তিমাাত্রই সহজে অসংযত হইয়া উঠে, এবং জ্ঞাত্য সীমা অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে। এই জ্ঞত প্রবৃত্তি দমনের এত প্রয়োজন। এই জ্ঞত প্রবৃত্তি এত অবিষম পথপ্রদর্শক। এবং এই জ্ঞতই কর্তার সুখকারিতা কর্ম্মের কর্তব্যতার এত অনিশ্চিত লক্ষণ।

এ প্রবৃত্তির একমাত্র নিয়ন্তা বুদ্ধি, এবং বুদ্ধির একমাত্র বল জ্ঞান । জ্ঞানের সাহায্যে বুদ্ধি সহজেই দেখিতে পায় যে কর্তার সুখকারিতা কশ্মের কর্তব্যতার নিশ্চিত লক্ষণ নহে । তবে অপরের সুখকারিতা বা সাধারণের হিতকারিতা পর্যালোচনায় প্রবৃত্তির প্রাবল্য ততটা থাকা সম্ভাবনীয় নহে । কিন্তু সাধারণের হিতের মধ্যে কর্তার হিত রহিয়াছে, কারণ কর্তা সাধারণের মধ্যে একজন, সুতরাং সে পর্যালোচনায় প্রবৃত্তি একেবারে নির্বাক নহে, তৎসহ প্রবৃত্তির প্রচুর সংস্রব রহিয়াছে । অধিকন্তু আমাদের জ্ঞানের অপূর্ণতা প্রযুক্ত সেই পর্যালোচনা অতি কঠিন কার্য । কোন্ কশ্মের হিতকারিতা ও অপকারিতা কতদূর, তাহার পরিণামফল কি, তাহা স্থির করা অনেকস্থলে অতি কঠিন । ১ এই জন্য যদিও হিতকারিতা কর্তব্যতার পরিচায়ক ও সুখকারিতা অপেক্ষা অধিক নির্ভরযোগ্য লক্ষণ, তথাপি সম্পূর্ণ নির্ভরযোগ্য নহে ।

হিতকারিতা
অপেক্ষাকৃত
নির্ভর যোগ্য ।

প্রবৃত্তির দোষভুগের কথা উপরে বলা হইয়াছে । প্রবৃত্তির গুণ এই যে মূলে উহা সৃষ্টদেহের সহিত হিতকর কার্যে আমাদিগকে প্রবলভাবে প্রণোদিত করে । দোষ এই যে সহজেই উহা জ্ঞানের সীমা অতিক্রম করিয়া উঠে, ও মূল উদ্দেশ্য সাধু হইলেও শেষে আমাদিগকে অসংপথে লইয়া যায় । কশ্মের স্থান কশ্মীর সম্মুখে, কশ্মের কাল বর্তমান । সুতরাং কশ্মকুশলব্যক্তিগণের পক্ষে অদূরদর্শিতা একপ্রকার অপরিহার্য ও ক্রিয়ৎপরিমাণে মার্জনীয় । এইরূপ অদূরদর্শী কশ্মকুশল ব্যক্তিরা প্রবৃত্তিমার্গের পক্ষপাতী, এবং তাহারা প্রবৃত্তিমার্গানুসারিতা একপ্রকার কর্তব্য-

নিবৃত্তিমার্গ-
ানুসারিতা
অধিকতর
নির্ভর যোগ্য ।

১ Victor Hugo's Les Miserables উপন্যাসের বে অংশে নায়ক Jean Valjeans নিজের বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিবেন কি না মনে মনে উৎকট ভাবিতকর করিতেছেন সেই অংশ এ স্থলে উদ্ধৃত্য ।

তার লক্ষণ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু সুদূরদর্শী মনোবী নীতি-শিক্ষকেরা প্রবৃত্তিমুখ অপেক্ষা নিবৃত্তিমুখ কর্মেরই অধিক প্রশংসা করিয়াছেন, ও নিবৃত্তিমার্গ অবলম্বনের নিমিত্তই উপদেশ দিয়াছেন। তাঁহাদের মতে নিবৃত্তিমার্গানুসারিতাই কর্তব্যতার অপেক্ষাকৃত নির্ভরযোগ্য লক্ষণ। এ মতের অনুকূলে সামান্ত জ্ঞানে এই কথা বলা যাইতে পারে, প্রবৃত্তি সহজেই এত প্রবল যে প্রবৃত্তি অনুসারে কর্ম করিতে কাহাকেও বলিয়া দিতে হয় না। প্রবৃত্তিকে সংযত করিবার ও নিবৃত্তির পথে যাইবার নিমিত্তই শিক্ষা ও উপদেশ আবশ্যিক। তবে ইহাতে বাধা আছে। কর্মস্থল কঠিন হইলে নিবৃত্তিমার্গগামা কখনই অকর্ম করিবে না একথা সত্য, কিন্তু অনেক সময় সংকল্পে বিরত থাকিতে পারে এ আশঙ্কা সঙ্গত।

স্বার্থ পরার্থের
সামঞ্জস্য-
কারিতা আরও
অধিকতর
নির্ভরযোগ্য।

উপরে বলা হইয়াছে, বুদ্ধিই প্রবৃত্তির একমাত্র নিয়ন্তা এবং জ্ঞানই বুদ্ধির একমাত্র সহায়। আরও বলা যাইতে পারে বুদ্ধি প্রবৃত্তি নিবৃত্তির, স্বার্থ পরার্থের, একমাত্র সামঞ্জস্যকারক, এবং এ কার্যেও জ্ঞানই বুদ্ধির একমাত্র সহায়। প্রবৃত্তির যে কেবল দোষ ভিন্ন গুণ নাই এবং নিবৃত্তি যে একেবারে দোষশূন্য একথা ঠিক নহে, তাহার আভাস উপরেই দেওয়া হইয়াছে। প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে স্বার্থ ও পরার্থ সম্বন্ধে ঠিক সেই রূপ কথা খাটে। আমাদের প্রকৃত স্বার্থ বাহাতে আমাদের মঙ্গল হয় তাহার অন্বেষণ দোষের নহে। কিন্তু আমাদের অপূর্ণতা-প্রযুক্ত তাহা বুঝিতে না পারিয়া কল্পিত স্বার্থের নিমিত্ত আমরা ব্যস্ত হই, এবং অন্তের হিতাহিতের দিকে একেবারে অন্ধ হই। এই জন্ত স্বার্থপরতা এত অনিষ্টেরমূল এবং এত নিন্দনীয়। স্বার্থের দিকে কিঞ্চিৎ দৃষ্টি রাখা আত্মরক্ষার্থ আবশ্যিক। এবং

কেবল তাহা নহে, স্বার্থের দিকে দৃষ্টি রাখিতে গেলে পরার্থ অর্থাৎ জনসাধারণের হিতও অবশ্যই সাধিত হইবে। কারণ আমাদের প্রকৃত স্বার্থ পরার্থের বিরোধী নহে, বরং পরার্থের সহিত সম্পূর্ণ মিলিত। এবং স্বার্থ কিঞ্চিৎ সাধিত না হইলে আমরা পরার্থ-সাধনে সমর্থ হইতে পারি না। আমি স্বয়ং অসুখী ও অসন্তুষ্ট থাকিলে আমার দ্বারা অপরে সুখী ও সন্তুষ্ট হওয়া সম্ভবপর নহে।^১ তবে একবার স্বার্থের দিকে দেখিতে আরম্ভ করিলে স্বার্থপরতা এত বাড়িয়া উঠে, যে আর তাহাকে সহজে শাসন করা যায় না। এই জন্তই নীতিশিক্ষকেরা স্বার্থপরতা দমন করিতে এত উপদেশ দিয়াছেন। এই সকল কথা বিবেচনা করিলে স্পষ্ট বুঝা যায়, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য করিয়া চলা অত্যাবশ্যক, এবং যে সকল কর্মে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির, স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য আছে তাহা ত্রায়সঙ্গত হওয়া সম্পূর্ণ সম্ভাব্য। কিন্তু প্রবৃত্তি ও স্বার্থপরতা সর্বদা এত প্রবল, এবং সেই সামঞ্জস্য করা অনেক সময়ে এত কঠিন যে, কর্তব্যতা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত কেবল তাহারই উপরে নির্ভর করা চলে না।

এই সমস্ত ভাবিয়া দেখিলে জানা যায় যে যদিও সুখকারিতা হিতকারিতা আদি কর্মের অগ্রান্ত সঙ্গুণ কর্তব্যতার পরিচায়ক, এবং কোন বিশেষ কর্মের কর্তব্যতা পরীক্ষার্থে তাহাদের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে সুবিধা হইতে পারে, কিন্তু সে সকল গুণ কর্তব্যতার লক্ষণ নহে, এবং ফলাফল চিন্তা না করিয়া সর্বত্রই কর্মের ত্রায়ানুসারিতার প্রতি লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। ত্রায়ানুসারিতাই কর্তব্যতার নিত্য ও নিশ্চিত লক্ষণ। এবং বুদ্ধি বা বিবেক

ত্রায়ানুসারিতাই
কর্তব্যতার
নিশ্চিত লক্ষণ

^১ Herbert Spencer's Data of Ethics, Chapters XIII and XIV এ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য।

প্রায়ই সচজে বলিয়া দিতে পারে কোন কর্ম ত্রায়ানুগত বটে, কিনা। কেবল সংশয়স্থলে উপস্থিতকর্মে উপরিউক্ত অন্ত কোন সদৃশ্য আছে কি না তাহা বিবেচ্য।

যদি আমরা দেহাবচ্ছিন্নতাপ্রযুক্ত অবশ্যপূরণীয় কতকগুলি অভাব পূরণের বাধ্য না হইতাম, এবং যদি আমাদের পূর্ণজ্ঞান থাকিত, তাহা হইলে আমাদের প্রকৃত সুখ প্রকৃত হিত ও প্রকৃত স্বার্থ জানিতে ও তাহার অনুসরণ করিতে পারিতাম। তখন স্বার্থ ও পরার্থের, প্রবৃত্তির ও নিবৃত্তির কোন বিরোধ থাকিত না। এবং সে অবস্থায় যাহা নিজস্বকর তাহাই পরের হিতকর, যাহা স্বার্থপর তাহাই পরার্থপর, যাহা প্রবৃত্তি প্রণোদিত তাহাই নিবৃত্তি অনুমোদিত হইত। কাহারও সহিত কাহারও সামঞ্জস্য করিবার প্রয়োজন থাকিত না। সকল কার্যই ত্রায়ানুগত হইত। এবং সুখবাদহিতবাদাদি প্রবৃত্তিবাদ ও নিবৃত্তিবাদ ও সামঞ্জস্যবাদ ত্রায়বাদের সহিত একত্র মিলিত হইত। সুদূরে আমাদের পূর্ণাবস্থায় এই বাদচতুষ্টয়ের এইরূপ মিলনের সম্ভাবনা আছে বলিয়াই, এই অপূর্ণাবস্থায় আমরা সেই মিলনের অস্ফুট আভাস পাইয়া কখন একটিকে কখনও অপরটিকে প্রকৃত মত বলিয়া মানি। আবার সেই মিলন অতি দূরস্থিত বলিয়াই, প্রথমোক্ত বাদত্রয়ের উপর নির্ভর করিতে মনে মনে শঙ্কিত হই। পক্ষান্তরে কর্তব্যতা অর্থাৎ ত্রায়ানুসারিতা কর্মের মৌলিক লক্ষণ ও তাহা বিবেকদ্বারা নিরূপণীয় হইলেও, আমরা এই অপূর্ণাবস্থায় স্বার্থ ও প্রবৃত্তিদ্বারা এত বিমোহিত হই যে, বিবেক সেই মৌলিক নিত্যশুণ্য অনেক স্থলে দেখিতে পায় না, এবং সুখকারিতা হিতকারিতা আদি অনিত্যশুণ্যের দ্বারা কর্মের কর্তব্যতা স্থির করিতে বাধ্য হয়। এইস্থানে একটি কথা বলা আবশ্যক। যদিও ত্রায়বাদই কর্তব্যতা-

নির্ণয় সম্বন্ধে প্রশস্ত মত, ও তদনুসারে চলাই শ্রেয়, তথাপি আমাদের অপূর্ণ অবস্থায় অনেকেই সে মত অনুসরণে অনধিকারী। যাহারা বৈষয়িক বাসনায় নিরন্তর ব্যাকুল, এবং বহির্জগতের স্থূল পদার্থের আলোচনাই বুদ্ধির শ্রেষ্ঠ কার্য্য ও জ্ঞানের শেষ সীমা মনে করেন, তাঁহাদের বাসনাবিবর্জিত আধ্যাত্মিক চিন্তায় মগ্ন হইতে, ও অন্তর্জগতের সুক্ষ্মতত্ত্বের অর্থাৎ ফলাফলসংশ্রব-রহিত নীরস কর্তব্যতার অনুশীলনে ব্যাপ্ত হইতে, প্রবৃত্তি হয় না, এবং প্রবৃত্তি হইলেও পূর্বঅভ্যাস ও পূর্বশিক্ষা বশতঃ সে চিন্তার ও সে তত্ত্বানুশীলনের ক্ষমতা হয় না। অতএব যেমন স্থূলদর্শী লোকের পক্ষে নিরাকার ব্রহ্মোপাসনা অপেক্ষা সাকার দেবতার উপাসনা বিধেয়, তেমনই তাঁহাদের পক্ষে ত্রায়বাদ অপেক্ষা ক্রমশঃ সুখবাদ, হিতবাদ, ও সামঞ্জস্যবাদ, অবলম্বনীয়।

উপরে যাহা বলা হইল তাহা সাধারণ স্থলে কর্তব্যতানির্ণয়-বিষয়ক। এখন সঙ্কট স্থলে কর্তব্যতানির্ণয় সম্বন্ধে কএকটি কথার উল্লেখ করা যাইবে। কস্মিন্কেত্র অতি বিশাল ও সঙ্কটাকীর্ণ, এবং তাহার সঙ্কটস্থলগুলিও অতি দুর্গম। সকল সঙ্কটস্থলের আলোচনা, বা কোন সঙ্কটস্থল হইতে নির্কিয়ে উত্তীর্ণ হইবার উপায়উদ্ভাবন করিবার আশা রাধি না। কেবল নিম্নের লিখিত নিরন্তর উদ্ভিত প্রশ্ন চতুষ্টয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে। প্রশ্নচারিটি এই—

- ১। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর ত্রায়ানুগত ?
- ২। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর ত্রায়ানুগত ?
- ৩। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর ত্রায়ানুগত ?

- ৪। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর ত্রায়ানুগত ?

সঙ্কটস্থলে
কর্তব্যতা
নির্ণয়।

১। আত্মরক্ষার্থ
অনিষ্টকারীর
অনিষ্টকরণ ।

১। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর জ্ঞানানুগত ?
এই প্রশ্নের উত্তর সকলে ঠিক এক ভাবে দিবে না। অসভ্য
অশিক্ষিত জাতির নিকট এই উত্তর পাওয়া যাইবে—যতদূর সাধ্য
অনিষ্টকারীকে অনিষ্ট করা উচিত। কিন্তু সভ্য শিক্ষিত মনুষ্য
এরূপ কণ্ঠ বলিবে না।

“অবাধ্যব্রিৎ কাংক্ষামানিঅ’ মদুনাগতি ।

অনুসন্ধানমিত্তাক্ষায়া নোদসংহবতি দুমঃ ॥”

(অরিও আসিলে গৃহে তুষ্টিবে আদরে ।

ছেতাকেও তরু ছায়া বঞ্চিত না করে ॥)

মহাভারতের ‘ এই বাক্য, এবং ‘অনিষ্টের প্রতিরোধ করিও
না’ ২ শৈলশিখর হইতে থুষ্টের এই উপদেশ এ স্থলে স্মরণীয় ।

বধ করিতে উত্তম আততায়ীকে আত্মরক্ষার্থে বধ করা
প্রায় সকল দেশের সর্বকালের দণ্ডবিধির অনুমোদিত। মনু
কহিয়াছেন—

“শানতায়িহমিহী দ্বীপী হনুর্মমনি কস্তন ।” ৩

(আততায়িবধে হস্তা দোষী কভু নহে ।)

ভারতের বর্তমান দণ্ডবিধিও এ কথা বলে। তবে মনে
রাখিতে হইবে দণ্ডবিধির মূল উদ্দেশ্য সমাজ রক্ষা করা, নীতিশিক্ষা
দেওয়া নহে, সুতরাং দণ্ডবিধির কথা সর্বত্র সুনীতিঅনুমোদিত
না হইতেও পারে ।

প্রাণনাশ বা ততুল্য গুরুতর অপূরণীয় ক্ষতির আসন্ন আশঙ্কা-

১ মহাভারত, শান্তি পর্ব, ৫৫২৮ ।

২ ‘Resist not evil’. এই কথার অনুবাদ। Matthew, V, 39
ঐষ্টব্য ।

৩ মনু ৮৩৫১ ।

স্থলে অনিষ্টকারীর যে পরিমাণ অনিষ্ট করা সেই ক্ষতিনিবারণের নিমিত্ত আবশ্যক তাহা বোধ হয় ভ্রাম্যন্তরগত বলিতে হইবে। যেখানে ক্ষতিনিবারণের উপায়ান্তর আছে সে স্থলে, এবং অল্প ক্ষতির আশঙ্ক্যস্থলে, অনিষ্টকারীর অনিষ্ট না করিয়া উপায়ান্তর অবলম্বনই ভ্রাম্যন্তর। যদি পলায়নদ্বারা অনিষ্টনিবারণ হয়, ভীকৃতাপবাদভয়ে সে উপায়াবলম্বনে বিরত হইয়া অনিষ্টকারীকে আঘাত করা সুনীতিসিদ্ধ নহে। অল্পেক্ষে বলেন অনিষ্ট বা অবমাননাকারীর স্বহস্তে শাসন না করিতে পারিলে তাহার সমুচিত প্রতিশোধ এবং মনুষ্যোচিতকাৰ্য্য হয় না, এবং যিনি তাহা না পারেন তিনি ভীকৃত ও আত্মগৌরববোধশূন্য। যদি কেহ নিজের অনিষ্টের ভয়ে অনিষ্টকারীর শাসনে বিষত হয় তাহার প্রতি একথা কতকটা খাটে। কিন্তু তথাপি একথা সম্পূর্ণ ভ্রাম্যন্তর নহে। নিজের অনিষ্টনিবারণ কর্তব্য, কিন্তু উপরিউক্ত সঙ্কটস্থল ভিন্ন অত্র কোন স্থলে পরের অনিষ্টকরণ সুনীতি সঙ্গত নহে। অনিষ্ট বা অবমাননাকারীর উপর ক্রোধ হওয়া মানুষের স্বভাবসিদ্ধ, এবং সেই ক্রোধভরে অনিষ্টকারীকে আক্রমণ, শারীরিক বলের পরিচয় দিতে পারে, কিন্তু মানসিক বলের বিশেষ পরিচয় দেয় না। বরং সেই ক্রোধ সঞ্চার করাই বিশেষ মানসিকবলের পরিচায়ক। যে ব্যক্তি অস্তায়রূপে অন্তের অনিষ্ট বা অবমাননা করে, সে মানবনামধারী হইলেও পাশবপ্রকৃতি, এবং ব্যাপ্তভল্লুক বা পাগলশৃগাল কুকুরকে লোকে যেমন পরিত্যাগ করে, সেও সেইরূপ পরিত্যক্ত, সুতরাং তাহাকে শাস্তি না দিয়া যদি কেহ চলিয়া যায় তাহাতে তাহার গৌরবের বা স্পর্কার কথা নাই। তবে তদ্বারা তাহাকে কিঞ্চিৎ প্রশ্রয় দেওয়া হয় একথা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে জনসাধারণের বিবেচনার ক্রটিই

সেই প্রশ্রয়ের কারণ। বলের ও সাহসের কার্যে স্বার্থত্যাগের, কিঞ্চিৎ সংশ্রব থাকে, ও তদ্বারা অনেক সময়ে লোকের হিতসাধন হয়, এই জন্ত ঐরূপ কার্য কাব্যে ও সাধারণের নিকটে বীরোচিত বলিয়া ব্যাখ্যাত ও আদৃত, এবং যে ঐরূপ কার্যে বিরত সে নিন্দিত ও অনাদৃত হয়। সুতরাং কেহ ক্ষমা করিয়া অপকারকের শাস্তিবিধান না করিলে, তিনি দুই চারি জনের নিকট প্রশংসাভাজন হইতে পারেন, অধিকাংশ লোকের নিকট অনাদৃত হয়েন, এবং তাঁহার সেই অনাদর অপকারকের প্রশ্রয়ের কারণ হয়।

**ক্ষমাশীলতা
ভীষণতা নহে।**

যতদিন সাধারণের সেই সংস্কার পরিবর্তিত না হয়, ততদিন ক্ষমাশীলের এই দশা ঘটবে। কিন্তু যে ব্যক্তি অপকারকের অমার্জনীয় অত্যাচার ক্ষমা করিতে সমর্থ, তিনি সাধারণের মার্জনীয় অনাদর অনায়াসেই সহ্য করিতে পারেন। যদি কেহ বলেন তাঁহার এ ক্ষমা অশ্রায়, এবং অপকারকের শাস্তিবিধানই কর্তব্য, তাহার অথগুণীয় উত্তর আছে। অপকারকের শাস্তিবিধান আন্তপ্রতিকারের উপায়মাত্র, এবং তাহা অপকৃত ব্যক্তির প্রের। তদ্বারা অপকারক ও অপচিকীর্ষাপন্ন ব্যক্তির ভীত হইতে পারে, ও কিছুকাল অপকর্মে ক্ষান্ত থাকিতে পারে। কিন্তু তদ্বারা তাহাদের সংশোধন ও কুপ্রবৃত্তিদমন হইয়া তাহাদের কর্তৃক অনিষ্টসম্ভাবনার মূলচ্ছেদন হয় না, এবং তাহাদের শাস্তিতে অপকৃত ব্যক্তির ও জনসাধারণের প্রতিহিংসাদি কুপ্রবৃত্তি প্রশ্রয় পায়। পক্ষান্তরে ক্ষমাশীলের কার্য তাঁহার পক্ষে নিশ্চিত হিতকর, পরন্তু সাধারণের পক্ষে এবং অপকারকের পক্ষেও তাহার হিতকারিতা অল্প নহে। ক্ষমাশীলতার উজ্জ্বল দৃষ্টান্তই কাব্যের অশ্রায় প্রশংসাবাদ, সাধারণের কুসংস্কার, এবং অপকারকের কঠিন

হৃদয়, পরিবর্তিত করিবার একমাত্র নিশ্চিত উপায়। সে পরি-
বর্তনের গতি ধীর কিন্তু ধ্রুব। আর উপরে যে কাব্যের উক্তি
ও সাধারণের সংস্কারের কথা বলা হইয়াছে তাহা মানবজাতির
একপ্রকার বাল্যের প্রথম সঙ্কল্পের ব্যাপার, তাহা মানবের
চিরন্তন ধর্ম্য নহে। এক সময় সাহিত্যের ও সাধারণের উক্তি
এই ছিল যে অপমানকারীর রক্তে ভিন্ন অপমানের কলঙ্ক আর
কিছুতেই ধৌত হইতে পারে না। কিন্তু এখন আর একথা কেহ
বলিবে না। বরং ক্রমে লোকে ইহাই বলিবে যে এ কথার এত
গৌরব মানবজাতির একপ্রকার কলঙ্ক।

উপরে যাহা বলা হইল তাহা কেবল নিরীহ নিকৃৎসাহ দুর্বল
বান্ধালির কথা নহে। রাজশাসনে দণ্ডিতেরও দণ্ড যে তাহাকে
শাস্তি দিবার নিমিত্ত উচিত নহে, তাহার সংশোধনোপযোগী হওয়া
উচিত, একথা উত্তমশীল বলবিক্রমশালী পাশ্চাত্যপ্রদেশেও প্রচ-
লিত হইয়া আসিতেছে। এবং ক্ষমাসীলতার ফলে যে মহাপাপা-
চাৰীও সংশোধন হইতে পারে তাহারও অত্যাঙ্কল দৃষ্টান্ত জনৈক
পাশ্চাত্য পণ্ডিতের কল্পনাপ্রসূত। সুবিখ্যাত ভিক্টর হিউগো-
রচিত “লে মিজারেব্লস্” নামক প্রসিদ্ধ উপন্যাসের নায়ক
জঁ ভাল্ জিন্স সেই দৃষ্টান্ত।

অতএব অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কেবল উপরি উক্ত সঙ্কট-
স্থলে, যেখানে অতি গুরুতর অপূরণীয় ক্ষতিনিবারণের উপায়ান্তরা-
ভাব সেইখানে, ত্রায়ামুগত বলা যাইতে পারে।

২। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর ত্রায়ামুগত,
এ প্রশ্নের উত্তর প্রথম প্রশ্নের আলোচনার পর অপেক্ষাকৃত সহজ
বলিয়া বোধ হইবে।

অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ আত্মরক্ষার্থ যতদূর ত্রায়ামুগত পর-

২। পরহিতার্থ
অনিষ্টকারীর
অনিষ্টকরণ।

হিতার্থ অন্ততঃ ততদূর অবশ্যই জ্ঞানসঙ্গত হইবে। এবং তাহা কতদূর সে কথা উপরে বলা হইয়াছে। বাকি থাকিতেছে এই কথা, আত্মরক্ষার্থে যতদূর যাওয়া যায় পরহিতার্থে তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক দূর যাওয়া যায় কি না। এবং এই কথার সম্বন্ধে বলা বাইতে পারে, অন্তের ক্ষতির আশঙ্কাস্থলে আমার নিশ্চেষ্ট থাকা উচিত হইবে না। এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে, শঙ্কিত ক্ষতি যদি অপূরণীয় হয় ও তাহা নিবারণের উপায়ান্তর না থাকে, তবে তাহা নিবারণ নিমিত্ত আত্মরক্ষার্থে যেক্রপ পরহিতার্থে সেইরূপ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ জ্ঞানানুগত। কিন্তু তাহা নিবারণের উপায়ান্তর থাকিলে সেই উপায়ান্তর অবলম্বনীয়। এবং তাহা পূরণীয় হইলে রাজপ্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে তাহার পূরণ প্রার্থনীয়। রাজ্যের অর্থাৎ প্রজাসমষ্টির বা প্রজাবিশেষের হিতার্থে রাজা বা রাজপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূরজ্ঞানসঙ্গত, এই প্রশ্নও এখানে উঠে। ইহা রাজনীতির আলোচ্য বিষয়। এখানে এ সম্বন্ধে এট পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণের জ্ঞাত্য অধিকার প্রজা অপেক্ষা রাজার অধিক পরিমাণে থাকা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, কারণ রাজার সেই অধিকার আছে বলিয়া প্রজা অনেক স্থলে অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণে বিরত থাকে, ও অনিষ্টের প্রতিশোধ বা ক্ষতি পূরণ পাইবার আশায় তাঁহার নিকট বা তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে আবেদন করে। কিন্তু রাজার সেই অধিকারেরও সীমা আছে। অতীত অনিষ্টের ক্ষতিপূরণ ও ভাবি অনিষ্টের নিবারণ নিমিত্ত অনিষ্টকারীর যতটুকু অনিষ্ট করা আবশ্যক তদতিরিক্ত অনিষ্টকরণে রাজার জ্ঞাত্য অধিকার নাই। এবং দণ্ডনীয় ব্যক্তির দণ্ড তাহার যথাসম্ভব সংশোধনোপযোগী

হওয়া উচিত, তাহার কেবল নিগ্রহের নিমিত্ত হওয়া উচিত নহে ।

৩। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর গ্রাহ্যমুগ্ধত ?—ইহা কঠিন প্রশ্ন। একটি দৃষ্টান্তদ্বারা তাহা স্পষ্ট-রূপে দেখা যাইবে। যদি কোন ব্যক্তি দস্যুহস্তে পতিত হইয়া, প্রাণরক্ষার্থে তাহাকে অর্থ দিয়া অথবা অর্থ দিবার অঙ্গীকারে, এবং তাহাকে ধৃত করিবার চেষ্টা করিবেন না এই প্রতিজ্ঞা করিয়া, নিষ্কতি পান, তাহা হইলে সেই অঙ্গীকার বা প্রতিজ্ঞা কতদূর পালনীয় ? যদি দস্যুকে প্রদত্ত অর্থ পুনঃ প্রাপ্তির নিমিত্ত অথবা অঙ্গীকৃত অর্থদিবার দায় এড়াইবার নিমিত্ত সেই ব্যক্তি প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিতে চাহেন, তাহা হইলে সে কার্য গ্রাহ্যমুগ্ধোদিত বলা যায় না। কোন কোন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য নীতিশাস্ত্রবেত্তার মতে এরূপ স্থলে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গে দোষ নাই, কারণ সত্য বলা ও প্রতিজ্ঞাপালন করা কর্তব্য হইলেও, যখন ঐ কর্তব্যতার মূল এই যে আমাদের কথার উপর নির্ভর করিয়া অপরে কার্য করে এবং তাহা নির্ভরযোগ্য না হইলে সমাজ চলে না, তখন যে ব্যক্তি সমাজের শান্তির বিরুদ্ধে হস্তক্ষেপ করে এবং সমাজ বাহাকে শত্রু বলিয়া বর্জন করে, সে ব্যক্তি সেই কর্তব্যতার ফলভোগী হইতে পারে না, বরং তাহাকে সে ফল হইতে বঞ্চিত করাই উচিত। এ মতের প্রতি অশ্রদ্ধাপ্রদর্শন না করিয়াও ইহা সমীচীন বলিয়া স্বীকার করা যায় না। সত্য বলা আত্মাকে সুব্যক্ত করা। অপূর্ণতা প্রযুক্ত যদিও তাহা সর্বদা করিতে

৩। আত্মরক্ষার্থ
অনিষ্টকারীর
প্রতি অসত্যা-
চরণ।

১ Martineau's Types of Ethical Theory, Pt. II, Bk. I
Ch. VI, 12, ও Sidgewick's Methods of Ethics Bk. III
Ch. VII দ্রষ্টব্য।

আমরা অক্ষম, সেই অক্ষমতা অন্ততঃ স্বীকার করা উচিত, তাহা ঢাকিবার চেষ্টা করা অবিধি । আর স্বার্থান্বেষী যেমন কে পবিত্র কে অপবিত্র বিচার না করিয়া সকলকেই আলোকিত এবং অপবিত্রকে পূত করে, সত্যের জ্যোতিও তেমনই কি সমাজান্তর্গত কি সমাজবহিষ্কৃত, কি সদাচারী কি দুরাচারী, সকলেরই সেবা, এবং দুরাচারী ও তমসচ্ছন্নমতি সেই বিমল জ্যোতিতে কখন কখন আলোকিত হইতে পারে । তবে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, এমন অনেক স্থল ঘটিতে পারে যেখানে উক্তরূপ প্রতিজ্ঞাপালন গর্হিত হইয়া পড়ে, যথা—তদ্বারা যদি প্রতিজ্ঞাকারীকে সর্বস্বান্ত হইতে হয় এবং তাহার আশ্রিতগণের ভরণ-পোষণ অচল হয় । সেরূপ স্থলে দুর্বল মানবকে বোধ হয় প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিতে হইবে । কিন্তু তাহা ভাল কার্য্য হইল মনে না করিয়া কাতরভাবে সন্তপ্তচিত্তে নিজের অপূর্ণতার ফলভোগ হইতেছে বলিয়া বোধ করা উচিত । যদি আমাদের পূর্ণতা থাকিত, তাহা হইলে অসাবধানতায় যে বিপদে পড়িয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম সাবধানে চলিয়া সে বিপদ এড়াইতে, অথবা বিপদে পড়িয়াও শত্রুকে অনিষ্টকরণে অসমর্থ করিয়া নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারিতাম ।

এ সম্বন্ধে আর একটা কথা আছে । দস্যুকে ধরাইয়া দিব না, এ প্রতিজ্ঞা রক্ষা করাতে সমাজের প্রতি কর্তব্যতা লঙ্ঘন করা হয় কি না । এ একটি কর্তব্যতার বিরোধ স্থল, এবং এরূপ স্থলে বোধ হয় সমাজের প্রতি কর্তব্যতাই প্রবল বলিয়া গণনীয় । তবে এ স্থলে দস্যুর প্রতি অসত্যাচরণ পরহিতার্থে, এবং এ প্রসঙ্গ উপরে উল্লিখিত ৪র্থ প্রশ্নের অন্তর্গত ঠিক একথা বলা যায় না । প্রতিজ্ঞা করিবার সময় যদি না ভাবিয়া এবং তাহা রক্ষা করিব

মনে করিয়া কার্য করা হইয়া থাকে, এবং পরে বুঝিয়া সমাজের হিতার্থে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করা হয়, তাহা হইলে অবশ্যই বিবেচ্য বিষয় ৪র্থ প্রশ্নের অন্তর্গত হইবে। কিন্তু প্রতিজ্ঞা করিবার সময় যদি তাহা রক্ষা করিব না স্থির করিয়া কার্য করা হয় তাহা হইলে সে কার্য আত্মরক্ষার্থ দস্যুর প্রতি অসত্যাচরণ, ও ৩য় প্রশ্নের অন্তর্গত বলিতে হইবে। এবং তজ্জন্ত প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারীকে নিজ অপূর্ণতানিবন্ধন অবশ্যই সমুপ্ত চিন্তে থাকিতে হইবে।

পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর গ্রাহ্যমুগত ? —এ প্রশ্নও নিতান্ত সহজ নহে। একটি দৃষ্টান্ত লইলে তাহা বুঝা যাইবে। কোন পলায়িত ব্যক্তির পশ্চাৎ ধাবমান একজন সশস্ত্র বধোত্তম আক্রমণকারী নিভৃত স্থানে যদি কোন লোককে জিজ্ঞাসা করে, সে ব্যক্তি কোনদিকে পলাইয়াছে, এবং না বলিলে জিজ্ঞাসিতের প্রাণ সংহার করিতে চাহে, তাহা হইলে জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির পক্ষে তাহাকে মিথ্যা কথা বলিয়া নিজের ও আক্রান্ত ব্যক্তির প্রাণরক্ষা করা উচিত কি না ? এই প্রশ্নের “হাঁ উচিত” এই উত্তর দিতে বোধ হয় কেহই সম্মুচিত বোধ করিবেন না। কস্মিন্ক্ষেত্রে যদিও এই উত্তর বোধ হয় সকলেই দিবেন ও তদনুসারে কার্যও করিবেন, তথাপি চিন্তাক্ষেত্রে কথাটা একবার ভাবিয়া দেখা যাউক। জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির প্রথম কর্তব্য জিজ্ঞাসককে হত বা আহত না করিয়া নিরস্ত্র ও পাপকার্য্য হইতে নিরস্ত্র করা। এ বিষয়ে কোন মতভেদ হইতে পারে না। কিন্তু এ কার্য্যকরণে বিশেষ বল ও কৌশল আবশ্যক, এবং অনেকেরই তাহা নাই। আক্রমণকারীকে হত বা আহত করিয়া নিরস্ত্র করা অপেক্ষাকৃত সহজ, কিন্তু তাহাতে কর্তব্যতার বিরোধ আইসে— একদিকে পলায়িতের প্রাণরক্ষা কর্তব্য অপর দিকে যথাসাধ্য

৪। পরহিতার্থ
অনিষ্টকারীর
প্রতি অসত্যা-
চরণ।

আক্রমণকারীর প্রাণ নষ্ট ও দেহ আহত না করাও কর্তব্য । আর সে বাহা হউক, আক্রমণকারীকে এ প্রকারে নিরস্ত করাও সকলের সাধ্য নহে । তাহা না পারিলে উত্তর দিব না বলাই জিজ্ঞাসিতের কর্তব্য । কিন্তু তাহাতেও বিপদ, কারণ তাহাতে নিজের প্রাণ যায়, এবং নিজের প্রাণরক্ষা করাও কর্তব্য । সত্য উত্তর দিলে নিজের প্রাণ বাঁচে কিন্তু অন্ত্রের প্রাণ যায়, তাহাও বোরতর কর্তব্যতাবিবোধের স্থল । মিথ্যা উত্তর দিলে উভয়ের প্রাণরক্ষা হইতে পারে, কিন্তু সত্যরক্ষা হয় না । সুতরাং একদিকে বা অপর দিকে কর্তব্যতাভঙ্গ হয় । অতএব এক কর্তব্যের অমুরোধে আর এক কর্তব্য অবশ্যই পরিত্যাগ করিতে হইবে । এক্রপ স্থলে কর্তব্যতার গুরুত্বের তারতম্য বিচার করিয়া যেটি গুরুতর কর্তব্য তৎপালনেই প্রবৃত্ত হওয়া উচিত । এবং এই বিবেচনায় উক্ত দৃষ্টান্তে মিথ্যা উত্তর দেওয়া ভায়াগুণত বলিয়া স্থির হইতে পারে । কিন্তু মনে রাখা আবশ্যক যে তাহা অগতির গতি । আমাদের পূর্ববল থাকিলে তাহা করিতে হইত না, আমরা আক্রমণকারীকে নিরস্ত ও নিরস্ত করিতে পারিতাম । অথবা আমাদের পূর্ণজ্ঞান থাকিলে এক্রপ সঙ্কটাপন্ন স্থানে যাইতাম না । আমাদের অপূর্ণতাগ্রন্থ এক্রপ কর্তব্যতাবিরোধে পতিত হইতে হয়, এবং উভয় কর্তব্য পালন করিতে পারিলাম না, একটির উপেক্ষা করিতে হইল, এই জ্ঞান সন্তুষ্টিতে থাকিতে হয় ।

কর্তব্যতার
গুরুত্বের
তারতম্য
নিরূপণ ।

উপরের প্রশ্নচতুষ্টয়ের আলোচনার দেখা গেল কর্তব্যতার বিরোধস্থলে গুরুতর কর্তব্যামুরোধে অপেক্ষাকৃত লঘুতর কর্তব্য উপেক্ষা করা ভিন্ন উপায়ান্তর নাই । তাহাতে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে—কর্তব্যতার গুরুত্বের তারতম্য নিরূপণ কিরূপে হইবে ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন, যেমন আয়তনাদি মৌলিকগুণ প্রত্যক্ষদ্বারা জ্ঞেয়, এবং তাহাদের তারতম্যও প্রত্যক্ষদ্বারা নিরূপণীয়, তেমনট কর্তব্যতা কক্ষের মৌলিক গুণ বিবেকদ্বারা জ্ঞেয়, এবং দুই পরস্পর বিরুদ্ধ কর্তব্যতার তারতম্যও বিবেকদ্বারা নির্ণেয়। একথা সত্য, কিন্তু আয়তনের তারতম্য নিরূপণার্থে প্রত্যক্ষ যেমন পরিমাণের সাহায্য লয়, কর্তব্যতার তারতম্য নির্ণয়ার্থে বিবেক সেইরূপ কি লক্ষণের সাহায্য লইবে ?

একথার সজ্জিক্ত উত্তর এই, দুইটি বিরুদ্ধ কর্তব্যের মধ্যে যেটি প্রবৃত্তিমার্গমুখ বা স্বার্থপ্রণোদিত তদপেক্ষা যেটি নিবৃত্তিমার্গমুখ বা পরার্থপ্রণোদিত তাহাই অধিকতর প্রবল গণ্য করিতে হইবে। এবং দুইটিই যদি এক শ্রেণির অর্থাৎ উভয়েই নিবৃত্তিমার্গমুখ ও পরার্থপ্রণোদিত অথবা উভয়েই প্রবৃত্তিমার্গমুখ ও স্বার্থপ্রণোদিত হয়, তাহা হইলে যেটি অধিকতর হিতকর সেইটিই পালনীয়।

নিবৃত্তিমার্গ-
মুখ বা পরার্থ-
সেবি কর্তব্য
প্রবৃত্তিমার্গমুখ
বা স্বার্থসেবি
কর্তব্যাপেক্ষা
প্রবল—তুলা
শ্রেণির কর্তব্য
মধ্যে অধিকতর
হিতকর কর্তব্য
পালনীয়।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কৰ্ম ।

মানুষের পরস্পর
সম্বন্ধ নানাবিধ ।

পৃথিবীতে যদি একজন মাত্র মানুষ থাকিত, তাহা হইলে তাহার ত্রাণ অত্রাণ কৰ্ম কেবল নিজের সম্বন্ধে ও ঈশ্বরের সম্বন্ধে থাকিত, এবং নীতিশাস্ত্র অতি সহজ হইত। অথবা মানুষ যদি সংখ্যায় একের অধিক হইয়াও সম্বন্ধে পরস্পর এক ভাবে আবদ্ধ থাকিত, তাহা হইলেও তাহাদের পরস্পরের প্রতি কর্তব্যাকর্তব্য কৰ্ম একই প্রকারের হইত। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এই পৃথিবীতে মানুষ সংখ্যায় অনেক, প্রকারে নানাবিধ, এবং অবস্থাভেদে পরস্পর অতি ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধে আবদ্ধ। প্রথমতঃ মানুষ স্ত্রী ও পুরুষ এই দুই মূল শ্রেণিতে বিভক্ত। তাহার পর তাহারা নানা প্রকৃতির, নানা জাতীয়, নানা দেশবাসী। এবং তাহার উপর আবার তাহারা ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী, ও শিক্ষিত অশিক্ষিত আদি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাপন্ন। এই সকল কারণে মানুষদিগের পরস্পরের সম্বন্ধজাল অতি বিচিত্র ও জটিল হইয়া পড়িয়াছে, এবং তাহাদের পরস্পরের কর্তব্যাকর্তব্য কৰ্ম নির্ণয় করাও অতি দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছে।

পারিবারিক
সম্বন্ধ সকল
সম্বন্ধের মূল ।

মানবগণ যে সকল ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধে আবদ্ধ হয়, তন্মধ্যে পারিবারিক সম্বন্ধ সর্বাপেক্ষা ঘনিষ্ঠ, এবং অপর সকল সম্বন্ধের ও

মানবজাতির স্থায়িত্বের মূল। মনুষ্য ক্রমোন্নতির প্রথম অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন পরিবারে আবদ্ধ হয়, পরিবারসমষ্টি লইয়া সমাজ হয়, সমাজসমষ্টিতে জাতি গঠিত হয়, এবং কতকগুলি জাতি লইয়া সাম্রাজ্যস্থাপন হয়, তাহাই সাধারণ নিয়ম। পারিবারিক সম্বন্ধ জীপুরুষসম্বন্ধের উপর সংস্থাপিত, এবং বিবাহ বন্ধন এই শেষোক্ত সম্বন্ধের মূল গ্রন্থি। পারিবারিকনীতিসিদ্ধকৰ্ম্মের কিঞ্চিৎ আলোচনা এই অধ্যায়ের উদ্দেশ্য। সেই আলোচনা নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে বিভক্ত করা যাইতেছে।

১। বিবাহ—বাল্যবিবাহ, বহুবিবাহ, বিধবাবিবাহ, বিবাহ সম্বন্ধে কৰ্ত্তব্যতা।

এই অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়।

২। পুত্রকন্তার সম্বন্ধে কৰ্ত্তব্যতা।

৩। পিতামাতার সম্বন্ধে কৰ্ত্তব্যতা।

৪। জ্ঞাতিবন্ধুআদি অত্যাশ্রয় স্বজনবর্গের সম্বন্ধে কৰ্ত্তব্যতা।

১। বিবাহ। বিবাহসংস্কারের সৃষ্টি ও ক্রমবিকাশ
কিরূপে হইয়াছে সেই প্রভৃতির অল্পসন্ধান একগণকার উদ্দেশ্য
নহে। বর্তমানকালে নানা দেশে নানা সমাজে বিবাহপ্রথা
কি ভাবে প্রচলিত আছে, এবং তাহা কিরূপ হওয়া উচিত ইহাই
এখানে আলোচ্য।

১। বিবাহ।

বিবাহসম্বন্ধের প্রধান লক্ষণ জীৱ উপর পুরুষের অধিকার
ও পুরুষের উপরও জীৱ তত্ত্বা না হউক কিঞ্চিৎ অধিকার। এ
সম্বন্ধের স্থিতি কাল কোথাও উভয়ের আজীবন, কোথাও একের
আজীবন, কোথাও বা নির্দিষ্ট সময়ের নিমিত্ত। ইহার বন্ধন
কোথাও বা একেবারে অচ্ছেদ্য, কোথাও বা উভয় পক্ষের
স্বৈচ্ছাচ্ছেদ্য, কোথাও একপক্ষের (পুরুষের) স্বৈচ্ছাচ্ছেদ্য অপর
পক্ষের স্বৈচ্ছাচ্ছেদ্য নহে, কোথাও বিশেষ কারণ (যথা ব্যতিচার)

বিবাহ
নানারূপ

থাকিলে ছেত্ত। এক পুরুষের এক জীই সাধারণ নিয়ম, কিন্তু কোথাও এক পুরুষের বহু পত্নী থাকিতে পারে, এবং কচিং এক পত্নীর বহু পতিও থাকিতে পারে ।

বিবাহ সম্বন্ধজনিত অধিকার প্রায় সর্বত্রই পুরুষের অধিক, জীর অপেক্ষাকৃত ন্যূন । ইহার একটি কারণ, পুরুষই প্রবল পক্ষ ও নিয়মকর্তা । কিন্তু বোধ হয় এই অধিকারবৈষম্যের মূলে আরও একটি নিগূঢ় কারণ আছে, এবং তাহা নিতান্ত অসঙ্গত কারণও নহে । সম্ভানের মাতা কে, তদ্বিষয়ে কোন সংশয় থাকিতে পারে না, কিন্তু সম্ভানের পিতা কে, তদ্বিষয়ে, জী পুরুষের সংসর্গ অনিয়মিত থাকিলে, সংশয় উপস্থিত হইতে পারে । এই জন্তই বোধ হয় অস্ত্রের সহিত সংসর্গ ও যথেষ্ট বিচরণ বিষয়ে পুরুষ যতদূর স্বাধীনতা লইয়া থাকে, জীকে লোকে ততদূর স্বাধীনতা দিতে ইচ্ছা করে না । এসঙ্গে একথা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না, যেখানে এক জীর বহু স্বামী থাকা প্রচলিত সে সকল স্থলে লোকের পরস্পর সম্বন্ধ মাতৃমূলক পিতৃমূলক নহে ।

তাহা কিরূপ
হওয়া ।

উপরে সংক্ষেপে বলা হইল বিবাহসম্বন্ধ নানা দেশে নানা রূপ । তাহার বাহ্যল্যে বিবৃতি নিম্নপ্রয়োজন । এক্ষণে তাহা কিরূপ হওয়া উচিত ইহাই আলোচ্য । এই আলোচনার বিবাহসম্বন্ধের উৎপত্তি, স্থিতি, ও নিবৃত্তি এই তিনটি বিষয় দেখা আবশ্যক ।

বিবাহসম্বন্ধ-
উৎপত্তি
পক্ষদিগের
ইচ্ছাধীন ।
তাহাদের অভি-
ভাবকের ইচ্ছা-
ধীন হওয়া
উচিত কি না ?

প্রথমতঃ **বিবাহসম্বন্ধের উৎপত্তি** । এ সম্বন্ধ ইচ্ছাধীন, ইহা পিতাপুত্র বা ভ্রাতাভগিনী সম্বন্ধের মত পূর্বনিরূপিত নহে । ‘কাহার ইচ্ছাধীন ?’—এই প্রশ্নের সহজ উত্তর অবশ্যই ‘বাহার’ এই সম্বন্ধে আবদ্ধ হইবে তাহাদের’—এই হওয়া উচিত । এবং তাহার বা তাহাদের মধ্যে একপক্ষ অল্পবয়স্ক বলিয়া যদি নিজের ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতে অসুপযুক্ত

হয়, তাহা হইলে তাহাদের পিতা মাতা বা অগ্র অভিভাবকের ইচ্ছার উপর তাহাদের বিবাহসম্বন্ধ নির্ভর করিবে। কিন্তু একপক্ষের সঙ্কট, যাহার ফলাফল দুইটি মনুষ্যের জীবন সুখময় বা দুঃখময় করিতে পারে, পক্ষদ্বয়ের ভিন্ন অগ্র কাহারও ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতে দেওয়া উচিত কি না, এই প্রশ্ন এ স্থলে অবশ্যই উঠিতে পারে, এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গেই বালাবিবাহ উচিত কি না সে প্রশ্নও উঠিবে। এ দুইটি প্রশ্ন জড়িত, কিন্তু ঠিক এক নহে। কারণ বালাবিবাহ অনুচিত হইলেও, যদি বিবাহের উপযুক্ত বয়স একপক্ষ স্থির হয় যে, পক্ষদ্বয়ের তখনও বুদ্ধি পরিপক্ব হওয়া সম্ভাবনীয় নহে, তাহা হইলেও তাহাদের বিবাহ তাহাদের পিতামাতা বা অগ্র অভিভাবকের নিতান্ত অমতে হওয়া উচিত হইবে না। অতএব বিবাহ কত বয়সে হওয়া উচিত ইহাই প্রথম বিবেচ্য।

পাশ্চাত্য দেশের লোকের, এবং এ দেশের সমাজসংস্কারকদিগের, মতে বিবাহ পূর্ণবয়সের পূর্বে হওয়া উচিত নহে। আইন অনুসারে বিবাহের ন্যূন বয়স ইয়ুরোপে সাধারণতঃ পুরুষের চতুর্দশ ও স্ত্রীর দ্বাদশ বর্ষ, এবং ক্রাসি দেশে পুরুষের অষ্টাদশ ও স্ত্রীর পঞ্চদশ বর্ষ, কিন্তু সচরাচর ঐ সকল দেশে বিবাহ তাহা অপেক্ষা অধিক বয়সেই হইয়া থাকে। ভারতবর্ষে বিবাহের বয়স সম্বন্ধে শাস্ত্রে পুরুষের পক্ষে এই পর্য্যন্ত ন্যূন সীমা পাওয়া যায় যে, দ্বিজজাতির মধ্যে অষ্টম বর্ষে উপনয়নের পর অন্ততঃ নববর্ষ ব্রহ্মচর্যা ও বেদাধ্যয়নান্তে বিবাহ কর্তব্য, ^১ এবং তাহা হইলে সপ্তদশবর্ষ ন্যূনতম বয়স হইতেছে। স্ত্রীর পক্ষে কোথাও প্রথম রজোদর্শনের পূর্বে বিবাহ হওয়া বিধি, কোথাও বা অষ্টম বর্ষ হইতে দ্বাদশবর্ষ

বালাবিবাহ
উচিত কি না ?

পর্যাপ্ত বিবাহের বয়স বলিয়া লিখিত আছে।^১ প্রচলিত ব্যবহারানু-
সারে হিন্দুসমাজে পুরুষের সাধারণতঃ চতুর্দশবর্ষ নূনতম বয়স, ও
স্ত্রীর পক্ষে দশ কি নয় বৎসর নিম্নসীমা ও ষাটশ কি ত্রয়োদশ
বর্ষ উচ্চ সীমা। ভারতবর্ষে লৌকিক বিবাহের বয়সের নূন সীমা
১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে পুরুষের অষ্টাদশবর্ষ স্ত্রীর
পক্ষে চতুর্দশ বর্ষ।

বাণ্যবিবাহের
প্রতিকূলযুক্তি

যাহারা বাণ্যবিবাহের অর্থাৎ অল্প বয়সে বিবাহের বিরোধী
তাঁহারা নিজ মত সমর্থনার্থে এই তিনটি কথা বলেন—

১। বিবাহসম্বন্ধে যেকোন শরতর এবং তাহার ফলাফল যেকোন
দীর্ঘকালস্থায়ি তাহা তাবিরা দেখিলে, বুদ্ধি পরিপক্ব হইবার পূর্বে
কাহাকেও সেরূপ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতে দেওয়া উচিত নহে।

২। বিবাহের একটি প্রধান উদ্দেশ্য উপযুক্ত সন্তান উৎপাদন
অতএব অল্পবয়সে অর্থাৎ দেহ ও বুদ্ধি অপরিপক্ব থাকা কালে
বিবাহ করা উচিত নহে, কারণ জনকজননীর দেহ ও মন পূর্ণতা
প্রাপ্ত না হইলে সন্তান সবলকার ও প্রবলমনা হইতে পারে না।

৩। সংসারে জীবনসংগ্রাম যেকোন কঠিন হইয়া আসিতেছে,
তাঁহাতে অল্প বয়সে বিবাহ করিয়া জীবীপুত্র লইয়া ভারাক্রান্ত
হইয়া পড়িলে, লোকে আত্মোন্নতির নিমিত্ত সমুচিত চেষ্টা করিতে
পারে না।

এই যুক্তিভর্য্য এতই সঙ্গত ও প্রবল যে, শুনিলেই মনে হয়
ইহার উত্তর নাই। এবং যে সকল দেশে অল্পবয়সে বিবাহ
প্রচলিত নাই সেই সকল দেশের বৈষয়িক উন্নত অবস্থা বাণ্য-
বিবাহপ্রথাভুগামি ভারতের বৈষয়িক হীনাবস্থার সহিত তুলনা

৫ করিলে ঐ যুক্তির অমূল্যে প্রচুর প্রমাণ পাওয়া গেল বলিয়া মনে হয়। সুতরাং ঐ যুক্তির প্রতিকূলে বিজ্ঞলোকেও কোন কথা বলিতে চাহিলে তাঁহাকে নিতান্ত ভ্রান্ত, ও তাঁহার কথা একেবারে স্তম্ভিত করার অযোগ্য, বলিয়া বোধ হয়। ইহার একটি দৃষ্টান্ত দিব। কিছু কাল পূর্বে একবৎসর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষার নিমিত্ত বাঙ্গালা সাহিত্যের যে পাঠ্যপুস্তক সংকলিত হয়, তাহাতে প্রসিদ্ধ চিন্তাশীল সুপণ্ডিত ও সুলেখক ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের “পারিবারিক প্রবন্ধ” নামক গ্রন্থ হইতে বাংলাবিবাহ-শীর্ষক প্রবন্ধ বা তাহার কিয়দংশ গৃহীত হইয়াছিল। তাহাতে এরূপ কোন কথা নাই যে তাহা পাঠের অযোগ্য। কি আছে পাঠক নিজে দেখিয়া লইবেন। কিন্তু তাহা লইয়া এত আপত্তি উপস্থিত হয় যে, সংকলিত পাঠ্য পুস্তকের সে অংশ পরিভ্রাণ করিতে হইয়াছিল।

এরূপ হওয়া বিচিত্র নহে। বাংলাবিবাহ এদেশে এক সময় যে ভাবে প্রচলিত ছিল, তাহাতে অনেক দোষ ছিল ও তাহা হইতে অনেক অনিষ্ট ঘটিয়াছে, সুতরাং তাহার উপর যে লোকের অশ্রদ্ধা জন্মিবে ইহা স্বতাবসিদ্ধ। তার পর এদেশের বৈষয়িক হীনাবস্থা জনিত কষ্ট অন্নবিস্তর সকলকেই ভোগ করিতে হইতেছে ও তাহা সহজেই দেখা যায়, এবং তাহা এদেশের প্রাচীন রীতিনীতির ফল বলিয়াই (কথাটা সত্য হউক আর না হউক) অনেকের বিশ্বাস। সেই রীতিনীতির সুফল থাকিলে তাহা বৈষয়িক নহে, তাহা আধ্যাত্মিক, ও তাহা লোকে তত সহজে অনুভব করিতে পারে না, ও দেখে না। এতদ্ব্যতীত সমাজ সংস্কারকগণ তাঁহাদের মতের বিরুদ্ধ রীতিনীতির দোষ অহরহঃ কীৰ্ত্তন করিয়া লোকের মন এতই ঋণী করিয়া তুলেন যে তাহারা সে রীতিনীতির গুণ

ধাকিলেও তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিতে চাহে না। ইহাও স্বভাবসিদ্ধ। প্রাচীন রীতিনীতি সমাজের অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তন-যোগ্য হইয়া পড়ে, সুতরাং সংস্কারকেরা লোকহিতার্থেই তাহা পরিবর্তনের চেষ্টা করেন। এবং সকলদিকে দৃষ্টি রাখিয়া সকল কথার ভাল মন্দ বিচার করিয়া চলিলে অতি ধীরে চলিতে হয়, এই জন্ত তাঁহারা একদেশদর্শী হইয়া সবেগে সংস্কারাভিমুখ হইয়া চলেন। তাঁহারা তাঁহাদের কার্য করিতেছেন ও করিবেন, তাহাতে তাঁহাদের সহিত আমার কোন বিরোধ নাই। তাঁহাদের নিকট আমার কেবল এই বিনীত নিবেদন, তাঁহারা যেন প্রাচীন রীতিনীতির দোষানুসন্ধিৎসু হইয়া তাহার গুণের দিকে একেবারে অন্ধ না হইয়েন। সংসার নিরন্তর গতিশীল সন্দেহ নাই। কিছুই স্থির নহে। কেহ সম্মুখে কেহ পশ্চাতে, কেহ সুপথে কেহ কুপথে, জগতের সকল পদার্থই চলিতেছে। সুতরাং পরিবর্তনের বিরুদ্ধ হওয়া চলে না। কিন্তু যদি কেহ কোন বস্তু সুপথে চালাইতে ও তাহার গন্তব্য স্থানে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে কেবল তাহার গতির বেগবৃদ্ধি করিয়া দিলেই হইবে না, তাহার গতির দিক স্থির রাখিতে হইবে। সুদক্ষচালক অশ্বকে কেবল কশাঘাত করে না, সঙ্গে সঙ্গে তাহার ঞ্জল্যকর্ষণও করে। সুতরাং সংস্কারকের কেবল সম্মুখে চাহিয়া ব্যস্ত হইলে চলিবে না, অগ্রপশ্চাৎ ও চারিদিক দেখিয়া স্তনিয়া সাবধানে চলা আবশ্যক।

এতগুলি কথা বলিলাম কেবল এই আশায় যে, তাহা স্মরণ রাখিয়া পাঠকগণ অল্পবয়সে বিবাহের অমুকুলেও যাহা বলিবার আছে তৎপ্রতি কিঞ্চিৎ মনোযোগ দিবেন। কিন্তু সর্বাগ্রেই বলা উচিত, কিছুদিন পূর্বে এদেশে সময়ে সময়ে যেরূপ বাল্যবিবাহের দৃষ্টান্ত দেখা যাইত—যথা পাঁচ কি ছয় বৎসরের বালিকার সহিত

৫ মন কি বার বৎসরের বালকের বিবাহ—তাহার অনুমোদন আমি করি না, একালে কেহই করে না, এবং যখন তাহা কিঞ্চিৎ চলিত ছিল তখনও বোধ হয় লোকে প্রয়োজনানুরোধে সেরূপ বিবাহ দিত, তন্নিম্ন তাহার অনুমোদন কেহ করিত না। আমি যেরূপ বাল্যবিবাহের অমুকুলে কথা আছে বলিতেছি তাহা ওরূপ বাল্যবিবাহ নহে, তাহাকে অল্প বয়সে বিবাহ বলা উচিত। এবং সেই অল্প বয়স, কত্বে পক্ষে দ্বাদশ হইতে চতুর্দশ, বরের পক্ষে ষোড়শ হইতে অষ্টাদশ বর্ষ।

এরূপ বিবাহকে ও বাল্যবিবাহ বলা যাইতে পারে, তবে তাহা না বলিয়া ইহাকে অল্পবয়সে বিবাহ বলিলেই ভাল হয়। স্ত্রীর চতুর্দশ বর্ষের পর ও পুরুষের অষ্টাদশ বর্ষের পর বিবাহকে কেহ বাল্যবিবাহ বলিয়া দোষ দেন না, এবং সেরূপ বিবাহ ভারতের লৌকিক বিবাহের আইনের অননুমোদিত নহে।

রজোদর্শন না হইলে কত্বে দ্বাদশ বর্ষে বিবাহ হিন্দু শাস্ত্র বিরুদ্ধ বলা যায় না। মনু কহিয়াছেন—

“ব্রাহ্মণ্যং বহুত্বং কন্যা দ্বাদশবর্ষাবধি কী।” ১

(ত্রিশবর্ষের পুরুষ মনোহারিণী দ্বাদশবর্ষীয়া কত্বে বিবাহ করিবে।

উপরি উক্ত প্রকার অল্পবয়সে বিবাহের প্রতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে যে একটি অমুকুল কথা আছে তাহা সংক্ষেপে নিম্নে লিখিত হইতেছে।

অল্প বয়সে
বিবাহের অনু-
কূল যুক্তি।

১। উল্লিখিত প্রথম প্রতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে দেখা উচিত, যেরূপ অল্পবয়সে বিবাহের কথা বলা যাইতেছে সে বয়সে বালক বালিকার বিবাহ সম্বন্ধ কি ও বিবাহের গুরুত্ব কত বড় ইহা যে একেবারে বুঝিত পারে না একথা বলা যায় না।

পশ্চিমতগণকর্তৃক নির্দিষ্ট তাহাদের পাঠ্যবিষয়াদির প্রতি দৃষ্টি করিলে বুঝা যায় কেহই এরূপ মনে করেন না । তবে তখন তাহাদের জীবনের চিরসজ্জিনী বা চিরসজ্জী বাছিয়া লইবার ক্ষমতা হয় নাই, একথা নিঃসন্দেহ । কিন্তু আর দুই চারি বৎসর অপেক্ষা করিলেই কি তাহাদের সে ক্ষমতা জন্মিবে ? কত দিনই বা অপেক্ষা করিতে বলিবেন ? যাহারা বাস্তববিবাহের বিরোধী তাঁহারাও যৌবনবিবাহের বিরোধী নহেন, ইহলেও চলিবে না । ইংরাজরাজপুরুষগণও লৌকিকবিবাহ আইনে অর্থাৎ ১৮৭২ সালের ৩ আইনে বিবাহযোগ্য বয়সের ন্যূনসীমা পুরুষের অষ্টাদশ বর্ষ ও স্ত্রীর চতুর্দশ বর্ষ ধার্য্য করিয়াছেন । অতএব বিবাহের সম্ভবমত কাল যাহাই স্থির হউক, বরকত্তার পরস্পর নির্বাচন কেবল তাহাদের নিজের উপর নির্ভর করিতে দেওয়া যুক্তিসিদ্ধ হইবে না । তদ্বিষয়ে তাহাদের পিতামাতা বা অন্য নিকট অভিভাবকের পরামর্শ লওয়ার আবশ্যকতা থাকিবে । পরন্তু বিবাহকাল উল্লিখিত অল্প বয়স অপেক্ষা দুই চারি বৎসর অধিক হইলে যেমন একদিকে অনেক বিষয়ে সুবিধা হইতে পারে, অন্যদিকে আবার তেমনই অনেকগুলি অসুবিধা আছে । অল্প বয়সে আমাদের প্রকৃতি ও মনের ভাব ধেরূপ কোমল, পরিবর্তনযোগ্য, ও গুরুজনের ইচ্ছানুগামী থাকে, বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আর সেরূপ থাকে না, ক্রমশঃ কঠিন, অপরিবর্তনীয়, ও স্বেচ্ছানুবর্তী হইয়া উঠে । সুতরাং যৌবনবিবাহে পাত্র পাত্রী নির্বাচনে গুরুজনের উপদেশের প্রয়োজন যথেষ্ট থাকে, অথচ সে উপদেশ নিজের ইচ্ছার বিরুদ্ধ হইলে তাহা গ্রহণে অনিচ্ছা, অতি প্রবল হইয়া উঠে, এবং অনেক স্থলে সেই প্রয়োজনের উপলব্ধি হইতে দেয় না ।

এতদ্ব্যতীত আর একটি গুরুতর কথা আছে । যৌবনবিবাহে

৫-পাত্র পাত্রী পরস্পরের নির্বাচনে কিয়ৎপরিমাণে সমর্থ হইলেও, যদি তাহাদের ভুল হয়, অর্থাৎ যদি বিবাহের নির্বাচনের পরে স্বামী ও স্ত্রী বুঝিতে পারে যে তাহাদের এতই প্রকৃতিগত বৈষম্য আছে যে তাহারা পরস্পরের উপযোগী হইতে পারে না, সে ভুল সংশোধন-
নার্থ বিবাহবন্ধন ছেদন ভিন্ন অন্য উপায় আর তাহাদের থাকে না । বাল্যবিবাহেও ঐরূপ ভুল হইবার সম্ভাবনা যথেষ্ট আছে । তবে প্রথমতঃ যৌবনবিবাহে যত তত নহে । কারণ যৌবনবিবাহে, যুবক যুবতীই আপন আপন প্রবৃত্তি প্রণোদিত হইয়া কার্য্য করে, এবং সে সময় সে অবস্থায় প্রবৃত্তি ভ্রমে পতিত হইবার সম্ভাবনা প্রচুর । কিন্তু বাল্যবিবাহে, উদ্ধতপ্রবৃত্তিপ্রণোদিত যুবক যুবতীর স্থলে সংযতপ্রবৃত্তিযুক্ত সন্ধিবেচনাচালিত প্রৌঢ় প্রৌঢ়া জনক-জননী নির্বাচনের ভারগ্রহণ করেন, এবং তাহাদের ভুল হইবার সম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত অল্প । আর দ্বিতীয়তঃ অল্প বয়সে প্রকৃতির ও চরিত্রের কোমলতা ও পরিবর্তনশীলতা প্রযুক্ত, বিবাহ সম্বন্ধে আবদ্ধ বালকবালিকা পরস্পরের উপযোগী হইয়া তাহাদের প্রকৃতি ও চারিত্র গঠিত করিয়া লইতে যেরূপ পারে, তাহাতে তাহাদের নির্বাচনে ভুল হইয়াছিল এ অমুতাপ করিবার কারণ প্রায় হয় না । একথাঙলি যে কাল্পনিক নহে, প্রকৃত, তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ এই যে, যে সকল দেশে অধিক বয়সে বিবাহ প্রচলিত, সে সকল দেশে বিবাহবিভ্রাট, এবং বিবাহবন্ধন ছেদনের আবেদন, যত হয়, বাল্যবিবাহ প্রথাভুগামি ভারতে তাহার.. কিছুমাত্রই নাই বলিলেও বলা যায় । অতএব বাল্যবিবাহের সম্বন্ধে প্রথম প্রতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে অনেকগুলি অমুকূল কথা আছে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ।

২ । বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে উল্লিখিত দ্বিতীয় আপত্তি এই

যে তাহা উপযুক্ত সন্তান উৎপাদনের বাধাজনক। কিন্তু এ আপত্তি অখণ্ডনীয় নহে। বিবাহ হইবামাত্র যে দম্পতিপুণসহ-বাসযোগ্য হয়, একথা কেহ বলে না। পিতামাতা যদি কর্তব্য-নিষ্ঠ এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হন, তাঁহারা অল্প বয়সে বিবাহিত পুত্র-কন্তার স্বাস্থ্যের ও সন্তানোৎপাদনযোগ্যে কালের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া তাহাদের সহবাস একরূপ নিয়মবদ্ধ করিয়া দিতে পারেন যে, তাহার কেবল হিতকর ফলই ফলিবে, কোন অহিতকর ফল ফলিবে না। এবং তাহা হইলে তাহাদের সহবাসে পরস্পরের প্রণয়সঞ্চার ও ইঞ্জিয়সেবার সংযমশিক্ষা উভয় ফলই লাভ হইবে।

পক্ষান্তরে বিবাহ দিতে অধিক বিলম্ব করিলে তাহার কি ফল হয় বিবেচনা করিয়া দেখা যাউক। স্ত্রী পুরুষের পরস্পর সংসর্গ-লিপ্সা প্রায়ই চতুর্দশ কি পঞ্চদশ বর্ষে উদ্দীপিত হয়। সেই প্রবৃত্তি নির্দিষ্ট পাত্রে স্থাপন করিয়া তাহাকে নিবৃত্তিমুখী করা, এবং ইঞ্জিয় চরিতার্থতার বিধিসঙ্গত ও নিয়মিত উপায় উদ্ভাবনদ্বারা তাহার অবৈধ ও অসংযত স্বেচ্ছাচার নিবারণ করা, যদি বিবাহের একটি মুখ্য উদ্দেশ্য হয়, তবে অল্প বয়সে বিবাহ দেওয়াই বোধ হয় সেই উদ্দেশ্য সাধনের প্রশস্ত পথ। অসামান্য পবিত্র ও সংযতচিত্ত লোকের কথা বলিতেছি না,—সে রূপ লোকের সংখ্যা অধিক নহে—কিন্তু সাধারণ লোকের পক্ষে উক্ত প্রবৃত্তির উদয় হইলে, সম্বর তাহার নির্দিষ্টপাত্রমুখী হইবার ব্যবস্থা না করিলে, তাহা কাল্পনিক যথেষ্ট ব্যতিচারে অথবা বাস্তবিক অপবিত্র বা অনৈ-সর্গিক চরিতার্থতা লাভে রত হয়। এবং বলা বাহুল্য, সে রূপ কাল্পনিক ও বাস্তবিক ব্যতিচার উভয়ই দেহ ও মনের পক্ষে সমান অহিতকর। যদি কেহ বলেন, যে প্রবৃত্তি এতই প্রবল তাহা নির্দিষ্ট পাত্রে অর্পিত করিয়া দিলেই যে সংযত থাকিবে

১. তাহার সম্ভাবনা কি?—তাহার উত্তর এই যে, কোন ভোগ্য-বস্তুর অভাব যেরূপ আকাঙ্ক্ষা বৃদ্ধি করে, তাহা পাইলে আর ভোগলালসা সেরূপ তীব্র থাকে না, ইহা সাধারণতঃ মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্য।

৩। বালাবিবাহ সম্বন্ধে উপরের তৃতীয় আপত্তি এই যে, তদ্বারা লোকে অল্পবয়সে জ্বীপুল্লকত্তার পালনভারাক্রান্ত হইয়া নিজ উন্নতি সাধনে যত্ন করিবার অবসর পায় না। কিন্তু এ কথার বিকল্পেও যে কিছুই বলিবার নাই এমত নহে। বিবাহ হইলেই স্বামী অবশ্য জ্বীর ভরণপোষণের ভার গ্রহণ করিতে বাধ্য, কিন্তু পুত্র কন্যা পালনের ভার তাহাদের জন্মের পূর্বে বহন করিতে হয়

না, এবং তাহাদের জন্মকাল বিলম্বিত করিবার ক্ষমতা পিতার হস্তে। অতএব যাহার জ্বীকে ভরণপোষণ করিবার ক্ষমতা নাই, তাহার যতদিন সে ক্ষমতা না হয়, ততদিন অবশ্যই বিবাহ করা উচিত নহে। কিন্তু অন্য কারণে বিবাহ বিহিত হইলে কেবল সম্ভাব্য জন্মিবার আশঙ্কায় তাহা রহিত করার প্রয়োজন দেখা যায় না। কেহ কেহ বলেন বিবাহিত ব্যক্তির পক্ষে জ্বীর রক্ষণাবেক্ষণ ও জ্বীর সঙ্গলাভ লালসা, নিজের বিছা বা অর্থলাভের নিমিত্ত যথেষ্ট বিচরণের বাধা জন্মাইতে পারে। হিন্দু পরিবারভুক্ত স্বামীর পক্ষে জ্বীর রক্ষণাবেক্ষণ নিমিত্ত বিশেষ চিন্তার কারণ নাই। এবং একদিকে যেমন জ্বীর সঙ্গলাভ লালসা অত্যন্ত গমনের বাধা জনক হইতে পারে, অপরদিকে তেমনই জ্বীর সুখসন্তোষবর্ধনেচ্ছা নিজের ক্লান্তি হইবার চেষ্টা উৎসাহিত করে। বাহাকে জ্বীর ও পুত্র কন্যার ভরণপোষণার্থে কোন প্রকারে কিঞ্চিৎ উপার্জন করিতে বাধ্য হইতে হয়, সে যে আপন উন্নতি লাধন নিমিত্ত ইচ্ছা মত চেষ্টা করিতে পারে না, ইহা সত্য বটে। কিন্তু আবার

যাহার অভাবপূরণার্থে উপার্জন করিবার বিশেষ প্রয়োজন নাই, সে ব্যক্তিরও উন্নতিসাধন নিমিত্ত সমধিক চেষ্টা করিবার সম্যক উদ্বেজনা থাকে না। এ সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ বক্তা ও বিচারক আক্বিনের কথা স্মরণীয়। তিনি জ্বীপুল পালনের উপায়ভাবে প্রপীড়িত অবস্থায় ব্যবহারাজীবশ্রেণীভুক্ত হইয়া প্রথমে যে মোকদ্দমায় নিযুক্ত হন, তাহাতে বক্তৃতাকালে তাঁহার একটি বিষয় অপ্রাসঙ্গিক হইতেছে বলিয়া প্রধান বিচারপতি ম্যানস্‌ফিল্ড তাঁহাকে তড়পথে নিবৃত্ত হইতে ইঙ্গিত করাতেও, তিনি সেই ইঙ্গিত উপেক্ষা করিয়া তেজের সহিত সেই বিষয় লইয়া তর্কবিতর্ক করেন, এবং তাঁহার বক্তৃতা এত প্রবল ও হৃদয়গ্রাহী হয় যে, তদ্বারা তিনি সেইদিন হইতে নিজ ব্যবসায়ে অসাধারণ প্রতিপত্তি লাভ করেন। বক্তৃতান্তে তাঁহার কোন বন্ধু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ম্যানস্‌ফিল্ডের দ্বায় প্রবল প্রভাপাশ্রিত প্রধান বিচারপতির আদেশ তিনি কোন্ সাহসে উপেক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাহাতে অক্সিন্‌ উত্তর করেন “আমি তখন মনে করিতেছিলাম, ক্ষুধার্ত শিশুসন্তানেরা যেন আমাকে কক্‌রণস্বরে বলিতেছে, পিতাঃ! এই সুযোগে যদি আমাদের অন্নের সংস্থান করিতে পারেন তবেই হইবে নতুবা নহে।”

অতএব দেখা যাইতেছে যে অন্নবয়সে বিবাহের বিরুদ্ধে উপরে যে তিনটি প্রবল আপত্তির উল্লেখ হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকটির সঙ্গে সঙ্গে তাহার সম্পূর্ণ খণ্ডন না হউক তাহার বিপরীত যুক্তিও আছে। অন্নবয়সে যেমন বিবাহের গুরুত্ব উপলব্ধি পূর্বক উপযুক্ত চিরসঙ্গী বা সঙ্গিনী নির্বাচনের ক্ষমতা

১। Campbell's Lives of the Chancellors, Vol. VIII, P. 249
অষ্টব্য।

অল্পে না, আবার অধিক বয়সে নির্বাচন অত্রান্ত হইবে নিশ্চিত বলা যায় না, অথচ সেই নির্বাচনে ভুল হইলে তখনকার বয়সে জীবপুরুষের আপন আপন প্রকৃতি পরম্পরের উপযোগী করিয়া গঠিত করিবার আর সময় থাকে না। অল্প বয়সে বিবাহে যেমন ভাবী পুত্র কন্যা সবলদেহ প্রবলমনা হইবার পক্ষে আশঙ্কা থাকে, অল্প বয়সে বিবাহ না দিলে আবার বর্তমান বালক বালিকাদের শারীরিক সুস্থতা ও মানসিক পবিত্রতা রক্ষার বিষয় ষটিবার সম্ভাবনা থাকে। অল্প বয়সে বিবাহ হইলে যেমন লোকে সংসারপালন ভারাক্রান্ত হইয়া নিজ নিজ উন্নতি সাধনের সাধ্যমত চেষ্টা করিতে অক্ষম হয়, তেমনই আবার অল্পবয়সে বিবাহ না হইলে লোকে স্বাধীন থাকিতে পারে বটে, কিন্তু আত্মোন্নতির নিমিত্ত চেষ্টার পক্ষে উত্তেজনাও অপেক্ষাকৃত অল্প থাকে।

যুক্তি অপেক্ষা দৃষ্টান্ত প্রবলতর প্রমাণ সন্দেহ নাই। বর্তমান বিষয়ে প্রায়ই পাশ্চাত্য দেশের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়া থাকে। কিন্তু ভাবিয়া দেখা আবশ্যক, ইউরোপের উন্নত অবস্থা এবং এদেশের হীনাবস্থা কতদূর বিবাহবিষয়ক প্রচলিত প্রথা ফল। বঙ্গদেশে যে বালাবিবাহ প্রচলিত আছে, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলেও সেই প্রথা প্রচলিত, কিন্তু সে দেশের স্বাস্থ্য এদেশের মত হীন নহে, এবং ইউরোপের স্বাস্থ্য অপেক্ষা নূন নহে! সুতরাং বঙ্গের শারীরিক দৌর্বল্যের কারণ সম্ভবতঃ বালাবিবাহ নহে, তাহার অন্য কারণ আছে, যথা ম্যালেরিয়া। তারপর এদেশের পারিবারিক কুশল ও শান্তি, পাশ্চাত্য দেশের অপেক্ষা অল্প ত নয়ই, বরং অধিক বলিয়াই বোধ হয়। আধ্যাত্মিক উন্নতি সম্বন্ধেও ঐরূপ বলা যাইতে পারে। তবে বৈষয়িক উন্নতিতে অবশ্যই এদেশ পাশ্চাত্য দেশ অপেক্ষা অনেক নূন। কিন্তু

সেই ন্যূনতা যে বাণ্য বিবাহের ফল একথা নিশ্চিত বলা যায় না, কেননা তাহার অল্প কারণও থাকে সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় । এদেশে প্রকৃতি পূৰ্বকাল হইতে অতি সদয় ভাবে লোকের অল্পপরিশ্রমলভ্য গ্রাসাচ্ছাদনের বিধান করিয়া দিতেছিলেন, এবং প্রায়ই লোককে তাঁহার ভীষণ মূৰ্তি দেখাইয়া ভীত ও উৎকণ্ঠিত কবেন নাই । তাহাতে লোকে শাস্তিপ্রিয় ও বৈষয়িক অপেক্ষা আধ্যাত্মিক ব্যাপারের চিন্তায় অধিকতর নিমগ্ন হইয়া পড়ে । সেই অবস্থায় মধ্যযুগের রণকুশল বিদেশীয়গণ এদেশের রাজ্যাধিকার করায়, অথচ দেশবাসীদিগের সামাজিক স্বাধীনতা অক্ষুন্ন রাখায়, সেই শাস্তিপ্রিয়তা ও আধ্যাত্মিক চিন্তাশীলতা ক্রমে আলগ্নে পরিণত হয় । সুতরাং প্রকৃতির আদরের সন্তান হইয়াই আমরা কতকটা অকর্ষণ্য হইয়া পড়িয়াছি । পক্ষান্তরে যাহাদিগকে প্রকৃতি সেরূপ সদয় ভাবে পালন করেন নাই, যাহাদিগকে তিনি মধ্য মধ্য ভীষণ মূৰ্তি দেখাইয়াছেন, যাহাদিগকে গ্রাসাচ্ছাদনের নিমিত্ত কঠিন পরিশ্রম করিতে হইয়াছে, এবং যাহাদিগকে নৈসর্গিক বিপ্লবে রক্ষা পাইবার নিমিত্ত ব্যস্ত থাকিতে ও আত্মরক্ষার্থে নিকটবর্তী জাতির সহিত সংগ্রামে সজ্জিত থাকিতে হইয়াছে, তাহারা অবশ্যই ক্রমশঃ অধিকতর রণনিপুণ ও কৰ্ম্মকুশল হইয়া উঠিয়াছে, ও বৈষয়িক উন্নতি লাভ করিতেছে ।

বিবাহকাল
সম্বন্ধে দুই
সিদ্ধান্ত ।

সে যাহা হউক, দেখা যাইতেছে বাণ্যবিবাহের, অর্থাৎ উল্লিখিত প্রকার অল্প বয়সে বিবাহের, প্রতিকূলে যেমন অনেকগুলি যুক্তি আছে, তাহার অল্পকূলেও তেমনই অনেকগুলি কথা আছে । এবং বাণ্যবিবাহের যেমন দোষ আছে, তেমনই তাহার কএকটি গুণও আছে । আর যৌবন বা প্রৌঢ় বিবাহের

৫. যেমন গুণ আছে তেমনই তাহার কতকগুলি দোষও আছে। এই উভয়দিকে সঙ্কটস্থলে কোন্ পথ অবলম্বনীয়? প্রকৃত কথা এই যে আমাদের কৰ্ম্মক্ষেত্রের অন্ত্যন্ত সঙ্কটস্থলের দ্বার বিবাহকাল-নিৰ্ণয়ও একটি কঠিন সঙ্কটস্থল। একদিকের অধিক সফলের প্রত্যাশা করিতে গেলে অন্যদিকের সফলের আশা কিঞ্চিৎ ত্যাগ করিতে ও সেদিকের কুফলের ভাগ লইতে হয়। এক্ষণ স্থলে এমন কোন সিদ্ধান্ত নাই যাহা সৰ্ব্ববাদিসম্মত, ও যদ্বারা সৰ্ব্ববিধ সফল লাভ করা যায়। উদ্দেশ্য ও অবস্থা ভেদে বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হইবে। যদি একদল সবল রণকুশল সৈনিক, বা সুদূরগর্ভবযাত্রায় নির্ভীক নাবিক, বা সাহসী উত্তমশীল বণিক, সৃষ্টি করিতে হয়, তাহা হইলে অল্পবয়সে বিবাহপ্রথা পরিত্যাজ্য। কিন্তু যদি শিষ্টশাস্ত্র, ধৰ্ম্মপরায়ণ, সংযতপ্রবৃত্তি-বিশিষ্ট গৃহস্থ সৃষ্টি করিতে হয়, তাহা হইলে পুত্র কন্তার উপরের লিখিত অল্প বয়সে বিবাহ দেওয়াই ভাল। তবে আর্থিক অবস্থা কিঞ্চিৎ অমুকুল না হইলে, যতদিন জীপুত্রপালনের সঙ্গতি না হয় ততদিন বিবাহ করা উচিত নহে। এবং যেখানে বিজ্ঞানাদি অন্ত উচ্চতর উদ্দেশ্যে পাত্রের মন একান্ত নিবিষ্ট আছে, ও সে লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়া কুপথে যাইবার সম্ভাবনা নাই, সেখানেও তাহার বিবাহকাল বিলম্বিত হইলেই ভাল হয়। বিবাহকাল সম্বন্ধে সংক্ষেপে ইহাই স্থূল সিদ্ধান্ত। এ সম্বন্ধে কোন বাধাবোধি নিয়ম সংস্থাপন, অথবা একথা লইয়া সমাজসংস্কারক ও সংস্কারণবিহারক এই দুইদলের অনর্থক বিবাদ, বাহুল্য নহে।

বাল্যবিবাহে বালবৈধব্যের আশঙ্কা আছে, এবং বিধবা-বিবাহ যদি নিষিদ্ধ হয় তবে সে আশঙ্কা অতি গুরুতর বিষয়,

বালাবিবাহের বিরুদ্ধে ইহা একটি কঠিন আপত্তি, এবং তাহার, ঋণের উপায়ও দেখা যায় না । তৎসম্বন্ধে এইমাত্র বলা যাইতে পারে, সংসারে কোন বিষয়ই নিরবচ্ছিন্ন শুভকর নহে, সর্বত্রই শুভাশুভ মিশ্রিত, এবং যাহাতে মঙ্গলের ভাগ অপেক্ষাকৃত অধিক তাহাই গ্রহণীয় ।

পাত্র পাত্রী
নির্বাচনকে
করিতে ও কি
দোষরা ?

বিবাহসম্বন্ধউৎপত্তিবিসয়ক প্রথম কথার, অর্থাৎ বিবাহকাল নির্ণয়ের আলোচনার যখন দেখা গেল, অল্প বয়সে বিবাহের প্রথা একেবারে পরিত্যাজ্য নহে, তখন দ্বিতীয় কথা এই উঠিতেছে, পাত্রপাত্রী নির্বাচন কাহার কর্তব্য, এবং সেই নির্বাচনে কি বিষয় দেখা আবশ্যক ?

বিবাহের ন্যূন বয়স উপরে যাহা স্থির করা হইয়াছে সে বয়সে পাত্রপাত্রী পরস্পরের নির্বাচনে সমর্থ নহে, তবে একেবারে অক্ষমও নহে । অতএব তাহাদের পিতামাতার বা অগ্র অভিভাবকের প্রথম কর্তব্য, তাঁহাদের নিজ নিজ বিবেচনামুসারে উপযুক্ত পাত্র বা পাত্রী মনোনীত করা । এবং তাঁহাদের দ্বিতীয় কর্তব্য, সেই মনোনীত পাত্র বা পাত্রীর দোষগুণ তাঁহাদের কন্যা বা পুত্রকে জ্ঞাত করা ও তাঁহাদের মনোনীত করণের কারণ বুঝাইয়া দেওয়া, এবং কন্যা বা পুত্রকে তাহার অভিমত জিজ্ঞাসা করা । লজ্জাশীলতা সে জিজ্ঞাসার উত্তর দিতে বাধা দিবে । যদি কেহ উত্তর দেয়, পিতামাতার সন্ধিবেচনার উপর দৃঢ়বিশ্বাস থাকায় তাঁহারা যাহা ভাল মনে করেন তাহাই করিবেন, এই পর্য্যন্ত উত্তর পাওয়া যাইবে । তৎকালে পুত্রের বিবাহের অনিচ্ছা থাকিলে সে তাহা প্রকাশ করিবে, এবং বর কুরূপ বা অধিকবয়স্ক হইলে কন্যা ইচ্ছিতে কিঞ্চিৎ অসন্তোষ জানাইবে । যাহা হউক পুত্রকন্যাকে বুঝাইয়া তাহাদের মনের প্রকৃত ভাব ব্যক্ত করিতে

ক. বলা, ও সেই ভাব বুঝিয়া লওয়া, এবং তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করা, পিতামাতার কর্তব্য ।

পাত্র পাত্রী নির্বাচনে কি কি দোষ গুণ দেখিতে হইবে, এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে । মানুষ চেনা বড় কঠিন, বিশেষ যখন তাহার দেহের ও মনের পূর্ণবিকাশ হয় নাই । তবে দেহতত্ত্ব ও মনতত্ত্ব বিশারদ পণ্ডিতেরা কতকগুলি নিয়ম নির্ধারিত করিয়া দিয়াছেন, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিজ্ঞ পিতামাতা যত্ন করিলে অনেক দোষ গুণ নিরূপণ করিতে পারেন । পাত্র বা পাত্রীর দেহ সুগঠিত ও সুস্থ কি না, তাহার পিতৃকুলে ও মাতৃকুলে কোন পূৰ্ব পুরুষের কোন উৎকট রোগ ছিল কি না, তাহাদের নিজের ও পিতামাতার স্বভাব কিরূপ, ও তাহাদের উভয় কুলে কোন গুরুতর দৃষ্টিগোচরিত ব্যক্তি ছিল কিনা, এই সমস্ত বিষয় বিশেষ করিয়া অনুসন্ধান করা কর্তব্য । তাহা করিলে দোষ গুণের অনেক পরিচয় পাওয়া বাইতে পারে । এইরূপ অনুসন্धानে কোন গুরুতর দোষ জানা গেলে সেই দোষসংস্থ পাত্র বা পাত্রী পরিত্যাগ্য । আক্ষেপের কথা এই যে এ সকল গুরুতর বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া অনেকে অপেক্ষাকৃত লঘুতর বিষয় লইয়া ব্যস্ত হয় । একটি সামান্য শ্লোক আছে—

“কন্যা বয়সে কৰ্ণ মাতা মিতা মিতা শ্রুত ।

বান্ধবাঃ ক্রুদ্ভমিচ্ছন্তি মিষ্টান্নমিতৈ লভাঃ ॥”

(কন্যা চাহে, রূপ তার মাতা চান ধন ।

পণ্ডিত জামাতা পিতা চান অন্নকণ ।

কুটুম্বেরা ঘরের কৌলীন্ত মাত্র খোঁজে ।

অপরে মিষ্টান্ন চাহে বিবাহের ভোজে ॥)

রূপ অবশ্য অগ্রাহ্য করিবার বস্তু নহে, যদি প্রকৃত রূপ হয় । কত্যা কেন কত্ভার পিতা, মাতা, কুটুম্ব ও অপার সকলেই রূপ দেখিয়া তুষ্ট হয় । এবং বরের পক্ষেও ঠিক এই কথা খাটে । কিন্তু রূপের অর্থ কেবল গৌর বর্ণ বা শুক্ল বর্ণ নহে । একবার একজন ভদ্রলোকের মুখে শুনিয়াছিলাম তাঁহার সহধর্ম্মিণীর মতে তাঁহাদের ভাবী পুত্রবধূর একটি চক্ষু না থাকিলেও অগত্যা চলিবে, কিন্তু গৌরাজী হওয়া আবশ্যক । এ কথা সহসা শুনিলে বিস্মিত হইতে হয় । কিন্তু একটু ভাবিয়া যখন দেখা যায় বহুদর্শী মানবতত্ত্ব ও জাতিতত্ত্ব বিশারদ বড় বড় পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণেরও বর্ণজ্ঞান-হুসারে বর্ণভেদই মহুষ্যের বল, বুদ্ধি, নীতি, প্রকৃতির প্রধান পরিচায়ক, তখন অল্পদর্শিনী অন্তঃপুরবাসিনী হিন্দু রমণীর এই কথা তত বিস্ময়কর বলিয়া বোধ হয় না । সে যাহা হউক, অঙ্গসৌষ্ঠব, দেহের সুস্থতাজনিত উজ্জল লাবণ্য, এবং মনের পবিত্রতা ও প্রফুল্লতাপ্রসূত নিশ্চল মুখকান্তিই, প্রকৃত সৌন্দর্য্য । সে সৌন্দর্য্যের অন্বেষণ অবশ্যই করিতে হইবে । তদতিরিক্ত রূপ, পাটলে ভাল, না পাইলে বিশেষ ক্ষতি নাই । চৈহাও মনে রাখা কর্তব্য, রূপের আদর বিবাহের পর নূতন নূতন দিন কএক, গুণের আদরই চিরদিন ।

রূপ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে । অতিশয় রূপ, গুণদ্বারা সংশোধিত না হইলে, সর্বত্র বাঞ্ছনীয় নহে । সৌন্দর্য্যগর্বিত অসংযতপ্রবৃত্তিসম্পন্ন নরনারী তুল্যরূপ পত্নী কি পতি না পাইলে প্রথমে অসন্তুষ্ট ও পরিশেষে প্রলোভনে পতিত হইয়া কুপথগামী হইবার আশঙ্কা আছে ।

রূপ অপেক্ষা গুণ অধিক মূল্যবান, এবং গুণের দিকে কিঞ্চিৎ অধিক দৃষ্টি রাখা উত্তর পক্ষেরই অবশ্য কর্তব্য ।

১- পাত্রের কিঞ্চিৎ ধন আছে কি না ও স্ত্রী ও পুত্র কতটা পালন করিবার সংস্থান আছে কি না তাহা দেখা, কন্তার মাতার কেন, কন্তার পিতারও নিতান্ত কর্তব্য। তবে ধনের অনুরোধে নিগুণ পাত্রে কতটা প্রদান করা কাহারও উচিত নহে। নিগুণের ধনেও স্নেহ নাই, এবং সে ধন অতি সহজে নষ্ট হইয়া যাইতে পারে।

পাত্রীর ধন আছে কি না দেখিবার বিশেষ প্রয়োজন নাই। থাকে ভালই না থাকিলে ক্ষতি নাই। পীড়ন করিয়া কতাপক্ষ হইতে অর্থ বা অলঙ্কারাদি গ্রহণ করা অতি গর্হিত কার্য। পিতা মাতা স্নেহবশতঃই কন্তাকে ও জামাতাকে সাধ্যমত অলঙ্কারাদি দিতে প্রস্তুত থাকেন, তাহার অতিরিক্ত লইবার চেষ্টা শিষ্টাচার-বিরুদ্ধ, ইহা সর্ববাদিসম্মত। একথা সকলেই বলিয়া থাকেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে কার্য্যকালে অনেকেই একথা ভুলিয়া যান। এ কুপ্রথা শাস্ত্রানুমোদিত বা চিরপ্রতিষ্ঠিত নহে। ইহা আধুনিক। এবং যখন সকলেই ইহার নিন্দা করে, তখন আশা করা যায় ইহা ক্রমশঃ উঠিয়া যাইবে।

পূর্বপ্রচলিত কোলিগ্র প্রথা এখন ক্রমশঃ উঠিয়া যাইতেছে, এবং লোকে ইদানীং পাত্র সংকুলজাত ও সদৃশগযুক্ত কি না এই কথায় প্রতিই বিশেষ লক্ষ্য রাখে, সুতরাং কোলিগ্র প্রথা সম্বন্ধে বিশেষ কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই।

পাত্র বা পাত্রীর পত্নী বা পতি জীবিত থাকিতে তাহার পুনরায় বিবাহ হওয়া গর্হিত। জ্বীলোকের পক্ষে এক সময়ে একাধিকপতি প্রায় সর্বত্রই নিষিদ্ধ। কেবল সম্প্রদায় বিশেষের মধ্যে দাক্ষিণাত্যে ও তিব্বতে তাহার ব্যতিক্রম আছে। পুরুষের পক্ষে এক সময়ে বহু পত্নী খৃষ্টান ধর্মে নিষিদ্ধ। হিন্দু ও মুসলমানদিগের শাস্ত্রে তাহা নিষিদ্ধ নহে। ইহা ভারতঃ অস্বচিত, লোকতঃ নিষিদ্ধ, ও

বহুবিবাহ
অবিহিত।

কার্য্যভঃ ক্রমশঃ উঠিয়া যাইতেছে। এবং সুখের বিষয় এই যে বহুবিবাহের অনৌচিত্য সম্বন্ধে কোন মতভেদ নাই। অতএব এই গতপ্রায় প্রথার বিষয় আর অধিক কিছু না বলিয়া ইহাকে নীরবে বিলুপ্ত হইতে দিলেই ভাল হয়।

**বিবাহের
সমারোহ ।**

বিবাহসম্বন্ধউৎপত্তিবিষয়ে শেষ কথা বিবাহের সমারোহ। বিবাহ মানবজীবনের প্রধান সংস্কার। ইহা দ্বারা আমাদের মধ্যে সুখী হুঃখী জীবনের চিরসঙ্গিনী বা চিরসঙ্গী লাভ করি। ইহা হইতে স্বার্থপরতাসংযম ও পরার্থপরতাশিক্ষা প্রথম আরম্ভ হয়। ইহাই দাম্পত্যপ্রেম অপত্যপ্রেম ও পিতৃমাতৃভক্তির মূল। অতএব বিবাহের দিন মানবজীবনের একটি অতি পবিত্র ও আনন্দের দিন, এবং সেই দিনের মাহাত্ম্য সমুচিতরূপে সকলের হৃদয়ঙ্গম করিবার নিমিত্ত বিবাহউৎসব যথাসম্ভব সমারোহের সহিত সম্পন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। কিন্তু সে সমারোহে অসঙ্গত বহ্বাভূষণ ও অনর্থক ব্যয়বাহুল্য অবিধি। বরের বেশ ভূষা ও যান সজ্জার ও সুখকর হওয়া উচিত। কিন্তু বরকে পুরাতন শতজনের পরিহিত ভাড়া করা রাজবেশ পরাইয়া দোতলামান ত্রাসজনক চতুর্দোলে বসাইয়া এক প্রকার সং সাজাইয়া লইয়া যাওয়া বাঞ্ছনীয় নহে।

আড়ম্বর সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। যাহারা বিপুল বিভবশালী, যাহাদের প্রচুর অর্থ ব্যয় করিবার ক্ষমতা আছে, এবং যাহাদের অমুকরণ অসাধ্য জানিয়া লোকে তাহাতে প্রবৃত্ত হয় না, তাঁহারা যথাযোগ্য আড়ম্বরের সহিত কার্য্য করুন তাহাতে কাহারও ক্ষতি নাই। কিন্তু যাহারা সেরূপ অবস্থাপন্ন নহেন, অথচ অক্লেশে কিঞ্চিৎ অর্থব্যয় করিতে পারেন, তাঁহাদের পক্ষে অতিরিক্ত ব্যয়ে আড়ম্বরের সহিত কার্য্য করা অমুচিত। কারণ

প্রথমতঃ তাঁহাদের সেরূপ অর্থব্যয় নিজের কৃতিকর, কেন না তাঁহাদের এত অধিক অর্থ নাই যে টাকা জলে ফেলিয়া দিতে পারেন । এবং দ্বিতীয়তঃ তাঁহাদের সেরূপ কার্য্য অন্ত্রের অনিষ্টকর, কেননা তাঁহাদের দৃষ্টান্ত তাঁহাদের সমশ্রেণীর অর্থচ অপেক্ষাকৃত অল্পসম্মতিসম্পন্ন লোকে অনুকরণ করিতে চাহে এবং কষ্ট করিয়াও অনুকরণ করে, আর তাহা না করিতে পারিলে মনে মনে আরও কষ্ট পায় ।

বিবাহউৎসব অতি পবিত্র ধর্ম্মকার্য্য । তাহাতে বারবিলাসিনী নর্ত্তকীর নৃত্যগীত ও নটনটীর অভিনয়াদি কোন অপবিত্র আমোদ প্রমোদের সংশ্রব থাকি অনুচিত ।

১। বিবাহসম্বন্ধে স্থিতিকাল পতিপত্নীর আজীবন । সেই কালে স্বামীর কর্তব্য স্ত্রীকে আদর ও সম্মান করা, এবং উপদেশ ও নিজের দৃষ্টান্তদ্বারা সুশিক্ষা দেওয়া । স্ত্রী সুখস্বস্তির জীবনের চিরসঙ্গিনী, অতি আদরের বস্তু, কেবল বিলাসের দ্রব্য নহে, সম্মান পাইবার অধিকারিণী । মনু কহিয়াছেন—

“যন্ন লার্থ্যন্তু পুণ্যন্ত বমন্নি তন্ন ইবদ্যাঃ ।

যন্নোমন্তু ন পুণ্যন্ত সর্ব্বাস্তদাফল্যাঃ স্কিয়াঃ ॥”

(নারীর আদর যথা সন্তুষ্ট দেবতা ।

সকল নিষ্ফল যথা নারী অনাদৃত ॥)

স্ত্রীকে শিক্ষা দেওয়া স্বামীর নিত্য কর্তব্য, কারণ স্ত্রীর সুশিক্ষা ও সচ্চরিত্রের উপর স্বামীর, তাহার নিজের, তাহাদের সন্তানের, এবং সমস্ত পরিবারের, সুখস্বচ্ছন্দ নির্ভর করে ।

‘স্ববীশর্দ’ জুনা জায়া পুত্রাপুত্রদ্বয়ী সন্না’ ।^১

বিবাহসম্বন্ধে স্থিতিকাল ও কর্তব্যতা ।

স্ত্রীকে সম্মান করা ।

স্ত্রীকে শিক্ষা দেওয়া ।

(পতির অর্দ্ধাংশ জ্ঞান শাস্ত্রের বচন ॥

পুণ্যাপুণ্যফলভোগে তুল্য হই জন ॥)

এই বৃহস্পতিবাক্য কেবল জ্ঞানী স্ততিবাদ নহে, ইহা অমোঘ সত্য । জ্ঞানী পাপপুণ্যের ফল স্বামীকে ও স্বামীর পাপপুণ্যের ফল জ্ঞানীকে ভোগ করিতে হয়, ইহা সামান্ত জ্ঞানে সকলেই জানেন । অতএব স্বামী যদি নিজে সুখী হইতে চাহেন তবে জ্ঞানীকে সুশিক্ষা দেওয়া তাঁহার নিত্য আবশ্যক । তিনি যদি জ্ঞানী শুভকামনা করেন তাহা হইলেও জ্ঞানীকে সুশিক্ষা দেওয়া কর্তব্য । জ্ঞানী সুশিক্ষিতা ও সচরিত্র না হইলে অপার্থ্যগু বস্ত্রালঙ্কার দ্বিগুণ নিরস্তর আদর করিয়া স্বামী তাহাকে সুখী করিতে পারিবেন না । তারপর সন্তানের শিক্ষার নিমিত্তও জ্ঞানী শিক্ষা আবশ্যক । কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, সন্তানের শিক্ষা পিতা দিবেন তজ্জন্তু স্বাতন্ত্র্য শিক্ষার প্রয়োজন কি । এরূপ মনে করা ভ্রম । আমাদের প্রকৃত শিক্ষক, অন্ততঃ চরিত্রগঠন বিষয়ে, মাতা । আমাদের শিক্ষা, বিদ্যালয়ে যাইবার বহুপূর্বে, জননীর অঙ্কে আরম্ভ হয় । এবং তাঁহার প্রত্যেক বাক্য ও প্রত্যেক মুখভঙ্গি আমাদের শৈশবের কোমলচিত্তে নূতন নূতন ভাব চিরায়িত করিয়া দেয় । আর জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে তাঁহার প্রকৃতি অনুসারে আমাদের প্রকৃতি গঠিত হইতে থাকে । তার পর স্বামীর সমস্ত পরিবারের সুখই জ্ঞানী চরিত্রের উপর নির্ভর করে । তিনি প্রথমে গৃহের বধু, কিছুদিন পরে গৃহের কর্তা, এবং তাঁহারই গৃহকর্মে নৈপুণ্যের ও সকলের সহিত মিলিয়া চলিবার কৌশলের দ্বারা গৃহস্থের মঙ্গল সাধিত হয় ।

জ্ঞানী শিক্ষা কেবল বিদ্যাশিক্ষা নহে, কেবল শিল্প শিক্ষা নহে । সে সকল শিক্ষা দিতে পারিলে ভাল, কিন্তু জ্ঞানী অত্যাশঙ্ক

শিক্ষা কৰ্ম্মশিক্ষা ও ধৰ্ম্মশিক্ষা । সে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত স্বামীকে কৰ্ম্মিষ্ঠ ও ধাৰ্ম্মিক হইতে হইবে, এবং উপদেশ ও নিষেধ দৃষ্টান্ত দ্বারা সেই শিক্ষা দিতে হইবে । তাহা না হইলে কেবল উপদেশ-বাক্য সম্পূর্ণ কাৰ্য্যকরক হইবে না ।

জীকে সাধ্যমত সুখে স্বচ্ছন্দে রাখা স্বামীর অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু ক্ষমতা থাকিলেও জীকে বিলাসপ্রিয় না করা তুল্য কর্তব্য । স্বামী যদি জীর প্রকৃত শুভানুধ্যায়ী হন তাহা হইলে তিনি কখনই জীকে বিলাসপ্রিয় হইতে দিবেন না ।

জীকে সাধ্যমত
সুখে স্বচ্ছন্দে
রাখা, কিন্তু
বিলাসপ্রিয় না
করা ।

সংসার কঠোর কৰ্ম্মক্ষেত্র । এখানে বিলাসপ্রিয় হইলে কর্তব্য-পালনে বিঘ্ন ঘটে, এবং যে সুখের নিমিত্ত বিলাসলালসা করা যায় তাহাও পাওয়া যায় না । একথা প্রথমে অতিশয় কটু বলিয়া বোধ হইতে পারে । কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, জী সহধর্ম্মিণীও বটে আনন্দদায়িনীও বটে, তিনি যদি মধ্যে মধ্যে একটু আধটু আমোদপ্রমোদদ্বারা স্বামীর আনন্দবিধান না করিয়া নিরবচ্ছিন্ন কর্তব্যপালন নিমিত্ত কঠোর ভাব ধারণ করিয়া থাকেন, তবে সংসার অসহ্য স্থান হইয়া পড়িবে । কিন্তু এক্ষণ আশঙ্কার কোন কারণ নাই । সময়ে সময়ে আফ্লাদ আমোদ করিতে জীর কেন স্বামীর পক্ষেও কোন নিষেধ নাই । তবে আফ্লাদ আমোদ করা আর বিলাসপ্রিয় হওয়া এক নহে । আনন্দলাভের নিমিত্তই লোকে বিলাসের অনুরক্ত হইলেও তাহাতে প্রকৃত আনন্দ হয় না । কারণ প্রথমতঃ বিলাসের দ্রব্য আহরণ কষ্টকর ও ব্যয়সাধ্য । দ্বিতীয়তঃ তাহার সংগ্রহ হইলেও তাহাতে তৃপ্তি হয় না, দিন দিন নূতন নূতন ভোগবাসনা জন্মে, ও তাহার তৃপ্তি হওয়া ক্রমে কঠিন হইয়া উঠে, এবং তাহার তৃপ্তি না হইলেই ক্লেশ হয় । তৃতীয়তঃ বিলাসের দিকে একবার মন গেলে

ক্রমশঃ শ্রমসাধ্য কর্তব্য কর্ম করিতে অনিচ্ছা জন্মে । এবং চতুর্থতঃ মনের দৃঢ়তার হ্রাস হয় ও কোন অবশ্রুতাবি অশ্রুত ঘটিলে তাহা সহ্য করিবার শক্তি থাকে না । এই জন্তই বিলাসপ্রিয়তা নিষিদ্ধ, এবং যাহাতে প্রকৃত আনন্দ লাভ হয় তাহারই অনুসন্ধান তৎপর থাকা কর্তব্য । বিলাসিতা পরিণামে হুঃখজনক হইলেও প্রথমে সুখকর ও হৃদয়গ্রাহী, এবং প্রকৃত ও স্থায়ী আনন্দলাভের নিমিত্ত যে সংযমশিক্ষা আবশ্যক তাহা প্রথমে কিঞ্চিৎ কষ্টকর । কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে এবং বিলাসী ও সংযমী উভয়ের সুখ হুঃখের জমাথরচ কাটিলে, সুখের ভাগ যে সংযমীরই অধিক তাহাতে সন্দেহ থাকিবে না । কারণ সংযমীর কষ্ট যদিও প্রথমে একটু অধিক, অভ্যাসদ্বারা ক্রমশঃ তাহার হ্রাস হইয়া আইসে, ও তাঁহার কর্তব্যপালনে সংসারসংগ্রামে জয়লাভযোগ্য বলসঞ্চয়জনিত আনন্দ দিন দিন বৃদ্ধি হইতে থাকে । এবং তাঁহার মন ক্রমে একরূপ সবল ও দৃঢ় হইয়া উঠে যে তিনি আর কোন অশ্রুত ঘটিলে বিচলিত হন না । যে স্বামী জীব চরিত্র এইরূপে গঠিত করিতে পারেন তিনি যথার্থ ই ভাগ্যবান, ও তাঁহার জীই যথার্থ ভাগ্যবতী ।

স্বামীর প্রতি
জীব কর্তব্য
অকৃত্রিমপ্রেম
অবিচলিত
ভক্তি।

স্বামীর প্রতি জীব অকৃত্রিম প্রেম ও অবিচলিত ভক্তি থাকা কর্তব্য । জীব নিকট অকৃত্রিম প্রেম পাইবার অভিলাষী সকলেই । তবে জীবপুরুষ সম্বন্ধ অনেকের মতে যেকোন সমানে সমানে সম্বন্ধ, তাহাতে বোধ হয় একের প্রতি অন্যের ভক্তি সঙ্গত বলিয়া তাঁহাদের মনে হইবে না । কিন্তু এই পতিভক্তি কোন অনুদান প্রাচ্যমতের কথা নহে । উদার পাশ্চাত্য কবি মিল্টন মানবজননী ইভের মুখে স্বামিসম্বোধনে এই কথা বলাইয়াছেন—

“ঈশ্বর তোমার বিধি, তুমি হে আমার,

তব আজ্ঞা বিনা কিছু জানিব না আর,

এই মোর প্রেষ্ঠ জ্ঞান এ মোর গৌরব ।”

স্বামীর ইচ্ছানুগামী হইয়া চলা জীবন কৰ্ত্তব্য, তাহা না হইলে উভয়ের একত্র থাকা অসম্ভব। দুই জনের ইচ্ছা সকল বিষয়ে ঠিক এক হইবে, একরূপ আশা করা যায় না। সুতরাং একজন অপরের ইচ্ছানুগামী না হইলে বিবাদ অনিবার্য্য। একরূপ স্থলে উভয় পক্ষের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে স্বামী ইচ্ছায় চলিবেন, ইচ্ছাই সঙ্গত বোধ হয়। স্বী অপেক্ষা পুরুষ অধিকতর সবলদেহ বা প্রবলমনা বলিয়া একথা বলিতেছি না। স্বীর অপেক্ষা পুরুষের দেহের বল অধিক বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া পুরুষ স্বীর উপর কর্তৃত্ব করিবে ইহা কার্য্যতঃ অনিবার্য্য হইলেও জ্ঞাতঃ কৰ্ত্তব্য নহে। পুরুষের মনের বল স্বীর অপেক্ষা অধিক হইলে তাঁর প্রাধিক্ত জ্ঞাতঃ হইতে পারে, কিন্তু সে আধিক্য সম্বন্ধে অনেকে সন্দেহ করেন, এবং সে সন্দেহ ভঞ্জন করা কঠিন, ও এ স্থলে নিশ্চয়োজন। এখানে এই পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে, নৈসর্গিক নিয়মানুসারে স্বীকে গৰ্ভধারণ ও সন্তান পালনার্থে মধ্যে মধ্যে কিছুদিনের নিমিত্ত অল্প কৰ্ম্মে অক্ষম থাকিতে হয়। পুরুষ সকল সময়েই কৰ্ম্মক্ষম থাকে। সুতরাং অন্ততঃ এই কারণে পারিবারিক কার্য্যে পুরুষকেই প্রাধান্ত দেওয়া আবশ্যক।

যথেষ্টাগমনাগমন সম্বন্ধে স্বামীর অপেক্ষা স্বীর স্বাধীনতা আছে। এ বিষয়ে স্বীকে স্বামীর মতে চলা নানা কারণে কৰ্ত্তব্য। তন্মধ্যে একটি প্রধান কারণ এই যে, স্বীর হিতাহিত স্বামীই

“God is thy law, thou mine ; to know no more

Is woman's happiest knowledge and her praise”

Paradise Lost, Bk. IV.

অনেক স্থলে ভাল বুঝিবেন। এই স্বাধীনতার বৈষম্য সম্ভবমত সীমার মধ্যে থাকিলে কোন পক্ষের অনিষ্টকর না হইয়া সকলেরই হিতকর হয়। জীপুরুষ উভয়েই স্বাধীন ভাবে বাহিরে বাহিরে বেড়াইলে গৃহকর্ম যত্নপূর্বক দেখা শুনা হইতে পারে না, এবং কর্ম ভাগ করিয়া লইতে গেলে বাহিরের কর্মের ভার স্বামীর উপর ও গৃহকর্মের ভার জীর উপর থাকাই যথাযোগ্য ব্যবস্থা। জীকে অনিষ্ট হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অন্তঃপুরে একবারে অবরুদ্ধ রাখা যেমন অজ্ঞায় তেমনই নিষ্ফল। মন্থ যথার্থই বলিয়াছেন।

“অবচ্ছিন্না যতীকৃত্তাঃ পুরুষং বাসক্যাবিহিঃ ।

আত্মানামাত্মনা যাতু বজ্জ্যুদ্ভাঃ সুবচ্ছিন্নাঃ ॥” ১

(সে নহে রক্ষিত গৃহে রুদ্ধ রাখা যাবে ।

সুরক্ষিতা সেই ত যে রক্ষে আপনারে ॥)

ধর্ম্মার্থো (যথা তীর্থাদিতে গমনে) ও গৃহ কার্যো (যথা অতিথি আদির সেবার) হিন্দু জীলোকদিগের সকলের সম্মুখে উপস্থিত হওয়ার নিষেধ নাই, এবং তাঁহারা উপস্থিত হইয়া থাকেন। তবে আমোদপ্রমোদার্থে তাঁহারা সর্বদমক্ষে বাহির হন না, এবং সে প্রথা নিত্যন্ত অজ্ঞায়ও বলা যায় না। আমোদ প্রমোদ আত্মীয় স্বজনদের সম্মুখে সাজে। তাহা বার তার নিকট ও যথা তথা জীলোকের পক্ষে কেন পুরুষের পক্ষেও বিধেয় নহে। তাহাতে চিন্তের ধীরতা নষ্ট হয়, এবং প্রবৃত্তিসকল অসংযত হইয়া উঠে।

একণে বিবাহসম্বন্ধের নিবৃত্তি কোন্ অবস্থায়

হইতে পারে, বা কখনও হওয়া উচিত কি না, এই প্রশ্নের
কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে ।

বিবাহসম্বন্ধের
নিয়তি ।

ভাবিয়া না দেখিলে প্রথমে মনে হইতে পারে উভয় পক্ষের
সম্মতিক্রমে এসম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হওয়ার কোন বাধা নাই । কিন্তু
একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে এরূপ গুরুতর
সম্বন্ধের সেরূপ নিবৃত্তি কোন মতে ত্রায়সঙ্গত হইতে পারে না ।
তাহা হইলে দুর্গিবার ইঙ্গিতের সংঘত তৃপ্তি, সন্তান উৎপাদন ও
পালন, দাম্পত্যপ্রেম ও অপত্যস্নেহ হইতে ক্রমশঃ স্বার্থপরতা
তাগ ও পরার্থপরতা অভ্যাস, প্রভৃতি বিবাহসংস্কারের সহুদ্দেশ-
সাধন ঘটে না । কারণ তাহা হইলে প্রকারান্তরে যথেষ্ট ইঙ্গিত-
তৃপ্তি প্রশ্রয় পাইবে, জনকজননীর বিবাহবন্ধন ছিন্ন হইলে
সন্তানের পালনকালে হয় পিতার না হয় মাতার, কখন বা
উভয়েরই, বন্ধ হইতে বঞ্চিত হইবে, দাম্পত্যপ্রেম ও অপত্যস্নেহ
পশুপক্ষী অপেক্ষা মনুষ্যের অধিক আছে বলিয়া আর গৌরব
করিবার অধিকার থাকিবে না, এবং স্বার্থপরতাত্যাগ ও পরার্থ-
পরতাব্যাসস্থলে তদ্বিপরীত শিক্ষালাভ হইবে । যদিও পাশ্চাত্য
নীতিবেত্তা বেঙ্হামের ১ মতে বিবাহবন্ধন উভয় পক্ষের স্বেচ্ছায়
ছেদ্য হওয়া উচিত, কিন্তু সে মত অসুযায়ী প্রথা সভ্যসমাজে
কোথাও প্রচলিত হয় নাই ।

ইচ্ছামতহওয়া
অনুচিত ।

কেবল পক্ষদিগের ইচ্ছায় না হউক, উপযুক্ত কারণে বিবাহ-
বন্ধন ছেদ্য হওয়া উচিত, অনেকেরই এই মত, এবং অনেক সভ্য-
সমাজের প্রচলিত প্রথা সেই মতানুসারে সংস্থাপিত হইয়াছে ।
কিন্তু এমনও এ প্রথা উচ্চাদর্শের বলিয়া বোধ হয় না । সত্য বটে

যথেষ্ট কারণে
হওয়া নানামুদে
বিধিসিদ্ধ, কিন্তু
তাঁহা উচ্চাৰ্শ
নহে ।

১ Bentham's Theory, of Legislation, Principles of the
Civil Code, Part III, Ch. V. See II. জটব্য ।

উভয়পক্ষের পরস্পরের প্রতি ব্যবহার যদি অতি গর্হিত হয় তাহা হইলে তাহাদের একত্র থাকা অত্যন্ত কষ্টকর । কিন্তু যেখানে তাহারা জানে যে ঐরূপ অবস্থায় তাহারা বিবাহবন্ধনযুক্ত হইতে পারে, সেখানে সেই মুক্তিলাভের ইচ্ছাই কতকটা সেরূপ ব্যবহারের উত্তেজক হইয়া উঠে । পক্ষান্তরে যেখানে তাহারা জানে যে তাহাদের বন্ধন আছে, সেখানে সেই জ্ঞান ঐরূপ ব্যবহারের প্রবল নিবারকের কার্য্য করে । হিন্দু সমাজই এ কথার প্রমাণ । আমি বলিতেছি না যে হিন্দুসমাজে বিবাহবন্ধন আছে বলিয়া জীপুরুষের গুরুতর বিবাদ ঘটে না । কিন্তু ঘটিলেও তাহা এত অল্প স্থলেও এরূপভাবে ঘটে, যে তজ্জন্ত সমাজের বিশেষ বিঘ্ন হয় না, এবং বিবাহবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের বিধিসংস্থাপনের প্রয়োজন আছে বলিয়া এখনও কেহ মনে করেন না ।

যে স্থলে একপক্ষের ব্যবহার অপর পক্ষের প্রতি অত্যন্ত গর্হিত ও কলুষিত, সে স্থলে বিবাহবন্ধন হইতে শেথোক্ত পক্ষের মুক্তিলাভ অধিকতর প্রয়োজনীয় বলিয়া অনেকেই মনে করিতে পারেন । যে ব্যক্তি নিজে নির্দোষ এবং কেবল অন্তের দোষে কষ্ট পান, অবশ্যই সকলে তাঁহার জন্ত দুঃখিত, ও তাঁহার ক্লেশনিবারণে চেষ্টিত হইতে পারে । কিন্তু বিবাহবন্ধনযুক্ত হইয়া তাঁহার যে শান্তি ও সুখলাভ হয় তাহা জীবনসংগ্রামে বিজয়ীর সুখশান্তি নহে, তাহা সেই সংগ্রামে অশক্ত হইয়া পলায়নকারী যে নিষ্কর্তৃলাভ হয় তদ্বিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না । অতএব বিবাহবন্ধন-মোচন নির্দোষপক্ষের সুখকর ও গৌরবজনক নহে । এবং তদ্বারা দোষিপক্ষের অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া পড়ে । পাপ-ভারাক্রান্ত ব্যক্তি পুণ্যাস্থার সহিত মিলিত থাকিলে কোন প্রকারে কষ্টে সঙ্গীর সাহায্যে সংসারসিদ্ধতরুণসমর্থ হইতে পারে, কিন্তু

সজিকৰ্জুক পরিত্যক্ত হইলে একা তাহার পার হইবার উপায় থাকে না। যাহার সতিত চিরকাল একত্র থাকিবার ও সুখদুঃখের সমভাগী হইবার অঙ্গীকারে বিবাহগ্রন্থিবন্ধন হইয়াছিল, তাহাকে এরূপ শোচনীয় অবস্থায় পরিত্যাগ করা অতি নিষ্ঠুরের কার্য। সত্য বটে প্রণয়ে প্রেতারণার যন্ত্রণা অতি তীব্র, সত্য বটে পাপের সংসর্গ অতি ভয়ানক। কিন্তু যাহারা পরস্পরকে সুপথে রাখিবার ভার আপন আপন শিরে লইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে একজন কুপথে গেলে অপরের তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্ত হওয়া উচিত নহে। বরং তাহার দোষ নিবারণের উপযুক্ত চেষ্টা হয় নাই বলিয়া সন্তুষ্ট হওয়া, এবং সে দোষ কতকটা নিজ কর্ম্মফল বলিয়া মনে করা উচিত। পার্থিব প্রেম প্রতিদানাকাজী, কিন্তু প্রণয় আদৌ স্বর্গীয় বস্তু, নিকাম ও পবিত্র, এবং পাপস্পর্শে কলুষিত হইবার ভয় রাখে না, বরং সূর্য্যরশ্মির জ্বায় নিজ পবিত্র ভেজে অপবিত্রকে পবিত্র করিয়া লয়। পবিত্র প্রেমের অমৃতরস এতই প্রগাঢ়মধুর যে, তাহা হিংসা ঘেযাদির কটুতিক্তরসকে আপন মধুরতায় একেবারে ঢাকিয়া ফেলিতে পারে। দাম্পত্য প্রেমের আদর্শও সেইরূপ হওয়া আবশ্যক। একপক্ষ হইতে পবিত্র প্রেমের সুধাধারা অজস্র বর্ষিত হইলে, অপর পক্ষ যতই নীরস হউক তাহাকে আর্দ্র হইতে হইবে, যতই কটু হউক তাহাকে মধুর হইতে হইবে, যতই কলুষিত হউক তাহাকে পবিত্র হইতে হইবে। এ সকল কথা কাল্পনিক নহে। সকল দেশেই দাম্পত্য প্রেমের এই মধুময় পবিত্র ফল ফলিয়া থাকে, এবং অনেকেই অনেক স্থানে তাহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দেখিয়াছেন। ভারতে হিন্দু সমাজে আর যতই দোষ থাকুক, দাম্পত্য প্রেমের অতি উচ্চাদর্শই সমস্তদোষসম্বন্ধে হিন্দু পরিবারকে এখনও সুখের

আবাস করিয়া রাখিয়াছে, এবং সেই সমাজে বিবাহবন্ধন ছেদনের প্রয়োজনীয়তা কাহাকেও অনুভব করিতে দেয় নাই। অতএব উপযুক্ত কারণে বিবাহবন্ধন ছেত্ত হওয়ার প্রথা নানাদেশে প্রচলিত থাকিলেও তাহা উচ্চাদর্শ নহে।

একপক্ষের
মৃত্যুতে ও
বিবাহবন্ধন
ছিদ্র হওয়া
বিবাহের উচ্চ
দর্শন নহে।

একপক্ষের মৃত্যুতে বিবাহবন্ধন ছিন্ন হওয়া উচিত কি না ইহা বিবাহবিষয়ক শেষ প্রশ্ন। মৃত্যুতে বিবাহবন্ধন ছিন্ন হয়, এইমত প্রায় সর্বত্র প্রচলিত, কেবল পজিটিভিষ্ট সস্ত্রাদায়ের ^১ মধ্যে এবং হিন্দুশাস্ত্রানুসারে তাহা অনুমোদিত নহে। যদিও হিন্দুশাস্ত্রমতে এক স্ত্রী বিয়োগের পর স্বামী অত্র স্ত্রী গ্রহণ করিতে পারেন, তাহাতে প্রথম স্ত্রীর সহিত সধ্বক্ষনিবৃত্তি বুঝায় না, কারণ প্রথম স্ত্রী বর্তমানেও হিন্দু স্বামী দ্বিতীয় স্ত্রীগ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু পুরুষের বহুবিবাহ নিষিদ্ধ না হইলেও হিন্দুশাস্ত্রে তাহা সমাদৃত নহে। ^২ স্ত্রীর যেমন পতিবিয়োগের পর অত্রপতি গ্রহণ অনুচিত স্বামীর পক্ষেও তেমনই স্ত্রীবিয়োগের পর অত্র স্ত্রীগ্রহণ অনুচিত, কন্ট্রি এইমত যে বিবাহের উচ্চাদর্শ অনুযায়ী তাহাতে সন্দেহ নাই। তবে সেই উচ্চাদর্শ অনুসারে জনসাধারণ চলিতে পারিবে এখনও এ আশা করা যায় না। প্রায় সকল দেশেই ইহার বিপরীত রীতি প্রচলিত, এবং হিন্দুসমাজে সেই উচ্চাদর্শানুযায়ী প্রথা যতদূর প্রচলিত আছে তাহা স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের অধিক অনুকূল, এই পক্ষপাত দোষজন্ত সে প্রথা অত্র সমাজের লোকের

^১ Comte's System of Positive Polity, Vol. II, Ch. III, p. 157, অষ্টব্য।

^২ Colebrooke's Digest of Hindu Law, Bk. IV, 51, 55, Manu III, 12, 13 অষ্টব্য।

নিকট, এবং হিন্দুসমাজের সংস্কারদিগের নিকট, সমাদৃত নহে, বরং তাহা অতি অশ্রদ্ধা বলিয়া নিন্দিত ।

কিন্তু ইহা মনে রাখা উচিত যে, যদি দেশের অর্ধেক লোক কোন উচ্চাদর্শাভিযায়ী প্রথা পালন করে, অপরাধী তাহা পালন না করিলে তাহারাই নিন্দনীয়, প্রথা নিন্দিত হইতে পারে না । চিরবৈধব্য উচ্চাদর্শের প্রথা হইলে, পুরুষেরা পত্নীবিয়োগের পর অশ্রদ্ধা জ্ঞাপন করে বলিয়া, সে প্রথা রহিত করা কর্তব্য নহে । বরং পুরুষেরা যাহাতে সেই উচ্চাদর্শাভিযায়ী চলিতে পারে তদ্বিষয়ে যত্ন করাই সমাজসংস্কারকদিগের উচিত । অতএব মূল প্রশ্ন এই যে, পুরুষেরা যাহাই করুক না কেন, জীলোকদিগের চিরবৈধব্যপালন জীবনের উচ্চাদর্শ বটে কি না ।

চিরবৈধব্য
বিধবাজীবনের
উচ্চাদর্শ ।

এই প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর দিতে হইলে, বিবাহের উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যক ।

বিবাহের প্রথম উদ্দেশ্য অবশ্যই সংযতভাবে ইন্দ্রিয়তৃপ্তিসাধন এবং সন্তানউৎপাদন ও সন্তানপালন । কিন্তু তাহাই বিবাহের এক মাত্র বা শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য নহে । বিবাহের দ্বিতীয় এবং শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য দাম্পত্যপ্রেম ও অপত্যপ্রেম হইতে ক্রমশঃ চিত্তের সংপ্রভুত্ববিকাশ ও তদ্বারা মনুষ্যের স্বার্থপরতাক্ষয়, পরার্থপরতারূপী ও আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভ । যদি প্রথম উদ্দেশ্য বিবাহের এক মাত্র উদ্দেশ্য হইত, সন্তান জন্মাইবার পূর্বে পতিবিয়োগ হইলে দ্বিতীয় পতি-বরণে বিশেষ দোষ থাকিত না । তবে সন্তান জন্মাইবার পর দ্বিতীয় পতিগ্রহণে সে সন্তান পালনের ব্যাঘাত হইত, সুতরাং সে স্থলে চিরবৈধব্য, কেবল উচ্চাদর্শ কেন, প্রয়োজনীয় হইত । কিন্তু বিবাহের দ্বিতীয় উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে চিরবৈধব্যপালনই যে উচ্চাদর্শ তৎপ্রতি কোন সন্দেহ থাকে না ।

যে পতিপ্ৰেমের বিকাশ ক্রমশঃ পত্নীর স্বার্থপরতাক্ষয়ের ও আধ্যাত্মিক উন্নতির হেতু হইবে, তাহা যদি পতির অভাবে লোপ পায়, এবং আপনার সুখের নিমিত্ত যদি পত্নী তাহা অগ্র পতিতে ত্যজ করেন, তাহা হইলে আর স্বার্থপরতাক্ষ কি হইল? ইহার উত্তরে কখন কখন বিধবাবিবাহের অমুকূল পক্ষদিগের নিকট এই কথা শুনা যায় যে, যাহারা বিধবাবিবাহ নিষেধ করেন তাঁহারা বিবাহ কেবল ইন্দ্রিয়তৃপ্তির নিমিত্ত আবশ্যক মনে করেন, ও বিবাহের উচ্চাদর্শ ভুলিয়া যান। বাস্তবিক বিধবার বিবাহ করা যে কর্তব্য তাহা কেবল ইন্দ্রিয়তৃপ্তির নিমিত্ত নহে, তাহা পতিপ্রেম অপত্যস্নেহাদি উচ্চবৃত্তি সকলের বিকাশার্থ। একথা একটু বিচিন্তা বটে। বিধবাবিবাহের নিষেধ বিধবার আধ্যাত্মিক উন্নতির বাধা-জনক, ও বিধবাবিবাহের বিধি সেই উন্নতিসাধনের উপায়, দেখা যাউক এ কথা কতদূর সঙ্গত। পতিপ্রেম একদাই সুখের আকর ও স্বার্থপরতাক্ষয়ের উপায়। কিন্তু তাহা সুখের আকর বলিয়া, অর্থাৎ বৈষয়িক ভাবে, অধিক আদৃত হইলে, তদ্বারা স্বার্থপরতাক্ষয়ের অর্থাৎ আধ্যাত্মিক ভাববিকাশের সম্ভাবনা অল্প। বিধবার আধ্যাত্মিক ভাবে পতিপ্রেম অমুশীলনার্থ দ্বিতীয় পতিবরণ নিম্নরোজন, পরন্তু বাধাজনক। তিনি প্রথম পতি পাইবার সময় তাঁহাকেই পতিপ্ৰেমের পূর্ণ আধার মনে করিয়া তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহার মৃত্যুর পর স্মৃতিতে স্থাপিত তাঁহার মূর্ত্তি জীবিত রাখিয়া তাঁহার প্রতি প্রেম অবিচলিত রাখিতে পারিলে তাহাই নিঃস্বার্থ প্রেমের ও আধ্যাত্মিক উন্নতির সাধন। সে প্রেমের অবশ্যই প্রতিদান পাইবেন না, কিন্তু উচ্চাদর্শের প্রেম প্রতিদান চাহে না। পক্ষান্তরে বিধবার পত্যস্তরগ্রহণে তাঁহার পতিপ্রেমানুশীলনের গুরুতর সঙ্কট অবশ্যই ঘটিবে। যে

প্রথম পতিকে পতিপ্রেমের পূর্ণাধার বলিয়া আত্মসমর্পণ করিয়া-
ছিলেন, তাঁহাকে ভুলিতে হইবে, হৃদয়ে অঙ্কিত তাঁহার মূর্তি
মুছিয়া ফেলিতে হইবে, এবং তাঁহাতে অর্পিত প্রেম তাঁহা
হইতে ফিরাইয়া লইয়া অস্ত্র পাখে ক্ষত করিতে হইবে। এ সকল
কার্য আধ্যাত্মিক উৎকর্ষসাধনের গুরুতর বাধাজনক ভিন্ন কখনই
তদুপযোগি হইতে পারে না। সত্য বটে মৃতপতির মূর্তি ধ্যান
করিয়া তৎপ্রতি প্রেম ও ভক্তি অবিচলিত রাখা অতি কঠিন কার্য,
কিন্তু তাহা যে অসাধ্য বা অস্বপ্নকর নহে, হিন্দু বিধবার পবিত্র
জীবন তাহার প্রচুর প্রমাণ। সকলেই যে চিরবৈধব্যপালনে
সমর্থ এ কথা বলি না। যিনি অক্ষম তাঁহার জন্ত হৃদয় অবশ্রুই
ব্যথিত হয়, এবং তিনি যদি পত্যস্তর গ্রহণ করেন তাঁহাকে মানবীই
বলিব, কিন্তু যিনি পবিত্র ভাবে চিরবৈধব্যপালনে সমর্থ, তাঁহাকে
দেবী বলিতে হইবে, এবং তাঁহার জীবনই বিধবাজীবনের উচ্চাদর্শ
অবশ্রুই বলা কর্তব্য।

চিরবৈধব্য উচ্চ আদর্শ ইহা স্বীকার করিয়াও অনেকে বলেন,
সে উচ্চাদর্শ সাধারণের পক্ষে অসমর্থযোগ্য নহে, এবং সাধারণের
পক্ষে বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত। এ সম্বন্ধে অস্বকূল
যুক্তির কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

এই আলোচনার পূর্বেই কএকটি কথা স্পষ্ট করিয়া বলা
কর্তব্য। বিধবাবিবাহ সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত যাহা বলিতেছিলাম
তাহা হিন্দুশাস্ত্রের কথা নহে, সামান্য যুক্তির কথা। এবং বলা
আবশ্যক, এখনও যে কিঞ্চিৎ আলোচনার প্রযুক্ত হইতেছি তাহাও
কেবল যুক্তিমূলক আলোচনা, হিন্দুশাস্ত্রমূলক আলোচনা নহে।
সুতরাং বিধবাবিবাহ কখনও হওয়া উচিত কি না? এ প্রশ্ন
এখানে উঠিতেছে না। চিরবৈধব্যপালন উচ্চাদর্শ হইলেও সে

বিধবাবিবাহের
প্রকার অস্বকূল
ও প্রতিকূল
যুক্তি।

আদর্শানুসারে সকলেই যে চলিতে পারে একরূপ মনে করা যায় না। বৈধব্য যে দুর্দশাদেহধারিণী মানবীর পক্ষে প্রথম অবস্থায় কষ্টকর ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। সেই কষ্ট কখন কখন, যথা বালবৈধব্যস্থলে, মর্শ্ববিদারক, এবং বিধবার কষ্টে সকলেরই হৃদয় ব্যথিত হইবে। যিনি আধ্যাত্মিক বলে সে কষ্ট অকাতরে সহ্য করিয়া ধর্মব্রতে জীবন উৎসর্গ করিতে পারেন, তাঁহার কার্য্য অবশ্যই প্রশংসনীয়। যিনি তাহা করিতে অক্ষম, তাঁহার কার্য্য প্রশংসনীয় নহে, তবে সে কার্য্যের নিন্দা করাও উচিত নহে। কারণ আমরা অবস্থার অধীন, আমাদের দোষগুণ সংসর্গজাত। পিতামাতার নিকট হইতে যেক্রপ দেহ ও মন প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং শিক্ষা, দৃষ্টান্ত, ও নিত্য আহার ব্যবহার দ্বারা সেই দেহ ও মন যেক্রপ গঠিত হইয়াছে, তাহারই উপর আমাদের কার্য্যাকাঙ্ক্ষা নির্ভর করে। সুতরাং যদি কেহ চিরবৈধব্যপালনে অক্ষম হন, তাঁহার অক্ষমতার জন্ত দায়িত্ব কেবল তাঁহার নহে, সে দায়িত্ব তাঁহার পিতামাতার উপর, তাঁহার শিক্ষাদাতার উপর, এবং তাঁহার সমাজের উপরও বর্তে। তিনি ইচ্ছা করিলে অবশ্যই বিবাহ করিতে পারেন, তাহাতে কাহারও বাধা দিবার অধিকার নাই, এবং সে বিবাহ, হিন্দুশাস্ত্র যাহাই বলুন, স্বর্গীয় জৈনচক্র বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের উদ্বোধনে বিধিবদ্ধ ১৮৫৬ সালের ১৫ আইন অনুসারে সিদ্ধ। অতএব প্রয়োজন হইলে বিধবাবিবাহ হওয়া উচিত কি না, এ প্রশ্ন, অগ্র সমাজের ত কথাই নাই, হিন্দুসমাজেও আর উঠিতে পারে না। এক্ষণকার প্রশ্ন এই যে, বিধবাবিবাহ সর্বত্র প্রচলিত প্রথা হওয়া, এবং চিরবৈধব্যপালন উচ্চাদর্শ হইলেও তাহা সেই প্রথার ব্যতিক্রমস্বরূপ থাকা, উচিত, কি চিরবৈধব্যপালনই প্রচলিত প্রথা হওয়া, ও বিধবাবিবাহ তাহার

ব্যতিক্রম স্বরূপ থাকা, উচিত । এই প্রশ্নের সহুত্তর কি তাহাই এক্ষণে বিবেচ্য ।

, যে সকল দেশে বিধবাবিবাহপ্রথা প্রচলিত আছে সেখানে যে তাহা উঠিয়া যাইবে এ সম্ভাবনা নাই । প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য পণ্ডিত কম্টি অনেকদিন হইল চিরবৈধব্যপালনের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার কথায় পাশ্চাত্য প্রথার কোন পরিবর্তন ঘটে নাই । তবে অধুনা পাশ্চাত্য জ্ঞীলোকেরা আপনাদের স্বাধীনতা সংস্থাপন নিমিত্ত যেরূপ দৃঢ়ব্রত ও বন্ধপরিচর্য্য হইয়াছেন, তাহাতে বিধবা কেন কুমারীরাও বোধ হয় ক্রমে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইতে অনিচ্ছুক হইবেন, এবং তাহা হইলে হয়ত তাঁহাদের সেই দৃঢ়ব্রতের একটি ফল স্বরূপ, পাশ্চাত্য দেশেও পবিত্র চিরবৈধব্যের উচ্চাদর্শ সংস্থাপিত হইতে পারিবে । কিন্তু সে সকল দূরের কথা । এক্ষণে নিকটের কথা এই যে হিন্দুসমাজে যে চিরবৈধব্যপ্রথা প্রচলিত আছে তাহা উঠিয়া যাওয়া উচিত কিনা ।

এই প্রথার প্রতিকূলে যে সকল কথা আছে তাহা এই । প্রথমতঃ ইহা বলা হয় যে, এ প্রথার ফল জ্ঞী ও পুরুষের প্রতি অতি বিষদৃশ । এ আপত্তির উল্লেখ ও কিঞ্চিৎ আলোচনা পূর্বে হইয়াছে । পুরুষেরা জ্ঞী বিয়োগের পর পুনরায় দারপরিগ্রহ করেন বলিয়াই যে জ্ঞীলোকেও পতিবিয়োগের পর পত্যস্তর গ্রহণ করিবেন, ইহা অসম্ভব প্রতীতিংসা । নৈসর্গিক নিয়মানুসারে জ্ঞীপুরুষের অধিকারবৈষম্য অনিবার্য্য । সন্তানউৎপাদন ও সন্তানপালনে প্রকৃতিকর্তৃকই পুরুষ অপেক্ষা জ্ঞীর উপর অধিক ভার ব্রূত । ভ্রূণের বাসস্থান মাতৃগর্ভে, শিশুর আহার মাতৃবক্ষে । জ্ঞীর গর্ভাবস্থায় বা সন্তানের শৈশবাবস্থায় পতিবিয়োগ হইলে পত্যস্তর গ্রহণে অবশ্যই বিলম্ব করিতে হইবে । তার পর এ সকল দেহের

কথা ছাড়িয়া দিয়া, মনের ও আত্মার কথা দেখিতে গেলেও জী-
 পুরুষের অধিকারবৈষম্য অবশ্যই থাকিবে, এবং সে কথা পুরুষের
 পক্ষপাতী হইয়া বলিতেছি না, জ্ঞীর পক্ষপাতী হইয়াই বলিতেছি।
 পুরুষকে ইচ্ছার বা অনিচ্ছার সংসারধাত্রা নির্বাহার্থে অনেক সময়
 কঠোর ও নিষ্ঠুর কর্ম করিতে হয়, এবং তজ্জন্ত হৃদয় ও মন নিষ্ঠুর
 হইয়া যায়, ও আত্মার পূর্ণবিকাশের বাধা জন্মে। জ্ঞীকে তাহা
 করিতে হয় না। স্মৃতরাং তাঁহার হৃদয় ও মন কোমল থাকে।
 তত্ত্বের স্বভাবতঃই (বোধ হয় সৃষ্টিরকার নিমিত্ত) তাঁহার মতি
 স্থিতিশীল ও নিবৃত্তিমার্গমুখী, তাঁহার সহিষ্ণুতা, স্বার্থত্যাগশক্তি ও
 পরার্থপরতা, পুরুষের অপেক্ষা অনেক অধিক। স্মৃতরাং তাঁহার
 পক্ষে স্বার্থত্যাগের নিয়ম যদি পুরুষের সম্বন্ধীয় নিয়মাপেক্ষা
 কঠিনতর হইয়া থাকে, তিনি তাহা পালনে সমর্থ বলিয়াই সেরূপ
 হইয়াছে, এবং সেই নিয়মবৈষম্য তাঁহার গৌরব ভিন্ন লাভবের
 বিষয় নহে। এই জন্ত এস্থলে তাঁহার প্রতিহিংসা অসঙ্গত বলিয়া
 উল্লেখ করিয়াছি। এবং যাহারা তাঁহাকে সেই অসঙ্গত প্রতিহিংসার
 প্রোৎসাহিত করেন তাঁহাদিগকে তাঁহার প্রকৃত বন্ধু বলিতে
 সন্দেহ হইতেছে।

চিরবৈধব্যপ্রথার বিরুদ্ধে দ্বিতীয় আপত্তি এই যে, ইহা অতি
 নির্দিষ্ট প্রথা, ইহা বিধবাদিগের হুঃসহ বৈধব্যযজ্ঞণার প্রতি
 দৃকপাতও করে না। বিধবার দৈহিক অবস্থার প্রতি দৃষ্টি
 করিতে গেলে এ আপত্তি অতি প্রবল বলিয়া অবশ্যই স্বীকার
 করিতে হইবে। বিধবার দৈহিক কষ্টের জন্ত ব্যথিত না হয় এরূপ
 নির্দিষ্ট হৃদয় অতি অল্পই আছে। কিন্তু মানুষ কেবল দেহী নহে,
 মানুষের মন ও আত্মা দেহ অপেক্ষা অধিক মূল্যবান, অধিক প্রবল।
 দেহরক্ষার নিমিত্ত কতকগুলি অভাব অবশ্য পূরণীয়। কিন্তু মনের

ও আত্মার উপর দেহের প্রভুত্ব অপেক্ষা দেহের উপর মনের ও আত্মার প্রভুত্ব অধিকতর বাঞ্ছনীয় । এবং দেহের কিঞ্চিৎ কষ্ট স্বীকার করিলে যদি মনের ও আত্মার উন্নতি হয়, তবে সে কষ্ট কষ্ট বলিয়া গণ্য নহে । দেহের কষ্ট স্বীকার করিয়া বুদ্ধি দ্বারা প্রবৃত্তির শাসন, ও ভাবি অধিক সুখের উদ্দেশে বর্তমান অল্প-সুখের লোভ সম্বরণই মানবজাতীর পশু হইতে শ্রেষ্ঠত্বের ও উত্তরোত্তর ক্রমোন্নতির কারণ । পশু ক্ষুধার্ত হইলে আত্মপর বিচার না করিয়া সম্মুখে যে খাদ্যদ্রব্য পায় তাহাই ভক্ষণ করে । অসভ্য মনুষ্য প্রয়োজন হইলে আত্মপর বিচার না করিয়া নিকটে যে প্রয়োজনীয় দ্রব্য পায় তাহাই গ্রহণ করে । সভ্য মনুষ্য সহস্র প্রয়োজন হইলেও পরস্বাপহরণে পরাজুখ থাকে । বিধবা যদি কিঞ্চিৎ দৈহিক কষ্ট স্বীকার করিয়া চিরবৈধব্যপালন দ্বারা সমধিক আত্মোন্নতি ও পরহিত সাধনে সমর্থ হন, তবে সে কষ্ট তাঁহার কষ্ট নহে, এবং যাঁহার তাঁহাকে সে কষ্ট স্বীকার করিতে উপদেশ দেন, তাঁহার তাঁহার মিত্র ভিন্ন শত্রু নহেন । চিরবৈধব্য পালন করিতে গেলে অস্ত্রান্ত সংকল্পের দ্বার তাহার নিমিত্ত ও শিক্ষা ও সংযম আবশ্যক । বিধবার আহার ব্যবহার সংযত ও ব্রহ্মচর্য্যোপযোগী হওয়া আবশ্যক । মৎস্যমাংসাদি শারীরিক-বৃত্তিউত্তেজক আহার ও বেশভূষা বিলাসবিভ্রমাদি মানসিক প্রবৃত্তি উত্তেজক ব্যবহার, পরিত্যাগ না করিলে চিরবৈধব্যপালন কঠিন । এই জন্য বিধবার ব্রহ্মচর্য্য ব্যবস্থা । ব্রহ্মচর্য্য পালনে ইন্দ্রিয়তৃপ্তিকর আহারবিহারাদি কিঞ্চিৎ দৈহিক সুখভোগ পরিত্যাগ করিতে হয় বটে, কিন্তু তাহার পরিবর্তে নীরোগ, সুস্থ, সবল শরীর ও তজ্জনিত মানসিক ক্ষুণ্ণতা ও সহিষ্ণুতা, এবং তৎফলে বিস্তৃত স্থায়ী সুখ পাওয়া যায় । অতএব ব্রহ্মচর্য্য আপাততঃ কঠোর বোধ

হইলেও তাহা বাস্তবিক চিরস্থায়ের আকর। না বুঝিয়া অদূর-দূরীণ ব্রহ্মচর্যের নিন্দা করে, এবং না জানিয়াই ভারতব্যবস্থাপক-সভার একজন মনস্বী সভ্য বিধবাবিবাহের আইন বিধিবদ্ধ হওয়ার সময় হিন্দু বিধবার ব্রহ্মচর্য্য ভগ্নাবহ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে আর একটা কঠিন কথা আছে। বিধবা কত্কা বা পুত্রবধূকে ব্রহ্মচর্য্য পালন করাইতে হইলে, পিতামাতা বা স্বস্তর শ্রদ্ধাকেও আহার ব্যবহারে সেইরূপ ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে হয়। কিন্তু তাহা তাঁহাদের পক্ষে, আপাততঃ অসম্ভব হইলেও, পরিণামে শুভকর, এবং কত্কা বা পুত্রবধূর চিরবৈধব্যপালনজনিত পুণ্যের ফল বলা যাইতে পারে। ব্রহ্মচর্য্যপালনে দীক্ষিত হইয়া স্নানসবল শরীরে বিধবা নানা সংকর্ষে দৃঢ়ব্রত হইতে পারেন— যথা পরিজনবর্গের শুশ্রূষা, পরিবারস্থ শিশুদিগের লালনপালন ও রোগীর সেবা, ধর্মচর্চা, ও নিজের শিক্ষালাভ ও পরিবারস্থ স্ত্রীলোকদিগের শিক্ষাপ্রদান। এইরূপে তীব্র কিন্তু দুঃখজড়িত বৈষয়িক সূত্রে না হউক, প্রশান্ত নিম্নলিখিত আধ্যাত্মিক সূত্রে, বিধবার পরহিতে নিয়োজিত জীবন কাটিয়া যায়। ইহা কালনিক চিত্র নহে। এই শান্তিময় জ্যোতির্ময় পবিত্র চিত্র এখনও ভারতে অনেক গৃহ উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। আমার অযোগ্য লেখনী তাহার প্রকৃত সৌন্দর্য্য অঙ্কিত করিতে অক্ষম। যে প্রথার ফল বিধবারপক্ষে ও তাঁহার পরিজনবর্গেরপক্ষে পরিণামে এত শুভকর, তাহার আপাততঃ কঠোরতা দেখিয়া তাহাকে নির্দয় বলা উচিত নহে।

চিরবৈধব্যপ্রথার প্রতিকূলে তৃতীয় আপত্তি এই যে, এ প্রথার অনেক কুফল আছে, যথা গুপ্তব্যভিচার ও ভ্রমহত্যা। এরূপ কুফল যে কখনও ফলে না একথা বলা যায় না। কিন্তু তাহার

পরিমাণ কত? দুই একটা স্থলে এরূপ ঘটে বলিয়া প্রথা নিন্দ-
নীয় হইতে পারে না। বিধবার মধ্যে কেন, সধবার মধ্যেই কি
বার্ভিচার নাই? কিন্তু এ বিষয় লইয়া অধিক কথা বলা এক্ষণে
নিপ্রয়োজন, কারণ বিধবার বিবাহ এক্ষণে আইন অনুসারে সিদ্ধ,
এবং যিনি চিরবৈধব্যপালনে অক্ষম তিনি ইচ্ছা করিলেই বিবাহ
করিতে পারেন। তাঁহার নিমিত্ত প্রথা পরিবর্তনের প্রয়োজন
নাই।

চিরবৈধব্যপ্রথার বিরুদ্ধে চতুর্থ ও শেষ কথা বোধ হয় এই যে,
এ প্রথা যতদিন প্রচলিত থাকিবে ততদিন বিধবারা ইচ্ছামত
বিবাহ করিতে, বা তাঁহাদের পিতামাতা ইচ্ছামত তাঁহাদের বিবাহ
দিতে, সাহস করিবেন না। কারণ, প্রচলিত প্রথার বিরুদ্ধে
কার্য্য করিতে সকলেই সঙ্কুচিত হয়, এবং সেইরূপ কার্য্য জন-
সমাজে নিন্দিত অথবা অত্যন্ত অনাদৃত হয়। অতএব আন্দোলন
দ্বারা লোকের মত পরিবর্তন করিয়া, যাহাতে এ প্রথা উঠিয়া যান
তাহা করা সমাজসংস্কারকদিগের কর্তব্য।

এই জন্তই বোধ হয় বিধবাবিবাহ এক্ষণে আইন সিদ্ধ হইলেও,
এবং তাহাতে বাধা দিতে কাহার কোন অধিকার না থাকিলেও,
বিধবাবিবাহের অনুকূলপক্ষগণ চিরবৈধব্য প্রথা উঠাইয়া দিবার
নিমিত্ত এত যত্নবান্। যদিও তাঁহারা অথবা তাঁহাদের মধ্যে
অধিকাংশ ব্যক্তি স্বীকার করেন, স্বেচ্ছাপ্রণোদিত চিরবৈধব্যপালন
উচ্চাদর্শ, তথাপি তাঁহারা চাহেন যে, সেই উচ্চাদর্শ পালন, প্রথা
না হইয়া প্রথার ব্যতিক্রম স্বরূপ থাকে, এবং বিধবাবিবাহই
প্রচলিত প্রথা হয়। যখন ইচ্ছা করিলেই বিধবার বিবাহ অবাধে
হইতে পারে, তখন কেন যে তাঁহারা স্বীকৃত উচ্চাদর্শানুযায়ী
প্রথা উঠাইয়া দিয়া বিধবাবিবাহ প্রথা প্রচলিত করিতে চাহেন

তাহা ঠিক বুঝিতে পারা যায় না। তাঁহারা চিরকোমারব্রতের ভূরি প্রশংসা করেন, অথচ চিরবৈধব্যপ্রথা উঠাইবার নিমিত্ত বন্ধপরিষ্কর, ইহা বিচিত্র বলিয়া বোধ হয়। যদি এ প্রথা প্রয়োজন বা ইচ্ছামত বিধবাবিবাহের বাধাজনক হইত তাহা হইলে তাহা উঠাইয়া দিবার চেষ্টার কারণ থাকিত। কিন্তু সমাজবন্ধন এখন এত শিথিল, ও সমাজের শক্তি এখন এত অল্প, যে, সমাজের প্রথা কাহারও ইচ্ছার প্রতি রোধ করিতে পারে না। তবে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, যদিও উক্ত প্রথা বিধবার বিবাহে ইচ্ছা জন্মিলে তাহাকে বাধা দিতে পারে না, কিন্তু সেই ইচ্ছা জন্মাইবার প্রতিবন্ধকতা করে। আর সেই জন্তই, যদিও অর্দ্ধশতাব্দীর অধিককাল বিধবাবিবাহের আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে, অত্ৰাপিও হিন্দুবিধবার বিবাহসম্বন্ধে সাধারণতঃ পূৰ্ণরূপে অনিচ্ছার পরিবর্তন হয় নাই। তাহা হইলে কথাটা এইরূপ দাঁড়াইতেছে, হিন্দুবিধবা-দিগের বিবাহে অনিচ্ছা রহিত করিয়া তাহাতে প্রবৃত্তি জন্মানই সমাজসংস্কারকদিগের উদ্দেশ্য। কিন্তু সে উদ্দেশ্য সাধনের কল কি? তাহাতে বিধবাদিগের কিঞ্চিৎ কণভঙ্গুর ঐহিক সুখ হইতে পারে, কিন্তু তদ্বারা না তাহাদের কোন স্থানিসুখ, না সমাজের কোন বিশেষ মঙ্গল হইবে। পক্ষান্তরে পূৰ্বেই দেখান গিয়াছে, চিরবৈধব্যপালনে তাহাদের স্থানি নির্মলসুখ ও সমাজের প্রভূত শুভ সম্পাদিত হয়। আত্মসংযম, স্বার্থত্যাগ, পরার্থপরায়ণতা প্রভৃতি উচ্চগুণের বিকাশ অস্তান্ত্র বিবয়ে মহুয়ের ক্রমোন্নতির লক্ষণ বলিয়া আমরা স্বীকার করি, কিন্তু বিধবার বিবাহ বিষয়ে তদ্বিপন্নিত প্রণালী অবলম্বন করিতে চাহি, ইহার কারণ বুঝা ভার। হয়ত কেহ কেহ এরূপ মনে করিতে পারেন, পাশ্চাত্যদেশে বিধবাবিবাহপ্রথা প্রচলিত, ও সেই সকল দেশেই বৈবরিক উন্নতি

অধিক, অতএব আমাদের দেশেও সেই প্রথা প্রচলিত হইলে সেইরূপ উন্নতিলাভ হইবে । কিন্তু একথা আদৌ যুক্তিসিদ্ধ নহে । বাল্যবিবাহের সহিত দেশের অবনতির কার্য্যকারণসম্বন্ধ থাকিতে পারে, কিন্তু চিরবৈধব্য পালনের সহিত দেশের অবনতির কি সম্বন্ধ বুঝা যায় না । যদি একথা ঠিক হইত যে, সমাজে স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের সংখ্যা অধিক, এবং বিধবাবিবাহ প্রচলিত না হইলে অনেক পুরুষকে অবিবাহিত থাকিতে হয়, আর তজ্জন্ত দেশের লোকসংখ্যা সমুচিত বৃদ্ধি হইতেছে না, তাহা হইলেও একথা বুঝা যাইত । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে পুরুষ সংখ্যায় স্ত্রী অপেক্ষা অল্প, সুতরাং বিধবার বিবাহপ্রথা প্রচলিত হইলে সকল কুমারী স্বামী পাইবেন না । অতএব পাশ্চাত্যদেশের রীতিনীতি সমস্তই অনুকরণীয়, ইহা স্বীকার না করিলে, বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার চেষ্টার কারণ উপলব্ধি হয় না ।

শীতোষ্ণময় জড়জগতে তাহাকেই সবলমেহ বলি যে অক্লেশে যোগাক্রান্ত না হইয়া শীতোষ্ণ সহ্য করিতে পারে । তেমনি এ সুখদুঃখময় সংসারে তাঁহাকেই সবলমনা বলা যায় যিনি সমভাবে সুখদুঃখ ভোগ করিতে পারেন, দুঃখে অহুদ্বিগ্নমনা এবং সুখে বিগতস্পৃহ থাকিতে পারেন । নিরবচ্ছিন্ন সুখ কাহারই ভাগ্যে ঘটে না, দুঃখের ভাগ সকলকেই লইতে হয়, সুতরাং সেই শিক্ষাই শিক্ষা যদ্বারা শরীর ও মন এমন ভাবে গঠিত হয় যে, দুঃখভার বহনে কোন কষ্ট হয় না । সুখাভিলাষ করিতে গেলে সেই সুখের কামনা করিতে হয় বাহার হ্রাস নাই ও বাহাতে দুঃখের কালিয়া মিশ্রিত নাই । পতি গেলে পত্যন্তর সম্ভাব্য, কিন্তু পুত্র কি কন্তা গেলে তাহার অভাব কিসে পূরণ হইবে ? যে পথে গেলে সকল অভাব পূরণ হয়, অর্থাৎ অভাবকে অভাব বলিয়া

বোধ হয় না, সেই নিবৃত্তিমুখ পথ প্রেরণ না হইলেও শ্রেয় । সেই পথে যাহারা বিচরণ করেন তাঁহারা নিজে প্রকৃত সুখী, এবং নিজের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দ্বারা অন্তরও হৃৎকণ্ঠের একেবারে মৌচন না করুন তাহার অনেকটা লাভবান করেন । হিন্দু বিধবাগণ ব্রহ্মচর্য্য ও সংযম দ্বারা পরিশোধিত দেহ ও মন লইয়া সেই নিবৃত্তিমার্গ অনুসরণ করেন । সেই সুপথ হইতে ফিরাইয়া তাঁহাদিগকে বিপথগামী করিবার চেষ্টা করা, না তাঁহাদের পক্ষে, না সাধারণ সমাজের পক্ষে, হিতকর । হিন্দু বিধবার হৃৎসহকর্ষের কথা ভাবিতে গেলে হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত হয় । কিন্তু তাঁহার অলোক-সামান্য কষ্টসহিষ্ণুতা ও তাঁহার অসাধারণ স্বার্থত্যাগের প্রতি দৃষ্টি করিতে গেলে মন যুগপৎ বিষ্ময়ে ও ভক্তিতে পরিপ্লুত হয় । হিন্দু বিধবাই সংসারে পতিপ্রেমের পরাকাষ্ঠা দেখাইতেছেন । তাঁহার উজ্জ্বল ছবি নানা হৃৎকণ্ঠমসাজ্জ্বল হিন্দুগৃহকে আলোকিত করিয়া রাখিয়াছে । তাঁহার দীপ্তিমান দৃষ্টান্ত হিন্দু নরনারীর জীবন-যাত্রার পথপ্রদর্শক স্বরূপ রহিয়াছে । তাঁহার পবিত্র জীবন পৃথিবীর হ্রলভ পদার্থ । তাহা যেন কখন পৃথিবী হইতে বিলুপ্ত না হয় । হিন্দুবিধবার চিরবৈধব্যপ্রথা হিন্দু সমাজের দেবীমন্দির । হিন্দুসমাজে সংস্কারের অনেক স্থান আছে, সংস্কারকগণের অনেক কার্য্য আছে । অনেক স্থান বর্ত্তমান কালের ও অবস্থার উপযোগি করিয়া গঠিত করিতে হইবে । কিন্তু বিলাসভবননির্মাণার্থে যেন তাঁহারা সেই দেবীমন্দির ত্যাগ না করেন, ইহাই আমার সাহসনয় নিবেদন ।

আমি উপরে অল্প বয়সে বিবাহের অনুকূলে কএকটি কথা বলিয়াছি, এবং এখানে চিরবৈধব্যপালনপ্রথার অনুকূলে অনেক-গুলি কথা বলিলাম, ইহাতে যেন কেহ আমাকে সমাজসংস্কার-

বিরোধী না মনে করেন। আমি প্রকৃত সংস্কারের বিরোধী নহি। আমি জানি সমাজ পরিবর্তনশীল, কখনই স্থির থাকিতে পারে না। আমি বিশ্বাস করি জগৎ নিরন্তর গতিশীল, এবং সে গতি, মধ্যে মধ্যে ব্যতিক্রম সত্ত্বেও, পরিণামে উন্নতিমুখী। আমার একান্ত ইচ্ছা সমাজ সংস্কারের লক্ষ্য প্রকৃত উন্নতির অর্থাৎ আধ্যাত্মিক-উন্নতির দিকে অবচলিত থাকে। এবং সেইজন্যই, যিনি বাহা বলুন, আমি সমাজসংস্কারক মহাশয়দিগকে এত কথা বলিলাম।

২। পুত্র কন্যার সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

পুত্রকন্টার প্রতি প্রথম কর্তব্য তাহাদিগকে এক্রূপে লালন পালন করা যে তাহারা সুস্থ ও সবল দেহ হইতে পারে। তাহা কিঞ্চিৎ ব্যয়সাধ্য, কিন্তু যদি আমরা বৃথা বড়মাহুষের মত ব্যবহার করিতে বিরত হই, তাহা হইলে অধিক ব্যয়ের প্রয়োজন হয় না।

শিশু সন্তানের আহারের নিমিত্ত মাতৃস্তন্য নিতান্ত আবশ্যক, এবং তাহার পর ভাল গব্য দুগ্ধ। ক্রমে বালক বালিকারা একটু বড় হইলে, অন্ন ও রুটি লুচি দেওয়া যাইতে পারে। কিন্তু এক্রূপে ভাল দ্ব্যত দুগ্ধাংগা, সূতরাং দ্ব্যতপক দ্রব্য অধিক দেওয়া উচিত নহে।

শিশু পরিচ্ছদ সর্বদা পরিষ্কৃত থাকা আবশ্যক। সাদা সূতার কাপড়ই ভাল, তাহা ধোত করা সহজ ও ধোত করিলে বিবর্ণ হয় না। রেশমি বা পশমি বা লাল রঙ্গের কাপড়ের তত প্রয়োজন নাই।

শিশুর শয্যা মলমূত্র লাগার সম্ভাবনা, সূতরাং তাহা এক্রূপ হওয়া আবশ্যক যে সর্বদা ধোত করা ও মধ্যে মধ্যে একেবারে

২। পুত্রকন্টার প্রতি কর্তব্যতা।
প্রথমতঃ তাহা-
দেবশরীর
পালন

পরিত্যাগ করা যাইতে পারে। তাহাতে গদি বা তোষক থাকি উচিত নহে, কেন না তাহা ধোত করা যায় না, এবং তাহার তুলাতে মৃত্তাদি রুদ্ধ প্রবেশ করিলে থাকিয়া যায়। সুনিয়াছি নবাবেরা নিত্য নূতন তোষক ব্যবহার করিতেন। বাহারী সেরূপ অর্থশালী এবং শিশুর শয্যায় প্রত্যহ নূতন তোষক দিতে পারেন, তাহারই শিশুকে তোষকে শয়ন করাইবার ইচ্ছা করিবেন। কিন্তু তাহাদেরও সেরূপ ইচ্ছা করা এবং বৃথা অর্থব্যয় করা উচিত নহে। অর্থ থাকিলেও অর্থ বৃথা নষ্ট করা অবৈধ। অর্থের অনেক প্রয়োজনীয় ব্যবহার আছে। এতদ্বিধ শিশুর পক্ষে কোমল শয্যা তত উপযোগী নহে, কিছু কঠিন শয্যাই উপকারী, কারণ তাহাতে শয়নকারী পৃষ্ঠের মেরুদণ্ড সরল হয় ও দেহ স্থগঠিত হয়।

দাসদাসীর
উপর নির্ভর
অকর্তব্য।

সন্তানপালন ও গৃহকর্মের তত্ত্বাবধান উভয়বিধ কার্য সূচারু রূপে সম্পন্ন করা অস্ত্রের সাহায্য বিনা পিতামাতার পক্ষে অনেক স্থলেই অসম্ভব, এজন্য দাসদাসীর প্রয়োজন। কিন্তু সুনিয়মে চলিলে অনেক দাসদাসীর প্রয়োজন হয় না, অল্পেই কার্য চলে। এবং শিশু পালনের ভার দাসদাসীর উপর দিয়া নিশ্চিত হওয়া পিতামাতার অকর্তব্য। প্রথমতঃ, দাসদাসী অর্থাভ্রুরোধে অল্প দিনের নিমিত্ত কার্য করে, পিতামাতা স্নেহবশতঃ শিশুর পরিণাম ভাবিয়া কার্য করেন, সুতরাং দাসদাসী কর্তব্যপারায়ণ হইলেও তাহাদের যত্ন জনক জননীর যত্ন অপেক্ষা অবশ্যই অল্প হইবে। দাসদাসীর অবত্ন দেখিয়া পিতামাতা যখন বিরক্ত হইলেন, তখন তাহাদের মনে রাখা উচিত, তাহারা অপত্যস্নেহস্বৰূপে যদি পুত্রের উপর ভার দিয়া নিজে শিথিলপ্রবৃত্ত হইতে পারেন, তবে কেবল বেতনানুরোধে বাহারা কার্য করে তাহাদের যত্ন যে মধ্যে

মধ্যে শিথিল হইবে ইহা বিচিত্র নহে। দ্বিতীয়তঃ যে শ্রেণির লোক হঠাতে দাসদাসী পাওয়া যায় তাহাদের বুদ্ধিবিবেচনা প্রায়ই তাদৃশ অধিক নহে, সুতরাং পিতামাতার তত্ত্বাবধান নিতান্ত আবশ্যিক। এবং তৃতীয়তঃ জনক জননী স্বয়ং সৰ্বদা সন্তান পালন বা তৎপালনের তত্ত্বাবধান করিলে সন্তানেরও তাহাদের প্রতি অমুরাগ বৃদ্ধি হইতে থাকে। সভ্য বটে মাতৃপিতৃস্নেহ স্বভাবসিদ্ধ, কিন্তু অবস্থান্তরে তাহার হ্রাসবৃদ্ধিও হয়। উচ্চ প্রকৃতির কথা বলিতেছি না, কিন্তু সাধারণের পক্ষে সংসারে সকল বিষয়ই আদানপ্রদানের নিয়মাবলী, এবং পুত্রকন্তার ভক্তি ও পিতামাতার স্নেহ সে নিয়মের বাহিরে নহে। লোকের পিতৃমাতৃ ভক্তির অভাব দেখিয়া যখন কেহ ক্ষুব্ধ হইয়া বলেন “এখনকার ছেলেরা কলিকালের ছেলে, কত ভাল হবে,” আমি তখন মনে মনে বলি “এখনকার পিতামাতারা কি কলিকালের পিতামাতা নহেন? তাহারা আর কত অধিক আশা করেন?” পিতামাতা যদি সন্তানকে শৈশবে ভৃত্যের লালনপালনে রাখিয়া নিশ্চিন্ত হয়েন, তাহা হইলে সন্তানেরা তাহাদিগকে বাক্ক্যে ভৃত্যের সেবায় রাখিয়া নিশ্চিন্ত হইবে ইহা বিচিত্র নহে।

পুত্র কন্তা পীড়িত হইলে যথাযোগ্য চিকিৎসা ও সেবা যোগে চিকিৎসা ও সেবা। আবশ্যিক। অপত্যস্নেহই তদ্বিষয়ে যথেষ্ট উত্তেজক ও পথপ্রদর্শক, সুতরাং এখানে অধিক কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই। তবে যে দুই একটি কথা লইয়া লোকের সহজেই ভ্রম হইতে পারে, কেবল তাহারই উল্লেখ করিব। অনেকস্থলে রোগ প্রথমে অতি সামান্য ভাবধারণ করিয়া পরে গুরুতর হইয়া উঠে। অতএব রোগকে কখন সামান্য বলিয়া উপেক্ষা করা উচিত নহে। প্রথম হইতেই যথাশক্তি সূচিকিৎসককে দেখান, এবং তাহার

ব্যবস্থানুসারে চলা উচিত ।^১ কিন্তু ব্যস্ত হইয়া অকারণ অধিক ঔষধপ্রয়োগও উচিত নহে । একদিকে যেমন রোগের আরম্ভ হইতে সতর্কতা প্রয়োজন, অপরদিকে তেমনই রোগের সম্পূর্ণ শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত সতর্ক থাকা আবশ্যক ।

কোন রোগে কোন চিকিৎসকে দেখাইব ইহা গৃহস্থের পক্ষে অতি কঠিন প্রশ্ন । চিকিৎসা ব্যয়সাধ্য, এবং সকলেই সর্বোৎকৃষ্ট চিকিৎসকে দেখাইতে পারে না । সঙ্গতি অনুসারে চিকিৎসক ডাকিতে হয় । তারপর, কবিরাজী, এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি প্রভৃতি নানা প্রণালীর চিকিৎসা আছে, কোন প্রণালীর চিকিৎসা অবলম্বন করা যাইবে, ইহাও অতি কঠিন সমস্যা । যে রোগ উপস্থিত, নিকটের আর পাঁচজনে তাহার কিরূপ চিকিৎসা করাইতেছে ও সেই চিকিৎসার ফল কিরূপ হইতেছে, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করাই সদ্ব্যুক্তি । কারণ যেরূপ চিকিৎসায় একজনের উপকার হইয়াছে, তাহাতে নিকটস্থ আর একজনের সেরূপ রোগের উপশম হওয়া সম্ভাবনীয় ।

পীড়া বৃদ্ধি হইলে এবং যে চিকিৎসা চলিতেছে তাহাতে কোন ফল না হইলে, চিকিৎসক বা চিকিৎসাপ্রণালীর পরিবর্তন কর্তব্য কি না, ইহা গৃহস্থের পক্ষে অতি গুরুতর প্রশ্ন । চিকিৎসকেরা প্রায়ই পরিবর্তনের বিরোধী । কিন্তু গৃহস্থ তত স্থির হইয়া থাকিতে পারে না । বিজ্ঞ চিকিৎসকমহাশয়দিগের সে অধীরতা মার্জ্জনা করা উচিত । চিকিৎসাপরিবর্তনে অনেক অশুবিধা আছে । যিনি প্রথম হইতে দেখিতেছেন তিনি রোগের গতি যেরূপ অবগত হইয়াছেন, পরে যিনি দেখিবেন তাঁহার সেরূপ অবগত হওয়া সম্ভবপর নহে । অথচ দুইজন চিকিৎসককে

দেখানও সকলের সাধ্য হয় না। বাহার ক্ষমতা আছে তাহার কর্তব্য, দ্বিতীয় চিকিৎসক ডাকিলেও প্রথমে যিনি দেখিতেছিলেন তাঁহাকে সঙ্গে রাখা। চিকিৎসা সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। চিকিৎসক মহাশয়েরা তাঁহাদের পরামর্শকালে যে কথাবার্তা হয় তাহা রোগীকে ও রোগীর অভিভাবকগণকে জানিতে দেন না। রোগী সে সকল কথা শুনিলে অধিক চিন্তিত হইতে পারে, এবং তাহার দুশ্চিন্তা রোগউপশমের বাধা জন্মাইতে পারে। কিন্তু তাহার অভিভাবককে সমস্ত কথাই স্পষ্টরূপে জানান চিকিৎসক-মহাশয়দিগের কর্তব্য। যদি তাঁহাদের মতভেদ হয়, সে কথাও রোগীর অভিভাবককে জানান উচিত, তাহা হইলে অভিভাবক তাঁহার নিজের কর্তব্যতা উপযুক্তরূপে স্থির করিতে পারিবেন। আইনব্যবসায়ীরা যিনি উপদেশ চাহেন তাঁহার নিকট তাঁহাদের মতামত গোপন রাখেন না। চিকিৎসকমহাশয়েরা রোগীর অভিভাবকের নিকট তাঁহাদের পরামর্শের কথা কেন গোপন রাখেন বুঝিতে পারা যায় না। এরূপ না হইলেই ভাল হয়।

পাঁচবৎসর পর্য্যন্ত সন্তানের কেবল পালন করিবে, তাহার পর তাহাদিগকে শিক্ষা দিবে। চাণক্য কহিয়াছেন।

“ভ্রাতৃত্বং দশবর্ষাণি দ্বয়বর্ষাণি দ্ব্যধ্বয়ং।

দ্ব্যধ্বয়ং দ্ব্যধ্বয়ং দ্ব্যধ্বয়ং দ্ব্যধ্বয়ং।”

“পঞ্চবর্ষ সন্তানের করিবে পালন।

তারপর দশবর্ষ শিক্ষা প্রয়োজন ॥

যখন ষোড়শ বর্ষ বয়স হইবে।

তদবধি মিত্রভাবে পুত্রকে দেখিবে ॥”

একথা স্মরণতঃ যুক্তিসিদ্ধ। পাঁচবৎসর বয়স পর্য্যন্ত বাহাতে শিশুর শরীর সুগঠিত ও সবল হইতে পারে তাহাই প্রধানতঃ দৃষ্টি রাখিবে। সে

দ্বিতীয়তঃ
তাঁহাদের
শিক্ষা।

সময়ে যে তাহাকে একেবারে কোন শিক্ষা দিবে না, কি তাহার একটুও শাসন করিবে না, একথা ঠিক নহে, তবে শিশুর বাহাতে ক্লেশ বা শ্রমবোধ হয়, এরূপ কোন শিক্ষা সে সময় দিবে না। ছয় হইতে পনের বৎসর বয়স পর্য্যন্ত শিশুকে শাসনে রাখিবে, অর্থাৎ তাহার বিজ্ঞাশিক্ষা ও চরিত্রগঠনের প্রতিই বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে, তবে সে সময় যে তাহার লালন করিবে না একথা সঙ্গত নহে। এবং ষোড়শবর্ষ বয়স হইলেই যে পুত্রকে আর শিক্ষা দিবে না একথাও ঠিক নহে, তবে সেই সময় হইতে তাহাকে আর শাসন-ভাবে শিক্ষা দিবে না, উপদেশভাবে শিক্ষা দিবে। শিক্ষা যে কেবল পুত্রকে দিতে হয় তাহা নহে, কন্যাকেও শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। তবে শিক্ষা যখন জীবনযাত্রার সম্বল, তখন বাহাকে যে ভাবে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে হইবে তাহার শিক্ষা তদুপ-যোগী হওয়া আবশ্যক, এই কথা মনে রাখিয়া পুত্রকন্যার শিক্ষার ব্যবস্থা করা কর্তব্য।

শিক্ষা ত্রিবিধ,
শারীরিক, মান-
সিক, ও আধ্যা-
ত্মিক।

পুত্রকন্যার শিক্ষাসম্বন্ধে মনে রাখা কর্তব্য, শিক্ষার অর্থ কেবল বিজ্ঞাশিক্ষা নহে। উপরে বলা হইয়াছে শিক্ষা জীবনযাত্রার সম্বল। জীবনযাত্রা সূচাক্রমে নির্বাহার্থে যে কিছু আয়োজন আবশ্যক সেই সমস্ত আয়োজনেরই উপায় শিক্ষা। শরীর মন ও আত্মা তিনই প্রথমে অপূর্ণ থাকে, এবং তিনেরই পূরণ আবশ্যক। অতএব শারীরিক, মানসিক, ও আধ্যাত্মিক, এই ত্রিবিধ শিক্ষা দেওয়াই কর্তব্য। এবং তাহাদের আবশ্যকতার ভারতম্য অঙ্গসারে তাহাদের প্রত্যেকের প্রতি বন্ধ করা পিতা-মাতার কর্তব্য।

শরীর রক্ষা সর্বপ্রথমে আবশ্যক। অতএব শরীররক্ষার নিমিত্ত যে শিক্ষা আবশ্যক তৎপ্রতি বন্ধ সর্বপ্রথমে কর্তব্য। তদতিরিক্ত

ব্যায়ামাদি তত প্রয়োজনীয় নহে। মন শরীর অপেক্ষা উচ্চ, ও
কিঞ্চিৎ মানসিক শিক্ষা সকলেরই আবশ্যক, অতএব শরীর রক্ষার
উপযোগী শিক্ষা দেওয়ার পরই মানসিকশিক্ষার প্রতি বদ্ববান্
হওয়া উচিত। আত্মা সর্বোপরি, এবং আত্মার উন্নতি অত্যাৱশ্যক,
অতএব কিঞ্চিৎ আধ্যাত্মিকশিক্ষা শরীররক্ষার উপযোগী শিক্ষার
সঙ্গে সঙ্গেই সকলেরই প্রয়োজনীয়।

পুত্রকন্টার শরীরপালনের ভার ভৃত্যের উপর দিয়া নিশ্চিত
হওয়া পিতামাতার যেমন অকর্তব্য, তাহাদের মন ও চরিত্র
গঠনের ভার শিক্ষকের উপর দিয়া নিশ্চিত হওয়াও
তাঁহাদের পক্ষে তদ্রূপ অকর্তব্য। সত্য বটে, শিক্ষক ভৃত্য
অপেক্ষা অনেক উচ্চশ্রেণির ব্যক্তি, এবং শিক্ষাকার্য্যে পিতা-
মাতা অপেক্ষা অনেক স্থলেই অধিকতর যোগ্য। কিন্তু
তথাপি পিতামাতার তত্ত্বাবধানের ভার কমে না। বিদ্যালয়
সম্বন্ধে পিতামাতার বিজ্ঞা না থাকিলে শিক্ষকের উপর নির্ভর
অনিবার্য্য, তবে সে স্থলেও সন্তানের কিরূপ উন্নতি হইতেছে
তাহার যথাসাধ্য অনুসন্ধান করা পিতামাতার কর্তব্য। কিন্তু মন
ও চরিত্রগঠন সম্বন্ধে ভিন্ন কথা। পুত্রকন্টার কিসে ভাল হয়,
কিসে মন্দ হয় সে হিতাহিত জ্ঞান, শিক্ষক অপেক্ষা পিতামাতার
অগ্ন নহে, এবং তাঁহাদের শাস্ত্রলব্ধ জ্ঞানের অভাব থাকিলেও স্নেহ-
প্রণোদিত বাগ্ন শুভানুধ্যান সে অভাব পূরণ করিয়া দেয়।

কেহ কেহ বলেন বাসোপযোগী বিদ্যালয়ে শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে
থাকা গৃহে পিতামাতার তত্ত্বাবধানে থাকা অপেক্ষা চরিত্র গঠনের
পক্ষে অধিক উপকারক। ছাত্রের অতি অল্প বয়সে তাহা কোন মতে
সম্ভবপর নহে। এবং কোন বয়সেই যে তাহা সম্ভবপর এ বিষয়
বিলক্ষণ সন্দেহের স্থল। অনেকে বলেন প্রাচীন ভারতে ছাত্রের

গুরুগৃহে বাস যে অতি সুফলপ্রদ হইত তাহা কেহই সন্দেহ করে না, এবং তাহা হইলে বর্তমানকালেই বা সেরূপ কেন না ঘটবে । কিন্তু প্রাচীন ভারতের গুরুগৃহে বাসের প্রথা এবং বর্তমানকালের বিদ্যালয়ে বাসের প্রণালীর মধ্যে গুরুতর প্রভেদ এই যে, তখন ছাত্র ভক্তির বিনিময়ে গুরুর স্নেহ ও তাঁহার গৃহে অবস্থিতির অনুমতি লাভ করিত, এখন ছাত্র অর্থের বিনিময়ে ছাত্রনিবাসে থাকিতে পায় । ভক্তি ও স্নেহের পরস্পর বিনিময়ের ফলের সঙ্গে অর্থ ও খাদ্যাদি বস্তুর বিনিময়ের ফল তুলনীয় নহে । স্বগৃহে বাসে যেরূপ চিত্তবৃত্তির স্বাধীনভাবে বিকাশ, ও সংসারযাত্রা-নির্বাহোপযোগী শিক্ষালাভ হয়, ছাত্রনিবাসে বাসদ্বারা তাহা কখনই হইতে পারে না । অতএব নিতান্ত প্রয়োজন না হইলে, কেবল আপনাদের নিত্য তত্ত্বাবধানের পরিশ্রমনিবারণার্থে পুত্র-কন্তাকে ছাত্রনিবাসে রাখা পিতামাতার কর্তব্য নহে ।

শারীরিক
শিক্ষা ।

উপরে বলা হইয়াছে শরীর রক্ষার উপযোগী শিক্ষা সর্বোপযোগী আবশ্যক । সে শিক্ষার মধ্যে কিঞ্চিৎ ব্যায়াম আইসে বটে, কিন্তু তাহা কেবল ব্যায়াম নহে । কতকগুলি শারীর নিয়মের স্থূল তত্ত্ব, ও তাহা লঙ্ঘনের কুফল, কিঞ্চিৎ জ্ঞানান সেই শিক্ষার প্রধান অঙ্গ । আহার যে কেবল রসনাতৃষ্ণার নিমিত্ত নহে, তাহা দেহ রক্ষা ও পুষ্টির নিমিত্ত আবশ্যক, অতএব খাদ্য কেবল সুখপ্রিয় হইলেই হইবে না, তাহা নির্দোষ ও পুষ্টিকর হওয়া উচিত, এবং নিদ্রা ও বিশ্রাম যে কেবল সুখের নিমিত্ত নহে, তাহা স্বাস্থ্যের নিমিত্ত আবশ্যক, অতএব তাহা যথাসময়ে ও যথাপরিমাণে হওয়া উচিত, এই সকল কথা পুত্রকন্তার সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া কর্তব্য । তাহা করিতে পারিলে অতিভোজন ও আলস্য এবং তজ্জনিত নানাবিধ রোগ ও কষ্ট হইতে তাহারা রক্ষা পাইবে ।

শারীরিক শিক্ষা সম্বন্ধে আর একটি কঠিন কথা আছে। যৌবনের প্রারম্ভে যে ইন্দ্রিয় অতি প্রবল ভাব ধারণ করে তাহার তৃপ্তির নিমিত্ত অনেক স্থলে যুবকেরা অবৈধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে, ও তাহার ফল অতীব অনিষ্টকর। সেই অনিষ্টনিবারণ-নিমিত্ত পিতামাতার কি কর্তব্য? সে বিষয়ে স্পষ্ট উপদেশ দেওয়ার পক্ষে যে কেবল লজ্জা ও শিষ্টাচার বাধাজনক, তাহা নহে, সদ্ব্যুক্তিও তাহার বিরোধী। কারণ, তদ্বিষয়ে উপদেশ দিতে গেলে যে সকল কথার উল্লেখ করিতে হয়, তাহাও কিয়ৎপরিমাণে চিত্ত বিচলিত ও ইন্দ্রিয়তৃপ্তির প্রবৃত্তি উত্তেজিত, করিতে পারে। এই গুরুতর অনিষ্টনিবারণের বোধ হয় দুইটি সহুপায় আছে।

প্রথমতঃ সাধারণ দেহতত্ত্ববিষয়ক সরল ও সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ যুবকদিগকে পাঠ করিতে দেওয়া। এবং এইরূপ গ্রন্থ যদি যুবক-দিগের বিদ্যালয়ে পাঠ্য পুস্তকের শ্রেণীভুক্ত করা যাইতে পারে, তাহা হইলে আরও ভাল হয়। এবটি ইন্দ্রিয় সম্বন্ধ বিশেষ উপদেশ শুনাতে, বা গ্রন্থবিশেষ বা গ্রন্থাংশবিশেষ পাঠ করাতে, সেই ইন্দ্রিয়ের দিকে মন যেরূপ আকৃষ্ট হওয়ার আশঙ্কা থাকে, সাধারণ দেহতত্ত্ববিষয়কগ্রন্থ পাঠে, এবং বিদ্যালয়ের পাঠ্য বলিয়া সেই গ্রন্থ পাঠে, সেরূপ আশঙ্কা থাকে না। আর সেরূপ গ্রন্থে ইন্দ্রিয়ের অবৈধ তৃপ্তির কুফল যদি সামান্যভাবে বর্ণিত থাকে, তাহা পাঠ করা লজ্জাকর বা অশ্রুত কোনরূপ বাধাজনক বলিয়া মনে হয় না।

দ্বিতীয়তঃ যুবকদিগকে একাদিকে ব্যায়ামে অপরদিকে পাঠ্যভ্যাসে ও অশ্রান্ত কার্যে এরূপে নিযুক্ত রাখিবে যে, তাহার। অবৈধ ইন্দ্রিয়তৃপ্তির চিন্তা করিতে সময় না পায়। এবং তাহাদিগকে ইন্দ্রিয়তৃপ্তির প্রবৃত্তিউত্তেজক কোন নাটক উপভাসাদি গ্রন্থ পাঠ, বা কোন নৃত্যাদি অভিনয় দর্শন, করিতে দেওয়া

উচিত নহে । সুবকদিগের বিলাসিতাবর্জন, এবং একটু কঠোর হইলেও, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন বিধেয় ।

মানসিক
শিক্ষাসম্বন্ধে
পূর্বে বলা
হইয়াছে ।
আধ্যাত্মিক
শিক্ষা-নীতি
শিক্ষা ।

মানসিক শিক্ষা সম্বন্ধে এই পুস্তকের প্রথম ভাগে ‘জ্ঞানলাভের উপায়’ শীর্ষক অধ্যায়ে যাহা বলা হইয়াছে তদতিরিক্ত আর কিছু এখানে বলিবার প্রয়োজন নাই ।

আধ্যাত্মিক শিক্ষার দুই ভাগ, নীতিশিক্ষা ও ধর্ম্মশিক্ষা । নীতিশিক্ষার প্রয়োজন সম্বন্ধে কোন মতামত নাই । তবে সে শিক্ষা কি প্রণালীতে দেওয়া কর্তব্য তদ্বিষয়ে মতভেদ আছে । সে সকল মতামতের সমালোচনা করা এক্ষণকার উদ্দেশ্য নহে । পুত্রকন্তার নীতিশিক্ষার নিমিত্ত পিতামাতার যেরূপ কার্য্য করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয় তৎসম্বন্ধীয় স্থূল কথা দুই চারিটি এস্থলে সংক্ষেপে বিবৃত করিব ।

পুত্রকন্তার
নীতিশিক্ষার্থ
পিতামাতার
প্রথম কর্তব্য,
দৃষ্টান্তস্বরূপে
পবিত্রভাবে
বিভিন্ন
জীবন বাপন ।

পুত্রকন্তার নীতিশিক্ষার নিমিত্ত পিতামাতার প্রথম কর্তব্য এই যে, তাঁহারা এমন ভাবে জীবনযাপন করিবেন যে তাঁহাদের দৃষ্টান্তই নীতিশিক্ষা দিবে । তাঁহা না হইলে তাঁহাদের বা অপর শিক্ষকের মুখের উপদেশ বিশেষ কার্য্যকর হয় না । অনেক স্থলে নানা কারণে পরিণামে পুত্রকন্তা পিতামাতা অপেক্ষা ভাল হয় বা মন্দ হয় । কিন্তু প্রায়ই প্রথমে তাঁহারা পিতামাতার রীতিনীতি অনুসারে চলিতে শিখে, আর সেই রীতিনীতি উচ্চাঙ্গের হইলে তাঁহাদের সুনীতিশিক্ষা সুগম হয় । একটি সামান্য উদাহরণ দিব । কোন সময় এক গৃহস্থের বাটিতে একজন কাঠের মুটে তাঁহার মোট ফেলিয়া উঠানে একটি ফলভারে অবনত লেবুগাছ দেখিয়া বাটির কর্ত্তীকে বলিল “মা ঠাকুরণ গাছটিতে খুব নেবু হয়েছে, আমি একটি নেবু ?” কর্ত্তী পরম ধর্ম্মপরায়ণ ও অতি কোমল হৃদয়া ছিলেন, কিন্তু কোন কারণবশতঃ সে সময় একটু বিরক্তভাবে

খাকাতে, কিঞ্চিৎ কৰ্কশস্বরে উত্তর করিলেন “হাঁরে বাপু, ভিথিরি আসে সেও নেবু চার, মুটে আসে সেও নেবু চার।” তাহাতে সেই মুটে আর কিছু না বলিয়া তাহার মোটের পরসা লইয়া ছুঃখিতভাবে চলিয়া যায়। কিছুক্ষণ পরে তাঁহার সেই বিরক্তি ভাব গেলে তিনি অতিশয় ছুঃখিত হইয়া বলেন “কেন আমার এমন ছুঃখিত হইল, মুটেকে কেন মিছে ভৎসনা করিলাম, একটি নেবু নিলে কি ক্ষতি হইত ?” আর তার পর দুই তিন দিন এই কথা বলিতে থাকেন, এবং তাঁহার বালকপুত্রকে জিজ্ঞাসা করেন “ইস্কুলে যাইবার সময় পথে সেই মুটেকে দেখিতে পাওয়া যায় না ? যদি দেখিতে পাও তাহাকে নেবু লইয়া যাইতে বলিও।” একজন সামান্ত লোককে একটি কৰ্কশ কথা বলাতে মাতার এইরূপ আন্তরিক কাতরতা হইয়াছে দেখিয়া সেই বালকের মনে অবশ্যই ঐক্য ধারণা জন্মিয়াছিল যে, কাহাকেও কটুকথা বলা উচিত নহে। সেরূপ ধারণা কখনই যাইবার নহে, এবং কেবল উপদেশ দ্বারা নীতিশিক্ষায় তাহা জন্মিবারও নহে। এই সঙ্গে ইহাও মনে রাখা আবশ্যক যে, অস্ত্রের প্রতি পিতামাতার যেরূপ সদ্যবহার কর্তব্য, পুত্রকন্তার প্রতিও তাঁহাদের সেইরূপ সদ্যবহার কর্তব্য। তাহাদিগকে মিথ্যাভর বা মিথ্যালোভ দেখাইয়া কোন কার্যে প্রবৃত্ত করা উচিত নহে। তাহা করিলে মিথ্যা ব্যবহারের উপর তাহাদের সমুচিত অশ্রদ্ধা জন্মে না। পুত্রকন্তাকে কোন দ্রব্য দিব বলিলে, তাহা যথাসময়ে দেওয়া অবশ্য কর্তব্য, নতুবা পিতামাতার কথার প্রতি তাহাদের দৃঢ় বিশ্বাস থাকিবে না।

দ্বিতীয়তঃ পুত্রকন্তার দোষ দেখিলেই তৎক্ষণাৎ তাহা সংশোধন করা পিতামাতার কর্তব্য। তাহা না করিলে, দোষ করা অভ্যাস হইয়া যায়, ও পরে তাহার সংশোধন কঠিন হইয়া

তাঁহাদের
দ্বিতীয় কর্তব্য
দোষ দেখিলেই
তৎক্ষণাৎ
তাহার সংশো-
ধন।

উঠে । রোগের যেমন প্রথম উপক্রমেই চিকিৎসা করা আবশ্যিক, তাহা না করিলে পরে রোগ দৃষ্টিকিৎস হইয়া উঠে, দোষেরও তেমনই প্রথম হইতে সংশোধন না করিলে পরে তাহার সংশোধন দুঃসাধ্য হয় । তবে তীব্র তিরস্কারের সহিত দোষ সংশোধন করিতে যাওয়া উচিত নহে । তাহা হইলে দোষী দোষ গোপন করিতে চেষ্টা করিবে, ও দোষ সংশোধন সুখকর মনে করিবে না । স্নেহের সহিত মিষ্ট উপদেশবাক্য দ্বারা দোষসংশোধন করা কর্তব্য, এবং যে দোষের ফল যেরূপ অন্তঃ তাহা বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যিক । তাহা হইলে দোষ করিতে নিবৃত্ত হওয়া কেবল পিতামাতার অদেশ পালনার্থে আবশ্যিক নহে, নিজের হিতার্থেও আবশ্যিক, এই বিশ্বাস ক্রমে হৃদয়ঙ্গম হইবে, এবং সেই বিশ্বাসই অস্ত্রায় কার্যে নিবৃত্তি বন্ধমূল করিবার প্রধান উপায় ।

এই সঙ্গে মনে রাখিতে হইবে, দোষ হইবামাত্র তাহার সংশোধন দ্বারা, ক্রমে মন্দ কার্য না করা ও ভাল কার্য করা, পুত্র কন্তার একবার অভ্যাস করিয়া দিতে পারিলে, পরে তাহারা সেই অভ্যাসের গুণে আপনা হইতেই সহজে মন্দ কার্যে নিবৃত্ত ও ভাল কার্যে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাতে আর তাহাদের অধিক কষ্ট হইবে না ।

তৃতীয় কর্তব্য
কএকটি প্রধান
প্রধান নৈতিক
তথ্য বুঝাইয়া
দেওয়া ।

তৃতীয়তঃ কয়েকটি প্রধান প্রধান নৈতিক বিষয়ে পুত্র কন্তার যথার্থ বোধ জন্মান পিতামাতার নিত্যন্ত কর্তব্য । অনেক স্থলে লোকে জানিয়া শুনিয়া মন্দ কার্য করে না, ভাল কার্য করিতেছি ভাবিয়া মন্দ কার্য করিয়া বসে । তাহা কেবল মূল নৈতিক বিষয়ে যথার্থ বোধ না থাকার ফল । সেই বিষয়গুলির মধ্যে কএকটির উল্লেখ নিয়ে করা যাইতেছে ।

১। দেহ
অপেক্ষা আত্মা
বড় ।

১। দেহ অপেক্ষা মন ও আত্মা বড় । এই কথা বালক-

বালিকাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যিক । একথাটা বুঝিলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে ইহাও হৃদয়ঙ্গম হইবে যে, দেহের সুখ দুঃখ অপেক্ষা মনের সুখ দুঃখের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক । উত্তম আহার উত্তম পরিচ্ছদ দেহের সুখকর বটে, কিন্তু তাহার নিমিত্ত অধিক যত্ন করিতে গেলে বিত্যানিষ্কাদি মনের সুখকর বা হিতকর কার্যের ব্যাঘাত হয়, অতএব তাহা অকর্তব্য । এ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে । অনেকে বলেন দেহের উপর যদি কেহ আঘাত করিতে উদ্বৃত্ত হয়, মনুষ্যদেহের মর্যাদারক্ষার্থে সেই দেহের অবমাননাকারীকে আঘাত করা কর্তব্য । কিন্তু তাঁহারা বিস্মৃত হন যে, নিতান্ত আত্মরক্ষার নিমিত্ত ভিন্ন কেবল মানরক্ষার নিমিত্ত, আঘাত করণে উদ্বৃত্ত ব্যক্তিকেও আঘাত করাতে বিবেকশক্তিসম্পন্ন মনুষ্যের পক্ষে মনের ও আত্মার অবমাননা করা হয়, এবং তাহা করিতে গেলে মনুষ্যের বিবেকের গৌরব নষ্ট হয় । সত্য বটে সাহিত্যে অনেক স্থলে প্রতিযোগীর প্রতি পাশবলপ্রয়োগ প্রশংসিত হইয়াছে । কিন্তু সে সকল প্রায়ই মানবজাতির প্রথম বা বাল্যাবস্থার কথা । বাল্যে যাহা শোভা পাইয়াছে মানবজাতির প্রৌঢ়াবস্থায় তাহা সঙ্গত নহে । আবার কাব্যেও উচ্চ আদর্শচরিত্রে ভিন্নভাব দেখা যায় । যথা রাম চরিত্রে একদিকে যেমন অতুলনীয় বল বিক্রম, অপর দিকে তেমনই আবার প্রতিদ্বন্দীর প্রতিও অসামান্য সৌজন্য, কারুণ্য, ও বল প্রয়োগে অনিচ্ছা ।^১ এতদ্ভিন্ন বর্তমান কালে বুদ্ধাদিতেও দৈহিক বলের কার্যকারিতা অতি অল্প, বুদ্ধিবলই প্রকৃত কলপ্রদ । পরন্তু পণ্ডিতেরা বলেন ক্রমোন্নতির নিয়মানুসারে পণ্ডিতেরা

১ সংস্কৃত ভাষা অনভিজ্ঞ পাঠক এ সম্বন্ধে ভাবভূতির “বীর চরিত” অবলম্বনে রামগতি দ্বাররত্নরচিত “রাম চরিত” পাঠ করিতে পারেন ।

নথদস্তাদি বিলোপে ক্রমে মনুষ্যাকারে পরিণত হইয়াছে। জীবদেহের যদি একুপ ক্রমোন্নতি হইতে পারে, তবে মানবপ্রকৃতির কি এতটুকু ক্রমোন্নতির আশা করা যায় না যে, জিবাংসা ও পাশব-বলপ্রয়োগেচ্ছা ক্রমে হ্রাস পাইবে? সবলদেহ সর্বথা বাঞ্ছনীয়। কিন্তু দেহের বল বিপর্যকে রক্ষার্থে ও অত্যান্ত হিতকর কার্যের নিমিত্ত প্রয়োজনীয়। বলদৃষ্ট হইয়া অপরের সহিত বিবাদ বাধাইয়া তাহাকে পরাস্ত করিবার নিমিত্ত নহে।

এসমক্ষে আর একটি কথা আছে। আক্রমণকারীকে প্রতি-শোধ দিতে না পারা অনেকে ভীকৃতার ও দৌর্বল্যের লক্ষণ মনে করেন। কিন্তু যে অস্ত্রায় বলিয়া সেক্ষপ কার্যে বিরত থাকে তাহাকে ভীক বলি অকর্তব্য। এবং যে প্রতিহিংসাপ্রবৃত্তির প্রবল প্ররোচনা সংবত করিয়া নিবৃত্ত থাকিতে পারে, তাহার দেহের বল যেক্ষপই হউক, মনের বল অসাধারণ, তাহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না।

২। স্বার্থ
অপেক্ষা পরার্থ
বড়।

২। স্বার্থ অপেক্ষা পরার্থ বড়। এই কথা পুত্রকত্তার বাহাতে হৃদয়ঙ্গম হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করা পিতামাতার কর্তব্য। স্বার্থের প্রতি অযত্ন হইলে পুত্রকত্তা সংসারে আপনাদের হিতসাধনে অক্ষম হইবে এক্ষপ আশঙ্কার প্রয়োজন নাই। স্বার্থপরতা এতই মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ও প্রবল প্রবৃত্তি যে তাহার লোপ পাইবার সম্ভাবনা নাই। তাহার আতিশয্য নিবারণ-নিমিত্তই শিক্ষা আবশ্যক। কেননা, কি ব্যক্তিবিশেষের, কি সামাজিক, কি জাতীয়, সর্বপ্রকার অনিষ্টের মূলই অসংবত স্বার্থ-পরতা। সেই স্বার্থপরতাসংযম বাহাতে অল্প বয়স হইতেই লোকে শিক্ষা করে তাহা নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। আমি বাহা চাই তাহাই পাইব, এবং আমার ইচ্ছাই প্রবল হইবে, এক্ষপ আশা

করা যে অতি অজ্ঞান, এবং একপ আশা সফল হওয়া যে অতি অসম্ভব, তাহা সকলেরই বুঝা উচিত। আমি যখন পৃথিবীতে একা নাই, আমার মত আরও অনেক আছে, তখন আমি যাহা চাহি অস্ত্রেও তাহা চাহিতে পারে, এবং আমি যাহা ইচ্ছা করি অস্ত্রে তাহার বিপরীত ইচ্ছা করিতে পারে, আর, সেই পরস্পর আকাঙ্ক্ষার ও ইচ্ছার বিরোধসামঞ্জস্য না হইলে সংসার চলিতে পারে না। একপ বিরোধের সম্ভাবনাস্থলে, প্রত্যেক প্রতিদ্বন্দ্বীই যদি নিজের জ্ঞাত্য অধিকার কতদূর তাহা স্থির ও সংযত ভাবে দেখেন, তাহা হইলে আর বিরোধ উপস্থিত হয় না। এবং যদি কোন পক্ষ নিজের স্বার্থের কিঞ্চিৎ অপর পক্ষের অস্থকূলে ছাড়িয়া দেন, তাহাতে তাঁহার যে টুকু ক্ষতি হয়, নির্ঝরোধে, সুতরাং সম্বর, কার্য্য সিদ্ধি হওয়াতে সে ক্ষতির প্রচুর পূরণ হয়। এবং তাহাতে মনের যে শান্তি ও সুখলাভ হয় তাহারও মূল্য অল্প নহে। যাহারা এইরূপে কার্য্য করেন তাঁহারা সুখীত বটেই, পরন্তু তাঁহাদের আর্থিকলাভও কম হয় না। আর যাহারা জ্ঞাত্য স্বার্থের বশ হইয়া বিরোধ করেন, তাঁহাদের বিবাদ করার যে বিকৃত উৎসাহ জন্মে তন্নিম্ন অল্প সুখ ত নাই, এবং লাভের হিসাব করিলে তাহাও যে সৰ্ব্বত্র অধিক হয় তাহা নহে।

৩। নিজের দোষ অস্ত্রে দেখাইয়া দিবার অপেক্ষা না করিয়া নিজে দেখা, ও সহজেই নিজের দোষ স্বীকার করা উচিত। এই শিক্ষা অতি প্রয়োজনীয়, এবং পুত্রকন্তাকে এই শিক্ষা দেওয়া পিতামাতার কর্তব্য। আমরা কেহই দোষ শূন্য নহি। তবে আত্মাভিমান নিজের দোষ দেখিতে দেয় না, এবং পরের দোষ দেখিলে এক প্রকার নিকৃষ্ট সুখ অনুভব করে। নিজের দোষ নিজে দেখিতে পাইবার অভ্যাস করিলে, তাহার সংশোধন সম্বর

৩। নিজের দোষ নিজে দেখা ও সহজে স্বীকার করা উচিত।

হয়, এবং তজ্জন্তু অস্ত্রের নিকট অপ্রতিভ হইতে হয় না। এ অভ্যাসের আর একটি ফল আছে। যাহার বিকৃত মানসচক্র, দোষ নিজের করিবার পর, সে দোষ দেখিতে দেয় না, এবং যাহার সত্যে অনাস্থা, নিজের দোষ দেখিতে পাইলেও, তাহা সহজে স্বীকার করিতে দেয় না, তাহার দোষ দেখিতে পাইবার অক্ষমতা, এবং দোষ অস্বীকার করিতে পারিবার সাহস, দোষ পরিহারের পক্ষে বাধাজনক হইয়া উঠে। কিন্তু যে নিজের দোষ দেখিবার নিমিত্ত মানসচক্রকে অভ্যস্ত করে, ও যাহার সত্যনিষ্ঠা দোষ হইলে তাহা অস্বীকার করিতে দেয় না, তাহার সেই দোষ দেখিতে পাইবার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি, ও দোষ করিলে সত্যানুরোধে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে এই ভয়, তাহাকে দোষ পরিহার করণার্থে সর্বদা সতর্ক রাখে। ফলতঃ যে যত সহজে নিজের দোষ দেখিতে পায় ও স্বীকার করে, সে তত সহজে দোষ পরিত্যাগ করিয়া কার্য করিতে পারে।

৪। পরের
দোষ ক্ষমা
করা ভাল।

৪। নিজের দোষের প্রতি কঠোর দৃষ্টির যেমন সুফল, পরের দোষের প্রতি কোমল দৃষ্টিরও তেমনই সুফল। পরের দোষ ক্ষমা করা অভ্যাস করিলে পরার্থপরায়ণতার বৃদ্ধি ও নিজের চিন্তের উৎকর্ষলাভ হয়।

৫। অস্ত্রের
অস্ত্রায় ব্যব-
হারে বিরক্ত
না হইয়া
তাহার কারণ
নিরাকরণ
উচিত। অর্থাৎ
জগতের সহিত
সখ্যতাব স্থাপন
উচিত।

৫। অস্ত্রের অস্ত্রায় বা অহিতাচরণে বৃথা বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ না হইয়া তাহার কারণ নিরূপণের ও সাধ্য হইলে তন্নিরাকরণের চেষ্টা করা উচিত। পুত্রকন্তাকে এই শিক্ষা দেওয়া পিতামাতার সর্বতোভাবে কর্তব্য। সেই শিক্ষা পাইলে তাহার চিরশুধী হইবে। অস্ত্রের অস্ত্রায় ও অহিতকর আচরণ সকলকেই অস্বাধিক সহ্য করিতে হয়। তাহাতে বৃথা বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ হইলে কোন লাভ নাই বরং মনের অস্থির হয়, ও প্রতিহিংসা প্রবৃত্তি উত্তেজিত

৮ হইয়া অশেষ অমঙ্গল ঘটাইতে পারে। কিন্তু যদি আমরা স্থিরভাবে সেইরূপ আচরণের কারণ নিরূপণ করিতে পারি, তাহা হইলে দেখিতে পাইব, যতক্ষণ সে কারণ উপস্থিত থাকিবে ততক্ষণ তাহার কার্য্য অবশ্যই হইবে, এবং সেই কারণ নিরাকরণ করিতে পারিলেই কার্য্য নিবৃত্ত হইবে। আর যে স্থলে সে কারণ নিরাকরণ অসাধ্য, সে স্থলে তাহার কার্য্য অনিবার্য্য বলিয়া তাহা সহ্য করিতে হইবে। এই জ্ঞানদ্বারা যেখানে সাধ্য সেখানে অনিষ্টনিবারণ হইতে পারিবে, যেখানে নিবারণ অসাধ্য সেখানেও বুঝা চেষ্টায় এক প্রকার বিরত হইয়া মনের শাস্তি লাভ করা যাইতে পারে।

উপরে যে কথা বলা হইল তাহা অল্প কথায় এইরূপে সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, পুত্রকত্তাকে সমস্ত জগতের সহিত সখ্যভাব স্থাপন করিতে উপদেশ দেওয়া কর্তব্য।

৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য বৈবয়িক উন্নতি নহে, আধ্যাত্মিক উন্নতি, এবং জীবনের চরমলক্ষ্য সকাম কৰ্ম্মদ্বারা কিছুকাল ভোগ্য অর্থ সংগ্রহ নহে, নিষ্কাম কৰ্ম্মদ্বারা অনন্তকালস্থায়ীসুখলাভ। এই কথা ক্রমশঃ পুত্রকত্তার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া পিতা মাতার কর্তব্য। এই বোধ একবার জন্মিলে আর কেহ নীচ কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত বা জীবনযাত্রার লক্ষ্যভ্রষ্ট হইবে না।

৭। প্রত্যহ দিনান্তে নিজ দৈনিক কৰ্ম্মের দোষভুঞ্জের হিসাব করিতে শিক্ষা করা সকলেরই উচিত। তাহা হইলে নিজের দোষ সংশোধনের নিত্য উপায় হয়।

ধৰ্ম্ম শিক্ষা সম্বন্ধে মতামত ও তর্কের স্থল আছে। কেহ কেহ বলেন যখন ধৰ্ম্ম সম্বন্ধে এত মতভেদ রহিয়াছে, তখন বালক-বালিকাদিগকে অল্প বয়সে কোন ধৰ্ম্মই শিক্ষা দেওয়া উচিত নহে,

৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য বৈবয়িক সুখ নহে আধ্যাত্মিক উন্নতি।

৭। প্রত্যহ-দিনান্তে নিজ কৰ্ম্মের দোষ ভুঞ্জের হিসাব করা উচিত। ধৰ্ম্ম শিক্ষা।

ধর্ম্মবিষয়ে তাহাদের মন অশিক্ষিত ও সংস্কারশূন্য রাখা উচিত । তাহাদের বয়স বৃদ্ধি হইলে ও বুদ্ধি পরিপক্ব হইলে যে ধর্ম্ম তাহারা সত্য বলিয়া মনে করিবে তাহাই তাহারা অবলম্বন করিবে । কিন্তু একথা সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না । পিতামাতা যে ধর্ম্মাবলম্বী পুত্র-কন্যা অল্প বয়সে সেই ধর্ম্মে দীক্ষিত হওয়াতে কোন বাধা দৃষ্ট হয় না, বরং তাহা অনিবার্য্য ও উচিত বলিয়াই মনে হয় । তাহাদের শরীর পালন পিতামাতার ইচ্ছানুসারে অবশ্যই চলিবে । তাহাদের মানসিক ও নৈতিক শিক্ষাও অবশ্যই সেই ইচ্ছানুসারী হইবে । তবে তাহাদের ধর্ম্মশিক্ষা, যাহা সকল শিক্ষার উপর, একেবারে বাকি থাকিবে, ইহা কিরূপে সঙ্গত হয় তাহা বুঝা যায় না । অল্প শিক্ষা কেবল ইহকালের নিমিত্ত প্রয়োজনীয়, কিন্তু ধর্ম্ম মানিলে ধর্ম্ম শিক্ষা ইহকাল ও পরকাল উভয়কালের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় । যিনি ধর্ম্ম মানেন না তাঁহার পক্ষে ধর্ম্মশিক্ষায় কেবল এই মাত্র দোষ যে বালকবালিকাদিগকে অকারণে ভ্রমশিক্ষা দেওয়া হয় । কিন্তু তাহাতে কোন ক্ষতি হইতে পারে না, কেন না বালক-বালিকারা বড় হইয়া ইচ্ছা করিলে আপন আপন মতানুসারে চলিতে পারিবে । আর যদি বলেন ধর্ম্ম বিষয়ে ভ্রমশিক্ষা দেওয়া অত্যন্ত, কোন্ বিষয়েই বা শিক্ষা অভ্রান্ত ?

মানুষ কখনই অভ্রান্ত নহে । কোন কোন বিষয়ে অল্প যে শিক্ষা দেওয়া বাইতেছে কিছুদিন পরে তাহা ভ্রম বলিয়া স্থির হইতে পারে । এতদ্ভিন্ন বালকবালিকারা যখন পিতামাতার নিকটে থাকিবে, তখন ধর্ম্মবিষয়ে তাহাদের একেবারে অশিক্ষিত রাখা অসম্ভব । পিতামাতা যে ধর্ম্মাবলম্বী তাহারা সেই ধর্ম্মানুযায়ী কার্য্য করিবেন, এবং তাহাদের পুত্রকন্যাগণও, নিয়মিতরূপে না হউক, দেখিয়া তুলিয়াই একপ্রকার সেই ধর্ম্মে সংস্কারাপন্ন হইয়া পড়িবে ।

... ধৰ্ম্মশিক্ষা সম্বন্ধে অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। অল্প বয়সে বালকবালিকাদিগকে অধিক হৃদয়ধৰ্ম্মতত্ত্ব শিক্ষা দেওয়া সম্ভব ও সাধ্য নহে। ধৰ্ম্মের স্থূলতত্ত্ব প্রায় সকল ধৰ্ম্মেই সমান। তাহা জৈশ্বের ও পরকালে বিশ্বাস এবং আত্মসংযমপূৰ্ণক সংপথে থাকা, এই দুই কথা লইয়া। অগ্রে সেই দুই কথা শিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক।

উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত পাত্রী ও পাত্র স্থির করিয়া পুত্র ও কন্তার বিবাহ দেওয়া পিতামাতার কর্তব্য। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন বিবাহ সম্বন্ধে পুত্রকন্তাকে নিজ নিজ ইচ্ছামত চলিতে দেওয়া উচিত। কিন্তু পূৰ্বে বলা হইয়াছে, এ বিষয়ে তাহাদের নিজের নির্দোষ নানা কারণে ভ্রান্তিমূলক হইতে পারে। অতএব এ সম্বন্ধে পিতামাতার উদাসীন থাকা উচিত নহে।

পুত্রকন্তার
বিবাহ।

পুত্রের অল্প বয়সে বিবাহ দিলে পিতার একটি নূতন দায়িত্ব জন্মে, পুত্রবধূর বখাযোগ্য লালনপালন ও শিক্ষা দেওয়া।

এ সম্বন্ধে এক কথা বলিলেই যথেষ্ট হইবে—পুত্রবধূকে কন্তার অপেক্ষাও কিঞ্চিৎ অধিক যত্ন করিবে, কেননা তাহাকে নিজ পিতামাতার যত্ন হইতে ছাড়াইয়া নূতন স্থানে আনা হয়, সুতরাং পিতামাতার নিকট সে যে যত্ন পাইত স্বপুত্র স্বশ্রীর নিকট তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক না পাইলে তাহার অভাবপূরণ হইতে পারে না।

পিতামাতার আর একটি কর্তব্যকাৰ্য্য, পুত্রকন্তার ভরণপোষণ-নিমিত্ত কিঞ্চিৎ অর্থসঞ্চয়। পুত্র যে শীঘ্র বা বিলম্বে নিজের ভরণপোষণের উপযুক্ত অর্থ উপার্জন করিতে পারিবে তাহার বখন নিশ্চয় নাই, তখন পিতার কর্তব্য পুত্রের নিমিত্ত কিছু অর্থসঞ্চয় করা। সঞ্চয়ের আরও অনেক উদ্দেশ্য আছে।

পুত্রকন্তার
ভরণ পোষণও
অপর কর্তব্য
পালননিমিত্ত
অর্থ সঞ্চয়।

নিজের ও অন্তরের অসময়ে উপকারে লাগে এরূপ কিঞ্চিৎ অর্থ সকলেরই সঞ্চয় করা উচিত। কাহার কি পরিমাণ অর্থ সঞ্চয় করা উচিত তাহা প্রত্যেকের আয় ও আবশ্যক ব্যয়ের উপর নির্ভর করিবে। কিন্তু কিছু সঞ্চয় করা সকলেরই উচিত, এবং সে সঞ্চয় ব্যয়ের পূর্বে রাখা আবশ্যক, ব্যয়ের পরে নহে।

পুত্রকন্ডা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেওয়া কর্তব্য, তবে তাহাদের কোন বিষয়ে ভ্রম দেখিতে পাইলে বদ্ধভাবে তাহা সংশোধন করিয়া তাহাদিগকে সঙ্গপদেশ দেওয়া উচিত।

৩। পিতামাতার
প্রতি কর্তব্যতা।

৩। পিতামাতার সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

পিতামাতাকে ভক্তি করা, অল্প বয়সে তাঁহাদের ইচ্ছামতে চলা, এবং বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও তাঁহাদের কথার প্রতি শ্রদ্ধা করা, পুত্রকন্ডার কর্তব্য।

পিতামাতা যদি কোন স্পষ্ট অবৈধ কার্য্য করিতে বলেন, পুত্রকন্ডা তাহা করিতে বাধ্য নহে, তবে তাহাদের বিনীত ভাবে সেই কথা তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য, এবং তজ্জন্ত তাঁহাদের উপর অশ্রদ্ধা করা উচিত নহে। কারণ পিতামাতার প্রতি ভক্তি তাঁহাদের গুণের জন্ত নহে, তাঁহাদের সহিত সম্পর্কের জন্ত। বাহার পিতামাতা সদগুণযুক্ত তাহার পিতামাতার প্রতি ভক্তি সম্পর্ক ও গুণ উভয়ের জন্ত। হর্ভাগ্যবশতঃ বাহার পিতামাতা নিষ্ঠুর বা অসদগুণযুক্ত, তাহার ভক্তি কেবল সম্পর্কানুরোধে, কিন্তু তথাপি তাহার তাঁহাদের প্রতি ভক্তি করা কর্তব্য।

অল্পবয়সে পিতা
মাতার ধর্মত্যাগ
করিয়া অন্য ধর্ম
এবং পুত্রকন্ডার
পক্ষে অবিধি।

কখন কখন অপ্রাপ্ত ব্যবহার সম্ভব পিতামাতার ধর্মপালন অবিহিত ও অন্তঃসংঘর্ষজনক উচিত মনে করে। সে স্থানে তাহার কি কর্তব্য? প্রশ্নটি আপাততঃ একটু কঠিন।



এক পক্ষে বলা বাইতে পারে, ধৰ্ম্ম যখন মহুয়ের ঈশ্বরের সহিত সম্বন্ধের উপর নির্ভর করে, এবং সে সম্বন্ধ যখন সকল পার্থিব সম্বন্ধের উপর, তখন একরূপ স্থলে সম্ভাব্য পিতামাতার ধৰ্ম্মে থাকিতে বাধ্য নহে, নিজের যে ধৰ্ম্মে বিশ্বাস সেই ধৰ্ম্ম অবলম্বন করিতে বাধ্য। পক্ষান্তরে বলা বাইতে পারে, প্রথমতঃ অল্প বয়সে বুদ্ধি অপরিপক্ব থাকা কালে ধৰ্ম্মের সূক্ষ্ম তত্ত্ব বোধগম্য হয় না, সুতরাং সে অবস্থায় ধৰ্ম্মপরিবর্তন অকর্তব্য। এবং দ্বিতীয়তঃ যখন সকল ধৰ্ম্মেরই স্থূল কথা ঈশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস এবং আত্মসংযমপূৰ্ব্বক সংপথে থাকা, এবং যখন ধৰ্ম্মের প্রভেদ সূক্ষ্ম কথা লইয়া, তখন বুদ্ধি পরিপক্ব না হওয়া পর্য্যন্ত ধৰ্ম্মপরিবর্তনে ক্রান্ত থাকিতে কাহারও বিশেষ অনিষ্ট হওয়া সম্ভাব্য নহে। এতদ্বিন্ন অল্প বয়সে পিতামাতার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে গেলে স্বেচ্ছাচারিতা ক্রমশঃ প্রশ্রয় পাইয়া আধ্যাত্মিক উন্নতির ব্যাঘাত জন্মাইতে পারে। অতএব অমুকুল প্রতিকূল যুক্তির আলোচনা করিয়া দেখিলে, অপ্রাপ্তব্যবহার সম্ভাব্য ধৰ্ম্মপরিবর্তন অকর্তব্য বলিয়া মনে হয়।

যাহারা বালক বালিকাগণকে পিতামাতার ধৰ্ম্মপরিভ্যাগপূৰ্ব্বক ভিন্ন ধৰ্ম্ম গ্রহণের উপদেশ বা উৎসাহ দেন, তাহাদের উদ্দেশ্য ধৰ্ম্ম-প্রণোদিত হইলেও তাহাদের কার্য্য নানারূপে অনিষ্টকর। বাহাদিগকে ধৰ্ম্মপরিবর্তনে প্রবৃত্তি দেওয়া হয় তাহাদের স্বেচ্ছাচারিতা প্রশ্রয় পায়। তাহাদের পিতৃমাতৃভক্তি, নষ্ট না হউক, খর্ব্ব হওয়াতে তাহাদের ভক্তিবৃত্তির পূর্ণবিকাশের বাধা জন্মায়। তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ ও বিদ্যাশিক্ষার ব্যাঘাত ঘটে। এবং তাহাদের পিতামাতার নানাবিধ অসুখ ও অশান্তি উপস্থিত হয়। হিন্দু বালকদিগের পিতামাতা শিক্ষক প্রভৃতি গুরুজনের প্রতি

ভক্তির যে অভাব বা হ্রাস এক্ষণে লক্ষিত হয়, তাহার একটা কারণ বোধ হয় তাহাদের পিতামাতার ধর্মে, অর্থাৎ হিন্দু ধর্মে, অশ্রদ্ধাপ্রবর্তক শিক্ষা ।

বলা বাহুল্য, সন্তানেরা উপযুক্ত হইলে তাহাদের সাধ্যমত পিতামাতার হিতসাধনে রত থাকা কর্তব্য ।

৪। জাতিবন্ধু
আদি স্বজন
বর্গের প্রতি
কর্তব্যতা।

৪। জাতিবন্ধুআদি অন্যান্য স্বজনবর্গের
সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

এ বিষয়ে অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। এই বলিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইবে—সম্পর্কের ও ব্যবহারের ঘনিষ্ঠতা অনুসারে যাহার যতদূর ভক্তি বা স্নেহ এবং কান্নিক ও আর্থিক সাহায্য পাইবার স্থায়ী আশা হইতে পারে, সাধ্যমত তাঁহার সেই আশা ততদূর পূরণ করা কর্তব্য। নিজের অবস্থা অপেক্ষাকৃত ভাল হইলে, এরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য যে, স্বজনবর্গের মধ্যে কেহই গর্ষিত বলিয়া না ভাবেন। নিজের অবস্থা মন্দ হইলে, এরূপ ব্যবহার করা উচিত যে, কেহ অসঙ্গতউপকারপ্রত্যাশী বলিয়া না মনে করেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

সামাজিক নীতিসিদ্ধ কর্ম ।

মনুষ্যের অধিকাংশ কর্ম সামাজিক নীতিদ্বারা অনুশাসিত । সেই সকল কর্মের আলোচনার নিমিত্ত সমাজ ও সমাজনীতি কি, তাহা স্থির করা আবশ্যিক । সামাজিকনীতি নির্ণীত হইলে সেই নীতিসিদ্ধ কর্মও সঙ্গে সঙ্গে নির্ণীত হইবে, তাহার আর পৃথক আলোচনার প্রয়োজন থাকিবে না । জীবজগতে সমাজ অতি বিচিত্র বস্তু । কেবল মনুষ্য নহে, পিপীলিকা মধুমক্ষিকাদি কীট পতঙ্গ, কাক বকাদি পক্ষী, এবং মেঘ মহিষাদি পশুও দলবদ্ধ হইয়া থাকে । জগতে আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ এই দুই শক্তি সর্বত্র প্রতীয়মান । জীবজগতে, জীবের সমাজ সেই আকর্ষণ শক্তির কল ও জীবের স্বাতন্ত্র্য সেই বিপ্রকর্ষণশক্তির কার্য্য ।

মনুষ্যের আদিম অবস্থায় বোধ হয় নিকটবর্তী পরিবারসমষ্টি লইয়া সমাজের সৃষ্টি হয় । ক্রমে নানাবিধ সমাজের উৎপত্তি হয় । এবং বর্তমানকালে সভ্যজগতে সমাজ এত অশেষ প্রকারের দেখিতে পাওয়া যায় যে, সমাজের শ্রেণিবিভাগ অতি কঠিন হইয়া উঠিয়াছে । একস্থানবাসী ও একধর্মাবলম্বী ব্যক্তি লইয়াই সমাজ প্রধানতঃ গঠিত হয় । কিন্তু বাস্তুযানদ্বারা গমনাগমনের

সমাজ বন্ধনের
মূল ।
সামাজিক নীতি
নির্ণীত হইলেই
সেই নীতিসিদ্ধ
কর্ম ও নির্ণীত
হইবে ।

সুবিধাপ্রযুক্ত দূরত্বের এক প্রকার লোপ হওয়ায়, এবং সুশিক্ষার ফলে মতবৈষম্যের শমতাপ্রযুক্ত ধর্মবিরোধের অনেকটা লাঘব হওয়ায়, নানাস্থানবাসী ও নানাধর্মাবলম্বী লোকেও, কার্য বিশেষে একমত হইলে, একসমাজ বা একসমিতি ভুক্ত হইতেছে। আবার ভিন্ন ভিন্ন উদ্দেশ্য দ্বারা প্রণোদিত হইলে, একপরিবারস্থ ব্যক্তিগণও ভিন্ন ভিন্ন সমাজ ভুক্ত হইয়া থাকেন। এক রাজার শাসনাধীনে থাকিও এক সমাজভুক্ত হইবার নিমিত্ত প্রয়োজনীয় নহে। বিত্তাশুশীলনাদি অনেক কার্যে, ভিন্ন ভিন্ন রাজার প্রভারা এক সমাজভুক্ত হইয়া থাকেন।^১ অতএব সমাজ শব্দ সংকীর্ণ অর্থে না লইয়া বিস্তীর্ণ অর্থে ব্যবহার করিলে সমাজ বন্ধনার্থে, এক বংশে জন্ম, বা এক স্থানে বাস, বা এক ধর্ম্মে বিশ্বাস, বা এক রাজ-শাসনাধীনে অবস্থিতি, ইহার কিছুই নিতান্ত প্রয়োজনীয় নহে। আবশ্যিক কেবল সমাজভুক্ত প্রত্যেক ব্যক্তির সমাজের উদ্দেশ্যের সহিত ঐক্যমত্য এবং সমাজের অন্তর্গত হইবার ইচ্ছা।

সমাজবন্ধন যখন সমাজভুক্ত ব্যক্তিগণের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে, তখন সামাজিক নিয়মও স্পষ্টরূপে বা প্রকারান্তরে অবশ্যই সেই ইচ্ছার উপর নির্ভর করিবে, কারণ সেই নিয়ম যদি কাহারও ইচ্ছার বিরুদ্ধ হয়, তিনি মনে করিলেই সমাজ ছাড়িয়া দিতে পারেন। তবে সমাজের পরিসর সংকীর্ণ না হইলে, সমাজের নিয়ম ও নীতি ভায়াসুবর্তী হওয়াই সম্ভাব্য, কেন না তদ্বিপরীত

১ “Association of all Classes of all Nations” নামে এক সভা Robert Owen কর্তৃক ইংলণ্ডে ১৮৩৫ খৃঃ অব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। Socialism শব্দ তাহার কার্যপ্রণালিতে প্রথম ব্যবহৃত হয়। Encyclopaedia Britannica, 9th Ed., Vol. XXII, Article Socialism দ্রষ্টব্য।

হইলে তাহা বহুসংখ্যক লোকের অনুমোদিত হইতে পারে না । সমাজবন্ধন ও সামাজিক নিয়ম লোকের ইচ্ছানুযায়ী বলিয়াই জনসাধারণের নিকট তাহা এত সম্মানিত ।

সামাজিক নীতি নানা সমাজে নানারূপ । তন্মধ্যে কতকগুলি সামাজিকনীতি । সকল সমাজেই গ্রাহ্য, এবং তাহাদিগকে সামান্যতঃ সমাজ নীতি বলা যাইতে পারে, আর কতকগুলি বিশেষ বিশেষ সমাজের গ্রাহ্য, এবং তাহাদিগকে বিশেষ সমাজ নীতি বলা যায় । সাধারণ সমাজনীতি, মানুষে মানুষে পরস্পর ভ্রাতৃত্ব সম্বন্ধে ব্যবহার করিতে গেলে যে সকল নিয়ম অনুসারে চলা উচিত, সেই সকল নিয়মের সমষ্টি ভিন্ন আর কিছুই নহে । তন্মধ্যে নিম্নলিখিত কএকটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য ।

১। অস্ত্রের অনিষ্ট করা কাহারও কর্তব্য নহে । তবে কাহারও গুরুতর অনিষ্ট নিবারণার্থে অনিষ্টকারীর কিঞ্চিৎ অনিষ্ট করা নিত্য আবশ্যক হইলে সে স্থলে সেইটুকু অনিষ্ট নিষিদ্ধ নহে ।

সাধারণ
সমাজনীতি ।
১। গুরুতর
অনিষ্ট নিবারণার্থে
ভিন্ন অনিষ্টকর
কার্য্যনিষিদ্ধ ।

একথার প্রথম ভাগ সর্ববাদিসম্মত, এবং দ্বিতীয় ভাগ সম্বন্ধেও বোধ হয় কাহার বিশেষ আপত্তি থাকিবে না ।

২। সাধারণতঃ নিজের ও অস্ত্রের ভ্রাতৃত্ব হিতসাধন কর্তব্য, তাহাতে কাহারও অহিত হইলে তজ্জন্ত আপত্তি করা কর্তব্য, নহে ।

২। নিজের
ভ্রাতৃত্ব হিত-
সাধনে অস্ত্রের
অহিত হইলে
তাহাতে আপত্তি
অকর্তব্য ।

একথাটি তত স্পষ্ট হইল না । ইহা বিবদ করিবার নিমিত্ত আরও কিছু বলা আবশ্যক । প্রথমোক্ত কথাটির উদ্দেশ্য অনিষ্টনিবারণ । এবং স্থলবিশেষে অনিষ্টকর কার্য্য নিষিদ্ধ নহে, যে বলা হইয়াছে, তাহাও গুরুতর অনিষ্টনিবারণার্থ । দ্বিতীয় কথাটির উদ্দেশ্য লোকের হিতকর কার্য্যে উত্তেজনা । যেমন

অনিষ্টনিবারণের প্রয়োজন, তেমনই হিতসাধনেরও প্রয়োজন ।
 যদি আমরা অনিষ্টকর কার্যে বিরত হইয়া সঙ্গে সঙ্গে হিতকর
 কার্যেও বিরত হই এবং (কল্পনা করা যাউক) নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া
 থাকি, তবে অকার্য্যও হইবে না কার্য্যও হইবে না, এবং অল্প দিন
 পরেই সকল গোল মিটিয়া যাইবে, কার্য্যাকার্য্য কিছুই করিবার
 লোকও থাকিবে না । অনাহারে মানবজাতির পৃথিবী হইতে
 তিরোধান হইবে । কিন্তু তাহা ঘটবার সম্ভাবনা নাই, কারণ
 আমাদের আত্মরক্ষার প্রবৃত্তি এতই প্রবল যে, পরম্পরের অনিষ্ট
 করিয়াও আমরা নিজ রক্ষার চেষ্টা করি । আত্মরক্ষার
 চেষ্টার সঙ্গেই আবার আত্মবিনাশের সম্ভাবনা জড়িত থাকে ।
 এই জন্ত উপরিউক্ত নিবর্তক ও প্রবর্তক দুইটি নীতির ও
 তদানুযায়িক প্রতিবেধের প্রয়োজন ।

যে কার্য্য অনিষ্টকর তাহা কেবল গুরুতর অনিষ্টনিবারণার্থে
 ভিন্ন আর সর্বত্রই অত্যাশ্রয় ও নিষিদ্ধ । কিন্তু যে কার্য্য হিতকর
 তাহা যে সর্বত্র বিধিসিদ্ধ এমত বলা যায় না । রামের ধন শ্রাম
 লইলে শ্রামের হিত হইতে পারে, কিন্তু তাই বলিয়া রামের ধন
 শ্রামের লওয়া বিধিসিদ্ধ হইতে পারে না । এই জন্ত কেবল ত্রাণ
 হিতসাধন কর্তব্য বলা হইয়াছে । এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে, ত্রাণ
 হিতসাধন কাহাকে বলে ? ইহার উত্তর নিতান্ত সহজ নহে ।

প্রথমতঃ যে কার্য্য এক ব্যক্তির হিতকর এবং অত্র কাহারও
 অহিতকর নহে, তাহা অবশ্যই ত্রাণ হিতকর । এবং সে কার্য্য করা
 ত্রাণ হিতসাধন বলা যাইতে পারে । অন্তর্জগতের বা আধ্যাত্মিক
 জগতের সকল হিতকর কার্য্যই ত্রাণ বলা যায়, কারণ তদ্বারা
 কাহারও অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই । একজন যদি জ্ঞানানুশীলন
 বা ধর্ম্মানুশীলন করেন, তাহাতে তাঁহার হিত আছেই, ও তাঁহার

কাৰ্য্য ও দৃষ্টান্তদ্বারা অন্তঃর হিতও হইতে পারে, এবং তদ্বারা কাহারও অহিত হইতে পারে না, কারণ জ্ঞান ও ধৰ্ম্ম বাহা তিনি চাহেন তাহা অসীম, তিনি লইলে তাহা ফুরাইবে না, জগতের সকল জীবে যত চাহে লইলেও তাহা কমিবে না বরং বাড়িবে । কিন্তু বহির্জগতের বা জড়জগতের কাৰ্য্য সম্বন্ধে সে কথা বলা যায় না । একজন প্রসিদ্ধ কবি বলিয়াছেন বটে, পৃথিবী বিপুলা, কিন্তু অনেক প্রসিদ্ধ কৰ্ম্মীরা পৃথিবী ক্ষুদ্র মনে করেন, সসাগরা পৃথিবীর আধিপত্য লাভেও তাঁহারা সন্তুষ্ট হন না । সামান্য কথায়, অনেকে একটু ক্ষমতাবান হইলেই এই ধরাটাকে সরাখানার মত দেখেন । এই পৃথিবীর ভোগ্যবস্তুর পরিমাণ প্রচুর হইলেও তাহাতে লোকের আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না । এবং এক বস্তু অনেকে চাহিলে বিবাদ অনিবার্য্য । এইজন্তই স্ত্রীধোগ ধনজন-সম্পদাদি পার্থিববস্তুকামনায় নিবৃত্তি, এবং জ্ঞান ও ধৰ্ম্ম এই অপার্থিববস্তুতে প্রবৃত্তি, প্রকৃতস্থখের উপায় বলিয়া নিদিষ্ট করিয়াছেন । কিন্তু কতকগুলি পার্থিববস্তু, যথা গ্রাসাচ্ছাদন ও বাসস্থান, মনুষ্যের দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় নিতান্ত প্রয়োজনীয়, তাহা না পাইলে দেহ রক্ষা হয় না, এবং যে জাতির বা যে সমাজের মধ্যে সেই সকল বস্তুর অভাবের উপযুক্ত পূরণ না হয়, তাহাদের স্বাস্থ্য, সংখ্যা, ও সমৃদ্ধি, ক্রমশঃ হ্রাস হয় ।

দ্বিতীয়তঃ গ্রাসাচ্ছাদন বাসস্থানাদি সংস্থানার্থে অন্তঃর স্পষ্ট অনিষ্ট না করিয়া যে সকল নিজের হিতকর কাৰ্য্য করিতে হয়, তাহা ত্রাণ্য হিতকর কাৰ্য্য বলিতে হইবে, এবং তদ্বারা কাহার কিঞ্চিৎ অহিত হইলেও আপত্তি করা অকর্তব্য ।

বহির্জগতে একের হিতের সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃর কিঞ্চিৎ অহিত অনিবার্য্য বলিলেও বলা যায় । মানবের জগতে আগমনই এইরূপ

অহিতের সহিত জড়িত । জন্মমাত্রই মানব অনেক স্থলে অপরের শত্রু হয় । সে অপর আবার আর কেহ নহে তাহার অগ্রজ সহোদর এবং সে শত্রুতাও সামান্য শত্রুতা নহে, তাহা সেই অগ্রজকে তাহার শ্রেষ্ঠ আহার মাতৃসত্ত্ব হইতে, ও তাহার শ্রেষ্ঠ আবাস মাতৃশব্দ হইতে, কিয়ৎপরিমাণে বঞ্চিত করা । কিন্তু সেই শৈশবের বৈরভাব যেমন বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ভ্রাতৃত্বেরে পরিণত হয়, আশা করা যায় ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে বা জাতিতে জাতিতে গ্রাসাচ্ছাদন বাসস্থানের বস্তু লইয়া বিরোধ তেমনই সভ্যজগতের সাধারণ ও বার্তিক জ্ঞান বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মৈত্র্যভাব ধারণ করিবে । মানুষে মানুষে এবং জাতিতে জাতিতেও একপ্রকার ভ্রাতৃসম্বন্ধ, সকলেই সেই পরমপিতার সন্তান ।

সকল লোকেয়ই যথাযোগ্য গ্রাসাচ্ছাদন ও বাসের সংস্থান হয় এই উদ্দেশ্যে সভ্যজগতে নানাবিধ সভ্যসমিতির সৃষ্টি, এবং নানা-প্রকার সামাজিক, বার্তিক, ও রাজনৈতিক মতের প্রচার হইয়াছে, তৎসমুদয়কে সামাজিকত্ব^১ নামে অভিহিত করা যাইতে পারে । কিন্তু এ সম্বন্ধে যে কোনপ্রকার সভ্যসমিতি নিয়ম ও মত সংস্থাপিত হউক না কেন, তাহার সকলেরই মূলমন্ত্র এই যে, প্রত্যেক ব্যক্তি ও প্রত্যেক জাতি যে সকল নিজ নিজ জ্ঞান্য হিতকর কার্য করে, অর্থাৎ যথাযোগ্য গ্রাসাচ্ছাদন ও বাস সংস্থানের নিমিত্ত যে সকল কার্য করে, তাহাতে অল্প ব্যক্তি বা অল্প জাতির যে কিছু অহিত হয় তজ্জন্ত আপত্তি করা অকর্তব্য । ফল কথা, সমগ্র মানব-জাতির হিতের নিমিত্ত প্রত্যেক মানবেরই নিজের হিতাকাঙ্ক্ষা^২ কিঞ্চিৎ পরিত্যাগ করা কর্তব্য । তাহা হইলেই মানবজাতির

মধ্যে মৈত্র্যভাব স্থাপিত হইতে পারে। তন্নিম্ন অস্ত্র কোন উপারে মানবজাতির মধ্যে মৈত্র্যভাব হইতে পারে না।

‘কেহ কেহ বলেন মনুষ্য সকলেই সমান, সকলেই স্বাধীন, সকলেই পৃথিবীর ভোগ্যবস্তুতে তুল্যাধিকারী, এবং যে সকল নিয়ম তদ্বিপরীত তাহা অগ্রাহ্য। এই মতকে সামাজিক বা সাম্যবাদ বলা যায়।

আর এক সম্প্রদায়ের মতে সকল মনুষ্য ও সকল জাতিই বিভিন্ন প্রকৃতির, প্রত্যেকেই নিজ নিজ শক্তি অনুসারে কার্য্য করে, ক্রম-বিকাশের নিয়মানুসারে সেই সকল শক্তি বিকাশ প্রাপ্ত হয়, এবং জীবনসংগ্রামে পরিণামে যোগ্যতমের জয় হয়। যে ব্যক্তি ও যে জাতি যোগ্যতম তাহারাই শেষে বাঁচিয়া যায়, অপর সকলে বিধ্বস্ত বা পরাস্ত হয়। এই মতকে ব্যক্তিগত বৈষম্যবাদ বলা যায়।

এই দুই বিরুদ্ধ মতের কোনটিই যুক্তিসিদ্ধ নহে। সকল মনুষ্য সমান নহে। মানুষের শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতি নানাবিধ। কতকগুলি বিষয়ে, যথা শারীরিক স্বাধীনতায় ও গ্রাসাচ্ছাদন ও বাসোপযোগি জ্রব্যে, সকলেরই তুল্যাধিকার আছে বটে, কিন্তু অনেক বিষয়ে, যথা অস্ত্রের নিকট সম্মান ভক্তি বা স্নেহ পাইতে, সকলের অধিকার তুল্য নহে, এবং অধিকারানুনাধিকার নিয়ম না থাকিলে সমাজ চলিতে পারে না।

সকল মনুষ্যই সমান হউক ও সমান অধিকার প্রাপ্ত হউক ইহা সকলেরই বাঞ্ছনীয়, এবং যাহাতে সকলে সমান হইতে পারে, সকলকে তদুপযোগী শিক্ষা দেওয়া ও সর্বত্র তদুপযোগী ব্যবস্থা সংস্থাপিত হওয়া কর্তব্য। কিন্তু যতদিন সকলের পূর্ণজ্ঞান না জন্মে, ও সেই জ্ঞানের ও সদভ্যাসের ফলে সকলের স্বার্থপর নিকট-ও অনিষ্টকর প্রবৃত্তি প্রশমিত না হয়, ততদিন সকল মনুষ্য সমান

ও সকল বিষয়ে সমানাধিকারী বলা যাইতে পারে না । অতএব সাম্যবাদ সম্পূর্ণ সত্য নহে । বৈষম্যবাদও সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না । সকল মনুষ্য সমান নহে সত্য । জীবন-সংগ্রামে যোগ্যতমের জয়, ইহাও সত্য । কিন্তু যোগ্যতম কাঙ্ক্ষাকে বলে ? জীবন সংগ্রামই বা কিরূপ, এবং তাহার ফলই বা কি ? যখন এই পৃথিবীর ভীষ্মবিভাগে আধ্যাত্মিকভাবে আবির্ভাব হয় নাই, তখনকার জীবনমধ্যে দৈহিক বলে বলীয়ান ও আত্মরক্ষার্থে আবশ্যকমত আত্মগোপনে তৎপর হইলেই তাহাকে যোগ্য বলা যাইত । তখনকার জীবনসংগ্রাম শত্রু-বিনাশ । এবং তাহার ফল যোগ্যতমের বৃদ্ধি ও অযোগ্যের হ্রাস ও লোপপ্রাপ্তি । কিন্তু যখন পৃথিবীতে মানবজাতির, ও সঙ্গে সঙ্গে আধ্যাত্মিক ভাবের আবির্ভাব হইল, সেই সময় হইতে যোগ্যতার লক্ষণ ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে ।^১ শত্রুকে বিনাশ করিবার পাশবল অপেক্ষা, শত্রুকে রক্ষা করিবার সংশোধন করিবার ও মিত্র করিয়া লইবার নিমিত্ত দয়া উপচিকীর্ষী প্রেমাদি উচ্চতর আধ্যাত্মিকশক্তিই যোগ্যতার প্রকৃত লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, অর্থাৎ আত্মার পরিসরবৃদ্ধি ও আত্মপর-ভেদের হ্রাস হইয়া আসিতেছে । জীবনসংগ্রামও, অযোগ্যকে কেবল বলদ্বারা বিনাশ এই নৃশংস ভাব ধারণ না করিয়া, অযোগ্যকে গুণের দ্বারা পরাভব করা, ক্রমশঃ এই শাস্ত্রভাবে পরিণত হইবার উপক্রম হইয়া আসিতেছে । এবং সেই সংগ্রামের ফল, যোগ্যতমের জয়ের সঙ্গে সঙ্গে যোগ্যতমের বিনাশ না হইয়া ক্রমশঃ তাহাদের রক্ষা ও যোগ্যতা লাভ হইবে বলিয়া আশা করা

^১ এস স্বক্কে আনুসঙ্গিকরূপে Marshall's Principles of Economics pages 302-3 দ্রষ্টব্য ।

যায়। এখনও সেই সূদিন বহুদূরে, এখনও সে ভাবের বিস্তার ব্যতিক্রম রহিয়াছে, সভ্য। সভ্য জগতে মধ্যে মধ্যে স্বার্থপরতার একরূপ প্রবল তরঙ্গ উঠিতেছে যে, সেই মঙ্গলের যে টুকু সম্ভাবনা হইয়াছে তাহা ভাসাইয়া দিতে পারে, ইহাও সভ্য। কিন্তু জগতের মঙ্গলের নিমিত্ত সকল লোকে স্বার্থপরতা ত্যাগ ও পরার্থপরতাব্রত অবলম্বন না করুক, নিজ নিজ মঙ্গলের নিমিত্ত সকলকে সেই পথ অনুসরণ করিবার প্রয়োজন শীঘ্রই হইয়া আসিতেছে। ভিন্ন ভিন্ন জাতির যুদ্ধ যখন কেবল ক্ষতিতলে ও সাগর বক্ষে না হইয়া আকাশমার্গেও হইতে থাকিবে, তখন তাহা একরূপ ভীষণভাব ধারণ করিবে যে, যুদ্ধার্থীরাই তাহা হইতে ক্ষান্ত হইবেন। তন্নিম্ন স্বাজাতীয়েদের মধ্যেও অর্থী ও শ্রমীতে যেরূপ ঘোরতর বিরোধের উপক্রম হইয়া আসিতেছে তাহাতে উভয় পক্ষকেই আত্মরক্ষার নিমিত্ত স্বার্থের ছুরিকাজ্ঞা কিঞ্চিৎ পরিত্যাগ করিতে হইবে। এই কারণে আশা করা যায়, অন্ততঃ নিজ নিজ স্বার্থ রক্ষার নিমিত্ত লোকে কিঞ্চিৎ পরার্থপর হইবে, এবং মানুষে মানুষে বৈরভাব গিয়া মৈত্র্যভাব স্থাপিত হইবে।

৩। তৃতীয় সাধারণ সমাজনীতি এই যে, যতক্ষণ কাহারও অনিষ্ট না হয়, সকলেই আপন আপন ইচ্ছামত চলিতে পারেন। এবং একের ইচ্ছা অন্ত্রের ইচ্ছার সহিত প্রতিঘাত হইলে উভয়েরই ক্ষান্ত হওয়া কর্তব্য, ও বিচার করিয়া বাহ্যার ইচ্ছা জ্ঞানসঙ্গত বলিয়া স্থির হয় তাহাকেই ইচ্ছামত চলিতে দেওয়া উচিত। সেই বিচারকার্য্য প্রতিদ্বন্দ্বীরা নিজে করিতে পারিলেই সর্বাপেক্ষা সুখের বিষয়। তাহা না পারিলে উভয়েরই ক্ষান্ত থাকা, অথবা কোন মধ্যস্থ ব্যক্তির সাহায্যে বিরোধ মীমাংসা করা কর্তব্য।

৪। নিজের বাক্য ও কার্য্য দ্বারা অন্ত্রের মনে যে সঙ্গত

৩। যতক্ষণ
অন্ত্রের অনিষ্ট
না হয় ততক্ষণ
সকলেই ইচ্ছা
মত চলিতে
পারে।

৩। বাক্য বা
কার্যদ্বারা
অন্তের মনে
যে আশা উৎপন্ন
করা যায়
তাহার পূরণ
কর্তব্য।

আশা উৎপন্ন করা যায় তাহা পূরণ করা সকলেরই কর্তব্য। আইন অনুসারে এরূপ আশা পূরণ করিতে লোকে সকল স্থলে বাধ্য নহে। কিন্তু সামাজিক নীতি অনুসারে তাহা পূরণ করা সর্বত্র কর্তব্য। আইন ও সামাজিক নীতির পার্থক্যের কারণ এই যে, আইন কেবল নিত্য প্রয়োজনীয় স্থলে হস্তক্ষেপ করেন, সমাজনীতি তদতিরিক্ত স্থলেও হস্তক্ষেপ করিতে চাহেন। আইন কেবল অনিষ্টনিবারণ নিমিত্ত, সমাজনীতি তদতিরিক্ত ইষ্ট-সাধন নিমিত্ত। আইন লোককে মন্দ হইতে নিবারণ করিয়াই ক্ষান্ত। সমাজনীতি লোককে মন্দ হইতে নিবারণ করিয়া ক্ষান্ত নহেন, ভাল হইতে উত্তেজনা করেন। আইন ও সমাজনীতির কার্যের পরিসরে যেমন পার্থক্য, শাসনেও তেমনই পার্থক্য। আইনের পরিসর সঙ্কীর্ণ কিন্তু শাসন কঠিন। সমাজনীতির পরিসর বিস্তীর্ণ কিন্তু শাসন কোমল। কেহ যদি বিনা বিনিময়ে অপরকে দুই দিন পরে কিছু অর্থ দিবেন বলেন, তিনি তাহা না দিলে আইন সে স্থলে হস্তক্ষেপ করিবেন না, সমাজ কিন্তু তাঁহাকে নিন্দনীয় করিবেন। আর যদি কোন বস্তুর বিনিময়ে সেই অর্থ দিবার অঙ্গীকার হয়, তবে আইন সে স্থলে হস্তক্ষেপ করিবেন, এবং সেই অর্থ যাহার প্রাপ্য তাহাকে আদায় করিয়া দিবেন।

৫। সামাজিক
কার্য অধি-
কাংশ ব্যক্তির
সভার দ্বারা
হওয়া কর্তব্য।

৫। কোন সমাজের বা সমিতির কার্য সেই সমাজের বা সমিতির অন্তর্গত অধিকাংশ ব্যক্তির সভাদ্বারা হওয়া কর্তব্য। ইহাই সমাজ বা সমিতির সাধারণ নিয়ম। তবে কোন কোন স্থলে ইহার ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যথা, যেখানে সমাজপতির বা সমিতির সভাপতির বা সমাজের কার্য্যকরী সভার দায়িত্ব অতি গুরুতর, অথবা সমাজান্তর্গত সকল ব্যক্তিরই সমান শিক্ষিত

ও সন্ধিবেচক হওয়া সম্ভবপর নহে, সেই সকল স্থলে সমাজের বা সমিতির অধিকাংশ ব্যক্তির ইচ্ছামত পুরাতন নিয়ম রহিত বা নূতন নিয়ম চলিত করণ, সমাজপতি, সভাপতি বা কার্য্যকরী সভা নিষেধ করিতে পারেন। কিন্তু সমাজের ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাঁহারা নিজে পুরাতন নিয়ম রহিত বা নূতন নিয়ম প্রচলিত করিতে পারেন না। সাধারণতঃ অধিকাংশব্যক্তির মতানুযায়ি কার্য্য করিবার নিয়মের হেতু এই যে, প্রথমতঃ যে কার্য্য দ্বারা সমগ্র সমাজের ক্ষতিবৃদ্ধি হইতে পারে তাহা সমাজের অন্ততঃ অধিকাংশ ব্যক্তির মতানুযায়ি হওয়াই ত্রায়সঙ্গত। এবং দ্বিতীয়তঃ প্রত্যেক ব্যক্তির মত, পূৰ্ব্ব শিক্ষা ও পূৰ্ব্বসংস্কারের ফল, ও তাহা ভ্রান্ত হওয়া অসম্ভব নহে। এই জন্ত আমাদের পরস্পরের মত এত বিভিন্ন। অতএব যে মত কোন সমাজের অধিকাংশ ব্যক্তির অনুমোদিত, তাহা ব্যক্তিবিশেষের কুশিক্ষা বা কুসংস্কার দ্বারা দূষিত হওয়া সম্ভাব্য নহে, এবং তাহা ভ্রান্ত হইবে না এরূপ আশা করা যাইতে পারে।

এক্ষণে বিশেষ সমাজনীতি ও তদনুযায়ি কৰ্ম্মসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা অবশ্যক। যখন বিশেষ সমাজনীতি কেবল বিশেষ বিশেষ সমাজে গ্রাহ্য, তখন অগ্রে সমাজের শ্রেণীবিভাগ করিলে ভাল হয়।

সমাজ, সৃষ্টি হইবার নিয়মানুসারে, দ্বিবিধ। কতকগুলি সমাজ সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের স্পষ্ট প্রকাশিত ইচ্ছার প্রতিষ্ঠিত; যথা পণ্ডিতসভা, ব্রাহ্মণসভা, কারয়স্থসভা, বিজ্ঞানসভা, ইত্যাদি। এবং আর কতকগুলি, সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের কোন স্পষ্ট প্রকাশিত ইচ্ছানুসারে প্রতিষ্ঠিত নহে, কিন্তু, তাঁহাদের বিরুদ্ধ ইচ্ছা প্রকাশ না পাওয়ার, তাঁহারা তদন্তর্গত বলিয়া পরিগণিত, যথা হিন্দুসমাজ, নবদ্বীপসমাজ, বৈষ্ণবসমাজ, ইত্যাদি।

বিশেষ সমাজ-
নীতি।

সমাজের জ্ঞেপি
বিভাগ সমাজ
সৃষ্টি হইবার
নিয়মভেদে
দ্বিবিধ, ইচ্ছা-
প্রতিষ্ঠিত ও
স্বতঃ প্রতি-

প্রথমোক্ত সমাজগুলি ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত ও শেবোক্তগুলি স্বতঃপ্রতিষ্ঠিত বলিয়া সংক্ষেপে অভিহিত হইতে পারে।

উদ্দেশ্যভেদে
তাহা নানাবিধ।

বিষয় বা উদ্দেশ্যভেদে সমাজ নানাবিধ, যথা ধর্ম্মানুশীলনার্থ, বিজ্ঞানানুশীলনার্থ, অর্থানুশীলনার্থ, অত্যাশ্রয় কৰ্ম্মানুশীলনার্থ।

এতদ্ভিন্ন তিনটি সম্বন্ধ আছে যাহার নীতি, আইন ও ধর্ম্মনীতির সহিত কিঞ্চিৎ সংশ্লিষ্ট হইলেও, সমাজনীতির সহিত বিশেষ সংশ্লব রাখে। সেই তিনটি, গুরুশিষ্য সম্বন্ধ, প্রভুভূত্য সম্বন্ধ, দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধ।

যে কএকটি বিশেষবিধ সমাজ বা সম্বন্ধ ও তাহার নীতি এবং সেই নীতিসিদ্ধ কর্ম্মের এস্থলে আলোচনা হইবে তাহা এই—

আলোচ্য
বিষয়।

(১) জাতীয় সমাজ, (২) প্রতিবাসি সমাজ, (৩) একধর্ম্মাবলম্বি-সমাজ, (৪) ধর্ম্মানুশীলনসমাজ, (৫) জ্ঞানানুশীলনসমাজ, (৬) অর্থানুশীলনসমাজ, (৭) গুরুশিষ্য সম্বন্ধ, (৮) প্রভুভূত্য সম্বন্ধ, (৯) দাতা গ্রহীতা।

১। জাতীয়
সমাজ ও
তাহার নীতি।

১। জাতীয় সমাজ ও তাহার নীতি।

জাতীয় সমাজ কি তাহা স্থির করিতে হইলে, জাতি কাকে বলা যায় অগ্রে স্থির করা আবশ্যক। জাতিশব্দ জন ধাতুর উত্তর ক্রি প্রত্যয় দ্বারা নিম্পন্ন, সুতরাং তাহার যৌগিক অর্থ জন্মের সহিত সংশ্লব রাখে। যাহারা মূলে এক পিতামাতা হইতে বা একদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে তাহার প্রায়ই একজাতীয়। তবে এ কথা আর অনেক ব্যতিক্রম আছে। খৃষ্টিয় ও ইহুদীয় ধর্ম্ম-শাস্ত্রানুসারে সকল মনুষ্যই নোয়ার সন্তান, কিন্তু সকলে এক জাতীয় নহে। সকলেই মানব জাতির অন্তর্গত বটে, কিন্তু মানব জাতি যে অর্থে এক জাতি, জাতীয় সমাজ বলিতে গেলে সে স্থলে

জাতি সে অর্থে ব্যবহার করা যায় না। একদেশে জন্ম হইলেও সকল স্থলে লোকে এক জাতি হয় না। ভারতে বর্তমান কালে ইংরাজ ও মুসলমান জন্মগ্রহণ করিতেছেন, তাঁহারা সকলে এক জাতি নহেন। মূলে এক পিতামাতা হইতে যাহাদের জন্ম তাহা-দিগকে একজাতীয় বলিতে বাধা অতি অল্পই দেখা যায়। এক-দেশজাত সকলকে একজাতি বলার পক্ষে বাধা তদপেক্ষা অধিক।

উপরে যাহা বলা হইল তাহা জাতি শব্দের স্থূল অর্থ। কথাটা আর একটু সূক্ষ্মভাবে দেখিলে ভাল হয়। জাতি শব্দ প্রায় সকল পদার্থ সম্বন্ধেই প্রয়োগ করা যায়, এবং সেরূপ প্রয়োগস্থলে তাহার অর্থ, ‘প্রকার’ বা ‘রকম’। সেই বিস্তৃত অর্থের সহিত বর্তমান আলোচনার কোন সংশ্রব নাই। মানবসমষ্টির সম্বন্ধে জাতিশব্দ যে যে অর্থে ব্যবহৃত হয় তাহাই এক্ষণে বিবেচ্য। সেই অর্থ প্রধানতঃ দুইটি। আকারপ্রকার ভাষাব্যবহারাদি ভেদে মানবগণকে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণিতে বিভক্ত করা যায় তাহাকে জাতি বলে, যথা আর্য্যজাতি, কাক্রিজাতি, হিন্দুজাতি, ব্রাহ্মণজাতি, ইত্যাদি। জাতিশব্দের এই একটি অর্থ। এবং একদেশে বা এক রাজ্যের অধীনে যাহাদের বাস তাহাদিগকেও একজাতি বলে, যথা, ইংরাজজাতি। জাতিশব্দের এই আর একটি অর্থ। জাতিতত্ত্ববিৎ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ প্রথমোক্ত অর্থে জাতিবিভাগ সম্বন্ধে কতকগুলি নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন। তদনুসারে আকার ও বর্ণের সাদৃশ্য একজাতিত্বের নিশ্চিত লক্ষণ। ভাষার সাদৃশ্য একটি লক্ষণ বটে, কিন্তু তত নিশ্চিত লক্ষণ নহে। তাঁহাদের মতে পৃথিবীর সমস্ত মানব তিন প্রধান জাতিতে বিভক্ত, (১) ইথিওপিয়ান বা কৃষ্ণবর্ণ, (২) মঙ্গোলিয়ান বা পীতবর্ণ,

(৩) ককেসিয়ান বা শুক্লবর্ণ। ভারতের হিন্দুরা ইহার কোন্ বিভাগান্তর্গত তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ মতভেদ আছে। দুইজন ইয়-রোপীয় পণ্ডিতের মতে হিন্দুরা তৃতীয় বিভাগভুক্ত। কিন্তু আর দুইজন (যাঁহারা এদেশে আসিয়াছেন) এ মত ঠিক বলিয়া মানেন না। তাঁহাদের মধ্যে একজন এতদূর গিয়াছেন যে, তাঁহার মতে, ভারতবাসীদিগের আৰ্য্য ও অনার্য্য এই দুই শ্রেণীতে বিভাগ স্বীকারযোগ্য নহে, এবং ‘বেনারস্ সংস্কৃত কলেজের উচ্চজাতীয় ছাত্রদিগকে ও রাত্তার ঝাড়ুদারদিগকে দেখিয়া তাহারা যে ভিন্ন জাতীয় একথা কেহ স্বপ্নেও মনে করিবেন না’।^১ কথটা ঠিক হউক আর না হউক, ভাষাটা একটু সংযত হইলে ভাল হইত। কিন্তু তাহা হয় নাই বলিয়া কাহারও বিরক্ত হইবার প্রয়োজন নাই। অসংখ্যবৈচিত্র্যপূর্ণ মানবমুখমণ্ডলের অবয়বের মোটামুটি পরিমাপ গোটাকতক লোকের মুখ হইতে লইয়া সমগ্র দেশের লোকের জাতিনির্দেশের নিয়ম কতদূর সঙ্গত তাহা ঠিক বলিতে না পারিলেও, ইহা ঠিক বলা যায় যে ষাৎপ্রতিঘাতের নিয়ম জগতে অপ্রতিহিত। সুতরাং যে উচ্চজাতীয় হিন্দুরা পাশ্চাত্যদিগকে স্লেচ্ছ বলিয়া সম্ভাষণ করিয়াছেন, একজন পাশ্চাত্য পণ্ডিত কর্তৃক ঝাড়ুদারের সহিত তাঁহাদের সমীকরণ নিতান্ত বিস্ময়কর নহে। তবে একটু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, হিন্দুদিগের বর্ণভেদ, অর্থাৎ জাতিভেদ, যাঁহারা এত তীব্রভাবে নিন্দা করেন, তাঁহাদের মধ্যেই সেই বর্ণভেদজ্ঞান এত তীব্র। ফলতঃ যে আত্মাভিমান এই বর্ণভেদ বা জাতিভেদের মূল তাহা

ত্যাগ করা অতি কঠিন । অতএব এই আলোচনায়া আহুযজিক-
রূপে এই নীতির উপলব্ধি হইতেছে যে—

‘কোন বর্ণ বা জাতির অন্ত বর্ণ বা জাতিকে অবজ্ঞা করা
কর্তব্য নহে ।

জাতীয় সমাজের ইহা প্রথম নীতি বলিয়া স্বীকার করা উচিত ।

সমগ্র গুরুবর্ণ কি সমগ্র পীতবর্ণ কি সমগ্র কৃষ্ণবর্ণ মানবমণ্ডল
যে একজাতীয় সমাজভূক্ত হইবে তাহার সম্ভাবনা অতি অল্প ।
প্রত্যেকেরই মধ্যে এত অবাস্তর বিভাগ ও এত স্বার্থের অনৈক্য
রহিয়াছে যে, কাহারও একতাষটন সহজ নহে ।

স্বার্থের ও উদ্দেশ্যের ঐক্য না থাকিলে জাতীয় সমাজ গঠিত
হইতে পারে না, কিন্তু সেই স্বার্থ ও উদ্দেশ্য অসাধু হওয়া উচিত
নহে । ইহা জাতীয় সমাজের দ্বিতীয় নীতি ।

অসাধু স্বার্থ বা অসাধু উদ্দেশ্য সাধনার্থে জাতীয় সমাজ গঠিত
হইলে তাহা সুফলপ্রদ বা দীর্ঘকালস্থায়ী হইতে পারে না ।

এইস্থলে ভারতের হিন্দু সমাজে জাতিভেদ, ও হিন্দু মুসলমানের
জাতীয় বিরোধ সম্বন্ধে এই কথা বলা আবশ্যক ।

হিন্দু সমাজে জাতিভেদ সম্ভবতঃ প্রথমে বর্ণভেদ হইতে সৃষ্ট
হয় । বর্ণ এখনও জাতির, প্রতিশব্দ বলিয়া ব্যবহৃত । গুরুবর্ণ
আর্য্যগণ কৃষ্ণবর্ণ শূদ্রগণের সহিত সংঘর্ষে আসিলে, আর্য্য ও শূদ্র
এই জাতিবিভাগ বা বর্ণবিভাগ সহজেই ঘটয়া থাকিবে, এবং
গুরুবর্ণ আর্য্যগণও কার্য্যানুসারে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিনভাগে
বিভক্ত হইয়া থাকিবেন । এইরূপে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি
বর্ণে হিন্দু সমাজ বিভক্ত হয় । পূর্বকালে বিভ্রান্ত বুদ্ধিতে ও নানা
সদৃশ্যে ব্রাহ্মণেরা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন, এই জন্য তখনকার নিয়ম
ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ অমুকুল ছিল । শূদ্রজাতি তৎকালে সোদ্রপ

হিন্দুসমাজে
জাতিভেদ ।

সদৃশগণসম্পন্ন ছিল না, সেই জন্য তখনকার নিয়ম তাহাদের
অনুকূল নহে। কিন্তু সংকর্ষানুষ্ঠান দ্বারা শূদ্রও প্রশংসনীয় হয়,
ও পরকালে স্বর্গলাভ করে ইহা শাস্ত্রে স্পষ্ট লিখিত আছে।^১
গীতাতে ও শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন—

“বিদ্যাবিলম্বসম্ভ্রম্নে ব্রাহ্মণ্যে ন বিদ্বদ্বিদি।

যুশিষীর স্বযাকী ব দক্ষিতাঃ সমদ্যুতিনঃ ॥”^২

(গাভী হস্তি কুকুরকে ব্রাহ্মণে চণ্ডালে ।

পণ্ডিতেরা সমভাবে দেখেন সকলে ॥)

এবং রাচমন্ত্র স্বয়ং গুহক চণ্ডালের সহিত মিত্রতা করিয়াছিলেন।
অতএব হীনজাতি বলিয়া কাহাকেও অবজ্ঞা করা হিন্দুর কর্তব্য নহে।

জাতিভেদ
কতদূর রহিত
করা বাইতে
পারে।

জাতি বা বর্ণভেদ এক সময় সমাজের উন্নতির সহায়তা
করিয়াছে।^৩ কিন্তু এ দেশের ও হিন্দুসমাজের এখন ধ্বংস অবস্থা
তাহাতে নিম্নশ্রেণির জাতিরা অনেক উন্নতিলাভ করিয়াছে,
সুতরাং তাহারা আদরের যোগ্য হইয়াছে। তাহাদের এখন পূর্বমত
অনাদর করিতে গেলে তাহাদের প্রতি অত্যাচার ব্যবহার করা
হইবে, এবং সমাজেরও অপকার করা হইবে। কারণ তাহাতে
বর্ণে বর্ণে বৈরতাব উপস্থিত হইয়া হিন্দুসমাজ ছিন্নভিন্ন হইয়া
যাইবে। অতএব ঋণপরতা ও আত্মরক্ষা উভয়ের অনুমোদে
হিন্দুসমাজের সঙ্কীর্ণতা পরিত্যাগপূর্বক উদারতাবধারণ আবশ্যক।
বিবাহ ও আহার বাদ রাখিয়া অত্যাচার বিষয়ে নিম্নশ্রেণির জাতির
সহিত আত্মীয়ভাবে ব্যবহার করা এক্ষণে উচ্চ হিন্দুজাতির কর্তব্য।

১ মনু ১০। ১২৭—৮।

২ গীতা ৫।১৮

৩ Marshall's Principles of Economics p. 304 ট্রটব্য।

তাহাই উচ্চ হিন্দুপ্রকৃতির উপযুক্ত, এবং তাহাই উদার হিন্দু-শাস্ত্রের অনুমোদিত ।

‘কেহ কেহ বলিতে পারেন, বিবাহ ও আহার এই দুই বিষয়ই বা বাদ দেওয়া কেন ? এ প্রশ্নের দুইটি সহজত্তর আছে । প্রথমতঃ এই দুই বিষয় বাদ না রাখিলে চলিবে না । কারণ অসবর্ণ বিবাহ, কেবল হিন্দুশাস্ত্রে নহে, আদালতে প্রচলিত হিন্দু আইন অনুসারেও, অসিদ্ধ, এবং লৌকিক বিবাহের আইন (১৮৭২ সালের ৩ আইন) হিন্দুদিগের পক্ষে ঋটে না । আর নিম্নবর্ণের সহিত আহার শাস্ত্রনিষিদ্ধ ও তাহাতে অধর্ম্ম হইবে বলিয়া অনেক হিন্দুর বিশ্বাস, ও সে বিশ্বাসের বিরুদ্ধাচরণের চেষ্টা নিষ্ফল হইবে । দ্বিতীয়তঃ এই দুই বিষয় বাদ রাখিলে সমাজের একতা বিধানের বিশেষ বিঘ্ন ঘটবে না । সাধারণতঃ লোকের জীবনে একদিন একবার বিবাহ হয়, কাহারু কোথায় বিবাহ হইতে পারে বা না পারে তাহা জানিতেও লোকে তত ব্যগ্র নহে । অতএব অসবর্ণ বিবাহ না চলিলেও, পরস্পরের দেখা, শুনা, বসা, দাঁড়ান, আলাপ আপ্যায়িতকরণাদি প্রতিদিনের কার্য্যে, মনের ভিতর কাহারু প্রতি কাহারু ঘৃণা বা ঈর্ষা না থাকিলে, ভিন্ন ভিন্ন জাতিতে আত্মীয়তা সংস্থাপনের কোন বাধা হইতে পারে না । আহার অবশ্যই প্রতিদিনের কার্য্য, এবং সকলে একত্র আহার না করিতে পারিলে একটু অসুবিধা হয় । আহার সম্বন্ধে জাতিভেদ ভ্রমণের পক্ষেও অসুবিধাজনক । কিন্তু সেই অসুবিধার সঙ্গে কিছু সুবিধাও আছে । ভোজনটা বজ্রতজ বা বদাতলা হওয়া বাহনীর নহে । তাহা হইতে গেলে ভোজনের সময় ও সামগ্রী উভয় বিষয়েই অনিয়ম ঘটিবার সম্ভাবনা, ও তাহাতে স্বাস্থ্যহানি হইতে পারে । সকল লোকেরই যে স্বাস্থ্যের নিয়মের প্রতি সমান আস্থা

একথা বলা যায় না, এইজন্ত যাহার তাহার হস্তে আহার্য্যবস্তু গ্রহণ করা যুক্তিসিদ্ধ নহে । এবং দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা এ বিষয়ে দৃঢ় নিয়ম পালন করিয়া চলেন তাঁহাদের স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত ভাল থাকে, ও তাঁহারা তত উৎকটরোগগ্রস্ত হন না ।

ব্রাহ্মণসভা, কায়স্থসভা, বৈশ্যসভাদি ভিন্ন ভিন্ন জাতির উন্নতির নিমিত্ত যে সকল সভা হইতেছে তদ্বারা হিন্দু সমাজের হিত হইতে পারে । কিন্তু সেই সকল সভা যদি পরম্পরের প্রতি বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাদের নিজের বা হিন্দু সমাজের কাহারই কোন উপকার হইবে না ।

হিন্দু মুসল-
মানের বিবাদ ।

হিন্দু মুসলমান ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী বলিয়া তাহাদের বিবাদ করা উচিত নহে । কাহারও ধর্ম্ম অস্ত্রের প্রতি অহিতাচরণ করিতে বলে না । এবং উভয়কেই যখন একত্র থাকিতে হইবে তখন পরম্পরের সম্ভাব সংস্থাপন নিতান্ত বাঞ্ছনীয় । উভয়ে একটু বিবেচনা করিয়া চলিলে তাহা অসাধ্য বা দুঃসাধ্য নহে । মুসলমানেরা এদেশে অনেক দিন আছেন । তাঁহাদের প্রথম আগমনকালে ও তাহার পর কিছু দিন হিন্দুদিগের সহিত তাঁহাদের অসম্ভাব ছিল । কিন্তু সে সকল দিন গিয়াছে । এক্ষণে সেই বকেয়া হিসাব নিকাশের কোন প্রয়োজন নাই । ইদানীং অনেক দিন হইতে পরম্পরের সম্ভাব হইয়া আসিতেছে । বাহাতে সেই সম্ভাব বৃদ্ধি হয় তাহার চেষ্টা করা সকলেরই কর্তব্য ।

হিন্দু ও মুসলমান কখনও একজাতি হইবে কি না বলিতে পারি না । কিন্তু দেশের শিক্ষা, স্বাস্থ্য, শিল্প, বাণিজ্যাদির উন্নতি সাধনে তাঁহারা সকলেই অবাধে এক সমাজবদ্ধ হইয়া কার্য্য করিতে পারেন, অনেক স্থলে তাহা করেন, এবং সকল স্থলেই এইরূপ করা কর্তব্য ।

২। প্রতিবাসী সমাজ ও তাহার নীতি।

২। প্রতিবাসী
সমাজ ও
তাহার নীতি।

আমাদের প্রতিবাসিগণের সহিত সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ। প্রতিবাসীর ইষ্টানিষ্টের সহিত আমাদের নিজের ইষ্টানিষ্ট অনেক প্রকারে জড়িত। একজন প্রতিবাসীর বাটীতে কোন সংক্রামক পীড়া উপস্থিত হইলে আমাদের নিজের ও অপর প্রতিবাসীর বাটীতে সেই পীড়া আসিবার সম্ভাবনা, সুতরাং প্রতিবাসীরা সুস্থ থাকে ইহা আমাদের দেখা কর্তব্য। কেবল আমার নিজের বাটী পরিত্রাণ থাকিলেই যথেষ্ট নহে। কোন প্রতিবাসীর বাটী অপরিষ্কার থাকিলে তজ্জন্ত তথায় রোগ প্রবেশ করিতে পারে, এবং সেই রোগ ক্রমে আমার পরিজনবর্গকে আক্রমণ করিতে পারে। আমার কোন প্রতিবাসীর বাটীতে কোন অমঙ্গল ঘটিলে তাহা দেখিয়া বা শুনিয়া আমার পরিজনবর্গ সমুদ্রস্ত ও সমুদ্রস্ত হইতে পারে, এবং সেই তাপ ও ত্রাস দ্বারা তাহাদের স্বাস্থ্য ও উৎসাহ ভঙ্গ হইতে পারে। আবার আমার প্রতিবাসীরা সুখে স্বচ্ছন্দে থাকিলে, তাহা দেখিয়া আমার পরিজনবর্গ উল্লাসিত উৎসাহিত ও সুখী হইতে পারে। অতএব সহানুভূতি উপচিকীর্ষাদি পরার্থ-পরায়ণ প্রবৃত্তির কথা ছাড়িয়া দিলেও, প্রকৃত স্বার্থপরতার অনুরোধে প্রতিবাসীর দুঃখমোচনে ও সুখসম্পাদনে আমাদের বদ্ধবান হওয়া কর্তব্য।

বাহার অবস্থা ভাল তাঁহার অর্থ ও সামর্থ্যদ্বারা প্রতিবাসী-দ্বিগকে বথাসাধ্য উপকার করা কর্তব্য। এবং তাঁহার কখন এমন কোন কার্য করা উচিত নহে যদ্বারা তাঁহার প্রতিবাসী-দ্বিগের মনে কষ্ট হয়।

কাহারও মনে কষ্ট দেওয়া উচিত নহে। আমরা যেমন নিজের সুখ চাহি, অপর সকলেও সেইরূপ তাহাই চাহে। অগৎ সুখ

চাহে, ছুং চাহে না । আমি ক্ষুদ্র হইলেও সেই জগতের এক অংশ । আমি জগতের সেই ইচ্ছার অনুকূল কার্য্য করিলেই আমার জগতে আসা ও জগতে থাকা সার্থক । এবং সে ইচ্ছার প্রতিকূলতা করিলে জগৎ আমাকে সহজে ছাড়িবে না । আমি কাহারও মনে কষ্ট দিলে সেই কষ্ট বিষেষভাবে পরিণত হইবে, এবং সেই বিষেষের ফল অশেষবিধ অশান্তি ও অনিষ্ট হইতে পারে ।

সম্পন্ন ব্যক্তিদ্বিগের কোন কার্য্যই অমিত ও অসংযত আড়ম্বরের সহিত করা উচিত নহে । তাহাতে অকারণ অনেক অর্থ ব্যয় হয়, সে অর্থ থাকিলে অনেক ভাল কার্য্যে লাগিতে পারে । এবং সেক্রপ দৃষ্টান্তের ফলও অহিতকর । বাহাদেব কিঞ্চিং সঙ্গতি আছে ভাড়া দিয়া দেখা দেখি, কষ্ট হইলেও, সেইরূপ আড়ম্বরের সহিত কার্য্য করিতে চেষ্টা করে, ও পরে আপনাদিগকে ক্ষতিগ্রস্ত বোধ করে । বাহাদেব সঙ্গতি নাই তাহারা সেক্রপ কার্য্য করিতে পারিলাম না বলিয়া কষ্ট পায় । আমাদের সমাজে বিবাহাদি অনেক কার্য্যের অতিরিক্ত ব্যয় এইরূপে ছই চারি জনের দৃষ্টান্তের দেখা দেখি ঘটনা উদ্ভিষ্ট । আমি একজন সম্ভ্রান্ত ধন্বান ব্যক্তির নিকট শুনিয়াছি, তাঁহার পিতার নিয়ম ছিল, কস্তার বিবাহে অতিরিক্ত ব্যয় না করিয়া বিবাহের পরে কস্তাকে কিছু স্থায়ী বিষয় দেওয়া আর একজন প্রভূত ঐশ্বর্যাশালী ধীমান্ যুবক বলিয়াছেন, তাঁহার জীকে তিনি এই উপদেশ দিয়াছেন, সাধারণ নিমন্ত্রণে, যেখানে অনেক জীলোক সমবেত হইবার সম্ভাবনা, তিনি যেন সামান্ত অলঙ্কার বস্ত্র পরিয়া যান, কারণ বহুল্য মণিমুক্তাদিবৃক্ত অলঙ্কার পরিয়া গেলে নিজের মনে গর্ব ও অস্ত্রের মনে কোভ জন্মিতে পারে, এবং শেযোক্ত প্রকার অলঙ্কার মাতা ভগ্নী প্রভৃতি স্বজনবর্গ বাহারা দেখিয়া সুখী হইবেন কেবল তাঁহাদের সম্মুখে

পুরা উচিত । এই দুই ব্যক্তিরই কথা অতি সমীচীন ও সকলের
স্বরণ রাখিবার যোগ্য ।

হিন্দুস অবস্থা ভাল নহে, তাঁহার কোন সম্পন্ন প্রতিবাসীর
অবস্থা দেখিয়া ক্রোভ করা কর্তব্য নহে । তাহাতে তাঁহার কোন
লাভ নাই, বরং নিজের চরবস্থার ক্ষতি যে কষ্ট ভোগ করিতেছেন
তাহা আরও তীব্র বোধ হইবে । পরন্তু নিজের আধ্যাত্মিক উন্নতির
পথ রুদ্ধ হইবে । তাহা না করিয়া সাধ্যমত আপন অবস্থা ভাল
করিতে চেষ্টা করা, এবং প্রতিবাসীদিগের সুখে সুখানুভব করিতে
অভ্যাস করা, উচিত । তাহা হইলে নিজের চেষ্টায় ও পরের
শুভকামনার তাঁহার মঙ্গল হইবে । অস্ত্রের, বিশেষতঃ প্রতিবাসী-
দিগের, প্রীতি ও শুভাকাঙ্ক্ষা নিতান্ত তুচ্ছ পদার্থ নহে । তাহার
কোন অনৈসর্গিক ফল আছে একথা বলিতেছি না । কিন্তু
নৈসর্গিক নিয়মেই তাহার সুফল আছে । বাহাকে প্রতিবাসীরা
ভালবাসে ও বাহার ভাল হইলে তাহারা সুখী হয়, সকলেই
সাধ্যানুসারে তাহার উপকার করে, ও সময়ে অসময়ে সকলেই
তাঁহার গুণ গায়, এবং সেই গুণ গানের রব সুযোগমত তাহার
উপকারে আইসে ।

প্রতিবাসিসমাজের কথার সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুসমাজের দলাদলি-
সম্বন্ধীয় দুই একটি কথা বলা আবশ্যিক । হিন্দুসমাজবন্ধন শিথিল
হওয়ার দলাদলির আড়ম্বর ও উৎসাহের অনেক হ্রাস হইয়াছে ।
দলাদলির প্রবল অবস্থার তদ্বারা একটি উপকার এই হইত যে,
কতকগুলি সামাজিক অপরাধ সমাজকর্তৃক শাসিত হইত, তজ্জন্ত
আদালতের আশ্রয় লইতে হইত না । এবং মোকদ্দমার লিপ্ত হইলে
প্রভূত অর্থনাশ উত্তরোত্তর বিবাদবৃদ্ধি আদি যে সকল গুরুতর
অনিষ্ট ঘটে তাহা ঘটিত না । কিন্তু সামাজিকশাসন স্বেচ্ছাশাসন

হইলেও, সময়ে সময়ে সবলে দুর্বলে বিরোধস্থলে, অস্ত্রায় ও অসহ্য হইয়া উঠে । সামাজিকশাসনের মধ্যে পংক্তি ভোজনে বর্জিত হওয়া তত্ত্ব অসহ্য নহে, কিন্তু পুরোহিত ও ধোপা নাপিত বারণ অতি কষ্টকর । ধোপা নাপিত বারণ কেবল অপরাধীকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত, তত্ত্বিন্ন ধর্ম্মতঃ তাহার কোন প্রয়োজন নাই, এবং বর্তমান-কালে তাহা উঠিয়া গিয়াছে । অপরাধী ধর্ম্মে পতিত হইলে পুরোহিত বারণ শাস্ত্রসঙ্গত হইতে পারে, তবে তাহাও এখন তত কষ্টকর নহে, কারণ পুরোহিতের প্রয়োজন কমিয়া গিয়াছে, এবং প্রয়োজন হইলে যেমন তেমন পুরোহিত সকলেই পাইতে পারে, ও তাহা পাইলেই লোক সন্তুষ্ট হয় । পংক্তিভোজনে বর্জিত করা এক্ষণে দলাদলির একমাত্র অস্ত্র ও সমাজের একমাত্র শাসন হইয়াছে । সে শাসন হইতে নিষ্কৃতির পথ অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত থাকিলে সেই প্রায়শ্চিত্ত করা । সামাজিক অপরাধ যতই প্রায়শ্চিত্তদ্বারা ক্ষালনীয় হয়, ও সেই প্রায়শ্চিত্ত যতদূর যুক্তিসঙ্গত হয় ততই মঙ্গল । শাস্তি সামাজিক হউক আর রাজনৈতিক হউক, ভাবী অপরাধ নিবারণের নিমিত্ত ভিন্ন অপরাধীকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত বিহিত নহে । অতীত অপরাধের বাহাতে সংশোধন হয় তাহারই চেষ্টা করা কর্তব্য । সমাজের পবিত্রতা রক্ষার্থে দোষকে ঘৃণা করা আবশ্যক, কিন্তু লোকের সংগ্রবৃদ্ধি বর্জন্যার্থে দোষীকে দয়া করা উচিত, এবং বাহাতে তাহার সংশোধন হয় সেই পথ অবলম্বন করা কর্তব্য ।

প্রতিবাদী সমাজসম্বন্ধে আর একটি কথা সকলেরই মনে রাখা আবশ্যক সমাজের অন্তর্গত যে কোন ব্যক্তি যত বড়ই হউক না, সমাজ তাঁহা অপেক্ষা বড় এবং তাঁহার নিকট সম্মানার্থ । একথার কাহারও আত্মাভিমানের ব্যাঘাত হইতে পারে না, কারণ সমা-

জের প্রত্যেক ব্যক্তিই জানেন সমাজ তাঁহাকে ও আরও পাঁচজনকে লইয়া, সুতরাং সমাজ তাঁহা অপেক্ষা অবশ্যই কিছু বড়।

৩। একধৰ্ম্মাবলম্বি সমাজ ও

তাহার নীতি ।

৩। এক
ধৰ্ম্মাবলম্বি
সমাজ ও তাহার
নীতি ।

এক ধৰ্ম্মাবলম্বী সকল ব্যক্তিই কর্ত্তব্য এক সমাজ ভুক্ত। তবে সেরূপ ব্যক্তির সংখ্যা অত্যধিক ও তাঁহাদের বাসস্থান অতি দূরবর্ত্তি হইলে, তাঁহারা এক সমাজভুক্ত বলায় কোন ফল নাই, কারণ সেরূপ বিস্তীর্ণ সমাজ কোন বিশেষ কাৰ্য্য করিতে পারে না। কেবল ধৰ্ম্মবিষয়ক বড় বড় উৎসবে বা মেলায় (যথা কুম্ভ মেলায়) এরূপ বিস্তীর্ণ সমাজের লোকেরা একত্র হইতে পারেন। সচরাচর একধৰ্ম্মাবলম্বীদিগের সমাজ, এক গ্রাম বা নিকটবর্ত্তী দুই চারি গ্রামবাসী লইয়া গঠিত হইয়া থাকে। এক ধৰ্ম্মাবলম্বীদিগের সমগ্র সমাজের কোন বাধাবিধি নিয়ম থাকে না, থাকাও সম্ভবপর নহে। হিন্দু সমাজ, বৈষ্ণব সমাজ, মুসলমান সমাজ, খৃষ্টান সমাজ প্রভৃতি এইরূপ সমাজের দৃষ্টান্ত।

৪। ধৰ্ম্মানুশীলন সমাজ ও

তাহার নীতি ।

৪। ধৰ্ম্মানু-
শীলন সমাজ
ও তাহার
নীতি ।

ধৰ্ম্মানুশীলনার্থে লোকে অনেক স্থলে সমাজবদ্ধ হয়। সেরূপ সমাজও প্রায়ই একধৰ্ম্মাবলম্বী লোক লইয়া গঠিত হইয়া থাকে। এইরূপ সমাজ ও ইহার পূর্বোক্ত প্রকারের সমাজের প্রভেদ এই যে, প্রথমোক্ত প্রকারের সমাজ স্বতঃপ্রতিষ্ঠিত, এবং শেষোক্ত প্রকারের সমাজ ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত। ভারতধৰ্ম্মমণ্ডল, বঙ্গধৰ্ম্মমণ্ডল, আদি ব্রাহ্মসমাজ, নববিধান সমাজ, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রভৃতি ইহার দৃষ্টান্ত।

উপরে বলা হইয়াছে, এরূপ সমাজ প্রায়ই একধর্মাবলম্বী লোক লইয়া গঠিত হয়। কিন্তু বিধেয়ভাবাপন্ন না হইলে, ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বীরা একত্র ধর্মচর্চা করা অসম্ভব নহে। পৃথিবীর প্রায় সকল প্রধান প্রধান ধর্মেরই মূল কথার অধিক বিরোধ নাই, এবং যে সকল বিষয়ে বিরোধ আছে সে সকল বিষয়েরও শাস্ত্যভাবে আলোচনা চলে। আর সে আলোচনার ফলে আলোচনাকারীদের ধর্মপরিবর্তন না হউক পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধাসংস্থাপন হইতে পারে।

এরূপ সমাজের প্রধান ও অত্যাবশ্যক নীতি এই যে, কেহ কাহার ধর্মের প্রতি কোনরূপ অশ্রদ্ধা প্রদর্শন না করেন।

এইস্থলে বলা আবশ্যক, ধর্মাত্মশীলনের উদ্দেশ্য দ্বিবিধ হইতে পারে—প্রথমটি লৌকিক, দ্বিতীয়টি পারলৌকিক। প্রথম উদ্দেশ্য অনুসারে ধর্মাত্মশীলনের ফল, ধর্ম বিষয়ে নিজের জ্ঞানলাভ ও সমাজে সুশৃঙ্খলাস্থাপন। দ্বিতীয় উদ্দেশ্যে ধর্মাত্মশীলনের ফল, নিজের ধর্মাত্মস্থানে দৃঢ়তা ও পরকালে সদৃগতির উপায় বিধান। প্রথম উদ্দেশ্য প্রধানতঃ ইহলোকের সহিত, দ্বিতীয়টি প্রধানতঃ পরলোকের সহিত, সম্বন্ধ রাখে। দ্বিতীয় উদ্দেশ্যের কথা প্রয়োজন মত ‘ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্ম’ শীর্ষক অধ্যায়ে কিঞ্চিৎ বলা যাইবে। প্রথম উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, ধর্মবিষয়ক আলোচনা জ্ঞানলাভের নিমিত্তই বিধিসিদ্ধ, এবং নিজের বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিবার বা বিজিগীষা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত অকর্তব্য। কারণ সেরূপ ইচ্ছা থাকিলে আলোচনা শাস্ত্যভাবে ও সত্যাত্ম-সন্ধানার্থে হইবে না, তাহাতে দাস্তিকতার ও কুতর্ক আসিয়া পড়িবে।

৫। জ্ঞানানুশীলন সমাজ ও তাহার নীতি।

৫। জ্ঞানানু-
শীলন সমাজ ।
ও তাহার
নীতি ।

জ্ঞানানুশীলন সমাজ সভ্যজগতে বহুসংখ্যক ও নানাবিধ, এবং তাহার নিয়মপ্রণালীও নানাবিধ। জ্ঞানানুশীলনসমাজের অধিকাংশই ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত, তবে কতকগুলি রাজপ্রতিষ্ঠিত। বিশ্ববিদ্যালয় প্রায় সর্বত্রই রাজপ্রতিষ্ঠিত। অন্যান্য বিদ্যালয়, পুস্তকালয়, ও জ্ঞানানুশীলন সভাসমিতি প্রায়ই ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত। রাজপ্রতিষ্ঠিত সমাজের নিয়ম রাজা, বা রাজার আদেশমত সমাজ, নির্দ্ধারিত করেন। ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত সমাজসকল নিজ নিজ অভিপ্রায়মত আপনাদের নিয়ম স্থির করেন। কিন্তু জ্ঞানের সীমাবৃত্তিকরণ ও শিক্ষার সুপ্রণালীসংস্থাপন এই দুই বিষয় ভিন্ন অন্য বিষয়ে পরস্পরের প্রতিযোগিতা থাকা অস্বাভাবিক, এই সাধারণ নীতি সকল জ্ঞানানুশীলনসমাজের পালনীয়। বিদ্যালয়াদির প্রতিযোগিতা অনেক স্থলে অহিতকর হইয়া উঠে। যেখানে ছাত্রসংখ্যা অধিক নহে, সেখানে একবিষয়ের একাধিক বিদ্যালয় থাকিলে কাহারও সুবিধা হয় না। প্রথমতঃ শূশাসনের বাধা ঘটে। এক বিদ্যালয়ের নিয়ম দৃঢ়তর হইলে ছাত্রেরা অপেক্ষাকৃত অল্পদৃঢ় নিয়মবিশিষ্ট অন্য বিদ্যালয়ে যায়। দ্বিতীয়তঃ একই কার্যের নিমিত্ত দুই বিদ্যালয় থাকাতে অকারণে এক শুল্কের স্থলে দ্বিগুণ অর্থ ও সামর্থ্যের ব্যয় হয়। প্রতিযোগিতার একটি ফল আছে, প্রত্যেক প্রতিদ্বন্দী সাধ্যমত আপনার অবস্থা উত্তরোত্তর ভাল করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু সে চেষ্টার সকলতা অর্থের উপর নির্ভর করে, এবং সেই অর্থের মূল যদি ছাত্রগণের মাতিয়ানা ও স্থানীয় চাঁদা ভিন্ন আর কিছু না থাকে, ও তাহার পরিমাণ যদি

দুইটি বিভাগের নিমিত্ত যথেষ্ট না হয়, তাহা হইলে এক স্থানে দুইটি বিভাগ চালান সম্বন্ধি নহে।

বিভাগের সম্বন্ধে যাহা বলা হইল, অন্যান্য জ্ঞানামূল্য সমিতি সম্বন্ধেও তাহা খাটে।

প্রতিযোগিতা নিবারণ নিমিত্ত কেহ কেহ এতবাগ্ণ বে, তাঁহাদের মতে অর্থের অভাব না থাকিলেও একস্থানে একপ্রকারের একাধিক জ্ঞানামূল্য সমাজ থাকা অন্তায়। এ মত সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। কারণ একরূপ স্থলে উপরে দর্শিত প্রতিযোগিতার দোষ ঘটবার আশঙ্কা নাই, এবং প্রতিযোগিতার উপরি উক্ত সুফল ফলিবার সম্ভাবনা আছে।

জ্ঞানামূল্য সমিতির সম্বন্ধে আর একটি সাধারণ নীতি এই যে, যাহারা ঐরূপ কোন সমিতির অধিবেশনে উপস্থিত হন, তাঁহাদের শান্তভাবে শেষ পর্য্যন্ত অবস্থিতি করা কর্তব্য। সভার সমস্ত কার্য্যই যে সকলের পক্ষে জ্ঞানপ্রদ বা চিন্তনরঞ্জক হইবে ঐরূপ আশা করা যায় না। কিন্তু তাই বলিয়া যিনি যখন ইচ্ছা করিবেন চলিয়া যাইবেন, ঐরূপ হইতে গেলে সভার কার্য্য সুচারুরূপে চলার পক্ষে ব্যাঘাত ঘটিতে পারে। উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে মধ্যে উঠিয়া যাওয়ার গোলমালে, যাহারা থাকেন তাঁহাদের সভার কার্য্যে মনোযোগ দিবার পক্ষে বাধা জন্মে। যদি কেহ বলেন অনিচ্ছায় সভার বসিয়া থাকা কর্তব্য, তাঁহাদের সভার উপস্থিত হইবার পূর্বে সে বিষয় বিবেচনা করা উচিত।

সভাসমিতিতে উপস্থিত হওয়া না হওয়া যে সর্ব্বত্র সভ্যগণের ইচ্ছাধীন, একথাও বলা যায় না। কোন কার্য্যকরী সভার সভ্য হইতে গেলে, সাধ্যানুসারে সভার অধিবেশনে উপস্থিত হওয়া উচিত। তাহা না হইলে কর্তব্যপালনে ত্রুটি হইল মনে করিতে

হইবে। যিনি ঐক্লপ সভার সভ্য নিযুক্ত হইয়াও নিম্নমত উপস্থিত হইতে বিরত থাকেন, তাঁহার সভ্যপদ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। তাহা হইলে অপর ব্যক্তি সেইপদে নিযুক্ত হইতে ও সভার কার্য চালাইতে পারেন।

জ্ঞানাহুশীলনসমিতিসংক্রান্ত কোনপদে ব্যক্তিনির্বাচন সম্বন্ধে কএকটি নীতি আছে তাহা সকলেরই পালনীয়।

সমিতিসংক্রান্ত
পদের নিমিত্ত
নির্বাচনের
বিধি।

(১) নির্বাচনপ্রার্থীর আপন মনে নিজযোগ্যতা স্থির করা এবং যোগ্যতার প্রমাণস্বরূপ তিনি সমিতির নিমিত্ত কি বিশেষ কার্য করিতে পারিবেন তাহা স্থির করা, অগ্রে কর্তব্য। প্রার্থিত পদের সম্মান অপেক্ষা দায়িত্ব গুরুতর, ও সেই দায়িত্বভার বহন করিতে না পারিলে সম্মানস্থলে লাঞ্ছনা, ইহাও তাঁহার মনে রাখা উচিত।

অনেকস্থলে লোকে নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত ব্যগ্র, কিন্তু নির্বাচিত হইলে পর কার্য করিবার নিমিত্ত কোন ব্যগ্রতা দেখান না। তাহা অতি অজ্ঞায়।

(২) যেখানে নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত উদ্যোগ নিষিদ্ধ নহে, সেখানে সম্ভবমত উদ্যোগে, অর্থাৎ বিনয়ের সহিত নিজের যোগ্যতার পরিচয় দেওয়াতে, দোষ নাই। কিন্তু সেই উদ্যোগ উপলক্ষে কোন শিষ্টাচারবিরুদ্ধ কার্য, বিশেষতঃ কোন প্রতিযোগীর নিন্দাবাদ, নিতান্ত অকর্তব্য।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত কোন প্রার্থী কেবল যোগ্য ইহা দেখান যথেষ্ট নহে, কিন্তু যোগ্যতম ইহা দেখাইতে হইবে, এবং উজ্জ্বল যেমন তাঁহার নিজের যোগ্যতা দেখান আবশ্যক, তেমনই তাঁহার প্রতিযোগীদের অযোগ্যতা দেখানও প্রয়োজনীয়। কিন্তু ইহা সদযুক্তি নহে। নিজের গুণকীর্তনই অবৈধ, কারণ তাহাতে আত্মাভিমান বৃদ্ধি হয়।

তাহার উপর আবার পরের দোষকীর্তন, তাহা কেবল শিষ্টাচার-বিক্ষুব্ধ নহে, প্রকৃত অনিষ্টকর, কারণ তদ্বারা ঈর্ষা ঘেষাদি কুশ্রুতি সকল প্রঞ্চার পায় । সেরূপ পন্থা অবলম্বনে লোকের পদোন্নতির সম্ভাবনা থাকিতে পারে, কিন্তু আত্মার অবনতি তাহার নিশ্চিত ফল ।

একদিক হইতে দেখিলে বোধ হয় নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত যিনি যত অহুদযোগী তিনিই তত যোগ্য । তবে যিনি অহুদযোগী তিনি নির্বাচিত হইলে পদের কার্য্যকরণে কতদূর তৎপর হইবেন তাহা কেহ কেহ সন্দেহ করিতে পারেন । কিন্তু সেরূপ ব্যক্তির কর্তব্যপরায়ণতার উপর নিশ্চিতভাবে নির্ভর করা যাইতে পারে, এবং তাঁহার যে কর্তব্যপালনে ঔদাসীন্য হইবে এ আশঙ্কা অমূলক ।

(৩) নির্বাচকগণের মনে রাখা কর্তব্য যে, নির্বাচনে মত-প্রকাশ করার অধিকার কেবল তাঁহাদের নিজ নিজ হিতার্থে নহে, সমস্ত সমিতির হিতার্থে । সুতরাং সেই অধিকার দায়িত্বের সহিত মিশ্রিত, এবং সেই মতপ্রকাশ যথেষ্ট না হইয়া বথাকালে সমিতির হিতার্থে প্রার্থীগণের মধ্যে যোগ্যতম ব্যক্তির অহুকূলে হওয়া উচিত ।

নির্বাচকগণমধ্যে অনেকে মনে করিতে পারেন যেখানে একাধিক পদের নিমিত্ত একসঙ্গে নির্বাচন হইবে, ও পদ অপেক্ষা প্রার্থীর সংখ্যা অধিক, এবং প্রার্থীদিগের মধ্যে একজন অতীব-যোগ্য বা তাঁহাদের বিশেষ শ্রদ্ধার পাত্র, সেখানে কেবল প্রথম পদের নিমিত্ত তাঁহার অহুকূলে মত দিয়া অন্ত্র কাহারও অহুকূলে মতপ্রকাশ না করাই ভাল, কারণ তাহা হইলে সেই শ্রেষ্ঠপ্রার্থীর অহুকূলে অন্ত্রের অপেক্ষা অধিক মত সংগ্রহ হইবে, ও তাঁহার

নির্বাচনের বাধা কমিয়া যাইবে, এবং দ্বিতীয় নির্বাচিত ব্যক্তি
 যিনিই হউন তাহাতে কিছু আসে যায় না। কিন্তু এরূপ মনে
 করা অবিধি। নির্বাচকদিগের কর্তব্য, যথাজ্ঞানে যে যে পদের
 নিমিত্ত লোক নির্বাচিত হইবে, সেই সকল পদের নিমিত্ত যোগ্য-
 লোকের অহুকূলে মত প্রকাশ করা। তাহা না করিলে তাঁহাদের
 কর্তব্যপালন হয় না। উল্লিখিত কোশলের ফলও যে কি
 হইবে কেহ পূর্বে বলিতে পারে না। কোশলকারীদিগের
 স্বীকার মতেই ত দ্বিতীয় পদের নিমিত্ত তাঁহারা কোন মতপ্রকাশ
 না করার সে পদে অযোগ্য ব্যক্তি নির্বাচিত হইতে পারে। এবং
 প্রথম পদও তাঁহাদের বিশেষ শ্রদ্ধাপন্ন ব্যক্তি না পাইয়া অপরে
 পাইতে পারেন।

যেখানে এক পদের দুই প্রার্থীই কোন নির্বাচকের বন্ধু, সেরূপ
 স্থলে নির্বাচক কখন কখন মনে করিতে পারেন, কাহারও অহু-
 কূলে মত না দিয়া ক্ষান্ত থাকাই উচিত। কিন্তু ইহাও অবৈধ।
 যথাজ্ঞানে মতপ্রকাশ নির্বাচকের কর্তব্য, বন্ধুস্বরক্ষা সেস্থলে
 বিবেচ্য বিষয় নহে।

(৪) নির্বাচনের প্রণালী সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের মধ্যে মতভেদ
 আছে। এস্থলে দুইটি কথা অগ্রে স্থির করা আবশ্যিক—প্রথম,
 নির্বাচকদিগের মতের মূল্য তুল্য জ্ঞান করা হইবে কি তাহাতে
 কোন ইতরবিশেষ থাকিবে। দ্বিতীয়, দুই জন প্রার্থীর অহুকূলে
 মতের সংখ্যা সমান হইলে কি করা যাইবে।

প্রথম কথা সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, নির্বাচকদিগের মত প্রায়
 সর্বত্রই তুল্যমূল্য জ্ঞান করা যায়। একজন বহুদর্শী বুদ্ধিমান
 পণ্ডিত ও ধার্মিকের মতের মূল্য একজন অনভিজ্ঞ অল্পবুদ্ধি অল্প-
 শিক্ষিত বেচ্ছাচারীর মতের মূল্য অপেক্ষা অধিক হইলেও, সে

মূল্যের ঠিক নূনান্যিক্য স্থির করিবার উপায় নাই, কারণ অভিজ্ঞতা, বুদ্ধিমত্তা, পাণ্ডিত্য ও ধর্মপরায়ণতা হৃদয়ভাবে পরিমেয় নহে। সুতরাং যেখানে তারতম্যের পরিমাণ স্থির করা যায় না, সেখানে সকল নির্বাচকের মতের মূল্য তুল্য গণ্য করিতেই হইবে। কেবল একস্থলে নির্বাচকদিগের মতের মূল্য সমান গণ্য হয় না, এবং তাহার কারণ, সে স্থলে তাহার তারতম্য রাখা আবশ্যক, ও তাহা সহজে পরিমেয়। সে স্থলটি এই—যেখানে নির্বাচিত ব্যক্তি নির্বাচকদিগের সম্পত্তির উপর করসংস্থাপন আদি নিয়ম নির্ধারণ করিতে পারেন। সেরূপ স্থলে অল্পবিস্তসম্পন্ন ও প্রভূতবিস্তশালী নির্বাচকের মতের মূল্য তুল্য হইলে, যখন প্রথমোক্ত শ্রেণির নির্বাচকের সংখ্যা অধিক, তখন সেই শ্রেণির লোকই নির্বাচিত হওয়া সম্ভবপর, এবং তাহা হইলে নির্বাচিত ব্যক্তির অমুমোদিত নিয়মাবলি অল্পবিস্তসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অমুকুল ও প্রভূত সম্পত্তিশালী ব্যক্তিগণের অপেক্ষাকৃত প্রতিকূল হওয়ার সম্ভাবনা। এই-জন্ত একরূপ স্থলে কোন বিশেষপরিমিতবিস্তসম্পন্ন ব্যক্তির মতের মূল্য এক ধরিয়া, ক্রমান্বয়ে তাহার দ্বিগুণ ত্রিগুণ ইত্যাদি পরিমাণ বিস্তসম্পন্ন ব্যক্তির মতের মূল্য দুই তিন ইত্যাদি গণ্য করা যায়।

দ্বিতীয় কথার সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, দুইজন প্রার্থীর অমুকূলে নির্বাচকদিগের মতের সংখ্যা সমান হইলে, নির্বাচন যদি কোন সভায় হয়, সভাপতির অতিরিক্ত মহাত্মসারে নির্বাচন স্থির হইরা থাকে। অতএব এ সম্বন্ধে বিশেষ নিয়ম থাকা আবশ্যক।

এক্ষণে নির্বাচকগণ প্রার্থীদিগের অমুকূলে স্ব স্ব মত কি প্রণালীতে প্রকাশ করিবেন তাহাই স্থির হওয়া বাকি আছে।

যেখানে নির্বাচন একটি পদের নিমিত্ত, এবং প্রার্থী দুইজন মাত্র, সেখানে কোন গোল নাই। প্রত্যেক নির্বাচক যে প্রার্থীকে

যোগ্য মনে করেন তাঁহার অমূল্য মত প্রকাশ করিবেন, এবং অধিকাংশ মত যাহার অমূল্য হইবে তিনিই নির্বাচিত হইবেন ।

যেখানে একটি পদের নিমিত্ত দুই অপেক্ষা অধিক প্রার্থী, সেখানে নিম্নলিখিত প্রণালীদ্বয়ের মধ্যে কোথাও প্রথমটি, কোথাও দ্বিতীয়টি অবলম্বন করা যায় ।

প্রথম । অমূল্য করা যাউক প্রার্থী ৩ জন, ক, খ ও গ, নির্বাচক ১২ জন, এবং তাঁহাদের মত এইরূপ, যথা, ৮ জন ক'র অমূল্য, ৬ জন খ'র অমূল্য, ও ৫ জন গ'র অমূল্য । ক'র অমূল্যে সর্বাপেক্ষা অধিকাংশ মত হওয়াতে ক নির্বাচিত হইবেন ।

এ প্রণালীর অমূল্যে কেবল এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, নির্বাচকগণমধ্যে অধিকাংশের মতে ক প্রথম স্থান পাইবার যোগ্য, অতএব ক প্রার্থীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ । কিন্তু ইহার বিকল্পে এই আপত্তি আছে যে, যদিও ক ৮ জনের মতে প্রথম স্থান পাইলেন আর খ ও গ কেহই ততগুলি নির্বাচকের মতে প্রথম স্থানের অধিকারী হইলেন না, কিন্তু ক অপর ১১ জন নির্বাচকের মতে তৃতীয় স্থানের অধিকারী মাত্র হইতে পারেন । আর তাঁহারা কেহ খকে প্রথম স্থানের ও গকে দ্বিতীয় স্থানের, ও কেহ গকে প্রথম স্থানের ও খকে দ্বিতীয় স্থানের, যোগ্য মনে করেন, এবং খ ও গ এর মধ্যে যদি কোন একজন প্রার্থী না হইতেন, তবে অপর জন ১১ জনেরই অমূল্য মত পাইতেন । সুতরাং প্রথম প্রণালীর এই বিচিত্র ফল হইতেছে, যে, ক'র যদি একা খ'র সঙ্গে বা একা গ'র সঙ্গে প্রতিযোগিতা হইত তাহা হইলে তিনি নির্বাচিত হইতেন না, কিন্তু একত্র তাঁহা অপেক্ষা যোগ্যতর দুই জন প্রতিযোগী থাকায় তিনি নির্বাচিত হইতেছেন ।

এটা সম্ভব বলিয়া মনে হয় না। এবং এইজন্য অনেক স্থলে নিম্নলিখিত দ্বিতীয় প্রণালী অবলম্বন করা গিয়া থাকে। এস্থলে ইহা বলা আবশ্যক যে, যদি কোন প্রার্থী নির্বাচকগণ মধ্যে অদ্বৈক অপেক্ষা অধিকাংশের অমুকুল মত প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তাঁহার সম্বন্ধে উক্ত আপত্তি খাটে না।

দ্বিতীয়। প্রথম নির্বাচনে বাহার অমুকুলে সর্বাপেক্ষা অল্প-সংখ্যক মত প্রকাশ হইল, তাঁহাকে বাদ দিয়া বাকি প্রার্থীদিগের সম্বন্ধে মত গ্রহণ করা হইবে। তাহাতে যদি কোন প্রার্থী অদ্বৈক সংখ্যকের অধিক নির্বাচকের অমুকুলমত প্রাপ্ত হন, তিনি নির্বাচিত হইবেন। তাহা না হইলে, যিনি সর্বাপেক্ষা অল্প-সংখ্যক অমুকুলমত পাইলেন, তাঁহাকে বাদ দিয়া অপর প্রার্থীগণ-সম্বন্ধে পূর্ববৎ মত লওয়া যাইবে। এইরূপে ক্রমশঃ বাদ দিতে দিতে যখন দেখা যাইবে কোন প্রার্থীর অমুকুলে অদ্বৈকের অধিক-সংখ্যক মত প্রকাশ হইল, তখন তিনিই নির্বাচিত হইলেন বলিয়া স্থির করা যাইবে।

উপরের দৃষ্টান্তে, দ্বিতীয় বারের মতপ্রকাশের ফল এইরূপ হইতে পারে—

ক'র	অমুকুলে	৮ জন
খ'র	অমুকুলে	১১ জন
বা		
ক'র	অমুকুলে	৯ জন
গ'র	অমুকুলে	১০ জন

এবং প্রথমোক্ত স্থলে খ, দ্বিতীয়োক্ত স্থলে গ নির্বাচিত হইবেন।

এই প্রণালীর বিরুদ্ধে কেবল ইহাই বলা বাহ্যতে পারে যে, যে স্থলে নির্বাচকের সংখ্যা অধিক এবং তাঁহারা একজ

সমবেত হইয়া মত প্রকাশ করেন না, সে স্থলে দ্বিতীয়, তৃতীয় ও অশ্রান্ত বারের মত প্রকাশ সহজে নহে, ব্যয় ও কষ্ট সাধ্য। এই ক্ষণে এ প্রণালী গ্রহণসঙ্গত হইলেও সর্বত্র ইহা অবলম্বন করা কঠিন।

এই অস্থবিধার আপত্তি বিখ্যাত গণিতশাস্ত্রবিৎ লান্সাসের অনুমোদিত প্রণালীতে এড়ান বাইতে পারে। তাহাকে তৃতীয় প্রণালী বলা বাইবে।

তৃতীয়। মনে করা যাউক ৭ জন প্রার্থী আছেন। প্রত্যেক নির্বাচক তাঁহার মতানুসারে প্রার্থীদিগের নাম গুণের তারতম্যক্রমে পর পর লিপিবদ্ধ করুন, ও তাঁহাদিগের নামের পার্শ্বে ক্রমান্বয়ে ৭ হইতে ১ পর্যন্ত অঙ্ক লিখুন। এইরূপে সকল নির্বাচকের মত গৃহীত হইয়া প্রত্যেক প্রার্থীর নামের পার্শ্বস্থ সমস্ত অঙ্কগুলি যোগদিলে, যিনি সর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যা পাইবেন তিনিই নির্বাচিত হইবেন।*

এ প্রণালী কল্পনার এক প্রকার সর্বাঙ্গসুন্দর, কিন্তু কার্যে চালান কঠিন। কারণ প্রার্থীর সংখ্যা একটু অধিক হইলে তাঁহাদিগকে গুণানুসারে পর পর বথাক্রমে সাজান সহজ নহে।

একের অধিক পদের নিমিত্ত একসঙ্গে নির্বাচন করিতে হইলেও শেষোক্ত অর্থাৎ তৃতীয় প্রণালী অবলম্বন করা বাইতে পারে, এবং যে ছই তিন ইত্যাদি প্রার্থী সর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যা পাইবেন, তাঁহারা ই নির্বাচিত হইবেন। কিন্তু সে স্থলে উপরের কথিত গুণানুসারে সাজান অতি কঠিন। এই আপত্তি প্রবল, এবং

* এ সম্বন্ধে Todhunter's History of the Theory of Probability, pp. 374, 433 and 547 দ্রষ্টব্য।

সেই জন্ত একরূপ স্থলে উপরের লিখিত প্রথম প্রণালীই অবলম্বন করা যায় ।

নির্বাচন সম্বন্ধে উপরে যাঁহা বলা হইল তাঁহা প্রায় সর্বপ্রকার সমিতি সংক্রান্ত নির্বাচনেই খাটে ।

৬। অর্থানুশীলন সমাজ ও তাঁহার নীতি ।

৬। অর্থানুশীলন
সমাজ ।

অর্থানুশীলন ও অর্থোপার্জনের সুবিধার নিমিত্ত লোকে নানাবিধ নিয়মে সমাজবদ্ধ হয় । তাঁহার মধ্যে কতকগুলি রাজ-প্রতিষ্ঠিত নিয়মাদীন, যথা ব্যবহারাজীব সমাজ, এবং অধিকাংশই সমাজবদ্ধ ব্যক্তিদিগের ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত নিয়মাদীন ।

অর্থানুশীলনসমিতির কার্যপ্রণালী ও হিসাব আদি অতি জটিল ব্যাপার । তাঁহা অনেকেই ভাল বুঝিতে পারেন না । আর অর্থালসাপ্ত অতি প্রবল প্রবৃত্তি এবং সহজে লোককে কুপথগামী করে । অতএব সেই সকল সমিতির কর্তৃপক্ষদিগের দেখা কর্তব্য যে তাঁহার কার্যপ্রণালী ও হিসাব রাখিবার নিয়ম সাধ্যমত যতদূর সরল ও সাধারণের বোধগম্য করা যাইতে পারে তাঁহা করা হয়, এবং এমন কোন কার্য না করা হয় যাঁহার উপর সন্দেহের ছায়ামাত্রও পড়িতে পারে ।

অর্থানুশীলন সমিতির নীতির কথা বলিতে গেলে, অর্থী ও শ্রমীর সম্বন্ধ, শ্রমীর স্বত্বস্বত্ব, অর্থীর একচেটে এবং ব্যবহারাজীব ও চিকিৎসক সম্প্রদায়ের নিয়ম, এই কএকটি বিষয়ের ক্রিষ্ণু আলোচনা আবশ্যক ।

স্বার্থপরতা মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ প্রবৃত্তি । তাঁহা আত্মরক্ষার নিমিত্ত

১- প্রয়োজনীয়। তবে সংযত না হইলে তাহাতে আশ্রয়ক্ষা না হইয়া তদ্বিপরীত ফল ঘটে। যে স্বার্থের নিমিত্ত অধিক উদ্বিগ্ন হওয়া যায়, তাহার অন্তায় অনুসরণে সেই স্বার্থেরই হানি হয়। ভবের হাটে সকলেই পূরা লাভ চাহে। কিন্তু একের অন্তায় লাভ অন্যের অন্তায় ক্ষতি না হইলে সম্ভাব্য নহে। কারণ দ্রব্য ও তাহার মূল্যের প্রায় সর্বত্রই এক প্রকার নির্দিষ্ট সম্বন্ধ আছে। ক্রেতা দ্রব্য তদপেক্ষা অল্প মূল্যে লইতে গেলে, বা বিক্রেতা তদপেক্ষা অধিক মূল্য চাহিলে, উভয়ের মধ্যে এক পক্ষকে অবশ্যই ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে। অর্থাৎ অল্প মূল্যে শ্রম ক্রয় করিতে ও শ্রমী অধিক মূল্যে শ্রম বিক্রয় করিতে চাহে, এবং একপক্ষের অন্তায় লাভ হইতে গেলে অপর পক্ষের অন্তায় ক্ষতি অনিবার্য্য।

অর্থী ও শ্রমীর সম্বন্ধ।

আমাদের ভোগ্য বস্তুর অধিকাংশই অর্থী ও শ্রমী উভয়ের যোগে উৎপন্ন হয়। একই ব্যক্তি অর্থী ও শ্রমী, একরূপ অতি অল্পস্থলে দেখা যায়। এবং সে সকল স্থলে উৎপন্ন বস্তুর পরিমাণ অল্প।

অর্থী ও শ্রমীর বিরোধ দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে, এবং সময়ে সময়ে রাজাও সেই বিরোধ নিবারণার্থে হস্তক্ষেপ করিতেছেন, ও কল কারখানায় শ্রমী কয় ঘণ্টার অতিরিক্ত কার্য্য করিবে না তাহাও কখন কখন আইনদ্বারা স্থির করিয়া দিতেছেন। রাজার একরূপ হস্তক্ষেপ কতদূর জ্ঞানসঙ্গত বা মঙ্গলকর সে পৃথক প্রশ্ন। কিন্তু একরূপ হস্তক্ষেপদ্বারা অর্থী ও শ্রমীর বিবাদ মীমাংসা হওয়া সম্ভবপর নহে। কোন বিশেষপ্রকার কার্য্যের নিমিত্ত দেশে কত শ্রমীর প্রয়োজন, ও সেইরূপ কার্য্য করিতে সমর্থ কত শ্রমী দেশে আছে, এই দুই প্রশ্নের উত্তরের উপর সেই শ্রেণির শ্রমীর শ্রমের মূল্য সচরাচর নির্ভর করে। শ্রমীদিগের মধ্যে পরস্পর প্রতিযোগিতাই সেই মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়া দেয়। অর্থী স্বভাবতঃই

সে মূল্যের অতিরিক্ত কিছুই দিতে চাহিবে না, এবং শ্রমীদিগের প্রতিযোগিতাই তাহাদের লাভের অন্তরায় ও তাহাদের কষ্টের কারণ হইয়া উঠে। সে কষ্টনিবারণ কোন বাধ্যবাধি নিয়মদ্বারা সম্ভবপর নহে, কারণ শ্রমীদিগের প্রতিযোগিতা সকল নিয়ম অতিক্রম করিয়া তাহাদের শ্রমের মূল্যের ন্যূন পরিমাণ স্থির করিয়া দিবে। তাহাদের কষ্ট নিবারণের বোধ হয় একমাত্র উপায় অর্থীর সহদয়তা ও কিঞ্চিৎ লাভের আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ, অর্থাৎ প্রকৃত স্বার্থপরতা যাহা পরার্থপরতার বিরোধী নহে। অর্থীরা যদি শ্রমীদিগকে ন্যূনতম বেতনে খাটাইতে পারিয়াও সহদয়তাবশতঃ তাহাদের কষ্ট নিবারণার্থে কিঞ্চিৎ যত্নবান্ হয়, তাহা হইলে তাহারাও সুখী হইতে পারে অর্থীদিগেরও কোন ক্ষতি হয় না। একটু স্বচ্ছন্দে থাকিতে পাইয়া শ্রমীরা অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে শ্রম করিতে সমর্থ হয়, ও অর্থীদিগের কার্য ভালরূপে করিতে পারে, এবং অর্থীরা শ্রমীদিগের নিমিত্ত যেটুকু অতিরিক্ত ব্যয় করে তাহার বিনিময়ে পরিণামে ভাল কার্য পাইতে পারে।

আবার অর্থীদিগের পক্ষে যেমন সহদয়তা আবশ্যক, শ্রমীদিগের পক্ষে তেমনই সৌজন্ত আবশ্যক, অর্থাৎ অর্থীদিগের কার্য যথাসাধ্য যত্নের সহিত করা উচিত। এইরূপ সহদয়তা ও সৌজন্তের আদানপ্রদান হইলেই সেই সহদয়তা স্থায়ী হইতে পারে, নতুবা অর্থীরা প্রতিদান না পাইয়া এবং ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া যে অধিক দিন সহদয়তা দেখাইবে এমনত আশা করা যায় না। মূলকথা এই যে, অর্থী ও শ্রমী দুই পক্ষের মধ্যে সম্ভাব সংস্থাপনের ও উভয়েরই হিতবিধানের একমাত্র উপায়, উভয়পক্ষের অসংযত স্বার্থপরতা, জ্ঞান ও বিবেকহারা, সংযত করা। কোন পক্ষের

স্বার্থতাগের প্রয়োজন নাই, তাহা সম্ভবপরও নহে। কিন্তু উত্তরেরই সেই স্বার্থের অনুসরণ কর্তব্য বাহা প্রকৃত স্বামী ও ভ্রাতা, এবং বাহার সহিত ভ্রাত্যপরার্থের কোন বিরোধ নাই। সেই ভ্রাত্যপরতাবোধ অর্থী ও শ্রমীর অন্তরে না জন্মিলে, বাহিরের নিয়ম দ্বারা তাহাদের বিরোধনিবারণ সম্ভাবনীয় নহে।

অতএব উত্তরপক্ষের ও জনসাধারণের হিতার্থে, এবং অর্থীর ও শ্রমীর অর্থাগমনের নিমিত্ত, কার্যাদক্ষতাশিক্ষা যেমন আবশ্যক, অগ্রাধ্যস্বার্থের সংঘম এবং স্বার্থপরার্থের সামঞ্জস্য করণার্থ নীতিশিক্ষাও তেমনই আবশ্যক।

অর্থীদিগকে সুবিধামত নিয়ম করিতে বাধ্য করিবার নিমিত্ত শ্রমীর সময়ে সময়ে ধর্ম্মঘট করিয়া থাকে, অর্থীং, সকলে একযোগে প্রতিজ্ঞা করিয়া, কাজ করিতে বিরত হয়। সেরূপ ধর্ম্মঘট ভ্রাত্য-সঙ্গত কি না এ প্রশ্নের উত্তর সংক্ষেপে এই।—

যদি শ্রমীরা সকলেই আপন আপন ইচ্ছায় নিজের হিতার্থে শ্রমকরণে অস্বীকার করে, এবং অর্থীরা সুবিধামত নিয়ম না করিলে কার্য্য করিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করে, তাহা অজ্ঞায় বলা যায় না। তবে শ্রমীদিগের কর্তব্য অর্থীদিগকে যথাসময়ে তাহাদের অভিপ্রায় বিজ্ঞাপিত করা। কিন্তু ধর্ম্মঘট করিবার নিমিত্ত যদি শ্রমীদিগের মধ্যে কেহ অপর শ্রমীকে ভয় দেখাইয়া কার্য্য করিতে বিরত করে কি বিরত করিবার চেষ্টা করে, তাহা হইলে তাহাদের কার্য্য অজ্ঞায় বলিতে হইবে, কারণ সকলেরই আপন ইচ্ছামত কার্য্য করিবার অধিকার আছে, এবং যে ব্যক্তি ভয় দেখাইয়া সে অধিকারের বাধা জন্মায় তাহার কার্য্য ভ্রাত্যসঙ্গত নহে।

শ্রমীদিগের পক্ষে যেমন নিজের সুবিধার নিমিত্ত কাহাকেও ভয় না দেখাইয়া আপন আপন ইচ্ছামত ধর্ম্মঘট করা অজ্ঞায় নহে,

ধর্ম্মঘট।

একচেটে
ব্যবসায়।

অর্থীর পক্ষে তেমনই নিজের সুবিধার নিমিত্ত, অসহুপায় অবলম্বন না করিয়া, অপরকে বিশেষ কোন ব্যবসায় পৃথকভাবে করিতে নিবৃত্ত করিয়া, সেই ব্যবসায় একচেটে করা অত্যাশ বলা যায় না। কারণ তদ্বারা অপর ব্যবসায়ীর স্বাধীনতার কোন ব্যাঘাত জন্মে না। এবং একচেটে ব্যবসায়ীরা আপনাদের ব্যবসায় বিস্তৃতরূপে চালাইতে সমর্থ হইয়া সেই ব্যবসায়সম্বন্ধীয় কার্য অপেক্ষাকৃত-স্বল্পব্যয়ে সুচারুরূপে নির্বাহ করিতে পারে, ও সেই ব্যবসায়ের দ্রব্য অল্পব্যয়ে প্রস্তুত করিয়া অল্পমূল্যে বিক্রয় করিতে পারে। একচেটে ব্যবসায়ের এই একটা ফল সাধারণের হিতকর। কিন্তু একচেটে ব্যবসায়ী ইচ্ছামত দর চালাইতে ও তাহার ব্যবসায়ের বস্তুর পরিমাণ ইচ্ছামত কম বা বেশি করিতে পারে, এবং তাহাতে সাধারণের ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা থাকে। তন্নিম্ন একচেটে ব্যবসায়ী যদি ভয় দেখাইয়া বা অস্ত্র কোন অসহুপায়ে অপরকে সেই ব্যবসায় পৃথকরূপে চালাইতে নিবৃত্ত করে, তাহা অস্ত্রের স্বাধীনতার ব্যাঘাতজনক। সেই সকল স্থলে একচেটে ব্যবসায় অত্যাশ বলিতে হইবে।^১

ব্যবহারাজীব
সম্প্রদায়ের
কর্তব্যতা।

ব্যবহারাজীবসম্প্রদায়ের কর্তব্যতা সম্বন্ধে সময়ে সময়ে যে সকল প্রস্তাব উত্থিত হয়, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত চারিটি বিশেষ বিবেচ্য।

১। অপরাধীর বা অত্যাশকারীর পক্ষসমর্থন কতদূর জ্ঞায়সম্মত ?

১ ধর্ম্মঘট ও একচেটে সম্বন্ধে Sidgewick's Political Economy, Bk. II, Ch. X., Marshall's Principles of Economics, Bk. V, Ch. VIII, এবং Encyclopaedia Britannica, Vol. XXXIII, Article Strikes and Trusts দ্রষ্টব্য।

২। কোন মোকদ্দমার পূৰ্ণ অবস্থায় একপক্ষের কার্য্য করিয়া তাহার পরবর্তী অবস্থায় অত্র পক্ষের কার্য্য করা কতদূর ভ্রায়সঙ্গত ?

৩। কোন উকিলের এককালে একাধিক মোকদ্দমা উপস্থিত হইলে কি কর্তব্য ?

৪। বৃত্তকৰ্ম্ম করিতে অক্ষম হইলে তজ্জ্ঞ গৃহীত অর্থ প্রত্যর্পণ করা আবশ্যক কি না ?

প্রথম প্রশ্ন সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, উকীল কি কাউন্সিল যদি কোন ব্যক্তিকে নিজজ্ঞানে অপরাধী বা অত্মায়কারী বলিয়া জানিয়া থাকেন, তবে সে ব্যক্তিকে সেই অপরাধের দণ্ড বা সেই অত্মায় কার্য্যের ফলভোগ হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্ত তাহার পক্ষসমর্থনকরণে নিযুক্ত হওয়া, আইন অনুসারে নিষিদ্ধ না হইলেও তাঁহার কর্তব্য নহে। কারণ সে অবস্থায় সে ব্যক্তির দোষ ক্ষালনের নিমিত্ত তাঁহার অন্তরের সহিত চেষ্টাকরণে সমর্থ হওয়া সম্ভবপর নহে। তবে যদি সে ব্যক্তি নিজের অপরাধ বা অত্মায় কার্য্য স্বীকার করিয়া কেবল দণ্ড বা প্রতিশোধের পরিমাণ-লাঘবার্থ তাঁহার সাহায্য চাহে, সে স্থলে তাহার পক্ষে নিযুক্ত হওয়াতে কোন বাধা থাকিতে পারে না।

যে ব্যক্তি নিযুক্ত করিতে চাহে তাহার অপরাধ বা অত্মায় কার্য্য, উকীল কি কাউন্সিল যদি নিজজ্ঞানে না জানিয়া, কেবল অনুমান করেন, তাহা হইলে তাহার পক্ষসমর্থন স্বীকার করা উচিত নহে। যে পর্য্যন্ত তাহার অপরাধ বা অত্মায় কার্য্য আদালতের বিচারে স্থির না হয় সে পর্য্যন্ত তাহাকে দোষী বলিয়া সিদ্ধান্ত করা অস্বচিত। তবে যেখানে তাহার পক্ষসমর্থনের চেষ্টা সকল হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প, সেখানে সে কথা তাহাকে

বলা, ও মোকদ্দমা রকার যোগ্য হইলে তাহা রকা করিবার পরামর্শ দেওয়া, কর্তব্য ।

এই প্রথম প্রশ্ন সম্বন্ধে একটি সঙ্কটস্থল আছে । উকীল অভিযুক্ত ব্যক্তিকে নিরপরাধী মনে করিয়া তাহার পক্ষসমর্থনে নিযুক্ত হইলে, পরে যদি সে ব্যক্তি তাঁহার নিকট নিজের অপরাধ স্বীকার করে, তখন তাঁহার কি কর্তব্য ? অনেক সুধীগণেরই এই মত যে, উকীলের তখন সে মোকদ্দমা ছাড়িয়া দেওয়া উচিত নহে, কারণ তাহা হইলে সে ব্যক্তিকে বড় বিপদে পড়িতে হয় । এই মত গ্রায়সঙ্গত বলিয়া মনে হয় । কেহ কেহ বলিতে পারেন, সে ব্যক্তি যখন নিজের স্বীকারমতই দোষী, তখন তাহার আর উকীলের অভাব নূতন বিপদ নহে, তাহার মোকদ্দমায় পরাজিত হওয়া ও দোষের প্রতিকূল পাওয়াই জ্ঞায্য, এবং তাহা না হইলে সমাজের বিপদ বলিলেও বলা যাইতে পারে । এ সকল কথা সত্য বটে, কিন্তু তাহার দোষের প্রতিকূল আমাদের বিবেচনাসূত্রে নিরূপিত হইবে না, আইন অসূত্রে নিরূপিত হইবে, এবং সেই নিরূপিত প্রতিকূল আমাদের বিবেচনার অতি কঠিন হইতে পারে । যে আইন প্রতিকূল বিধান করিতেছে, সেই আইনই যখন তাহাকে উকীলের সাহায্য হইতে বঞ্চিত করে না, বরং স্বীয় উকীলের নিকট দোষ স্বীকার তাহার বিরুদ্ধে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে নিষেধ করিয়াছে, তখন সেরূপ স্বীকারউক্তির দ্বারা তাহাকে ক্ষতিগ্রস্ত করা উচিত নহে ।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে এই কথা বলা যাইতে পারে যে, যদিও অবস্থাবিশেষে পক্ষপরিবর্তন উকীলের পক্ষে আইন অসূত্রে নিষিদ্ধ না হউক, জ্ঞান ও যুক্তি অসূত্রে তাহা বিধিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয় না । কারণ মোকদ্দমার প্রথম অবস্থায় উকীল বাহার

পক্ষে ছিলেন, সে ব্যক্তি মোকদ্দমা সম্বন্ধীয় তাহার অনেক গোপনীয় কথা বিবাস করিয়া তাঁহাকে জানান সম্ভবপর। স্মৃত্যুৎ পক্ষপরিবর্তন করিলে উকীল সেরূপে পরিজ্ঞাত একপক্ষের গোপনীয় কথা তাহার বিরুদ্ধে ব্যবহার করিতে পারেন না, অথচ ইচ্ছাপূর্ব্বক তাহা না করিলেও সময়ে সময়ে এমন ঘটিতে পারে যে তাহা না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারেন না। যথা, যে স্থলে তিনি যে পক্ষের উকীল হইয়াছেন সেই পক্ষের বিরুদ্ধে কোন আপত্তির খণ্ডন সেই গোপনীয় কথার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে, সে স্থলে সেই কথা মোক্কেলের অমুকূলে ব্যবহার না করিয়া ক্ষান্ত থাকা দোষ, আবার তাহা ব্যবহার করা ও দোষ। এই উভয়সঙ্কট এড়াইবার নিমিত্ত পক্ষ পরিবর্তন না করাই কর্তব্য।

এরূপ স্থল অনেক আছে যেখানে উক্ত প্রকার উভয় সঙ্কট ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। যথা, যদি কেহ আপীল আদালতে কোন মোকদ্দমায় উকীল নিযুক্ত হইলেন, এবং নথিস্থিত অর্থাৎ আদালতে উপস্থিত করা কাগজপত্র দৃষ্টিদ্বারা ভিন্ন অন্যকোন প্রকারে মোকদ্দমা সংক্রান্ত কোন কথা জ্ঞাত না হইলেন, তাহা হইলে, সেই মোকদ্দমা পুনর্বিচারার্থে নিম্ন আদালতে বাওয়ার পর পুনরায় যদি আপীল হয়, সে আপীলে তাহার ভিন্ন পক্ষে নিযুক্ত হওয়ার্তে বিশেষ বাধা দেখা যায় না। কিন্তু যখন আপীল আদালতেও মোকদ্দমায় গোপনীয় কথা উকীলের জ্ঞাত হওয়া একেবারে অসম্ভব নহে, তখন পক্ষপরিবর্তনের সাধারণ নিষেধ সর্বত্র পালন করাই ভাল।

এ সম্বন্ধে মোকদ্দমায় পক্ষগণ কখন কখন কিঞ্চিৎ অজ্ঞায় ব্যবহার করে। অনেকের ইচ্ছা হয় মোকদ্দমায় আদালতের সকল ভাল উকীলকে স্বপক্ষে নিযুক্ত করি, অন্ততঃ বিপক্ষে বাইতে

নিবারণ করি। এক্ষণ স্থলে যে উকীল পক্ষপরিবর্তন করেন না বলিয়া খ্যাত, তাঁহাকে লোকে মোকদ্দমার একটু সামান্য কার্যে নিযুক্ত করিয়া মনে করে, তাঁহাকে ত আটক করা হইল, এখন অল্প উকীলকে মোকদ্দমায় নিযুক্ত করা যাউক। সুতরাং তিনি তখন অপর পক্ষে নিযুক্ত হইতে নিবৃত্ত থাকিলে তাঁহার আর্থিক ক্ষতি হয়। কিন্তু তজ্জন্ত তাঁহার মন বিচলিত হওয়া উচিত নহে। এক্ষণ উচ্চ ব্যবসায়ে কিঞ্চিৎ আর্থিক ক্ষতি অতি তুচ্ছ বিষয়।

তৃতীয় প্রশ্নের সহজ উত্তর এই যে, এককালে একাধিক মোকদ্দমা উঠিবার সম্ভাবনা থাকিলে উকীলের কর্তব্য সে সমস্ত মোকদ্দমাতেই প্রস্তুত থাকা, এবং যে মোকদ্দমা সর্বোত্তম আরম্ভ হয় তাহাতেই উপস্থিত হওয়া। তাহা হইলে কেহ তাঁহাকে দোষ দিতে পারে না। যে আদালতে একের অধিক বিচারক আছেন এবং এককালে তাঁহাদের পৃথক্ পৃথক্ অধিবেশন হয়, সে আদালতে অবশ্যই এককালে একাধিক মোকদ্দমার শুনানি হইবে, এবং কোন্ মোকদ্দমা কখন আরম্ভ হইবে তাহাও কেহ অগ্রে বলিতে পারে না। সুতরাং সে প্রকার আদালতের উকীলেরা যখন কোন মোকদ্দমায় নিযুক্ত হইলে তখন নিয়োগকারী অবশ্যই এই বিশ্বাসে কার্য করে যে, তিনি তাহার মোকদ্দমায় উপস্থিত হইবার নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন, কিন্তু একই কালে একের অধিক স্থানে কোন মতেই উপস্থিত হইতে পারিবেন না, এবং যে মোকদ্দমা অগ্রে আরম্ভ হইবে তাহাতেই উপস্থিত হইতে বাধ্য হইবেন।

কখন কখন এক্ষণ ঘটে যে, কোন উকীলের দুইটি মোকদ্দমা সম্ভবতঃ প্রায় একই সময়ে আরম্ভ হইবে, এবং তন্মধ্যে যেটি

... অগ্রে আরম্ভ হইবে তাহাতে সেই উকীলের একজন উপযুক্ত সহকারী আছেন, ও সে মোকদ্দমা সহজ, আর যে মোকদ্দমা একটু পরে হইবে তাহাতে তাঁহার কোন উপযুক্ত সঙ্গী নাই, ও তাহা কঠিন। এমত স্থলে তাঁহার দ্বিতীয় মোকদ্দমার উপস্থিত হওয়াই কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়।

চতুর্থ প্রশ্নের উত্তরে এই পর্য্যন্ত বলা যায়, যেখানে মোকদ্দমার উপস্থিত থাকিবার নিমিত্ত উকীল যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছেন, এবং মোকদ্দমা আরম্ভ হইবার সময় তিনি যে আদালতের উকীল সেই আদালতেই অন্য বিচারকের সম্মুখে উপস্থিত ছিলেন, সেখানে স্মারতঃ গৃহীত টাকা ফেরত দিতে তিনি বাধ্য নহেন। কারণ এরূপ স্থলে তৃতীয় প্রশ্নের আলোচনায় বলা হইয়াছে, মোকদ্দমার পক্ষগণ এই বিখ্যাসে উকীল নিযুক্ত করে যে, তিনি মোকদ্দমার উপস্থিত হইবার নিমিত্ত সাধ্যমত যত্ন করিবেন, এবং তিনি যে আদালতের উকীল সেই আদালতে উপস্থিত থাকিয়াও যদি তথাকার অন্য বিচারকের সম্মুখে উপস্থিত থাকা প্রযুক্ত কোন মোকদ্দমার উপস্থিত হইতে না পারেন, তজ্জন্ত তিনি দায়ী হইবেন না। কিন্তু যদি তিনি অন্য কোন আদালতে চলিয়া যান, এবং তজ্জন্ত মোকদ্দমার উপস্থিত হইতে না পারেন, তাহা হইলে মোক্কেলের ইচ্ছানুসারে তাঁহার গৃহীত টাকা ফেরত দেওয়া কর্তব্য।

ব্যবহারাজীবদিগের ব্যবসায় একটি অতি সাধু কার্য্য করিবার যথেষ্ট স্বেযোগ প্রদান করে, এবং সেই স্বেযোগমত্ত কার্য্য করা তাঁহাদের কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে। সেই সাধু কার্য্য, মোকদ্দমা আরম্ভের পূর্বে ও পরে পক্ষগণকে রক্ষা করিবার উপদেশ দেওয়া। সকল স্থলে সে উপদেশ তত

প্রয়োজনীয় না হইতে পারে, এবং অনেক স্থলে তাহা নিষ্ফল হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু অনেক স্থল আবার এরূপ আছে যেখানে সে উপদেশ নিতান্ত বাঞ্ছনীয় ও হিতকর। যথা, যেখানে বাদী ও প্রতিবাদী অতি নিকটসম্পর্কীয়ব্যক্তি, অথবা মোকদ্দমার কলাকল অতি অনিশ্চিত, সেখানে মোকদ্দমা চলিলে কেবল বিরোধবৃদ্ধি ও উভয় পক্ষের প্রভূত অর্থনাশ, এবং পরিণামে যিনি পরাজিত হইবেন তাঁহার মনস্তাপ। এরূপ স্থলে উভয় পক্ষেরই কিঞ্চিৎ ক্ষতি স্বীকার করিয়াও বিবাদ নিষ্পত্তি করা কর্তব্য।

চিকিৎসক
সম্প্রদায়ের
কর্তব্যতা।

চিকিৎসকের কার্য্য যেমন গৌরববৃত্ত তেমনই দায়িত্বপূর্ণ। তাঁহাদের হস্তে প্রায়ই প্রাণ পর্য্যন্ত সমর্পণ করা যায়। আবার তাঁহাদের একবার ভ্রম হইলে তাহা সংশোধনের উপায় প্রায়ই থাকে না। ব্যবহারাজীবের বা বিচারকের ভ্রম হইলে পুনর্বিচারদ্বারা সে ভ্রমের সংশোধন হইতে পারে, কিন্তু চিকিৎসকের ভ্রম-সংশোধননিমিত্ত পুনর্বিচারের স্থল নাই।

তারপর কএকটি কারণে চিকিৎসকের কার্য্য অতি কঠিন হইয়া উঠে।

প্রথমতঃ রোগীদের প্রকৃতি এত বিভিন্ন এবং রোগ এত বিভিন্ন প্রকার ধারণ করে যে, চিকিৎসকের পুস্তকলব্ধ বিজ্ঞান উপর নির্ভর করিলে কোন মতেই চলে না। প্রায় সর্বত্র নিজের বুদ্ধি খাটাইতে হয়।

দ্বিতীয়তঃ রোগীর শরীর কাতর, মন ও অনেক স্থলে অস্থির, এবং তাহার আত্মীয়স্বজনগণও চিন্তাতে আকুল, স্তম্ভতা বাহাদের নিকট রোগের বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারা যায় তাহার। সম্যক সাহায্য করিতে অক্ষম, অথচ ব্যাকুলতাপ্রযুক্ত চিকিৎসককে বিরক্ত না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারে না।

তৃতীয়তঃ রোগীর আর্থিক অবস্থা অনেক সময় উপযুক্ত চিকিৎসার ব্যয় কুলানে অক্ষম ।

চতুর্থতঃ রোগীর প্রয়োজন সময় অসময় মানে না, এবং অনেক স্থলে এরূপ অসময়ে চিকিৎসকে ডাকিবার আবশ্যিকতা হয় যে, তাঁহার নিজের স্বাস্থ্য ও সুবিধার দিকে দৃষ্টি রাখিয়া চলা ছুটি হইয়া উঠে ।

এই সমস্ত কারণে চিকিৎসকের কর্তব্যতা সম্বন্ধে অনেকগুলি প্রশ্ন উঠিতে পারে। যথা,—

১। চিকিৎসকের নিজের অপরিজ্ঞাত ও অপরীক্ষিত ঔষধ প্রয়োগ কতদূর হ্রাস সঙ্গত ?

২। চিকিৎসা রোগীর আর্থিক অবস্থার ও প্রবৃত্তির উপযোগী করা চিকিৎসকের কতদূর কর্তব্য ?

৩। রোগীকে বা তাহার আত্মীয়স্বজনকে রোগীর বিরূপ অবস্থা ও আরোগ্যলাভের বিরূপ সম্ভাবনা তাহা অবগত করা চিকিৎসকের কতদূর কর্তব্য ?

৪। রোগীকে দেখিবার আহ্বান রক্ষা করিতে চিকিৎসক কতদূর বাধ্য ?

প্রথম প্রশ্ন সম্বন্ধে চিকিৎসাশাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তির কিছু বলা যুক্ত। কিন্তু আবার চিকিৎসাশাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মনেই ঐ প্রশ্ন অগ্রে উথিত হয়, ও বিশেষ উদ্বেগের কারণ হয়। যাহারা চিকিৎসাশাস্ত্রে জ্ঞানবান্ তাঁহারা নূতন ঔষধপ্রয়োগে "বেরূপ সাহসী হইতে পারেন, বাহাদের সে জ্ঞান নাই তাহারা সেরূপ সাহস করিতে পারে না, ও হুশিয়ার পড়ে। প্লেগ, ডিপথেরিয়া, স্ফটিকাঙ্গুর প্রভৃতি রোগে তত্তৎ রোগের বিষ রোগীর শরীরে প্রবিষ্ট করিয়া রোগ নিবারণের চিকিৎসা এ দেশে এখন প্রথম

প্রবর্তিত হয়, তখন অনেকেই তাহাতে ভীত হইয়াছিল, এবং সে ভয় যে অকারণ, বা তাহা যে এখনও সম্পূর্ণরূপে গিয়াছে, একথা বলা যায় না। সামান্যতঃ ঔষধপ্রয়োগসম্বন্ধে চিকিৎসকের উপর রোগীর ও তাহার আত্মীয়স্বজনের নির্ভর করা কর্তব্য। কিন্তু যেখানে চিকিৎসার নুতনত্ব বা উৎকটতাব প্রযুক্ত তাহার সেরূপ নির্ভর করিতে পারে না, সেখানে চিকিৎসকের সেই নূতন প্রণালীর চিকিৎসা হইতে ক্ষান্ত থাকা বিধেয়।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে অবশ্যই বলিতে হইবে চিকিৎসা রোগীর অর্থসঙ্গতির অতীত বা প্রবৃত্তির বিরুদ্ধ হওয়া উচিত. নহে। যেখানে রোগের উপশম তিন সপ্তাহের পূর্বে সম্ভবপর নহে, সেখানে প্রথম সপ্তাহেই যদি রোগীর সমস্ত সঞ্চিত অর্থ ব্যয় হইয়া যায়, তাহা হইলে অপর দুই সপ্তাহের চিকিৎসার ব্যয় কোথা হইতে আসিবে? একরূপ স্থলে রোগীর অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া চিকিৎসকের কর্তব্য, তাহার নিমিত্ত যথাসম্ভব অল্পমূল্যের ঔষধ ব্যবস্থা করা, এবং একদিন দেখিয়া দুই তিন দিনের ব্যবস্থা বলিয়া দেওয়া।

যেখানে রোগী প্রাণান্তেও আমিষ ভক্ষণ করিবে না (যথা, যেখানে রোগী ব্রাহ্মণের ঘরের বিধবা) সেখানে তাহার নিমিত্ত মাংসের রস ব্যবস্থা করা কখনই কর্তব্য নহে।

তৃতীয় প্রশ্ন সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, রোগের প্রকৃত অবস্থা কিরূপ ও আরোগ্যলাভের সম্ভাবনা কতদূর, তাহা রোগীকে বলার তাহার হৃদিস্তা ও সঙ্গে সঙ্গে তাহার পীড়া বৃদ্ধি হইতে পারে, এই নিমিত্ত তাহা রোগীকে বলা কর্তব্য নহে। কিন্তু রোগীর আত্মীয় স্বজনকে তাহা অবগত করা চিকিৎসকের অবশ্য কর্তব্য। এবং যেখানে একের অধিক চিকিৎসক একত্র পরামর্শ করিয়া চিকিৎসা

করেন, সেখানে তাঁহাদের পরামর্শকালীন মতামত রোগীর আত্মীয় স্বজনকে জানিতে দেওয়া কর্তব্য। কারণ ঐ সকল বিষয় জানা তাঁহাদের আবশ্যক, এবং তাহা না জানিলে চিকিৎসা সম্বন্ধে তাঁহাদের আপনাদের কি কর্তব্য তাহা তাঁহারা উপযুক্তরূপে স্থির করিতে পারেন না। তাঁহারা চিকিৎসাশাস্ত্রে একেবারে অনভিজ্ঞ হইতে পারেন, এবং কিরূপ চিকিৎসার কি ফল, তাহা চিকিৎসক মহাশয়েরা তাঁহাদের অপেক্ষা শতগুণে ভাল বুঝেন। কিন্তু কোন্ চিকিৎসককে দেখাইলে স্ফুল হইবে তাহা স্থির করার ভার সেই অনভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের উপর রহিয়াছে, ইহা সংসারের এক বিচিত্র প্রহেলিকা। অসামান্য বা অচিকিৎসিত রোগে চিকিৎসক দেখান রোগীর রোগশাস্তির নিমিত্ত হউক আর নাই হউক, তাহার আত্মীয়স্বজনের ক্ষোভশাস্তির নিমিত্ত বটে। সুতরাং তাঁহাদের সে ক্ষোভ বাহাতে যায় সে উপায় অবলম্বনকরণে তাঁহাদের সহায়তা করা চিকিৎসকের উচিত।

চতুর্থ প্রশ্নের সহজতর সংক্ষেপে এই যে, রোগীর আহ্বান-রক্ষার্থে যথাসাধ্য চেষ্টা করা চিকিৎসকের কর্তব্য। এদেশে একটা সাধারণ প্রবাদ আছে, যে সাপের মজ্ঞ জানে, সর্পাহত রোগী দেখিবার নিমিত্ত তাহাকে কেহ ডাকিতে আসিলে, সময়েই হউক আর অসময়েই হউক, তাহাকে তৎক্ষণাৎ বাইতে হইবে, না গেলে তাহার ঘোর অমঙ্গল ঘটিবে। কথাটি অতি সূক্ষ্ম, এবং ইহার প্রকৃত অর্থ এই যে, যে ব্যক্তি কোন কঠিন পীড়ার চিকিৎসা জানেন, তাঁহাকে চিকিৎসার নিমিত্ত আহ্বান করিলে সে আহ্বান রক্ষাকরা তাঁহার কর্তব্য। চিকিৎসকের ব্যবসায় সামান্য ব্যবসায় নহে। তিনি রোগীর নিকট অর্থগ্রহণ করুন আর না করুন সে তুচ্ছ কথা, কিন্তু তাঁহার নিকট যত্ন, পাইবার নিমিত্ত রোগীর

স্বজনগণ ব্যাকুল হইয়া তাঁহাকে ডাকে, তাহা অমূল্য পদার্থ, তাহা প্রাণদান । কিঞ্চিৎ অর্থ লইয়াই হটুক আর না লইয়াই হটুক, সেই অমূল্য পদার্থ প্রদান করা যাহার ব্যবসায়ের উদ্দেশ্য, তিনি যেন কখন একরূপ না মনে করেন, আমি যখন আহ্বানকারীর অর্থ লইলাম না তখন তাহার আহ্বান রক্ষা করিতে বাধ্য নহি । তাঁহার নিকট যে অমূল্য প্রতিদান লোকে বাজ্ঞা করে, যথাসাধ্য কাহাকেও তাহা হইতে বঞ্চিত না করাই তাঁহার উচিত ।

চিকিৎসাজ্ঞানভিজ্ঞ ব্যক্তিকর্তৃক নানাবিধ উপকারের প্রলোভনব্যাপ্যপূর্ণ ঔষধপ্রচারের বিজ্ঞাপন যাহাতে প্রশয় না পায়, তৎপ্রতি চিকিৎসকসম্প্রদায়ের দৃষ্টি রাখা কর্তব্য । চরক ১ বলিয়াছেন অচিকিৎসকের ঔষধ ইন্দ্রের অশনি অপেক্ষাও ভয়ানক ।

৭। গুরুশিষ্য সম্বন্ধ ও তাহার নীতি ।

৭। গুরু শিষ্য
সম্বন্ধ ও তাহার
নীতি ।

গুরুশিষ্যসম্বন্ধ অতি প্রয়োজনীয় ও অতি পবিত্র সম্বন্ধ । যিনি যত বুদ্ধিমান বা ক্ষমতাবান হউন না কেন, গুরু উপদেশ ভিন্ন তিনি কোন বিষয়েই সম্যক জ্ঞান লাভ করিতে বা সূচক-রূপে কার্যদক্ষ হইতে পারেন না, এইজন্য গুরুশিষ্যসম্বন্ধ অতি প্রয়োজনীয় । কাহারও নিকট কোন বিষয়ে জ্ঞানলাভ বা কোন কার্যে দক্ষতালাভ করিতে গেলে, তিনি আন্তরিক স্নেহ বা যত্নের সহিত না শিখাইলে, শিক্ষা ফলদায়ক হয় না, এবং গুরুর সেই আন্তরিক স্নেহ বা যত্ন পাইবার নিমিত্ত শিষ্যের গুরুকে ভক্তি করা আবশ্যিক । বর্তমান কালে প্রায়ই অর্থের বিনিময়ে শিক্ষা-দান হয় বটে, কিন্তু তথাপি স্নেহ ও ভক্তির আদান প্রদান এই সম্বন্ধের মূল, এই জন্য ইহা অতি পবিত্র সম্বন্ধ ।

কোন কোন বিশেষ স্থলে, যথা ধৰ্ম্মবিষয়ক উপদেশগ্রহণে, গুরুশিষ্য একধৰ্ম্মাবলম্বী হওয়া আবশ্যক । তন্নিম্ন অন্তৰ্গত গুরুশিষ্য ভিন্ন ভিন্ন ধৰ্ম্মাবলম্বী ও ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় হওয়াতে কোন নিষেধ নাই । বরং হিন্দুশাস্ত্রে এইরূপ হওয়ার বিধি আছে । সমু কহিয়াছেন—

“ব্রহ্মদাসঃ যুমা বিদ্যা আদদীতাৰহাদপি ।” ১

(শ্রদ্ধাবান্ শুভ বিত্তা নীচ হতে লবে ।)

“লৌকিকং বৈদিকং বাপি লঘাধ্যাত্মিকমিষম্ ।

আদদীত যতী যানং সৎ দুৰ্জ্জমমিষাদেয়ম্ ॥”

(লৌকিক বৈদিক কিম্বা আধ্যাত্মিক জ্ঞান ।

লভেছ যী হতে তাঁর করিবে সম্মান ॥)

অতএব বাঁহার নিকট কোন বিষয়ের শিক্ষালাভ করা যায় তিনি যে জাতীয় ও যে সম্প্রদায়ের হউন না কেন, তাঁহাকে সম্মান ও ভক্তি করা শিষ্যের অবশ্যকর্তব্য । এবং শিষ্য যে জাতীয় ও যে সম্প্রদায়ের হউক না কেন, তাহাকে যত্ন ও স্নেহ করা গুরুর অবশ্যকর্তব্য ।

গুরু ও শিষ্য ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় হইলে কখন কখন এরূপ ঘটতে পারে, জাত্যাভিমানে মুগ্ধ হইয়া, শিষ্য গুরুকে যথাযোগ্য সম্মান ও ভক্তি করিতে, বা গুরু শিষ্যকে যথোচিত যত্ন ও স্নেহ করিতে, বিরত করেন । কিন্তু সেরূপ হওয়া অতি অশ্রায় ও দুঃখজনক, এবং তাহার ফল অতি অন্তঃকর । বাঁহাকে গুরু বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে তাঁহার দোষ গুণের বিচার তাঁহার নিকট শিষ্যদ্বয় স্বীকারের পর আর চলে না, তখন তাঁহার দোষ গুণের বিচার

না করিয়া তাঁহাকে ভক্তি, অন্ততঃ সম্মান করা উচিত। তাহা না করিলে তাঁহার নিকট শিক্ষালাভ সম্ভবপর নহে, কারণ তাহা হইলে তাঁহার কথার প্রতি আস্থা জন্মিবে না, ও সে কথা মনোযোগের সহিত শুনা হইবে না। আর বাহাকে শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করা যায় তাহার শিষ্য হইবার যোগ্যতার বিচার করা আর চলেনা, সে বিচার অগ্রে করা উচিত ছিল। শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিবার পবে তাহাকে স্নেহ অন্ততঃ যত্ন করিয়া শিক্ষা দেওয়া উচিত। তাহা না করিলে সে শিক্ষার পূর্ণ ফললাভ করিতে পারিবে না। অধিকন্তু গুরু যদি শিষ্যকে অবোধ্য বলিয়া তাহাকে শিক্ষা দিবার, ও তাহার উন্নতিসাধনার্থ যত্ন করিবার, দায়িত্ব হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে শিষ্যের হিতার্থে শ্রম করিবার চেষ্টা অনেকটা শিথিল হইয়া যাইবে। সুতরাং শিষ্যের প্রতি যত্ন ও স্নেহের অভাব গুরুর কর্তব্য পালনের অন্তরায় হইয়া উঠে।

উপরে বলা হইয়াছে গুরুশিষ্যসম্বন্ধ একবার সংস্থাপিত হইলে, পরস্পরের যোগ্যতা বিচার করিতে কাহার আর অধিকার থাকে না, তখন গুরুকে ভক্তি করাই শিষ্যের কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হয়, এবং শিষ্যকে যত্ন করা গুরুর পক্ষেও কর্তব্য হইয়া দাঁড়ায়। অতএব গুরুশিষ্যসম্বন্ধ সংস্থাপিত হওয়ার পূর্বেই শিষ্যের গুরুনির্বাচন ও গুরুর শিষ্যনির্বাচন কর্তব্য। কিন্তু সে নির্বাচন কঠিন, এবং অনেক স্থলেই অসম্ভব। প্রথমতঃ শিষ্য বুদ্ধির অপরিপক্বতা ও জ্ঞানের অল্পতা বশতঃ গুরুনির্বাচনে সমর্থ হইতে পারে না। যদি বলা যায় তাহার পিতামাতা বা অল্প অভিভাবক তাহার নিমিত্ত গুরু নির্বাচিত করিয়া দিতে পারেন, কিন্তু বর্তমান কালের বিভ্রালয়ের নিয়মামুসারে তাহা সম্ভবপর

নহে। ছাত্র বা তাহার অভিভাবক বিদ্যালয় নির্বাচিত করিতে পারেন, কিন্তু তথাকার শিক্ষকনির্বাচনে তাঁহাদের কোন অধিকার নাই। ছাত্র বা তাহার অভিভাবক উচ্চকলে সুনিয়ে পরিচালিত বিদ্যালয় নির্বাচিত করিতে পারেন। গুরু অর্থাৎ বিদ্যালয়ের শিক্ষকও আপন ইচ্ছামত ছাত্র নির্বাচিত করিতে পারেন না। সে যাহা হউক, গুরু শিষ্য উভয়েরই কর্তব্য, চিত্ত স্থির করিয়া পরস্পরের প্রতি যথাবিধি ব্যবহার করা।

গুরুশিষ্যসম্বন্ধের আর একটি বিশেষত্ব আছে। শিষ্যকে শাসনদ্বারা কার্য্য করাইয়া লওয়া গুরুর পক্ষে যথেষ্ট নহে। গুরুর কর্তব্য শিষ্যকে শিক্ষা দেওয়া, তাহাকে শাসন করা নহে। শাসন ও শিক্ষার অনেক প্রভেদ। শাসনের উদ্দেশ্য, শাসিত ব্যক্তি, তাহার অন্তরে যাহাই থাকুক, বাহিরে কোন বিশেষ কার্য্যে প্রবৃত্ত বা তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়। শিক্ষার উদ্দেশ্য, শিক্ষিত ব্যক্তির অন্তরের দোষ সংশোধিত হইয়া তাহার উৎকর্ষ লাভ হয়। সুতরাং শাসন ভয় দেখাইয়া হইতে পারে, শিক্ষা ভক্তির উদ্রেক ভিন্ন হয় না।

৮। প্রভুভূত্য সম্বন্ধ ও তাহার নীতি।

প্রভুভূত্যসম্বন্ধ সংসারযাত্রানির্বাহার্থে অতি আবশ্যিক। সংসারে অনেক কার্য্য আমরা নিজে করিতে সমর্থ নহি, অন্তরে সাহায্যে তাহা নির্বাহ করিতে হয়, এবং সেই সাহায্য পাইবার নিমিত্ত সাহায্যকারীকে বেতন দিতে হয়। যেখানে কার্য্য উচ্চ-শ্রেণীর, সেখানে সাহায্যকারীকে ভূত্য বলা যায় না, তাঁহাকে কর্ম্মচারী বা উপদেষ্টা বলা যায়।

প্রভুর কর্তব্য ভূত্যের প্রতি সদয় ব্যবহার করা ও তাহার স্বখস্বচ্ছন্দের প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টি রাখা। তাহা হইলেই তাহার

৮। প্রভু ভূত্য
সম্বন্ধ ও তাহার
নীতি।

নিকট বিনা তাড়নায় অনায়াসে পূর্ণমাত্রায় কার্য পাওয়া যায় । এবং ভূত্যের কর্তব্য সর্বদা যত্নের সহিত প্রভুর কার্য করা । তাহা হইলেই সে তাঁহার নিকট সদয় ব্যবহার পাইতে পারে । অর্থাৎ প্রত্যেকেই নিজ নিজ কর্তব্যপালনে যত্ববান হইলে উভয়েই পরস্পরের কর্তব্যপালনের সহায়তা করিতে পারে, এবং তদ্বারা উভয়েই বিশেষ উপকৃত হইতে পারে । যে প্রভু ভূত্যের প্রতি সহায়তা প্রযুক্ত তাহাকে অধিক পরিশ্রম না করাইয়া নিজের কাজ যথাসাধ্য নিজে করেন, তিনি যে কেবল ভূত্যের নিকট ভক্তিজাজন করেন তাহা নহে, নিজেও অনেকদূর পরাধীনতামুক্ত থাকেন । কারণ যে প্রভু যতদূর ভূত্যের সেবাগ্রহণে ব্যগ্র করেন, তিনি ততদূর আপনি ভূত্যের বশীভূত হইয়া পড়েন ।

৯। দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধ ও তাহার নীতি ।

৯। দাতা
গ্রহীতা সম্বন্ধ
ও তাহার
নীতি ।

দাতা গ্রহীতার সম্বন্ধ অতি বিচিত্র । একের অভাব ও অন্তের তাহা পূরণ করিবার ইচ্ছা এই দুয়ের মিলন দ্বারা দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধ ও অন্তান্ত নানাপ্রকার সম্বন্ধ উৎপন্ন হয় । সেই অভাব অর্থাভাবও হইতে পারে সামর্থ্যাভাবও হইতে পারে । বিনাবিনিময়ে অন্তের অভাব পূরণকেই দান বলে, এবং সেইরূপ অভাবপূরণদ্বারাই দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধের সৃষ্টি হয় । বিনিময় লইয়া অন্তের অভাব পূরণ হইতে উত্তমর্ণ অধমর্ণ, প্রজা ভূম্যধিকারী, ক্রেতা বিক্রেতা, প্রভু ভূতা, প্রভৃতি নানাবিধ সম্বন্ধ উৎপন্ন হয় ।

দাতা গ্রহীতা উভয়েই বিশেষ ব্যক্তি বা উভয়েই ব্যক্তির সমষ্টি বা সমিতি, অথবা একপক্ষ বিশেষ ব্যক্তি ও অপর পক্ষ ব্যক্তির সমষ্টি বা সমিতি হইতে পারে ।

প্রাচীনকালের সমাজে ও বর্তমানকালের প্রাচীন প্রকারের সমাজে, বিশেষ ব্যক্তিকর্তৃক বিশেষ ব্যক্তির অভাব পূরণ হওয়াই প্রচলিত প্রথা। সেসকল কার্য কর্তব্য কি না এই কথার মীমাংসা অগ্রে আবশ্যিক। এক দিকে সকল দেশেই, কি কবি, কি নীতি-বেত্তা, সকলেই দানের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, এবং এদেশে স্থতিশাস্ত্রে দানের বিশেষ প্রশংসাবাদ আছে। হেমাঙ্গির চতুর্বর্গ-চিন্তামণির দানখণ্ড এই কথা সপ্রমাণ করিতেছে। এতদ্বিধ জনসাধারণের দানে প্রবৃত্তি জন্মাইবার নিমিত্ত নানাবিধ শ্লোক-সিদ্ধান্ত রচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে একটির এস্থলে উল্লেখ করিব।

“দীঘয়ন্তি ন যানন্তি ভিক্ষা দ্বায়া যতী যতী।

দীযতাম্ দীযতাম্ লিখ্য' অদাতুঃ ক্ষুণ্ণমীদৃশম্ ॥”

(মাগিয়া ভিক্ষুক এই উপদেশ দেয়।

দান কর না করিলে এই দশা হয় ॥)

অপর দিকে অর্থতত্ত্ববিৎ ও সমাজতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা বলেন ^১ অবিবেচনা পূর্বক দান করিলে তাহার ফল অন্ততকর হয়। সেসকল দান লোকের আলস্যের প্রশ্রয় দেয়, এবং বাহারা শ্রম করিয়া নিজের ও সমাজের প্রয়োজনীয় বস্তু উৎপন্ন করিতে পারিত, তাহারা বসিয়া থাইয়া অস্ত্রের শ্রমের ফল ভোগ করে, এবং সমাজকে সেই ফলভোগে কিয়ৎপরিমাণে বঞ্চিত করে।

অযোগ্য পাত্রে দান অবশ্যই অবৈধ।

“দরিদ্রান্ মন্বজ্ঞানীয মাশ্রয়ন্তীশ্বই ঘনম্ ॥”

(দরিদ্রকে দেহ অর্থ দিও না ধনীকে।

এই মহাজনবাক্য সর্বদা স্মরণ রাখা কর্তব্য। কিন্তু যে ব্যক্তি

^১ Sidgwick's Political Economy গ্রন্থের শেষ অধ্যায় এ সম্বন্ধে লিখিত।

অভাবে পড়িয়াছে ও অত্যন্ত কষ্ট পাইয়া সাহায্য চাহিতেছে, সে নিজের দোষে কষ্ট পাইতেছে বলিয়া তাহাকে দানের অযোগ্য মনে করা ও তাহার আবেদন একেবারে প্রত্যাখ্যান করা, বোধ হয় কঠিন হৃদয়ের কার্য্য। দানের পরিমাণ প্রার্থীর দোষ গুণ অনুসারে স্থির করা কর্তব্য। কিন্তু প্রাণধারণোপযোগি সাহায্য পাইবার নিমিত্ত বোধ হয় কোন অভাবপ্রসীড়িত ব্যক্তিই অযোগ্য নহে।

তার পর কেহ কেহ বলেন, ব্যক্তিবিশেষের দান সাধারণের তত উপকারক হইতে পারে না। তাহাদের মতে, সকলেরই কর্তব্য বাহা দান করিবেন তাহা কোন উপযুক্ত সভা সমিতির হস্তে দিবেন, তাহা হইলে, প্রথমতঃ দান উপযুক্ত পাত্রে পড়িবার সম্ভাবনা অধিক, এবং দ্বিতীয়তঃ পাঁচজনের দান একত্র হইয়া সাধারণের বিশেষ হিতকর কার্য্যে লাগিতে পারে। একথা সত্য বটে, কিন্তু দানের টাকা সভাসমিতির হস্তে পড়িলে যেমন একদিকে সাধারণের পক্ষে অধিক হিতকর হইবার সম্ভাবনা, তেমনই অন্তর্দিকে তাহাতে আবার সাধারণের ক্ষতিও আছে। কারণ সকলেই যদি নিজ নিজ দাতব্য টাকা সভাসমিতির হস্তে অর্পণ করেন, তাহা হইলে প্রত্যেক ব্যক্তিরই প্রার্থীকে সাক্ষাৎসম্বন্ধে দানের পরিমাণ কমিয়া যাইবে, এবং লোকে অভাবপ্রসীড়িতের কাতরোক্তির প্রতি অমনোযোগী হইতে ও প্রার্থীকে বিমুখ করিতে অভ্যস্ত হইবে, আর তাহাতে লোকের কান্ধণ্য উপচিকীর্ষাদি সাধুপ্রবৃত্তির হ্রাস হইবে। অতএব যদিও সভাসমিতির হস্তে লোকের দাতব্যের কিঞ্চিৎ পরিমাণ অর্পিত হওয়া ভাল, তথাপি প্রত্যেক ব্যক্তিরই ব্রহ্মস্তু যোগ্যপাত্রের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দান করা কর্তব্য। তাহা না করিলে অনেকগুলি সংপ্রবৃত্তি কার্য্যভাবে নিস্তেজ হইয়া

হাইবে। তবে একটা কথা মনে রাখা আবশ্যক। প্রা
কাতরোক্তিতে দয়ার্জ হইয়া দান করা যেমন দাতার পক্ষে প্রশস্ত
ও কর্তব্য, প্রার্থীর ধন্যবাদ ও পার্শ্ববর্তী লোকের প্রশংসাবাদের
লোভে দান করা তাঁহার পক্ষে তেমনই অপ্রশস্ত ও অকর্তব্য।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাজনীতিসিদ্ধি কৰ্ম ।

রাজনীতি অতি
গহন বিষয় ।

পূৰ্বেই বলা হইয়াছে ' রাজনীতি অতি গহন বিষয় । অথচ রাজনীতিবিষয়ক কঞ্চিং জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক, কারণ রাজা ও প্রজা উভয়েরই রাজনীতিসিদ্ধি কৰ্ম্ম কর্তব্য এবং রাজনীতি-বিরুদ্ধ কৰ্ম্ম অকর্তব্য ।

রাজনীতি দুই কারণে অতি দুৰূহ বিষয় । প্রথমতঃ রাজ-নৈতিক তত্ত্ব নিরূপণ করা কঠিন । মানবপ্রকৃতি বিচিত্র, তাহা দেশকাল অবস্থাভেদে নানাভাবে ধারণ করে । সুতরাং মনুষ্য কোনরূপ রাজশক্তি প্রাপ্ত হইলে তাহার কিরূপ প্রয়োগ করিবে, এবং কোন্ প্রণালীতে শাসিত হইলেই বা কিরূপ আচরণ করিবে, তাহা স্থির করা সহজ নহে । যদিও অনেক প্রকার শাসনপ্রণালীর ফলাফল অভীতের ইতিহাস দর্শাইয়া দিতেছে, কিন্তু বর্তমান পরিবর্তিত সমাজের অবস্থায় কিরূপ পরিবর্তনের বা সংশোধনের কি ফল হইবে, তাহা অনুমান করিয়া ঠিক বলা যায় না । দ্বিতীয়তঃ রাজনীতিবিষয়ক আলোচনাও যথাযোগ্যরূপে এবং কেবল সত্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া হওয়ার পক্ষে বিঘ্ন আছে ।

পংকায় ও স্বার্থপরতা প্রযুক্ত অনেকেই হয় রাজার না হয় প্রজার পক্ষপাতী । যাঁহারা নিরপেক্ষ তাঁহাদের মধ্যেও অনেকে, তাঁহাদের কথায় পাছে রাজা বা প্রজা প্রশ্রয় পান এই ভাবিয়া, অসঙ্কুচিত ভাবে সমালোচনা করিতে কুণ্ঠিত হন ।

যখন রাজনীতিবিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক, কি কি কথার আলোচনা হইবে: তখন রাজনীতি দ্রুত বিষয় হইলেও তাহার সম্বন্ধে কএকটি কথার আলোচনা এ স্থলে না করিয়া ক্ষান্ত থাকা যায় না । সে কএকটি কথা এই—

- ১। রাজা প্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি, নিবৃতি, ও স্থিতি ।
- ২। রাজতন্ত্রের এবং রাজা প্রজা সম্বন্ধের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ।
ব্রিটেন ও ভারতের সম্বন্ধ ।
- ৩। প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য ।
- ৪। রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য ।
- ৫। এক জাতির বা রাজ্যের প্রতি অন্য জাতির বা রাজ্যের কর্তব্য ।

১। রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি, নিবৃতি ও স্থিতি ।

রাজা প্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তিআদির আলোচনা করিতে হইলে সেই সম্বন্ধ কিরূপ তাহা অগ্রে জানা আবশ্যক । স্মরণার্থে দেখিতে গেলে সে সম্বন্ধ নানারূপ । তদ্বিষয়ের কিঞ্চিৎ বিশেষ বিবরণ পরে দেওয়া যাইবে । এক্ষণে রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ স্থূলতঃ কি প্রকার তাহাই বলা যাইতেছে ।

মানবপ্রকৃতিতে দুইটি বিপরীত গুণ আছে । মানুষ আপন ইচ্ছামত চলিতে চাহে এবং অন্য কেহ সেই ইচ্ছার বিরোধী হইলে

১। রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের
উৎপত্তি, নিবৃতি
ও স্থিতি ।

রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের মূল
লক্ষণ।

তাহার সহিত বিবাদ করে, আবার অপর মহুয়ের সহিত মিলিয়া থাকিতেও চাহে। তবে আদিম অসভ্য অবস্থায় সে মিলন নিজের প্রভুত্বপ্রকাশের, ও অপরের দ্বারা নিজের কার্য্য উদ্ধারের, নিমিত্ত। এইরূপে একত্র দলবদ্ধ হইয়া থাকিতে গেলে সেই দলের লোকের মধ্যে অনেক সময় পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হয়, এবং কখন কখন অন্ত্র দেশের লোকের সহিতও বিরোধ ঘটে। সেই সকল বিবাদভঞ্জন ও বাহিরের শত্রুদমন নিমিত্ত, দলবদ্ধব্যক্তিগণের মধ্যে বলে বা বুদ্ধিতে যিনি শ্রেষ্ঠ তিনিই তাহাদের উপর কর্তৃত্ব করেন, এবং দলকে পরিচালিত করেন। দলের প্রয়োজনীয় কার্য্য চালাইবার নিমিত্ত দলের উপরে একজনের বা একাধিক ব্যক্তির কর্তৃত্বকরণই রাজাপ্রজা সম্বন্ধের মূল লক্ষণ। যিনি বা বাহারা ঐরূপ কর্তৃত্ব করেন তাহাকে বা তাহাদিগকে রাজা বা রাজশক্তি বলা যায়, এবং বাহাদের উপর সেই কর্তৃত্ব করা হয় তাহাদিগকে প্রজা বলে।

রাজাপ্রজা
সম্বন্ধ স্থিতি
বিষয়ে
মতভেদ।

রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি কিরূপে হইল তাহা লইয়া অনেক মতভেদ আছে। একটা মত এই যে, বাহাদের মধ্যে এ সম্বন্ধ আছে তাহাদের সকলের ইচ্ছানুসারে সম্বন্ধের স্থিতি হয়।^১ তাহার বিরুদ্ধ মত এই যে, রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ লোকে একত্র হইয়া স্থিতি করে নাই, তাহা প্রত্যেক স্থলেই ক্রমশঃ জন্মে ও বর্দ্ধিত হয়, এবং অবস্থাভেদে নানান্থানে নানারূপ ধারণ করে। এই দুইটা মতেই কিঞ্চিৎ সত্য আছে, কিন্তু কোনটিই সম্পূর্ণ সত্য নহে।

প্রথমোক্ত মতে এইটুকু সত্য আছে যে, বাহাদের মধ্যে

১।

রাজা প্রজাসম্বন্ধ যে ভাবে আছে, তাহাদের বা তাহাদের অধিকাংশের সেই সম্বন্ধ সে ভাবে থাকিতে, প্রকাশে না হউক প্রকরাস্তরে সম্মতি আছে, অন্ততঃ তাহাতে আপত্তি নাই, কেননা তাহা না হইলে সে সম্বন্ধ কখনই থাকিতে পারে না । কিন্তু তাই বলিয়া সে সম্বন্ধ তাহাদের স্পষ্ট সম্মতি অনুসারে সৃষ্ট হইয়াছে একথা বলা যায় না । যেমন লোকের প্রকাশ্য সম্মতিক্রমে ভাষার প্রথম সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, কেননা তাহা হইলে প্রশ্ন উঠে,—কোন্ ভাষার সেই সম্মতি দেওয়ার কার্য্য সম্পন্ন হইল ?—তেমনই লোকের প্রকাশ্য সম্মতিতে রাজাপ্রজা সম্বন্ধের প্রথম সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, কেননা তাহা হইলে প্রশ্ন উঠে,—সমাজে রাজাপ্রজা সম্বন্ধের প্রথম সৃষ্টি হইবার পূর্বে লোকে কাহার নেতৃত্বে একত্র হইয়া সেই সম্বন্ধের সৃষ্টি করিল ?

দ্বিতীয়োক্ত মতটি এই পর্য্যন্ত সত্য যে, রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ কোন একদিন শুভ বা অশুভ লগ্নে লোকের প্রকাশ্য সম্মতিক্রমে সৃষ্ট হয় নাই, মনুষ্যের স্বাভাবিক প্রকৃতি অনুসারে ক্রমশঃ মানবসমাজের মধ্যে সেই সম্বন্ধ উদ্ভূত হইয়াছে । কিন্তু তাই বলিয়া, বাহাদের মধ্যে ঐ সম্বন্ধ উদ্ভূত হইয়াছে তাহাদের মতামত সে উদ্ভাবনবিষয়ে একেবারে গণনীয় নহে, এ কথা বলা যায় না । এই সম্বন্ধউৎপত্তির অন্তান্ত কারণের মধ্যে, বাহারা তাহাতে আবদ্ধ তাহাদের প্রকাশ্য বা প্রকরাস্তরে প্রদত্ত সম্মতি একটি কারণ বলিয়া ধরিতে হইবে ।

রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন কালে কিরূপে হইয়াছে তাহা তত্ত্বদেশের তৎকালের ইতিবৃত্তের বিষয় । কিন্তু এই সম্বন্ধের প্রথম সৃষ্টি, ভাষাদি অন্তান্ত অনেক বিষয়ের প্রথম সৃষ্টির ত্যায়, ইতিহাসসৃষ্টির পূর্বে হইয়াছে, সুতরাং ইতিহাস

সে বিষয়ের আলোচনায় বিশেষ সাহায্য করিতে পারে না । তৎকালে সাহিত্য ও প্রাচীন রীতিনীতি যাহার সৃষ্টি ইতিহাসের পূর্বে হইয়াছে তাহাতে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ উৎপত্তির যে সকল নিদর্শন পাওয়া যায় তাহা সঙ্কলিত করিয়া পণ্ডিতেরা অনেক তত্ত্বনির্ণয় করিয়াছেন ।^১ সে সকল কথা এখানে বাহুল্যে বলিবার প্রয়োজন নাই । সংক্ষেপে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, প্রাচীন ভারতে^২ ও গ্রীসে^৩ রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ ঈশ্বরসংস্থাপিত ও রাজা পৃথিবীতে ঈশ্বরের প্রতিনিধি এই বিশ্বাস প্রচলিত ছিল । এবং মিসর ও পারস্যদেশ সম্বন্ধেও সেইরূপ বলা যাইতে পারে ।^৪

রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের উৎপত্তি
ও নিবৃত্তির
ত্রিবিধ কারণ,
শাস্ত্রভাবে
রাজতন্ত্র পরি-
বর্তন, বিপ্লবে
পরিবর্তন, ও
পরাজয়ে পরি-
বর্তন ।

প্রত্নতত্ত্বের গবেষণার কথা ছাড়িয়া দিয়া, ঐতিহাসিক কালে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ ভিন্ন ভিন্ন দেশে কিরূপে ক্রমশঃ উদ্ভূত হইয়াছে তাহার অনুশীলন করিতে গেলে দেখা যায়, ঐ সম্বন্ধ নানাদেশে নানা কারণে নানা রূপ ধরিয়া ক্রমশঃ প্রকাশ পাইয়াছে । তাহার সূক্ষ্মবিবরণ অনেক কথা । স্থূলতঃ এই বলা যাইতে পারে, প্রধান প্রধান দেশের বর্তমান রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ অর্থাৎ শাসনপ্রণালী, কোথাও বিনা বিপ্লবে পূর্বপ্রণালীসংশোধন দ্বারা, কোথাও রাষ্ট্রবিপ্লবে পূর্বপ্রণালীপরিবর্তনদ্বারা, কোথাও বা যুদ্ধে পরাজয়ের বা সন্ধির ফলে পূর্বরাজতন্ত্রের স্থলে নূতনরাজতন্ত্র-

১ Maine's Early History of Institutions, Lectures XII, XIII, ও Bluntschli's Theory of the State Bk. I, Ch. III, দ্রষ্টব্য ।

২ মনু ৭৩-৮ ।

৩ Grote's History of Greece; Pt. I, Ch. XX.

৪ Bluntschli's Theory of the State, Bk. VI, Ch. VI.

স্থাপনকারী, উৎপন্ন হইয়াছে। শাস্ত্রভাবে শোধন, বিপ্লবে পরিবর্তন, ও পরাজয়ে নূতন রাজতন্ত্র সংস্থাপন, বর্তমানকালের রাজা ও প্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি বা নিবৃত্তির এই ত্রিবিধ কারণ।

জগতে সকলই পরিবর্তনশীল, কিছুই স্থির নহে। সেই পরিবর্তনের গতি প্রায়ই উন্নতিমুখী, তবে কখন কখন আপাততঃ অবনতির দিকে বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু একটু মনোযোগপূর্বক দেখিলে অধিকাংশস্থলে বৃদ্ধিতে পারা যায়, সেই বক্রগতি অল্প কালস্থায়ী, এবং পরিণামে সমস্তগতিই উন্নতির দিকে। সৃষ্টির কোন ভাগ পূর্ণ উন্নতিলাভের পর, পৃথক্ থাকিবে কি অনন্ত ব্রহ্মে লীন হইবে, এ প্রশ্নের উত্তর অপূর্ণ মানববুদ্ধি দিতে পারে না।

পৃথিবীর রাজতন্ত্রের পরিবর্তনের পরিণতি কি হইবে তাহা বলা যায় না। তবে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, গ্রীস্ ও রোমের প্রাচীন সাম্রাজ্য ধ্বংসের যে সকল কারণ উপস্থিত হইয়াছিল, সে সকল কারণ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা আর নাই। প্রথমতঃ বাহিরের সেরূপ অবিরোচক অন্ধ বলশালী শত্রু বর্তমান কোন রাজ্যের বিরুদ্ধে উপস্থিত হওয়া সম্ভাবনীয় নহে। কারণ এখন যে সকল জাতি ক্ষমতাশালী তাহারা রোম সাম্রাজ্যের শত্রু গথ্ ও ভ্যাণ্ডাল্ জাতির ত্রায় অবিরোচক ও অন্ধ নহে, তাহারা সকলেই অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া কার্য্য করে। এবং যে সকল অসভ্য জাতি এখন পৃথিবীতে আছে তাহাদের কর্তৃক কোন সভ্য জাতির পরাজয় সম্ভবপর নহে, বরং তাহাদের নিজেই পরাজিত হইবার সম্ভাবনা। ফলতঃ এখন আর জয় পরাজয় বাহুবলের উৎকর্ষ অপকর্ষের উপর নির্ভর করে না, বুদ্ধিবলের

উৎকর্ষাপকর্ষের উপরই নির্ভর করে। দ্বিতীয়তঃ ভিতরের শক্তি, অর্থাৎ আলস্য, বিলাসিতা, অবিবেচনা, অবিচার, বাহ্য পতনের পূর্বে রোম্কে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাও এখনকার কোন বড় জাতিকে আক্রমণ করে নাই। কিন্তু তথাপি যুদ্ধবিগ্রহের সম্ভাবনা নাই এ কথা বলা যায় না। এক সময় জনসাধারণের ও পণ্ডিতগণের ধারণা ছিল, মনুষ্য অসত্য ও অর্দ্ধসত্য অবস্থাতেই রণপ্রিয় ও রাজ্যবিস্তারে রত থাকে, ক্রমে সভ্যতাবুদ্ধি ও শিল্প-বাণিজ্যের বিস্তার হইলে লোকে শান্তিপ্রিয় হয়। কিন্তু এখন দেখা যাইতেছে যে, শিল্পবুদ্ধি ও বাণিজ্যবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে রণপ্রিয়তারও বৃদ্ধি হয়, এবং শিল্প ও বাণিজ্যের হাট বজায় রাখিবার চেষ্টা অনেক স্থলে যুদ্ধের কারণ হইয়া উঠে।

রাষ্ট্রবিপ্লবদ্বারা রাজতন্ত্র পরিবর্তন ও নূতন রাজ্যপ্রজা সম্বন্ধস্থিতির দিনও যে গিয়াছে তাহা বলা যায় না। যদিও কর্ণালি বিপ্লবের ভীষণ ব্যাপার ও তাহার অন্তত ফল স্মরণ রাখিয়া কোন জাতিই আর সেরূপ রাষ্ট্রবিপ্লবে লিপ্ত হইতে চাহিবে না, তথাপি এখনও নানা দেশে রাজতন্ত্র পরিবর্তননিমিত্ত সামান্য বিপ্লব চলিতেছে।

দেশের ও সমাজের অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে রাজতন্ত্র পরিবর্তন প্রয়োজন হয়। সেই পরিবর্তন বিনা বিপ্লবে শান্ত ভাবে ঘট। উচিত ও তাহা হইলেই মঙ্গল, এবং ইহা পরম সুখের বিষয় যে, অনেক স্থলে সেইরূপ ঘটতেছে।

রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ উৎপত্তির কারণের সঙ্গে সঙ্গে যে নিবৃত্তির কারণের উল্লেখ করা হইয়াছে, সে নিবৃত্তি পূর্বে রাজতন্ত্রপরিবর্তনের ফল। যেখানে পূর্বে রাজতন্ত্র রাজ্যপ্রজা উভয় পক্ষের ইচ্ছাতেই পরিবর্তিত হয়,—যথা শান্তভাবে সংশোধনে,—অথবা একপক্ষ বা রাজার অনিচ্ছায় কিন্তু অপর পক্ষ বা প্রজার ইচ্ছায় পরিবর্তিত

হয়,—যথা রাষ্ট্রবিপ্লবে,—অথবা উত্তর পক্ষেরই অনিচ্ছায় পরিবর্তিত হয়—যথা অল্প রাজার নিকট পরাজয়ে,—সেখানে পূর্বরাজা বা রাজশক্তির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে অবশ্যই পূর্বকার রাজাপ্রজা সম্বন্ধে নিবৃত্তি হইবে। কিন্তু তত্ত্বের ঐ সম্বন্ধের আর এক প্রকার নিবৃত্তি সম্ভাব্য। কোন দেশে রাজতন্ত্রের কোন পরিবর্তন হয় নাই, অথচ প্রজাপুঞ্জের মধ্যে কেহ কেহ তদ্দেশের রাজার প্রজা না থাকিয়া দেশান্তরে উঠিয়া গিয়া তথাকার রাজার প্রজা হইবার ইচ্ছা করিতে পারেন। তাহাতে এই প্রশ্ন উঠে—সেদ্ধপ কার্য্য জ্ঞায়সম্ভব কি না, অর্থাৎ কোন প্রজা আপন ইচ্ছায় তাঁহার রাজার সহিত যে সম্বন্ধ আছে তাহা জ্ঞায়মতে বিচ্ছিন্ন করিতে পারেন কি না। যদি তিনি সেই রাজার অধিকারে অবস্থিতি করেন অথচ তাঁহার সহিত রাজাপ্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে ইচ্ছা করেন, সে ইচ্ছা কখন জ্ঞায়সম্ভব হইতে পারে না। প্রথমতঃ তিনি সেই রাজার রাজ্যে বাসের সমস্ত সুবিধা ভোগ করিবেন অথচ তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিবেন না, ইহা জ্ঞায়সম্ভব নহে। দ্বিতীয়তঃ যদি এই সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিবার অধিকার এক জন প্রজার থাকে, তবে তাহা দশ জনের আছে, ও শত জনের আছে, ও সহস্র জনের আছে, এবং তাহা হইলে ক্রমে রাজ্যের বহুসংখ্যক প্রজা কেবল আপন ইচ্ছায় স্বাধীন হইয়া বাইতে পারেন। তাহাতে রাজ্যের স্থখ ও শান্তির অনেক বিঘ্ন হওয়ার সম্ভাবনা। যে প্রজা রাজার সহিত সম্বন্ধ বুটাইতে চাহেন, তিনি যদি অল্প রাজার অধিকারে বাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তাঁহার ইচ্ছা আপাততঃ অস্তায় বলিয়া মনে হয় না। কিন্তু একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এ স্থলেও প্রজার ইচ্ছামত রাজাপ্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিবার অধিকার সকল অবস্থাতেই যে

জ্ঞানসম্পন্ন একথা বলা যায় না।^১ অনেক সময়ে প্রজার একপাশে কার্যে কোন আপত্তির কারণ না থাকিতে পারে। কিন্তু প্রজা যে রাজ্যে গিয়া বাস করিতে ইচ্ছা করেন সে রাজ্যের সহিত তাঁহার রাজ্যের যদি অসম্ভাব থাকে তাহা হইলে তাঁহার কার্য তাঁহার রাজ্যের ও তাঁহার দেশের পক্ষে ভাবি অনিষ্টের কারণ হইতে পারে।

রাজ্য প্রজার সম্বন্ধের উৎপত্তির আলোচনার পরেই, তাহার স্থিতির আলোচনা না করিয়া, তাহার নিবৃত্তির কথা বলার কারণ এই যে, এই সম্বন্ধের একদিকে উৎপত্তি ও অত্রদিকে নিবৃত্তি, অনেক স্থলে একসঙ্গেই ঘটে, সুতরাং উৎপত্তির কথা বলিতে গেলে নিবৃত্তির কথা আপনা হইতেই আইসে। যখন কোন দেশের রাজতন্ত্র শান্ত ভাবেই হউক, অথবা বিপ্লব দ্বারা বা পরাজয় দ্বারা হউক, পরিবর্তিত হয়, তখন প্রজাদের নূতন রাজা বা রাজশক্তির সহিত রাজা প্রজা সম্বন্ধ উৎপত্তি হইবার সঙ্গে সঙ্গেই পূৰ্ণ রাজ্যের সহিত সম্বন্ধ নিবৃত্তি পায়। এই জন্য রাজা প্রজা সম্বন্ধের স্থিতির কথা বলিবার পূর্বেই তাহার নিবৃত্তির কথা বলা হইয়াছে।

রাজাপ্রজা

সম্বন্ধের স্থিতি । যাইবে।

একশ্রেণী রাজ্যের প্রজার সম্বন্ধের স্থিতির বিষয় কিঞ্চিৎ বলা

রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি যদিও অনেক স্থলে (যথা বিপ্লবে ও পরাজয়ে) কায়িকবলপ্রয়োগের ফল, কিন্তু তাহার দীর্ঘকাল স্থিতি কখনই কেবল কায়িক বলের উপর নির্ভর করিতে পারে না। কোন রাজা বা রাজশক্তি বহুসংখ্যক প্রজাপুঞ্জকে তাঁহাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কেবল কায়িকবলদ্বারা অধিক কাল বাধ্য রাখিতে

^১ এ সম্বন্ধে Sidgwick's Elements of Politics, Ch. XVIII, P. 295 দ্রষ্টব্য।

পারেন না। সেরূপ স্থলে যে প্রকার বলপ্রয়োগ আবশ্যক তাহা এত অধিক ব্যয় ও আয়াস সাধ্য, এবং তাহার প্রতিরোধ করিবার প্রবৃত্তি ক্রমে এত প্রবল হইয়া উঠে, যে পরিণামে রাজাকে ইচ্ছার বা অনিচ্ছায় সেই বলপ্রয়োগে ক্লান্ত হইতে হয়। সত্য বটে দেশের ভিতরের ও বাহিরের শত্রুর কার্যিকবলের অত্যাচার হইতে প্রজা রক্ষা করাই রাজার প্রধান কার্য্য, এবং তজ্জন্ত রাজার কার্যিকবলের প্রয়োজন। কিন্তু প্রজার শাসনার্থে কার্যিকবল প্রয়োজনীয় হইলেও তাহা যথেষ্ট নহে, তন্নিমিত্ত প্রজাবর্ণের, অন্ততঃ তাহাদের অধিকাংশের, প্রকাশ্যে বা প্রকারান্তরে প্রদত্ত সম্মতি আবশ্যক। সেই সম্মতি ভীতিসম্ভূত বা ভক্তিসম্ভূত হইতে পারে, কিন্তু সে ভয় বা ভক্তি রাজার কার্যিকবল অর্থাৎ সৈনিক বলদ্বারা উদ্রিক্ত হয় না, রাজার নৈতিকবল অর্থাৎ তাঁহার জ্ঞানপরতা ও তাঁহার শাসনের উপকারিতা হইতে উদ্ভূত হয়।^১ কার্যিকবলের বাধিকাশক্তি দীর্ঘকালব্যাপী হয় না, নৈতিক বলের কার্য্যই স্থায়ী। কি রাজা কি প্রজা সকলকেই নৈতিক বলের প্রভাব স্বীকার করিতে হয়। রাজ্যের ও রাজাপ্রজা সম্বন্ধের স্থিতির মূলভিত্তি রাজার নৈতিক বল। একদিকে যেমন প্রজাকে রাজদ্রোহ হইতে নিবৃত্ত রাখিবার নিমিত্ত রাজার নৈতিক বল আবশ্যক, অত্রদিকে তেমনই রাজাকে প্রজাপীড়ন হইতে নিবৃত্ত রাখিবার নিমিত্ত প্রজার নৈতিক বলের প্রয়োজন। রাজ্য জ্ঞান-পরায়ণ ও সুনীতি সম্পন্ন হইলে যেমন প্রজা তাঁহার বিকৃষ্টাচরণ করিতে ইচ্ছা করেন না, তেমনই প্রজাবর্ণ জ্ঞানপরায়ণ ও সুনীতি-সম্পন্ন হইলে রাজা তাঁহাদের সুখস্বচ্ছন্দের প্রতি অমনোযোগী

^১ Maine's Early History of Institutions, P. 359, ও Bluntschli's Theory of the State, P. 265 ব্রটব্য ।

হইতে পারেন না। রাজা ভ্রায়পরায়ণ না হইলে তাঁহার প্রতি প্রজার প্রকৃত ভক্তি হওয়া সম্ভবপর নহে, এবং অশিষ্ট প্রজাগণ তাঁহার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হওয়াও অসম্ভব নহে, আর তাহার ফলে রাজা প্রজার প্রতি আরও অশ্রসন্ন হইতে থাকেন এবং ক্রমশঃ রাজার প্রজায় অসন্তোষ বৃদ্ধি হইতে থাকে। পক্ষান্তরে প্রজা যদি ভ্রায়পরায়ণ না হইয়া দুর্বিনীত হয়, তাহা হইলে রাজা তাহাদের শাসনের নিমিত্ত দৃঢ় নিয়ম স্থাপনে চেষ্টিত হয়েন, ও তদ্বারা তাহাদের রাজার প্রতি বিরুদ্ধাচরণ করিবার প্রবৃত্তি আরও উত্তেজিত হয়, এবং ক্রমশঃ রাজার প্রজায় বিরোধ বদ্ধিত হইতে থাকে। সুতরাং রাজা ও প্রজার মধ্যে কোন এক পক্ষের অন্তায় ব্যবহার উভয় পক্ষেরই অনিষ্টকর হইয়া উঠে। অতএব রাজ্যের শান্তির ও নিজ নিজ মঙ্গলের নিমিত্ত রাজা ও প্রজা উভয় পক্ষেরই পরস্পরের প্রতি ভ্রায়পরায়ণ হওয়া নিতান্ত কর্তব্য।

১। রাজতন্ত্রের
ও রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের ভিন্ন
ভিন্ন প্রকার।
পূর্ণ বা স্বাধীন
রাজতন্ত্রের
লক্ষণ।

২। রাজতন্ত্রের ও রাজাপ্রজা সম্বন্ধের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার।

রাজতন্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের আলোচনার পূর্বে পূর্ণ বা স্বাধীন রাজতন্ত্রের সাধারণ লক্ষণ কি, তাহা স্থির করা আবশ্যিক। পূর্ণরাজতন্ত্র তাহাকেই বলা যায় বাহার নিকট তদন্তগত সকল ব্যক্তি অধীনতা স্বীকার করে, এবং বাহা নিজে অন্য কাহারও নিকট অধীনতা স্বীকার করে না। অর্থাৎ যে রাজতন্ত্রের প্রজাবর্গ তাহার নিকট সম্পূর্ণ অধীন, এবং বাহার রাজশক্তি নিজে কাহারও অধীন নহে, তাহাকেই পূর্ণ বা স্বাধীন রাজতন্ত্র বলে। এবং সেইরূপ রাজতন্ত্রের শক্তিকে পূর্ণ রাজশক্তি বলা যায়।

যে শাসন প্রণালীতে এক ব্যক্তির হস্তে পূর্ণরাজশক্তি নিহিত, একেশ্বরতন্ত্র ।
অর্থাৎ যেখানে এক ব্যক্তির ইচ্ছামত সকল কার্য চলে, ও তাঁহার
নিকট দেশের সকল লোকেই অধীনতা স্বীকার করে, এবং সেই
ব্যক্তি কাহারও অধীন নহেন, তাহাকে একেশ্বরতন্ত্র^১ বলা যায়,
আর সেই একেশ্বরকে রাজা বলা যায়। সেই রাজা
আবার পূর্বরাজার উত্তরাধিকারসূত্রে রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন
অথবা প্রজাগণ কর্তৃক নির্বাচিত হইতে পারেন।

ইহাই সর্বাধিক সৰল রাজতন্ত্র ।

যে শাসন প্রণালীতে দেশের বিশিষ্ট লোক সমষ্টির বা তাহাদের
কোন বিশেষ বিভাগের হস্তে রাজশক্তি নিহিত, তাহাকে
বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র^২ বলা যায়। কার্য নির্বাহের
সুবিধার্থে এইরূপ বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নির্দিষ্ট
নিয়মানুসারে একজন সভাপতি নির্বাচিত করেন।

যে শাসন প্রণালীতে দেশের সাধারণ প্রজাবর্গের, অথবা
তাহাদের মধ্যে নির্দিষ্টলক্ষণযুক্ত প্রজাগণের সমষ্টির, হস্তে রাজশক্তি
নিহিত, তাহাকে সাধারণ প্রজাতন্ত্র^৩ বলা যায়।
প্রজার সংখ্যা অধিক হইলে (বর্তমানকালে সকল দেশেই প্রজা-
সংখ্যা অধিক) প্রজাবর্গ একত্র হইয়া রাষ্ট্রের কার্যচালন
সম্ভবপর নহে। সুতরাং বর্তমানকালে সাধারণ প্রজাতন্ত্রের
রাজকার্য সম্পাদনার্থে প্রজাবর্গ নিয়মিতরূপে নির্দিষ্ট বা
অনির্দিষ্টকালের নিমিত্ত সম্ভবমত নির্দিষ্টসংখ্যক প্রতিনিধি
নির্বাচিত করেন, এবং সেই প্রতিনিধি সমষ্টির দ্বারা রাষ্ট্রের কার্য

১ ইংরাজী Monarchy শব্দের প্রতিশব্দ ।

২ ইংরাজী Aristocracy শব্দের প্রতিশব্দ ।

৩ ইংরাজী Democracy শব্দের প্রতিশব্দ ।

পরিচালিত হয়। কোন কোন রাজনীতিবেত্তার মতে উপরের বিবিধ শাসনপ্রণালী ছাড়া আর একটি শাসনপ্রণালী আছে অথবা পূর্বকালে ছিল, এবং তাহাকে পুরোহিততন্ত্র বলা বাইতে পারে।

উপরের প্রথমোক্ত তিন প্রকার মূল শাসনপ্রণালীর মধ্যে কোথাও একটি কোথাও অপরটি প্রচলিত। আবার কোন কোন দেশে এই প্রণালীত্রয়ের বা তন্মধ্যে কোন দুইটির মিশ্রিত শাসন প্রণালী প্রচলিত। যথা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যে রাজা, বিশিষ্ট প্রজার সভা, সাধারণ প্রজার সভা, এই তিনের এক অপূর্ণ মিলন দৃষ্ট হয়, এবং এই তিনের মিলনে যে সভা গঠিত, তাহাতেই পূর্ণরাজ-শক্তি নিহিত।

ভিন্ন ভিন্ন
শাসনপ্রণালীর
দোষ ওণ।

উপরের লিখিত প্রথম তিনটি শাসন প্রণালীর প্রত্যেকের দোষগুণ আছে। একেশ্বর রাজতন্ত্রের গুণ এই যে, তাহার শক্তি অন্তপ্রকার রাষ্ট্রতন্ত্রের শক্তি অপেক্ষা অধিক প্রবল ও অধিক সহজে পরিচালিত হয়। ক্ষমতা একজনের হস্তে থাকিলে যত সহজে তাহার প্রয়োগ হইতে পারে, পাঁচজনের হাতে থাকিলে তাহা কখনই তত সহজে হওয়া সম্ভবপর নহে, কেন না পাঁচজনের পরস্পরের মতের সামঞ্জস্য করিয়া কার্য্য করিতে অবশ্যই কিঞ্চিৎ সময় লাগে, এবং প্রত্যেকেরই ইচ্ছা ও উত্তম অপরের ইচ্ছা ও উত্তমের সহিত মিলিবার নিমিত্ত অবশ্যই কিয়ৎপরিমাণে হ্রাস প্রাপ্ত হইবে। একেশ্বর রাজতন্ত্রের দোষ এই যে, তাহার একাধিপত্য, তিনি অসামান্য জ্ঞানী না হইলে তাঁহার শাসনপ্রণালীতে বিচক্ষণতার অভাব থাকিবে, এবং তিনি অসামান্য সাধু না হইলে ক্ষমতার অপব্যবহারে বিরত থাকা তাঁহার পক্ষে কঠিন।

১ Bluntschli's Theory of the State, Bk. VI, Chs. I and VI
দ্রষ্টব্য।

বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্রের গুণ এই যে, তাহাতে রাজশক্তি দেশের শ্রেষ্ঠ লোক সমষ্টির হস্তে থাকায়, রাষ্ট্র শাসনে বিচক্ষণতার অভাব ঘটে না। কিন্তু তাহার দোষ এই যে, তাহার শক্তি একজন রাজার হস্তে অর্পিত শক্তির ত্রায় প্রবল ও সহজে পরিচালনযোগ্য হয় না, এবং সাধারণ প্রজাবর্গের হিতেও বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্রে ততটা দৃষ্টি থাকা সম্ভবপর নহে। সাধারণ প্রজাতন্ত্রের গুণ এই যে, তাহাতে সাধারণ প্রজাবর্গের হিতের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি থাকে। তাহার দোষ এই যে, তাহাতে রাজশক্তির প্রবলতার সহজ পরিচালন-যোগ্যতার হ্রাস হয়।

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রাজতন্ত্রে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ ভিন্ন ভিন্ন ভাব ধারণ করে। একেবারে রাজতন্ত্রে রাজা ও প্রজার পার্থক্য ও রাজার নিকট প্রজার অধীনতা অত্যন্ত অধিক। বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্রে সম্ভ্রান্ত-প্রজা সমষ্টিতে রাজা ব্যষ্টিতে সাধারণ প্রজাবর্গের ত্রায় প্রজা। এবং সাধারণ প্রজাতন্ত্রে প্রজাবর্গ সমষ্টিতে রাজা ও ব্যষ্টিতে প্রজা। এই উভয়বিধ প্রজাতন্ত্রে রাজা ও প্রজার পার্থক্য তত অধিক নহে, এবং প্রজাপুঞ্জের স্বাধীনতা ও অল্প নহে।

এতদ্ভিন্ন আর একপ্রকার রাজা প্রজা সম্বন্ধের বৈচিত্র্য আছে তাহাও এস্থলে উল্লেখযোগ্য। কোন জাতি অপরজাতিকর্তৃক বিজিত হইলে, বিজিতার অধীনতা স্বীকার করিতে, ও বিজিতা রাজার প্রজা হইতে, বাধ্য হয়, অথচ বিজিতরাজতন্ত্রে প্রজার যদি কোন কর্তৃত্ব থাকে (যথা সে রাজতন্ত্র যদি প্রজাতন্ত্র হয়) বিজিত জাতি সে কর্তৃত্বের কোন অংশ পায় না। না পাইবার কারণও আছে। বিজিতজাতি বিজিত জাতিকে স্বভাবতঃ সন্দেহের চক্ষে দেখে। বিজিত জাতিও স্বাধীনতা পুনঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত ব্যগ্র থাকে ও তাহার সুযোগ অন্বেষণ করে। সুতরাং বিজিত জাতিকে

ভিন্ন ভিন্ন
প্রকার রাজ-
তন্ত্রে রাজাপ্রজা
সম্বন্ধ ভিন্ন
ভিন্নভাবে ধারণ
করে।

একজাতি
অপরজাতি
কর্তৃক বিজিত
হইলে তাহাদের
মধ্যে রাজাপ্রজা
সম্বন্ধ কিরূপ?

রাজতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত করিতে বিজেতা সাহস করে না। কখন কখন বিজেতার উদারতা ও বিজিতের শিষ্টতা প্রযুক্ত পরস্পরের প্রতি সন্দেহ ও পরস্পরের অসম্ভাব ক্রমে কমিয়া যায়, ও তাহাদের মধ্যে সম্ভাব জন্মে। কিন্তু হুঃখের বিষয় এই যে, সে সম্ভাব অনেক স্থলে স্থায়ী হয় না। বিজেতৃজাতির নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া, ও তাহাদের স্বাধীনতার আদর্শ দর্শন করিয়া, বিজিত জাতি যদি ক্রমে বিজেতার সমকক্ষ হইবার চেষ্টা করে, তাহা হইলে পুনরায় পরস্পরের অসম্ভাব ঘটে। এরূপ স্থলে উভয় পক্ষের অস্বাভাবিক দোষ থাকে। বিজিত জাতি যখন বিজেতৃজাতির নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া ও তাহাদের আদর্শ দর্শন করিয়া রাজনৈতিক ক্ষেত্রে উন্নতিলাভ করে, তখন উভয়ের মধ্যে এক প্রকার গুরুশিষ্যসম্বন্ধ জন্মে, এবং বিজেতার প্রতি উপযুক্ত সম্মান ও কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন না করা বিজিতের অকর্তব্য। আবার পক্ষান্তরে বিজিতের উন্নতি দর্শনে, শিষ্যের উন্নতিতে গুরুর যেরূপ আনন্দ হয়, সেইরূপ আনন্দ অশুভব না করিয়া বিরুদ্ধ ভাবে মনে স্থান দেওয়া বিজেতার অকর্তব্য। এই সকল ক্ষেত্রে পরস্পর সম্ভাব বর্ধনের আর একটি অন্তরায় কখন কখন দেখা যায়। বিজেতা রাজা বিজিতের সহিত রাজা প্রজা সম্বন্ধ চিরস্থায়ী করিতে ও বিজিতের নিকট রাজতন্ত্র পাইতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু বিজেতৃজাতীয় অনেকে জাত্যাভিমানে গর্জিত হইয়া বিজিত জাতিকে পরাধীন বলিয়া ঘৃণা করেন, এবং তদ্বারা তাহাদের অনেকের মনে রাজতন্ত্রের স্থানে বিদ্বেষভাব ও স্বাধীনতা পুনঃপ্রাপ্তির দুরাকাঙ্ক্ষা উদ্দীপিত হয়। আর সেই বিদ্বেষ ভাব দেখাইবার নিমিত্ত তাহারা স্বজাতীয়গণের লাভ হউক বা না হউক, বিজেতৃজাতীয় ব্যবসায়দিগের লাভের হানি করিবার বিপুল চেষ্টা করেন। এবং এইরূপে পরস্পরের অসম্ভাব বর্ধিত

হইতে থাকে । কেহ কেহ বলেন এরূপ স্থলে পরস্পরের অসন্তাব অনিবার্য্য ।

এরূপ অসন্তাবের মূল উভয় পক্ষেরই কিঞ্চিৎ ভ্রায়পরতার ও সন্ধিবেচনার অভাব । সুতরাং যেখানে উভয়পক্ষই সভ্যজাতি বলিয়া অভিমান করেন, সেখানে সে অসন্তাব অনিবার্য্য বলিতে ইচ্ছা হয় না, এবং তাহা বলিতে গেলে সভ্যতায় ও মানব চরিত্রে কলঙ্ক আরোপ করিতে হয় । কথটা একটু বিবেচনা করিয়া দেখা যাউক ।

এক জাতি অপর জাতিকর্তৃক বিজিত হইলে, উভয়ে যদি সভ্যতার তুলনা না হয় তবে অপেক্ষাকৃত অসভ্যজাতি সভ্যতর জাতির নিকটে শিক্ষালাভ করে । রোমের উন্নত অবস্থায় বিজিত অসভ্য জাতি রোমের নিকট শিক্ষা লাভ করিয়াছিল । আবার রোমের অবনত অবস্থায় বিজেতা জার্মানির অরণ্যবাসীরাও সেই রোমেরই নিকট শিক্ষা লাভ করিয়াছিল । এরূপ স্থলে শিক্ষার ও শ্রদ্ধার আদান প্রদানে, এবং সামাজিক ও পারিবারিক বন্ধনে জিত ও জেতার মধ্যে সম্ভাব্য ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া পরিশেষে উভয়ে একজাতি হইয়া উঠে । কিন্তু যেখানে জিত ও জেতার সভ্যতা তুল্য বা প্রায়তুল্য, এবং তাহাদের সমাজনীতি ও ধর্ম্ম এত পৃথক্ যে, সামাজিক বা পারিবারিক বন্ধনে তাহাদের বন্ধ হওয়া অসম্ভব, সেখানে তাহাদের এক জাতিতে মিলিত হওয়ার আশা করা যায় না । সুতরাং সে স্থলে তাহাদের সম্ভাব সংস্থাপনের একমাত্র উপায়, পরস্পরের প্রতি ভ্রায়পরতা ও সন্ধিবেচনার সহিত ব্যবহার । এবং সে সম্ভাবের পরিণাম, বিজেতজাতির নিকট প্রাপ্ত উপকারের পরিমাণানুসারে তজ্জাতীয় সাম্রাজ্যের অধীনে বিজিত জাতির অগ্নাধিক বাধ্যবাধকতার সহিত মিলিত হইয়া থাকে ।

একজাতি সভ্যতায় তুল্য বা প্রায়তুল্য অপর জাতিকে বলে কৌশলে বা ঘটনাচক্রে গতিতে পরাজিত করিয়াছে বলিয়াই যে, শেথোকজাতি ঘূণার ইহা মনে করা অত্যাশ্চর্য। কারণ রণ-কুশলতা লাভ করিতে যুদ্ধবিষয়ে যে রূপ অমুরাগ থাকা আবশ্যিক তাহা মনুষ্যের আধ্যাত্মিক উন্নতির কিঞ্চিৎ বাধাজনক, এবং সেই অমুরাগ ও সেই কুশলতা যে জাতির অল্প সে জাতি যে সেই ক্ষুদ্র হীনজাতি ইহা বলা যায় না। আমাদের অপূর্ণ অবস্থার যখন শিষ্ট মানুষের সঙ্গে সঙ্গে ছোট মানুষও থাকিবে, তখন ছোটের দমননিমিত্ত প্রত্যেক জাতিরই কার্যিক বল আবশ্যিক। কিন্তু তাহার ন্যূনাধিক্য, জাতির দোষগুণের পরিচায়ক মনে করা উচিত নহে। এতদ্ব্যতীত বিজেতা প্রকৃত বড় হইলেও বিজিতকে ঘৃণা করিয়া তাহার মনে কষ্ট দেওয়া বড় হওয়ার লক্ষণ নহে। একজাতি অপর জাতিকে জয় করিতে সমর্থ হওয়া প্রথমোক্ত জাতির যে প্রাধান্তের পরিচায়ক, সে প্রাধান্ত বিজিত জাতির অহিতার্থে প্রযুক্ত না হইয়া তাহার উন্নতিবিধানার্থে ব্যবহৃত হয়, ইহাই বিশ্বনিয়ন্তার নিয়ম। অতএব বিজিত জাতিকে ঘৃণা করা বিজেতার পক্ষে কোন মতে জায়সঙ্গত নহে। পরন্তু তাহা সম্বিবেচনাসঙ্গতও নহে। বিজেতা একদিকে বিজিতের নিকট রাজভক্তি ও তাহাদের সহিত রাজাপ্রজা সম্বন্ধের স্থানিত্ব চাহিবেন, কিন্তু অপরদিকে তাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া তাহাদের মনে বিদ্বেষ ভাব ও স্বাধীনতা পুনঃপ্রাপ্তির দুরাকাঙ্ক্ষা উদ্দীপিত করিবেন, ইহা কোন মতেই সম্বিবেচনার বা বুদ্ধিমত্তার কার্য্য হইতে পারে না।

পক্ষান্তরে বিজেতার শাসনে যে শান্তি বা শিক্ষা লাভ হয়, তজ্জন্ত বিজেতা রাজার প্রতি শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা বিজিত জাতির অবশ্য কর্তব্য।

★ কেহ কেহ বলিতে পারেন এ সকল কথা কৰ্ম্মক্ষেত্রে কথ্য, কৰ্ম্মক্ষেত্রে কথ্য নহে । কৰ্ম্মক্ষেত্রে মানুষ মানুষই থাকিবে ঋষি হইবে না । এবং উপরিউক্ত স্থলে বিজিত বিজেতার সম্ভাব হওয়া সম্ভাবনীয় নহে । সত্য বটে সকল মনুষ্য সম্পূর্ণ সাধু হইবে এ আশা করা যায় না । কতকগুলি লোক সাধু, কতকগুলি লোক অসাধু, এবং অধিকাংশ লোক এই দুই শ্রেণির মাঝামাঝি থাকিবে । ক্রমশঃ প্রথম শ্রেণির সংখ্যার বৃদ্ধি, দ্বিতীয়ের সংখ্যার হ্রাস, ও তৃতীয়ের প্রথম শ্রেণির সহিত পার্থক্যের হ্রাস, হইয়া আসিবে, ইহাই মনুষ্যের ক্রমবিকাশের নিয়ম । আত্মরক্ষার্থে পাশব বলের বা কৌশলের বৃদ্ধি পশুজগতের ক্রমবিকাশের নিয়ম, কিন্তু নীতিসম্পন্ন মানবের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতিই ক্রমবিকাশের প্রধান লক্ষণ । অতএব দুই সভ্যজাতি এক সময়ে বিজেতা ও বিজিত ভাবে মিলিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার, বা অন্ততঃ তাহাদের উভয় জাতিরই মধ্যে অধিকাংশ লোক, পরস্পরের প্রতি ঋণ ও সহিবেচনা সঙ্গত ব্যবহার করিতে পারে না, একথা বলিতে গেলে সভ্য মনুষ্যকে কলঙ্কিত করিতে হয় । এবং এই কথা সভ্য শিক্ষিত সমাজে কখন কখন প্রচলিত থাকাই তাহার কার্যে পরিণত হওয়ার একটি কারণ । যদি শিক্ষিত সমাজে ইহার বিপরীত কথা প্রচলিত হয়, এবং অধিকাংশ সভ্য লোকে এই কথা বলে যে, দুইই হইলেও পরস্পরের প্রতি ঋণ ও সহিবেচনা সঙ্গত ব্যবহার করা সর্বত্রই সকলের উচিত, এবং স্বার্থপরতা সংশয়ই প্রকৃত স্বার্থ সাধনের উপায়, তাহা হইলে একরূপ কার্য অসাধ্য বলিয়া কেহ ইহা হইতে বিরত হইবে না ।

এ সম্বন্ধে আরও একটি আপত্তি হইতে পারে । কেহ কেহ বলিতে পারেন বিজেতার সহিত সম্ভাবকামনা ভীকৃত্য ও

আত্মাভিমানশূন্যতার লক্ষণ। যদি কেবল নিজের ইষ্টসাধনের বা অনিষ্টনিবারণের আশায় কেহ বিজেতার শরণাপন্ন হয়, তাহার কার্য ভীকৃত্য ও আত্মাভিমানশূন্যতা ব্যঞ্জক হইতে পারে। কিন্তু যেখানে বিজেতার রাজ্য কিছু কাল চলিয়া আসিতেছে, আর তাহাদের শাসনপ্রণালীতে দোষ থাকিলেও অনেক গুণ আছে, ও মোটের উপর পরাজিতের দেশে পূর্বাপেক্ষা সুচারুতররূপে শান্তি ও শ্রায় বিচার প্রণালী সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং বিজেতার সহিত রাজা প্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করা হিতকর বা স্ফায়সঙ্গত নহে, সেখানে বিজেতার সহিত সম্ভাবসংস্থাপনের চেষ্টা, নিন্দনীয় না হইয়া নিতান্ত কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইবে।

সর্বশেষে এই আপত্তি হইতে পারে যে, রাজা ও প্রজা উভয়েরই চেষ্টা স্বদেশের ও স্বজাতির উন্নতিসাধন। কিন্তু যেখানে রাজা ও প্রজা ভিন্ন ভিন্ন দেশবাসী ও ভিন্ন ভিন্ন জাতীয়, সেখানে উভয়েরই কার্যে পরস্পর কর্তব্যবিরোধ অনিবার্য। সুতরাং যদি দুই জাতি এক হইবার সম্ভাবনা না থাকে, তাহা হইলে তাহাদের মধ্যে সম্ভাব স্থাপনের চেষ্টা বৃথা। কিন্তু একথাও বার্থ্য নহে। একদেশবাসী একজাতীয় রাজা রাজ্যাস্তর্গত অন্ত্র দেশের ও অন্ত্র জাতীয় প্রজার উন্নতিসাধনে যত্নবান হইতে গেলে যে, তাহাতে কর্তব্যবিরোধ অবশ্যই ঘটবে, একথা স্বীকার করা যায় না। একরূপ কার্য কঠিন, এবং একরূপ স্থলে রাজার ও প্রজার স্বদেশের ও স্বজাতির প্রতি অধিক অমুরাগ হওয়া স্বভাবসিদ্ধ। কিন্তু রাজা ও প্রজা স্ফায়পরায়ণ ও সন্ধিবেচক হইলে, উভয় দেশের ও উভয় জাতির স্বার্থের সামঞ্জস্য করিয়া কার্য করাই সম্ভাবনীয়। একরূপ স্ফায়পরায়ণ ও সন্ধিবেচক রাজা ও প্রজার দৃষ্টান্ত ইতিহাসে দ্রষ্টব্য নহে।

৮ উপরে অনেকগুলি কথা বলিলাম। কিন্তু বোধ হয় তাহার বাধার্থ্য অনেকেরই স্বীকার করিবেন না। কেহ কেহ হয়ত বলিবেন সকল কথা সংসারীর নহে, উদাসীনের কথা, শিক্ষা স্থলেও সকল কথা সমীচীন হইতে পারে, কিন্তু সংসারে চলিতে গেলেও মনুষ্য ওরূপ উচ্চাদর্শের হইবে মনে করা ভ্রান্তি। এ সংশয় দূর করিবার নিমিত্ত দুইটি কথা মনে রাখা কর্তব্য। প্রথমতঃ ভারতে আৰ্য্যঋষিগণ সংযম ও তপোবলে, উপরে যাহা বলিয়াছি, সেই শিক্ষা দিয়াছেন। এবং দ্বিতীয়তঃ তাহার অনেক দিন পরে পাশ্চাত্য দেশে যীশুখৃষ্ট সেই শিক্ষা দিয়াছেন। যদিও পাশ্চাত্য দেশের রীতিনীতি আহারব্যবহারের সহিত সংঘর্ষে আসিয়া সেই শিক্ষা এখনও প্রচুর ফললাভ করে নাই, ভারতের রীতিনীতি ও আহারব্যবহার সেই শিক্ষার উপযোগী হওয়াতে তাহা অনেক দূর ফলপ্রসূ হইয়াছে। এবং এত সামাজিক ও ধর্ম্মবিষয়ক বিপ্লবের পরেও অনেক হিন্দু অকাতরে স্বার্থহানি সহ করিয়া বলিতে পারেন—“ইহা কদিনের নিমিত্ত যে ইহাতে এত কাতর হইব”। ইহাই হিন্দু উন্নতি ও গোবর, যদিও ইহার সঙ্গে সঙ্গে কিঞ্চিৎ অবনতি ও অগৌরব জড়িত আছে। কেবল আধ্যাত্মিক বিষয়ে দৃষ্টি রাখিয়া জড়জগতের তত্ত্বানুশীলনে বিরত হওয়ার হিন্দু বৈষয়িক অবনতি ঘটয়াছে, এবং বিজ্ঞানানুশীলনকর জড়শক্তির প্রভাবে বলীয়ান পাশ্চাত্য জাতির নিকট পরাজিত হইয়াছে। সেই অবনতি ও পরাজয়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া পাশ্চাত্য জাতিরা আমাদেরকে অবজ্ঞা করেন। সেরূপ অবজ্ঞা করা পাশ্চাত্যদিগের পক্ষে অনুচিত। রাজনৈতিক স্বাধীনতা পাথিব সম্পত্তি। তাহা থাকিলে ভাল, কিন্তু হিন্দুদের তাহা অনেক দিন হইতেই নাই। এক্ষণে ত্রায়পন্নায়ণ ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের শ্লাসনাধীনে থাকিয়া সে

অভাবে অধিক অনুভব করিতে হয় না । তবে আর একটি আশঙ্কা আছে । আমাদের পূর্ব পুরুষদিগের নিকট প্রাপ্ত অমূল্য অপার্থিব সম্পত্তি, সেই আধ্যাত্মিক উন্নতি, বৈষয়িক উন্নতির লোভে কোন্ দিন হারাইব, এবং তাহা হইলে আমরা বার্থ অবজ্ঞার পাত্র হইব । বিজ্ঞানানুশীলন দ্বারা বৈষয়িক উন্নতি সাধন, ও সামাজিক রীতিনীতি সংশোধন দ্বারা শারীরিক উৎকর্ষলাভ ও বৈষয়িক উন্নতিবিধান, যাহাতে হয় সে শিক্ষা সর্বতোভাবে আবশ্যক । কিন্তু তন্নিমিত্ত যেন আধ্যাত্মিক শিক্ষাকে এক পার্শ্বে সরাইয়া ফেলা না হয় । এবং রাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনার সঙ্গে সঙ্গে পাশ্চাত্য কবি গোল্ডস্মিথের নিম্নোক্ত কথাটি যেন মনে রাখা হয় ।

মানব হৃদয়,

যত হৃৎকমল,

আসি এ ভব সংসারে,

অল্পমাত্র তার,

শাসনে রাজার,

দিতে বা ঘুচাতে পারে । ১

ব্রিটেন ও
ভারতের

।

উপরে বিজেতা ও বিজিতের রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ বিষয়ক সাধারণতঃ যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা ব্রিটেন ও ভারত সম্বন্ধে অনেকদূর খাটে । এক্ষণে ব্রিটেন ও ভারতের রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ বিষয়ক হই একটি কথা বিশেষ করিয়া বলা যাইবে তাহা অবশ্যই সসঙ্গমে ও সংযতভাবে বলিব । আশা করি সে কথাই কোন পক্ষ অস্বীকার্য হইবেন না ।

ভারতবর্ষ যখন ইংলণ্ডের অধীনে আইসে, তখন ভারতে মুসলমান সাম্রাজ্য পতনোন্মুখ, হিন্দুদিগের মধ্যে মহারাষ্ট্রীয়েরা উত্থানশীল, রাজপুতগণ মন্দ অবস্থায় নহে, শিখেরা পুনরুত্থান-

১ "How small, of all that human hearts endure,
That part which laws or kings can cause or cure."
Goldsmith's Traveller.

নিমিত্ত- উদ্যোগী, এবং ফরাসীরাও ভারতসাম্রাজ্যের নিমিত্ত ইংরাজদিগের প্রতিদ্বন্দ্বী । ক্রমে ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য সংস্থাপিত হইলে, প্রাধান্ত লাভার্থে নানা প্রতিযোগীর কলহ, ও অরাজকতা জনিত চোর দস্যুর পীড়ন, হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া, এবং ইংরাজের সুশাসনে ও জ্ঞানপরতার আশ্রয় হইয়া, অধিকাংশ ভারতবাসী নিরাপত্তিতে সেই সাম্রাজ্যের অধীনতা স্বীকার করেন । ব্রিটেন ও ভারতের সেই রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ সাক্ষ্যতবৎসরকাল চলিয়া আসিতেছে । এবং তাহাতে অনেক সুফলও ফলিয়াছে তন্মধ্যে দুই চারিটি বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য । যথা,—নিরাপদে শান্তিতে অপকৃপাতিবিচারপ্রণালীর অধীনে অবস্থিতি, পাশ্চাত্য বিজ্ঞান অর্থনীতি ও রাজনীতি বিষয়ে শিক্ষালাভ, এবং সর্বত্র পরিচিত ইংরাজি ভাষার সাহায্যে ও বাস্পদানে সর্বত্র গমনাগমনের সুযোগে সমগ্র ভারতবাসীর মনে এক অভিনব জাতীয় ভাবের উদ্বেগ । এই সকল কারণে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের নিকট ভারতবাসী কৃতজ্ঞতা-পাশে বদ্ধ । যদিও সেই সাম্রাজ্যের অধীনে থাকা পরাধীনতা, কিন্তু উভয়পক্ষ একটু বিবেচনার সহিত চলিলে, সে পরাধীনতা মনুষ্যের যে স্বাধীনতা আবশ্যক তাহার সহিত এত অবিরোধী বা অনবিরোধী যে, তজ্জন্ত কষ্ট বোধ করিবার হেতু নাই । ব্রিটিশ রাজতন্ত্রের মূল সূত্র অনুসারে ভারতবাসী যে সেই তন্ত্রের বহির্ভূত থাকিবেন এমন কথা নাই । বরং তাহার বিপরীত দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায় । সম্প্রতি পর পর দুইজন ভারতবাসীকে বঙ্কলটি সাহেবের কার্য্যকরী সভার সভ্যপদে নিযুক্ত করা হইয়াছে । এবং ক্রমশঃ ভারতবাসী দেশের শাসন প্রণালী পরিচালনে অধিকতর অধিকার পাইবেন সম্পূর্ণ আশা করা যায় । যদিও ইংরাজের সহিত মিলিয়া ভারতবাসী কখন এক জাতি হইবার

সম্ভাবনা নাই, তথাপি অচিরে ভারত শাসনে যথা যোগ্য অধিকার প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা ইংরাজ রাজার সহকারী হইবেন এ সম্ভাবনা যথেষ্ট আছে । যাহাতে সেই সম্ভাবনায় ফল সম্ভব ফলে সে বিষয়েই প্রত্যেক দেশহিতৈষীর উদযোগী হওয়া কর্তব্য । সেই উত্তোগের পথে উত্তর পক্ষেরই ভ্রমজনিত যে সকল বাধাবিঘ্ন আছে তাহার নিরাকরণ নিতান্ত আবশ্যক । ইংরাজ রাজপুরুষদিগের মধ্যে কাহার কাহার এই একটি ভ্রম আছে যে, প্রাচ্যজাতি আড়ম্বর ও জাঁক-জমক ভালবাসে, আদর করিলে প্রশ্রয় পায়, এবং ভয় দেখাইলে বশীভূত হয়, অতএব তাহাদের শাসননিমিত্ত রাজার সৌম্যমুষ্টি অপেক্ষ উগ্রমুষ্টি প্রদর্শন অধিকতর প্রয়োজনীয় । অশ্রু প্রাচ্যজাতির কথা বলিতেছি না, কিন্তু হিন্দুজাতির সম্বন্ধে এসংস্কার যে নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক একথা ইংরাজ রাজপুরুষদিগের বিদিত হওয়া অতি আবশ্যক, কেন না এই ভ্রম অনেক সময় তাঁহাদের সহুদেয় সিদ্ধ হইতে দেয় না । জড়জগতের ও বৈষয়িকস্থলের অনিত্যতার যে জাতির ধ্রুব বিশ্বাস, সে জাতি কখনই আড়ম্বরপ্রিয় হইতে পারে না । যে জাতির আদর্শ রাজা রামচন্দ্র প্রজারজন্যার্থে আপন প্রিয়তমা মহিষীকে বনবাসে পাঠাইয়া প্রজাবৎসলতার প্রমাণ দিয়াছিলেন, সে জাতিকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত ভীতি অপেক্ষা প্রীতিদর্শন যে বহুগুণে অধিকতর ফলদায়ক, ইহা বুঝিমান্ ব্যক্তি নাহেই সহজে বুঝিতে পারিবেন । হিন্দুরা জানেন “মুনীনাঞ্চ মতিভ্রমঃ” মুনীদিগেরও ভুল হয় । হিন্দুদিগের নিকট রাজ্য ভয়ের পাত্র নহেন, ভক্তির পাত্র । এবং ইংরাজ রাজার বাহুবল অপেক্ষা তাঁহার স্ত্রীরপরতা হিন্দুর চক্ষে অধিকতর গৌরবের বিষয় সুতরাং ভ্রমস্বীকারে বা অনবধানতাকৃতঅবিহিতকার্য-সংশোধনে হিন্দুর নিকট ইংরাজরাজপুরুষের গৌরবের হ্রাস না।

হইয়া বরং বৃদ্ধি হইবে। ভারতবাসীদিগের মধ্যে আবার অনেকের সংস্কার আছে যে ইংরাজ বলদৃষ্ট জাতি, সুতরাং ইংরাজের নিকট ভ্রায় অপেক্ষা ব গৌরব। ইংরাজ স্পষ্টবাদী, সুতরাং ইংরাজ রাজপুরুষদিগের দোষ স্পষ্টাক্ষরে দেখাইয়া দেওয়াতে ক্ষতি নাই। এরূপ মনে করা আমাদের ভ্রম। দৈহিক বলের যত গৌরব করুন না কেন, ইংরাজ নৈতিক বলের শ্রেষ্ঠতা মানেন। যিনি নৈতিক বলে বলীয়ান্ কাহারও নিকট তাঁহার পরাভব স্বীকার করিতে হইবে না। অতএব আমরা নৈতিক বলে বলীয়ান্ হইলে ভ্রায়পরায়ণ ইংরাজ অবশ্যই আমাদের সম্মান করিবেন। আর স্পষ্টবাদিতাগুণের সম্বন্ধে শ্রয়ণ রাখা কর্তব্য, যে ব্যক্তি পদমর্যাদায় যেরূপ সম্মান পাইবার যোগ্য, তাঁহার কার্যের আলোচনা সেইরূপ সম্মান সহকারে হওয়া উচিত। তাহা না হইলে সেই আলোচনা দোষ বা ভ্রম সংশোধনে কৃতকার্য হয় না, বরং পরম্পরের প্রতি বিদ্বেষ উৎপন্ন করে।

ব্রিটেন ও ভারতের মধ্যে রাজাপ্রজা সম্বন্ধস্থাপন ঈশ্বরের ইচ্ছায় উভয়ের মঙ্গলার্থে ঘটিয়াছে। আমাদের মঙ্গল এই যে, আমরা একটি প্রবল পরাক্রান্ত অথচ ভ্রায়পরায়ণ জাতির সুশাসনে শান্তি ও নানারূপ সুখস্বচ্ছন্দলাভ করিয়াছি, এবং ইংরাজদিগের সহিত মিলনে বহুদিনের উপেক্ষিত জড়জগতের প্রতি আমাদের বখাযোগ্য আস্থা জন্মিয়াছে, ও জড়বিজ্ঞানানুশীলনদ্বারা বৈষয়িক উন্নতিবিধানের চেষ্টা হইতেছে। ইংরাজ ও সাধারণতঃ পাশ্চাত্য জাতির মঙ্গল এই যে, হিন্দুজাতির সহিত সংশ্রবে আসিয়া আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনে ও সংঘব অভ্যাসে তাঁহাদের শ্রদ্ধা জন্মিতেছে, এবং তদ্বারা তাঁহাদের অপূরণীয় বিষয়বাসনা ও ভ্রঞ্জনিত বিরোধ ও অশান্তি নিবারিত হইবার সম্ভাবনা হইতেছে।

পাশ্চাত্য জাতির সহিত সংশ্রবে আসিয়া হিন্দু যতশীঘ্র, তাঁহাদের জড়বিজ্ঞানানুশীলনের এত অমুরাগী হইয়াছেন, হিন্দুর সহিত সংশ্রবে আসিয়া পাশ্চাত্যেরা যে তত শীঘ্র হিন্দুর আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনে সেইমত অমুরাগী হইবেন এ আশা করা যায় না । কিন্তু সেই সংশ্রবের যে কোন ফল হইবে না এরূপ নৈরাশ্রেরও কারণ নাই । হিন্দু যদি ঠিক থাকিতে পারেন, এবং পাশ্চাত্যের দৃষ্টান্তে মুগ্ধ না হইয়া, আধ্যাত্মিকতাব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া অনাসক্তরূপে বৈষয়িক উন্নতির চেষ্টা করেন, তবে এমন দিন অবশ্যই আসিবে যখন হিন্দুর শাস্ত্র ও সংযতভাবের দৃষ্টান্ত পাশ্চাত্য জগতের ঐকান্তিক জলন্ত বিষয়বাসনাকে প্রশমিত করিবে ।

৩। প্রজার প্রতি
রাজার কর্তব্য।
অস্ত্রের আক্রমণ
হইতে রাজ্য
রক্ষা।

৩। প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য ।

রাজা ও প্রজা উভয়েরই পরস্পরের প্রতি কর্তব্য কর্ম আছে ।
যখন রাজার নিমিত্ত প্রজা নহে, বরং প্রজার নিমিত্তই রাজা, তখন প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য কি তাহারই আলোচনা অগ্রে হওয়া সঙ্গত ।

রাজার প্রথম কর্তব্য, প্রজাকে বাহিরের শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করা । সেই কর্তব্য পালনার্থ সৈন্য সংস্থাপন আবশ্যক । যদিও এক্ষণে পৃথিবীতে অসভ্যজাতির বল ও সংখ্যা অধিক নহে, এবং সভ্যজাতির মধ্যে কেহ অপরকে অকারণে আক্রমণ করিবার আশঙ্কা অল্প, তথাপি সকল সভ্যজাতিই যথেষ্ট সৈন্য রাখিবার জন্ত ব্যস্ত, এবং যদিও তাহাতে প্রভূত অর্থ ব্যয়ের প্রয়োজন, সকলেই সেই ব্যয়ভার অকাতরে বহন করিতেছেন । যদি পৃথিবীর সকল সভ্যজাতি মিলিত হইয়া পরস্পরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিয়া স্থির করেন যে, প্রত্যেকেই অসভ্যজাতির অন্ত্য আক্রমণের আশঙ্কানিবারণ এবং অপর

প্রয়োজনীয় কার্যসাধন নিমিত্ত সম্ভবমত সৈন্ত রাখিয়া বাকি সৈন্ত বিদায় দিবেন, তাহা হইলে অনেক লোক ও অনেক অর্থ, বাহা ভাবি অণ্ডত নিবারণ উদ্দেশ্যে এখন আবদ্ধ রহিয়াছে, নানাবিধ বর্তমান গুণকারণে নিরোজিত হইতে পারে। তাহা কি হইবার নহে ?

রাজার দ্বিতীয় কর্তব্য প্রজাকে রাজ্যের ভিতরের শত্রুর অত্যাচার হইতে, অর্থাৎ দস্যু, চোর, ও অত্যাচার প্রকার দুই লোকের অত্যাচার আচরণ হইতে, রক্ষা করা। তদুদ্দেশ্যে দেশশাসন: র্থ সুনিয়ম ব্যবস্থাপন, সেই সকল নিয়মলঙ্ঘনকারীদের ে ব-নির্গম ও দণ্ডবিধান নিমিত্ত উপযুক্ত বিচারালয় সংস্থাপন, এবং সেই বিচারালয়ের আদেশ পালন ও সাধারণতঃ শাস্ত্র-সংরক্ষণ নিমিত্ত উপযুক্ত কর্মচারীর নিয়োগ, আবশ্যিক। আ ন বিধিবদ্ধ করিবার নিমিত্ত ব্যবস্থাপক সভা সংস্থাপন করা, এবং সেই সভায় যথাসম্ভব সাধারণ প্রজাবর্গের প্রতিনিধিগণকে সভ্যরূপে নিযুক্ত করা, প্রয়োজনীয়। কারণ তাহা হইলেই প্রজাবর্গের প্রকৃত অভাব পূরণের ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ হইতে পারে।

রাজ্যের শান্তি
রক্ষা।

রাজার এই দ্বিতীয় কর্তব্য মধ্যস্থে অনেক কথা বলিবার আছে, কিন্তু তৎসমুদয় এই ক্ষুদ্র গ্রন্থে সন্নিবেশিত হওয়া সম্ভবপর নহে।

এস্থলে কেবল একটি কথা বলিব। এই দ্বিতীয় কর্তব্য পালনে সাধারণের মঙ্গলের নিমিত্ত ব্যক্তিবিশেষের অমঙ্গল করিতে বা দণ্ডবিধান করিতে রাজাকে বাধ্য হইতে হয়। সেই দ্বৈতমূলক অমঙ্গল একপ্রকার অনিবার্য। কিন্তু তাহার পরিমাণ সমাইবার নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করা রাজার কর্তব্য। দণ্ডবিধান ও দণ্ডবিধান এমন ভাবে করা উচিত যে তাহার দ্বারা শাসন ও

সংশোধন সঙ্গে সঙ্গে চলে । এবং প্রাণদণ্ড একেবারে উঠাইয়া দেওয়া কর্তব্য ।

প্রজার প্রকৃতি
জানা ও
তাহাদের
অভাব
নিরূপণ ।

রাজার তৃতীয় কর্তব্য প্রজার অভাব নিরূপণ করা, এবং তন্নিমিত্ত প্রজাবর্গের রীতি নীতি ও প্রকৃতি বিশেষরূপে অবগত হওয়া । প্রজার প্রকৃত অভাব কি, তাহারা কি চাহে ও তাহা দেওয়া রাজার পক্ষে কতদূর সাধ্য ও সম্ভব, এ সকল বিষয় না জানিলে রাজা শাসনপ্রণালী প্রজার সুখকর করিতে পারেন না । এবং তাহা জানিবার নিমিত্ত প্রজার রীতি নীতি ও প্রকৃতি ভাল রূপে অবগত হওয়া আবশ্যিক । যেখানে রাজা ও প্রজা ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় সেখানে এই সকল বিষয় বিশেষ রূপে জানিবার প্রয়োজন অধিকতর । কারণ অনেক সময়ে প্রজার প্রকৃতি সম্বন্ধে অনভিজ্ঞতাপ্রযুক্ত রাজার সতদেহ প্রসিদ্ধ হয় না । যেমন রোগীর প্রকৃতি না জানিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহাতে সম্যক উপকার হয় না, তেমনই প্রজার প্রকৃতি না জানিয়া তাহার হিতার্থে কোন কার্য করিতে গেলেও সে কার্য সফল হয় না । প্রজার প্রকৃতি বিশেষরূপে জানিবার নিমিত্ত প্রজার ভাষা, সাহিত্য, ও ধর্মের স্থূলতত্ত্ব জানা বিজাতীয় রাজার ও রাজপুরুষগণের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক ।

প্রজার স্বাস্থ্য
রক্ষার ব্যবস্থা

রাজার চতুর্থ কর্তব্য প্রজাবর্গের সুখ সচ্ছন্দবৃদ্ধির নিমিত্ত সমুচিত বিধান সংস্থাপন । সকল সুখের মূল স্বাস্থ্য, অতএব প্রজার স্বাস্থ্য রক্ষার ব্যবস্থা করা রাজার সর্বতোভাবে কর্তব্য । সত্য বটে সকলেরই নিজ নিজ স্বাস্থ্যরক্ষার চেষ্টা নিজে করা উচিত । বাসস্থান যাহাতে স্বাস্থ্যকর হয় ও খাদ্য যাহাতে পুষ্টিকর হয় তাহা নিজে নিজে করিয়া নিজেই করা কর্তব্য, রাজা তাহা করিতে পারেন না । কিন্তু স্বাস্থ্যরক্ষার

নিমিত্ত অনেক কার্য আছে বাহা প্রজার সাধ্যাতীত, এবং রাজার সাহায্য ভিন্ন সম্পন্ন হইতে পারে না। যথা নদীর গর্ভ পুরিয়া গিয়া স্রোত বদ্ধ হইয়া অথবা দেশের জল বাহির হইবার পথ বন্ধ হইয়া যদি বহুবিত্তীর্ণ দেশ অস্বাস্থ্যকর হইয়া পড়ে, অথবা ব্যবসায়ীরা লাভের লোভে যদি খাদ্য দ্রব্য গোপনভাবে অনিষ্টকর বস্তু মিশ্রিত করে, সে সকল স্থলে রাজার সাহায্য ব্যতীত অনিষ্ট-নিবারণ সম্ভবপর হয় না। তদ্বিন্ন দরিদ্রের চিকিৎসার্থ দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপনও রাজার কর্তব্য।

রাজ্যের একস্থান চইতে অল্পস্থানে লোকের গমনাগমনের ও দ্রব্যাদি প্রেরণের সুবিধার নিমিত্ত ভাল পথ, ঘাট, সেতু, বন্দর প্রভৃতি প্রস্তুত করা রাজার কর্তব্য। একাধা প্রজারাও করিতে পারে, কিন্তু এ সকল কার্যে অধিক ব্যয়ের প্রয়োজন, সুতরাং বহুসংখ্যক প্রজা একত্র না হইলে প্রজারা সে ব্যয়ভার বহন করিতে পারে না। এখন অনেক রেলপথ প্রজাবর্গ একত্র হইয়া প্রস্তুত করিতেছে ও চালাইতেছে। তবে তাহাতেও রাজার সাহায্য আবশ্যক, প্রথমতঃ ভূমি অধিকার করণার্থে, দ্বিতীয়তঃ নিরাপদে লোকের গমনাগমনের বিধান করিবার নিমিত্ত।

প্রজাবর্গের সুশিক্ষা বিধান করা রাজার আর একটি বিশেষ কর্তব্য কৰ্ম্ম। কতদূর শিক্ষা দেওয়া রাজার কর্তব্য তৎসম্বন্ধে মতভেদ আছে। অনেকে বলেন প্রজারা যাহাতে একেবারে নিরক্ষর না থাকে সেইরূপ শিক্ষা, অর্থাৎ কেবল লিখন পঠন শিক্ষা দেওয়াই রাজার পক্ষে যথেষ্ট, তবে সে শিক্ষা প্রজার বিনাব্যয়ে পাওয়া উচিত। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে, এত অল্পে রাজার কর্তব্যপালন হয় না, প্রজাকে আর কিঞ্চিৎ অধিক শিক্ষা দেওয়ার বিধান করা রাজার কর্তব্য। তবে সে শিক্ষা কত

একস্থান হইতে
অল্প স্থানে
গমনাগমনের
সুবিধা করা।

প্রজার শিক্ষা-
বিধান।

উচ্চ হওয়া উচিত তাহা দেশের ও সমাজ জগতের অবস্থার উপর নির্ভর করে । উচ্চশিক্ষিত সমাজের জ্ঞানের পরিসর যেমন বিস্তারিত হইতেছে, সাধারণের শিক্ষার সীমা তেমনই তাহার সঙ্গে সঙ্গে বিস্তারিত হওয়া বিধেয় । শিক্ষা সম্বন্ধে রাজার কর্তব্য, প্রথমতঃ দেশের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া প্রয়োজনীয় সাধারণ শিক্ষার নিমিত্ত ছাত্রের বয়সের নিম্ন ও উচ্চসীমা স্থিরকরা, দ্বিতীয়তঃ সেই বয়সের সকল বালকের শিক্ষার নিমিত্ত যথাযোগ্য স্থানে প্রয়োজনমত বিদ্যালয় স্থাপন করা, এবং তৃতীয়তঃ এইরূপ নিয়ম করা যে, নির্ধারিত বয়সের সকল বালকই যেন কোন না কোন বিদ্যালয়ে যায় । তারপর রাজার আরও কর্তব্য, উচ্চ শিক্ষার নিমিত্ত স্থানে স্থানে ছুই একটি আদর্শবিদ্যালয় স্থাপন করা । এতদ্ভিন্ন প্রজাগণের নীতিশিক্ষার নিমিত্ত রাজার বিশেষ ব্যবস্থা কর আবশ্যিক । সকলেই স্বীকার করিবেন দেশের শান্তিরক্ষা করা রাজার কর্তব্য । তাহা হইলে শান্তিভঙ্গের মূল কারণ যে দুর্নীতি তাহা নিবারণ করা, অর্থাৎ প্রজাবর্গকে সুনীতি শিক্ষা দেওয়া, রাজার কর্তব্যের মধ্যে অবশ্যই পরিগণিত হইবে । কেহ কেহ বিক্রপ করিয়া বলেন আইন দ্বারা লোককে নীতিমান করা যায় না । কিন্তু তাই বলিয়া নীতিশিক্ষা নিষ্ফল স্তবরাং নিপ্রয়োজন একথা সপ্রমাণ হয় না ।

প্রজার ধর্ম-
শিক্ষা ও ধর্ম
পালন বিষয়ে
রাজার কর্তব্য ।

প্রজার ধর্মশিক্ষার বিধান করা রাজার কতদূর কর্তব্য তৎসম্বন্ধে বিস্তারিত মতভেদ আছে । যেখানে রাজা প্রজা ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী সেখানে ধর্মশিক্ষা সম্বন্ধে রাজার নির্দিষ্ট থাকা উচিত, এবং বাহ্যতে সকল সম্প্রদায় নির্কিঞ্চে আপন আপন ধর্ম পালন করিতে পারে সেই রূপ বিধান করা কর্তব্য । সময়ে সময়ে এ বিষয়ে কর্তব্যসঙ্কট উপস্থিত হইতে পারে । যেখানে এক সম্প্রদায়ের

ধর্ম পত্তনন আদেশ করে এবং অগ্র সস্ত্রদায়ের ধর্ম তাহা নিষেধ করে, সেখানে উভয়েই ইচ্ছামত স্বধর্ম পালন করিতে গেলে বিরোধ অনিবার্য। সে স্থলে রাজার একরূপ বিধান করা কর্তব্য যে, কোন সস্ত্রদায় অপর সস্ত্রদায়ের অন্তায় কষ্টের কারণ না হইয়া উভয়েই সংযত ভাবে স্ব স্ব ধর্ম পালন করিতে পারে ।

যেমন কতকগুলি বিষয়ে প্রজার হিতার্থে রাজার হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য, তেমনই অধিকাংশ বিষয়ে প্রজার স্বাধীনতা রক্ষার্থে রাজার হস্তক্ষেপে বিরত থাকা কর্তব্য। প্রজাবর্গ আপন ইচ্ছায় সুনিয়মে চলিতে শিক্ষা করিলেই রাজার ও প্রজার প্রকৃত মঙ্গল। আর স্বাধীনভাবে চলিতে দিলেই প্রজা সেই শিক্ষালাভ করিতে পারে। অন্তান্ত প্রকার শিক্ষার মধ্যে ইহাই প্রজার সর্বোচ্চ শিক্ষা, এবং এই শিক্ষার প্রজাকে উপদিষ্ট করা রাজার একটি প্রধান কর্তব্য।

প্রজা আপন মতামত স্বাধীন ও নিঃশঙ্কভাবে লেখার ও কথার বাক্ত করার পক্ষে কোন নিষেধ থাকা উচিত নহে। তবে কোন প্রজাকে রাজার বা অগ্র প্রজার অপবাদ ঘোষণা করিতে বা কাহাকেও কোন গর্হিত কার্যে উৎসাহিত করিতে দেওয়া অনুচিত। কলতঃ স্বাধীনতার সকলেরই অধিকার আছে, এবং সেই জন্তই স্বাধীনতার অপব্যবহারে, অর্থাৎ স্বেচ্ছাচারে, কাহারও অধিকার নাই। তাহা হইলে একের স্বাধীনতা অন্ত্রের স্বাধীনতার নাশক হইয়া উঠে।

রাজা শাসনের ব্যয়সঙ্কলনার্থ প্রজার নিকট করগ্রহণের অধিকারী। রাজকর এইরূপে সংস্থাপিত হওয়া উচিত যে, তাহার পরিমাণ কাহারও পক্ষে পীড়াদায়ক না হয়, এবং তাহা সংগ্রহের প্রণালী কাহারও অনুবিধাজনক না হয়।

প্রজার মতামত
প্রকাশের
স্বাধীনতা,
স্থাপন।

করসংস্থাপন।

ঋদেশী শিল্পের
উন্নতি সাধন।

ঋদেশীয় ও বিদেশীয় পণ্যদ্রব্যের উপর রাজকরের পরিমাণের ন্যূনাত্মক্যদ্বারা ঋদেশীয়শিল্পের উন্নতিসাধন করসংস্থাপনের একটি উদ্দেশ্য বলিয়া পরিগণিত। সেই উদ্দেশ্য সাধু, কিন্তু তাহা সাধনের এই উপায় কতদূর ত্রায়সঙ্গত ও প্রকৃতপক্ষে হিতকর, তাহা বিবেচনা যতভেদ আছে। তবে অনেক সভাদেশেই সে উপায় অবলম্বিত হইতেছে।^১

মাদক দ্রব্য
সেবন নিবা-
রণের চেষ্টা।

মাদক দ্রব্যের উপর করসংস্থাপনদ্বারা রাজার আয়বৃদ্ধি করা কতদূর ত্রায়সঙ্গত এ প্রশ্নও এইখানে উঠিতে পারে। মাদক-দ্রব্য সেবন সর্বত্রই অনিষ্টকর, এবং উষ্ণপ্রধানদেশে তাহা সেবনের কোন প্রয়োজন নাই। যে দ্রব্য সেবন নানারোগের ও অশান্তির মূল, ও যাহার অতিরিক্ত সেবনে মনুষ্যের পণ্ডিত্যপ্রাপ্তি হয়, তাহার, ঐষধার্থে ভিন্ন অত্র কারণে, ক্রয়বিক্রয় অন্ততঃ উষ্ণপ্রধানদেশে রাজস্বাভ্যাস নিষিদ্ধ হওয়া বাঞ্ছনীয়। তবে একেবারে স্পষ্টরূপে নিষিদ্ধ না হইয়া ক্রমশঃ প্রকারান্তরে নিষিদ্ধ হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ, এই কথা অনেকে বলেন। তাঁহাদের যুক্তি এই যে, যতদিন লোকের মাদকদ্রব্যসেবনের প্রবৃত্তি প্রবল থাকিবে, ততদিন তাহার ক্রয়-বিক্রয়ের নিষেধ নিষ্ফল, ও তাহা গোপনে প্রস্তুত ও বিক্রীত হইবে। কিন্তু একদিকে সূক্ষ্মাঙ্গীদ্বারা, ও অপরদিকে করসংস্থাপনপূর্বক মাদকদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধিদ্বারা, সে প্রবৃত্তির যখন ক্রমশঃ হ্রাস হইবে, তখন বিনা নিষেধেও নিষেধের ফল পাওয়া যাইবে। যদি সেই আশায় প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে হয়, তাহা হইলে রাজার এইরূপ বিধান করা কর্তব্য যে, রাজকর্মচারীরা মাদকদ্রব্যের ক্রয়বিক্রয়

^১ এ সম্বন্ধে Mill's Principles of Political Economy, Bk. V. Ch. X, ও Sidgwick's Principles of Political Economy Bk. III, Ch. V, দ্রষ্টব্য।

যাহাতে কম হয় ও তাহা ব্যবহারের পরিমাণ যাহাতে কমিয়া যায়,
তৎপক্ষে বিশেষ যত্নবান্ হইবেন ।

৪। রাজ্যপ্রতি প্রজার কর্তব্য ।

রাজ্য প্রতি প্রজার প্রথম কর্তব্য ভক্তিপ্রদর্শন । যমু কহিয়াছেন—

মহতী ইদৃশা দ্বেষা নবহৃদেয তিস্ততি ।^১

(মহতী দেবতা রাজা নররূপধারী ।)

রাজাকে দেবতাতুল্য সম্মানাই বলার কারণ এই যে, রাজা না থাকিলে দেশ অরাজক হইয়া সৰ্ব্বদা সমুত্ত থাকে । ফলতঃ দেশরক্ষার নিমিত্ত রাজ্যের সৃষ্টি হইয়াছে ।^২ রাজা যদি ভক্তির যোগ্য না হন, কিরূপে তাঁহার প্রতি ভক্তির উদয় হইবে ?—এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে, রাজভক্তি কোন ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে নহে, তাহা রাজপদের উদ্দেশে । সে পদ সৰ্ব্বদাই ভক্তির যোগ্য । যিনি সে পদে অধিষ্ঠিত তিনি যদি নিজগুণে ভক্তির যোগ্য হইবেন, তাহা হইলে প্রজার পরমস্বার্থের বিষয় । রাজাকে যে প্রজার ভক্তি করা কর্তব্য, তাহা কেবল রাজার হিতার্থে নহে, প্রজার হিতার্থেও বটে । কারণ রাজ্য প্রতি প্রজার ভক্তি না থাকিলে প্রজা রাজাজ্ঞা-পালনে তৎপর হইবে না, সুতরাং রাজার রাজ্যশাসন দুৰ্ব্বল হইবে, রাজ্যে বিশৃঙ্খলা ঘটবে, এবং রাজ্যের শাস্তিরক্ষা ও প্রজাবর্গের সুখস্বচ্ছন্দসাধন সম্ভাবনীয় হইবে না ।

রাজা যদি কোন অন্তায় আদেশ করেন তাহা হইলে প্রজা কি করিবে ?—এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে, সেই আদেশ ধৰ্ম্মনীতির বিরুদ্ধ হইলে প্রজা তাহা পালন করিতে বাধ্য হইবে না । কিন্তু সৌভাগ্যবশতঃ সেরূপ কর্তব্যসম্বন্ধ প্রায় ঘটে না । অধিকাংশ স্থলে অন্তায় আদেশের অর্থ অহিতকর আদেশ । প্রজা

৪। রাজ্যপ্রতি
প্রজার কর্তব্য ।
ভক্তি প্রদর্শন ।

রাজাজ্ঞা
পালনীয় ।

যখন রাজার শাসনাধীনে থাকিয়া অনেক উপকার প্রাপ্ত হয়, তখন কদাচিৎ একটা অহিতকর আদেশের জন্ত রাজার বিরুদ্ধাচরণ করা প্রজার কর্তব্য নহে। তবে সেই আদেশ পরিবর্তনের নিমিত্ত যথানিয়মে জ্ঞানানুসারে চেষ্টা করা উচিত, তাহাতে কোন দোষ নাই। কিন্তু যতদিন সে আদেশ পরিবর্তিত না হয় ততদিন তাহা পালনীয়, এবং তাহা অমান্ত করা কর্তব্য নহে।

রাজার কার্যের
সমালোচনা
সম্মানপূর্ব্বক
করা উচিত।

রাজার বা রাজকর্মচারীর কার্য সমালোচনা করিতে হইলে তাহা যথোচিত সম্মানের সহিত করা কর্তব্য। রাজার বা রাজকর্মচারীর কার্যে দোষ লক্ষিত হইলে তাহা দেখাইয়া দেওয়াতে রাজা ও প্রজা উভয়েরই উপকার হয়, কিন্তু তাহা সরল বিনীত ও সম্মানসূচক ভাবে দেখান উচিত। তাহা না হইলে তাহাতে কোন সফল না হইয়া কুফল ফলিবার সম্ভাবনা। কারণ অসম্মানের সহিত কাহারও দোষ দেখাইতে গেলে স্বভাবতঃ সে বিরক্ত হইবে, ও দোষ থাকিলেও তাহা স্থিরভাবে দেখিতে চাহিবে না। সুতরাং সে দোষের ত সংশোধন হইবেই না, অধিকন্তু সেই বিরক্তির ফলে সেইব্যক্তি কর্তৃক অল্প দোষও ঘটিতে পারে। আবার অসম্মানের সহিত রাজকর্মচারীর দোষ দেখাইতে গেলে তাঁহার প্রতি অল্প প্রজার প্রজার হ্রাস হইতে পারে, ও তাহার ফলে রাজা প্রজা পরস্পরের অসন্তোষ জন্মিতে পারে, এবং তাহা রাজা ও প্রজা উভয়েরই পক্ষে অন্ততঃকর।

১। একজাতির
বা রাজ্যের অন্য
জাতির বা
রাজ্যের প্রতি
কর্তব্য।

৩। এক জাতির বা রাজ্যের অন্য
জাতির বা রাজ্যের
প্রতি কর্তব্য।

সকল সভ্যজাতির ও সভ্যরাজ্যেরই পরস্পরের সহিত সন্তোষ থাকা কর্তব্য।

সভ্যমনুষ্যগণের পরস্পর ব্যবহার বেরূপ ভ্রাতৃসঙ্গত হওয়া উচিত, সভ্যজাতিসমূহের পরস্পর ব্যবহার তদপেক্ষা অধিকতর ভ্রাতৃসঙ্গত হইবে আশা করা যায় । কারণ একজন মনুষ্য সভ্য বুদ্ধিমান ও ভ্রাতৃপরায়ণ হইলেও তাঁহার ভ্রমে পতিত হইবার সম্ভাবনা থাকে, কিন্তু একটা সমগ্র সভ্যজাতির, যাহার মধ্যে অনেক বুদ্ধিমান ও ভ্রাতৃপরায়ণ ব্যক্তি আছেন, সকলেরই ভ্রমে পতিত হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প । হুঃখের বিষয় এই যে, এরূপ সভ্য-জাতির মধ্যেও কখন কখন যুদ্ধবিগ্রহ ঘটে । তাহার কারণ বোধ হয় অসংযত বৈষয়িক উন্নতির আকাঙ্ক্ষা । বৈষয়িক উন্নতি বাঞ্ছনীয় বটে, কিন্তু তাহা মনুষ্যজীবনের কি জাতীয় জীবনের একমাত্র বা শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য নহে, আধ্যাত্মিক উন্নতিই মানবের চরম লক্ষ্য ।

সভ্যজাতির পরস্পরের প্রতি বেরূপ ব্যবহার উচিত, অসভ্য-জাতির সহিত সভ্যজাতির ব্যবহার তদপেক্ষা আরও উদারভাবে হওয়া বিধেয় । কি সংখ্যায় কি বলে, পৃথিবীতে এখন আর এরূপ কোন অসভ্যজাতিই নাই যাহাকে ভয় করিয়া সভ্যজাতিকে চলিতে হইবে । অসভ্যজাতিকে ক্রমশঃ শিক্ষিত ও সভ্য করা সভ্যজাতির লক্ষ্য হওয়া উচিত । তাহাতে যে আশ্বাস ও অর্থ লাগিবে, তাহাদের সহিত বাণিজ্যের আদান প্রদানে তদপেক্ষা অধিক লাভ হইবে । পরন্তু অসভ্যজাতিকে শিক্ষিত ও সভ্য করাতে শিক্ষাদাতার যে জাতীয় গৌরব আছে তাহাও অল্প মূল্যের নহে ।

অসভ্যজাতির
প্রতি সভ্য
জাতির কর্তব্য

২৮ অধ্যায় ।

ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্ম ।

ধর্মের মূলমন্ত্র
ঈশ্বরেও
পরকালে
বিশ্বাস।

ধর্মের মূল মর্ম কি তাহা সকলেই জানেন, এবং ইহাও সকলেই জানেন যে ধর্মের মূলমন্ত্র ঈশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস। পৃথিবীর প্রায় সকল সভ্যজাতিরই ধর্ম সেই বিশ্বাসের উপর স্থাপিত। ঈশ্বর না মানিয়া কেবল পরকাল মানিলে সে বিশ্বাসকে ধর্ম বলা যায় না। জীবের সে পরকাল জড়ের এক অবস্থার পর অবস্থান্তরের ভাষ্য ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না। আবার পরকাল না মানিয়া কেবল ঈশ্বর মানিলেও সে বিশ্বাস ধর্ম নহে, কারণ সে স্থলে ঈশ্বরের সহিত জীবের সম্বন্ধ তাঁহার সহিত জড়ের সম্বন্ধ হইতে ভিন্ন বলা যাইতে পারে না। আর ঈশ্বর ও পরকাল উভয়েরই অস্তিত্ব অস্বীকার করিলে ধর্ম থাকিতে পারে না, (যদিও নীতি থাকিতে পারে,) এ কথা কেহই বোধ হয় সন্দেহ করেন না। ঈশ্বরে বিশ্বাস ও পরকালে বিশ্বাস এই দুই বিশ্বাসের মিলনকেই ধর্ম বলা যায়। আমি অনকস্মাল থাকিব এবং অনন্ত চৈতন্যশক্তিদ্বারা চালিত হইব এই বিশ্বাস থাকিলেই, মানুষ জড়জগৎ ছাড়িয়া উঠিতে, ও সংসারের সুখদুঃখ তুচ্ছজ্ঞান করিতে পারে, এবং সুখে দুঃখে সমভাবে বলিতে পারে, যখন

অনন্তকাল আমার সম্মুখে এবং অনন্তচৈতন্যশক্তি আমার সহায়, তখন অল্প দিনের সুখদুঃখ কিছুই নহে, এবং পরিণামে অনন্ত সুখ আমার প্রাপ্য ।

ঈশ্বর ও পরকাল বোধ হয় জ্ঞানের বিষয় নহে, বিশ্বাসের বিষয় । ঈশ্বরে বিশ্বাস ও পরকালে বিশ্বাস যুক্তিসিদ্ধ কি না, এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে, সমগ্র বিশ্বের চৈতন্যশক্তিকে ঈশ্বর বলিয়া মানা কোন যুক্তির বিরুদ্ধ নহে, এবং দেহাবসানেও আমি থাকিব, আত্মার এই উক্তি আত্মজ্ঞানের ফল, ও তাহা অবিশ্বাস করিবার কোন কারণ নাই ।

ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্ম্মের আলোচনা করিতে গেলে তাহা দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়—

ধর্মনীতিসিদ্ধি
কর্ম্মেরবিভাগ ।

১। ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্তব্যকর্ম্ম ।

২। মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্তব্যকর্ম্ম ।

১। ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্তব্য কর্ম্ম ।

ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য এবং মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য এই দ্বিবিধ কর্তব্যের মধ্যে দুইটি বিশেষ প্রভেদ আছে । প্রথমতঃ মনুষ্যের কর্তব্য পালিত হইলে কেবল কর্তব্যপালনকারীর মঙ্গল হয় এমত নহে, বাহার অনুকূলে সেই কর্তব্য পালিত হইল তাহারও হিত হয়, কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য পালিত হইলে তাঁহার হিত হইল এ কথা হিত শব্দের প্রচলিত অর্থে বলা যায় না । কারণ তাঁহার কোন অপূর্ণতা বা অভাব নাই, সুতরাং তাঁহার হিত কে করিতে পারে ? তবে তাঁহার প্রতি কর্তব্যপালনে তৎপালনকারীর মঙ্গল হওয়াতে তাঁহার সৃষ্টির

১। ঈশ্বরের
প্রতি মনুষ্যের
ধর্মনীতিসিদ্ধি
কর্তব্য ।
ঈশ্বরের প্রতি
কর্তব্য তাঁহার
ঐতির নিমিত্ত
পালনীয় ।

সাধারণতঃ
মানবের সকল
কর্তব্যই ঈশ্ব-
রের প্রতি
কর্তব্যের
।

হিত হয়, এবং তিনি তাহাতে প্রীত হইলেন, এ কথা বলা বাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য ভিন্ন ভিন্ন। এক ব্যক্তিসম্বন্ধীয় কর্তব্য অন্য ব্যক্তিসম্বন্ধীয় কর্তব্য হইতে পৃথক্। কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য মানবের সমস্ত কর্তব্যের সমষ্টি। মানুষের এমন কোন কর্তব্য কর্ম নাই যাহা ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। কারণ আমাদের সকল কর্তব্যই ঈশ্বরের নিয়মের উপর সংস্থাপিত, এবং তাঁহার নিয়ম পালনার্থেই সকল কর্তব্য পালিত হয়। মানবের সকল কর্তব্য কর্মই ঈশ্বরের প্রীতি উদ্দেশ্যে করণীয়। ইহাই

“যন্ কুরোষি যদস্মাভি যচ্চুষ্কোষি হদামি যন্ ।

যন্ তদস্মি কীর্নৈ য তন্ কুহল মদপংম ॥”

(কর্ম বা ভোজন তব, দান বা বজন,

কিছা তপ, কর সব, আমাতে অর্পণ।)

এই গীতাবাক্যের অর্থ। এবং এই অর্থেই জাতকর্ম হইতে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত হিন্দুর জীবনের সমস্ত কার্যই ধর্মকার্য বলিয়া পরিগণিত, ও ধর্মকার্য স্বরূপে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

দেহরক্ষা, দারপরিগ্রহ, জীপুত্রাদিপালন, সামাজিক ক্রিয়া-কলাপ, প্রভৃতি সমস্ত নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম এইমত ধর্মকার্য মনে করিয়া ঈশ্বরোদ্দেশ্যে নির্বাহ করিতে পারিলেই, তাহা সুচারু রূপে সম্পন্ন হইবার ও তাহাতে কোন পাপস্পর্শ না হইবার সম্ভাবনা। জপ তপ, পূজা অর্চনা, ইহাই কেবল ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য কর্ম, ইহাই কেবল ধর্মকার্য, এবং আমাদের অপর কর্তব্য

কর্ম কেবল মনুষ্যের প্রতি কর্তব্য, ও তাহা কেবল লৌকিক বা বৈষয়িক কার্য, এবং ধর্ম ও ঈশ্বরের সহিত তাহার সংশ্রব নাই, এরূপ মনে করা ভ্রম। বাহারা ঈশ্বর ও পরকাল মানেন, তাঁহাদের পক্ষে কি পারিবারিক, কি সামাজিক, কি রাজনৈতিক, সমস্ত কাণ্ডাই ঈশ্বরোদ্দেশ্যে ধর্মকার্য্য মনে করিয়া সম্পন্ন করা উচিত। কারণ সকল কার্য্যেরই আধ্যাত্মিক ফলাফল আছে, সকল কার্য্যেরই ফলাফল ইহলোকে ও পরলোকে ভোগ করিতে হয়। একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দ্বারা এই কথা বিশদ ভাবে দেখা যাইবে। আহার ত অতি সামান্য কার্য্য। কিন্তু সেই আহার পরিমিত ও সাত্ত্বিক ভাবে হইলে, তদ্বারা দেহের সুস্থতা, মনের শান্তি, সংকর্মে প্রবৃত্তি, ও অসংকর্মে নিবৃত্তি, এবং তাহার ফলে ইহলোকে প্রকৃত সুখ ও পরলোকে নিমিত্ত চিত্তশুদ্ধি, এই সকল লাভ হয়। আবার আহার অপরিমিত ও রাজসিক ভাবে হইলে, তাহাতে দেহের অসুস্থতা, মনের উগ্রতা, সংকর্মে বিভাগ, ও অসংকর্মে প্রবৃত্তি, এবং তাহার ফলে ইহলোকে দুঃখ ও পরলোকের নিমিত্ত চিত্তবিকার, এই সমস্ত অশুভ ঘটে। অতএব আহারও ধর্ম কার্য্য মনে করিয়া ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া পবিত্র ভাবে তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য। সেইরূপ যথা-সম্ভব জ্ঞানার্জন এবং ধনোপার্জনও ধর্মকার্য্য, কেন না তাহা নিজের ও অন্তের বৈষয়িক উন্নতির, ও প্রকারান্তরে ক্রমশঃ আধ্যাত্মিক উন্নতির, উপায়, এই মনে করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য, এবং তাহা হইলে সে কার্য্য পবিত্র ভাবে সম্পন্ন হইবে। অতএব সামান্যতঃ আমাদের সকল কর্তব্য কর্ম্মই ঈশ্বরোদ্দেশ্যে কর্তব্য।

কিন্তু আমাদের কএকটি বিশেষ কার্য্য আছে বাহা কেবল

ঈশ্বরের প্রতি
বিশেষ কর্তব্য
তাঁহাকে ভক্তি
করা ।

ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য । তন্মধ্যে ঈশ্বরকে ভক্তি করা সর্বপ্রথম কর্তব্য ।

এই স্থলে প্রশ্ন উঠিতে পারে, আমরা ঈশ্বরকে ভক্তি করি কেন ? তিনি তাহাতে প্রীত হইবেন ও প্রীত হইয়া আমাদের ভাল করিবেন এইনিমিত্ত, কি তাঁহার সৃষ্টির নিয়মানুসারে আমাদের মনে তাঁহার প্রতি ভক্তির উদয় হয়, এবং সেইভক্তি সৃষ্টির নিয়মানুসারে আমাদের শুভকর হয়, এইজ্ঞাত ? যাহারা ঈশ্বরকে ব্যক্তি ভাবে দেখেন, এবং বলেন ব্যক্তিভাবাপন্ন ঈশ্বর না মানিয়া জগতের শক্তি সমষ্টিকে ঈশ্বর বলিলে সে ঈশ্বরবাদ নিরীশ্বরবাদ হইতে ভিন্ন নহে, তাঁহাদের মতে আমরা যেমন কেহ ভক্তি করিলে তাহার উপর তুষ্ট হই ও তাহার উপকার করিতে উজ্জত হই, ঈশ্বরও সেইরূপ তাঁহার প্রতি কেহ ভক্তি করিলে সেই ভক্তের প্রতি তুষ্ট হন ও তাহার ভাল করেন । আর যাহারা ঈশ্বরকে ব্রহ্ম বলিয়া মানেন, এবং ঈশ্বর হইতে জগৎ পৃথক্ মনে করেন না, অর্থাৎ যাহারা পূর্ণাঙ্গৈতবাদী এবং ঈশ্বরে ব্যক্তিভাব আরোপ করা যাহারা অসঙ্গত মনে করেন, তাঁহাদের মতে ঈশ্বরকে ভক্তি করা জীবের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম এবং সেই ভক্তি করিতে ভক্তের মঙ্গল হওয়া ঈশ্বরের সৃষ্টির নিয়ম ।

লোকে সহজেই জগৎকে নিজের মত দেখে (‘আত্মবৎ মনন্তি জনত্’) এবং ঈশ্বরেতেও নিজের প্রকৃতি ও দোষগুণ আরোপ করে । কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায় ঈশ্বর সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান অতি অল্প । “জিতি নজি” “এমত নয় এমত নয়” এই বলিয়াই আমরা ঈশ্বরের স্বরূপ কল্পনা করি ।^১ ঈশ্বরের স্বরূপ জানা মানবের শক্তির অতীত এই বলিয়া এখনকার

^১ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ ৪/২/৪।

বৈজ্ঞানিকেরা জানিবার নিষ্ফল চেষ্টা হইতে আমাদেরকে বিরত থাকিতে বলেন। কিন্তু যদিও ঈশ্বরের স্বরূপ জানিতে পারিব না, তথাপি তাহা জানিবার চেষ্টা হইতে আমরা ক্রান্ত থাকিতেও পারি না। তিনি কিরূপ জানিতে চাহি, এই বলিয়া ব্যগ্রতার সহিত কেহ বা জ্ঞানমার্গ অনুসরণ করিয়া “তত্ত্বমসি”^১ “তুমিই তাহা” এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। কেহ বা জ্ঞানমার্গ দ্রুত, ঈশ্বর কিরূপ ঠিক জানিতে পারি আর না পারি তাঁহার সহিত মিলিতে চাহি, এই বলিয়া ভক্তিমার্গে তাঁহার অনুসরণ করিয়া তাঁহার সহিত তন্ময়তা লাভ করিতে পারিলেই মুক্তিলাভ মনে করেন।^২ কিন্তু ভক্ত এবং জ্ঞানী উভয়েই ঈশ্বরের সহিত মিলন-লাভের ইচ্ছা করেন, এবং সেই মিলনলাভের ইচ্ছাকেই প্রকৃত-ভক্তি বলা যায়।

ঈশ্বর ব্যক্তিভাবাপন্নই হউন আর বিস্বরূপ ও বিস্বের অনন্ত-শক্তিই হউন, তাঁহার সহিত মানবের এই মিলনের ইচ্ছার কারণ এই যে, মানব নিজের অপূর্ণতা ও অভাব এবং সেই অভাব পূরণে অসমর্থতার জন্য নিরন্তর ব্যাকুল, আর বিস্বের মূল যে অনন্তশক্তি তাঁহার আশ্রয় গ্রহণে অপূর্ণতা পূরণ ও অভাব মোচন হইবে এই অক্ষুট জ্ঞান বা বিশ্বাস দ্বারা প্রণোদিত, সুতরাং মানব সেই অনন্তশক্তির সহিত মিলনের ইচ্ছা করে। অতএব ঈশ্বরে ভক্তি মানবের স্বভাবসিদ্ধ। তবে কুশিকা বা কুসংস্কার দ্বারা ঈশ্বরে বিশ্বাস নষ্ট হইলেই আমাদের সেই ভক্তির লোপ হয়।

ঈশ্বরে ভক্তি যে মানবের পক্ষে শুভকর ও কর্তব্য, তাহার কারণ এই যে, ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি থাকিলে জগতের অনন্তশক্তি

১ ছানোগ্যউপনিষৎ ৩।৮—১৩।

২ গীতা, ১২ অধ্যায় ষষ্টব্য।

নিরন্তর আমাদের সহায় ও আমাদের কার্যপরিদর্শক রহিয়াছেন, এই বিশ্বাস আমাদের সর্বপ্রকার নৈরাশ্র নিবারণ করে, ও সং-কর্ম দূর করিবে হইলেও তাহাতে আমাদের প্রবৃত্ত করে, এবং অসংকর্ম সহজ বা আপাততঃ সুখকর হইলেও তাহা হইতে আমাদের নিবৃত্ত করে। ঈশ্বরে ভক্তি মানবের মঙ্গলকর হইবার আর একটি কারণ আছে। ঈশ্বর পূর্ণ, পবিত্র, ও মহান, তাঁহাতে ভক্তি অর্থাৎ তাঁহার সহিত মিলনের ইচ্ছা সর্বদা মনে জাগরুক থাকিলে, যাহা পূর্ণ, পবিত্র ও মহান তাহাতেই মানবের মন অনুরক্ত, এবং যাহা অপূর্ণ, অপবিত্র ও ক্ষুদ্র, তাহার প্রতি বিরক্ত হয়। এই সকল কারণে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি মানবের স্বভাবসিদ্ধ কর্তব্য ও মঙ্গলকর। এই পর্য্যন্ত এবিষয় আমাদের বোধগম্য। তন্নিম্ন ঈশ্বরকে ভক্তি করিলে তিনি তাহাতে প্রীত হন কি না, এবং প্রীত হইয়া আমাদের মঙ্গল করেন কি না, তাহা আমরা ঠিক বলিতে পারি না। যদি আমাদের প্রকৃতি তাঁহার প্রকৃতির অনুরূপ হয়, তাহা হইলে সে কথা সম্ভাব্য বটে, কিন্তু তাঁহার প্রকৃতি যে আমাদের জ্ঞান অপূর্ণ জীবের প্রকৃতির মত একথাও নিশ্চিত বলিতে পারা যায় না। তবে এইমাত্র বলা যায় যে, আমাদের ভালমন্দ জ্ঞান তাঁহার অনন্তজ্ঞানের অক্ষুট আভাস, সুতরাং তাহা একেবারে অলীক নহে।

নিত্য উপাসনা।

ঈশ্বরের নিত্য উপাসনা তাঁহার প্রতি মানবের দ্বিতীয় বিশেষ কর্তব্য। দেহের অভাবপূরণ ও বিষয়বাসনাতৃষ্ণার নিমিত্ত আমরা নিরন্তর এতই ব্যাপৃত থাকি যে, আধ্যাত্মিক চিন্তার মন দ্বিবার অবসর সহজে পাই না। এই জন্য প্রতিদিন দিনের কার্য আরম্ভ করিবার পূর্বে এবং সমাপ্ত করিবার পরে, অন্ততঃ এই দুইবার ঈশ্বরোপাসনার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ সময় নির্দিষ্ট করিয়া রাখা

আবশ্যক । তাহা হইলে প্রথমে ইচ্ছায় হউক অনিচ্ছায় হউক দিনের মধ্যে দুইবার আধ্যাত্মিক চিন্তায় মন বাইবে, এবং ক্রমশঃ অভ্যাস হইলে নিত্য উপাসনায় আপনা হইতে মন আকৃষ্ট হইবে । ঈশ্বরে ভক্তি কেন মানবের মঙ্গলকর হয়, তাহার যে যে কারণ উপরে বলা হইয়াছে, ঠিক সেই সেই কারণেই নিত্য ঈশ্বরোপাসনাও আমাদের মঙ্গলকর । উপাসনায় ঈশ্বরের সামীপ্য বোধ জন্মে, সুতরাং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার অনন্তশক্তি আমাকে কন্ঠে চালিত করিতেছে, এবং তাঁহার পূর্ণতা ও পবিত্রতার ছায়ায় আমি রহিয়াছি, মনে এই ভাবের উদয় হয় । ইহা হইতে আধ্যাত্মিক উন্নতির শ্রেষ্ঠ উপায় আর কি আছে ?

ইহা চাহি তাহা চাহি বলিয়া ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা অকর্তব্য । আমরা বাহা চাহিব তাহাই যে পাইব তাহার স্থিরতা নাই, তবে এ কথা নিশ্চিত, আমরা কোন অন্তায় প্রার্থনা করিলে তাহার পূরণ হইবে না । আমাদের বাহাতে মঙ্গল হইবে তাহাই যেন পাই, তাহাই যেন হয়,—এই পর্য্যন্ত প্রার্থনাই বিধিসিদ্ধ । একাগ্রতার সহিত এই প্রার্থনা করিলে, আমাদের একাগ্রতা সেই কল আনিয়া দিবে । উপাসনাকালে নিজের ইচ্ছামত প্রার্থনা না করিয়া ঈশ্বরের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর রাখার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত ব্রাহ্মণদিগের সন্ধ্যাবন্দনার মধ্যে আছে । আপোদেবতাকে অর্থাৎ জীবের বাহ্যভ্যন্তর শুচিকরী ঐশী শক্তিকে উপাসক বলিতেছেন “ঈশ্বঃ শিবমনী বসন্তস্য মাজযতীকলঃ । ভস্মতীবি মাতবঃ” ১ “তোমাদের যে সকল শ্রেষ্ঠ মঙ্গলকর রস, সন্তানের হিতকামনা-পূর্ণ মাতার স্নায় আমাদিগকে সেই সকল রসের ভাগী কর” অর্থাৎ মাতা যেমন সন্তানের বাহাতে ভাল হইবে, সন্তান তাহা জাহ্নুক

আর নাই জাহ্নক, তাহাই দিবেন, তেমনই ঈশ্বরও যেন উপাসককে বাহাতে তাহার ভাল হয় সে তাহা জাহ্নক আর না জাহ্নক, তাহাই দেন ।

উপাসনা, যে জ্ঞাতির যেরূপ প্রাচীন পদ্ধতি আছে, বখাযোগ্য রূপে তদনুসারে হইলেই ভাল হয়। মন্দিরের কোন দৈবশক্তির কথা বলিতেছি না, কিন্তু তাহার আশ্চর্য্য রচনাসৌন্দর্য্য, এবং এতকাল আমাদের পূর্বপুরুষগণকর্তৃক তাহার প্রয়োগ, মনে করিতে গেলে, তাহার অসামান্ত ভাবোদ্দীপনশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হয়। সত্য বটে প্রকৃত উপাসনা মনের বিষয়, তাহা বচনাভীত। কিন্তু যদি উপাসনার ভাষা প্রয়োগ করিতে হয়, তবে প্রাচীন পদ্ধতিই প্রশস্ত।

কাম্য উপাসনা : স্থলবিশেষে এবং সময় বিশেষে কাম্য উপাসনা ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের আর একটি কর্তব্য। পূর্বে বলা হইয়াছে ঈশ্বরের নিকট ইহা চাহি তাহা চাহি বলিয়া প্রার্থনা করা অকর্তব্য, তবে কাম্য উপাসনা কিরূপে কর্তব্য হইতে পারে ?—এ কথার উত্তর এই যে, যখন আমরা কোন বিপদে পড়ি বা কোন কঠিন কর্তব্যপালনে প্রবৃত্ত হই, তখন যাহার অসীম শক্তি আমাদের সকল কর্মের পরিচালক তাঁহাকে একাগ্রতার সহিত স্মরণ করিলে, আমাদের অসমর্থতাবোধ দূরীভূত হইয়া মনে অপূৰ্ণ উৎসাহ ও উত্তমের সঞ্চার হয়।

মূর্ত্তিপূজা ও
দেবদেবীর
পূজা ।

কেহ কেহ বলেন মূর্ত্তিপূজা ও দেবদেবীপূজা নিবারণ করাও ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের একটি বিশেষ কর্তব্য, কারণ ঈশ্বর নিরাকার অনন্ত, এক ও অদ্বিতীয়, তাঁহাকে সাকার সসীম মূর্ত্তি-বিশিষ্ট মনে করাতে, এবং তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে নানা দেবদেবীর পূজা করাতে, তাঁহার অবমাননা করা হয়। যদি কেহ ঈশ্বরের

পূৰ্ণতা ও সৰ্বব্যাপিষ্ম অস্বীকার কৰিয়া তাঁহাৰ কেবল মূৰ্ত্তিবিশেষে স্থিতি এই কথা বলে, অথবা তাঁহাৰ সমান ও তাঁহা হইতে পৃথক মনে কৰিয়া অস্ত্ৰ দেবদেবীৰ পূজা করে, তাহাৰ কাৰ্য্য অবশ্যই গৰ্হিত । কিন্তু সেরূপ কাৰ্য্য অতি অল্প লোকই করে । যাঁহারা মূৰ্ত্তিপূজা বা নানাদেবদেবীপূজা করেন তাঁহারা এই কথা বলেন যে, নিরাকার ঈশ্বরে মনোনিবেশ করা কঠিন, এবং তিনি যখন সৰ্বব্যাপী তখন তিনি মূৰ্ত্তিবিশেষেও আছেন, এই মনে কৰিয়া সেই মূৰ্ত্তিতে তাঁহাৰই পূজা করা হয়, আর দেবদেবী তাঁহাৰই ভিন্ন ভিন্ন শক্তির প্ৰতিকৰূপ এই মনে কৰিয়া দেবদেবীতে সেই অনন্তশক্তির পূজা করা হয় । একৰূপ কাৰ্য্য নিৰ্দ্দোষ না হইলেও গৰ্হিত বলা যায় না, বিশেষতঃ যখন দেখা যায়, যাঁহারা মূৰ্ত্তিপূজাৰ বিৰোধী তাঁহাদের মধোই অনেকে ঈশ্বৰকে ব্যক্তিভাবে-বিশিষ্ট মনে করেন ।

২। মনুষ্যের প্ৰতি মনুষ্যের ধৰ্ম্মনীতি- সিদ্ধ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম ।

মনুষ্যের প্ৰতি মনুষ্যের ধৰ্ম্মনীতিসিদ্ধ প্ৰথম কৰ্ত্তব্য, পরস্পরের ধৰ্ম্মের প্ৰতি যথাযোগ্য শ্ৰদ্ধা প্ৰদৰ্শন ।

লোকে আপন ধৰ্ম্মই প্ৰকৃতধৰ্ম্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, এবং সকলেই সেই ধৰ্ম্মাবলম্বী হউক বলিয়া ইচ্ছা করে, কিন্তু সকলেই এক ধৰ্ম্মাবলম্বী হইবে আশা করা অসম্ভব । মানব জাতির অনেক বিষয়ে একতা হইয়াছে, এবং ক্ৰমশঃ আরও অনেক বিষয়ে একতা হইবে । কিন্তু সকল বিষয়ে যে কখন একতা হইবে একরূপ সম্ভাবনা নাই । কারণ পূৰ্ব্বেসংস্কার, পূৰ্ব্বশিক্ষা, দেশের নৈসৰ্গিক অবস্থা ও রীতিনীতি, এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির ও

২। মনুষ্যের
প্ৰতি মনুষ্যের
ধৰ্ম্মনীতিসিদ্ধ
কৰ্ত্তব্য ।
পরস্পরের
ধৰ্ম্মের প্ৰতি
শ্ৰদ্ধাপ্ৰদৰ্শন ।

ভিন্ন ভিন্ন জাতির এত বিভিন্ন যে, তাহাদের মধ্যে তজ্জনিত পার্থক্য অবশ্যই থাকিয়া যাইবে। সুতরাং ধর্ম সম্বন্ধেও যদিও হুল কথা—যথা জীৱনে ও পরকালে বিশ্বাস—লইয়া ভিন্ন ভিন্ন ধর্মে পার্থক্য না থাকিতে পারে, স্তূল কথা লইয়া পরস্পরের পার্থক্য অনিবার্য। এ অবস্থায় সকল মনুষ্যকে একধর্মে আনিবার চেষ্টা নিষ্ফল। যখন পৃথিবীতে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম থাকিবে, এবং সকলেই আপন আপন ধর্ম প্রকৃত বলিয়া বিশ্বাস করে, তখন কাহার কোন ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ বা পরিহাস করা কর্তব্য নহে। যদি কাহার মতে কোন ধর্ম নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক বা তাহার কোন অমূল্য অমঙ্গলকর বলিয়া বোধ হয়, এবং তত্তৎবিষয় সংশোধনার্থে তাহার ঐকান্তিক ইচ্ছা হয়, তবে ধীর ও সংযত ভাবে প্রদ্বার সহিত সে সকল বিষয়ের আলোচনা কর্তব্য। তদন্ত্রণায় কেবল নিজ ধর্মের প্রাধান্তস্থাপন বা তর্কে পরধর্মাবলম্বীর পরাভবকরণ মানসে কার্য্য করিতে গেলে ধর্মসংশোধনের উদ্দেশ্যে ত সফল হইবে না, পরন্তু সেই ভিন্নধর্মাবলম্বীদিগের সহিত বিদ্বেষ ভাবের সৃষ্টি হইবে।

সাধারণ ও
সাম্প্রদায়িক
ধর্মশিক্ষার
ব্যবস্থা করা।

সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধ দ্বিতীয় কর্তব্য কর্ম। যদি কোন দেশে কোন কারণে (যথা ভারতে রাজা ও প্রজা ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী বলিয়া) রাজা প্রজার ধর্মশিক্ষার ভার গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে সে দেশে আপনাদের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ব্যবস্থা করার ভার প্রজার উপর গুরুতর ভাবে বর্তে।

যদি লোকের হিতসাধন করা মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম হয়, তাহা হইলে লোকের ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা মানবের অতি প্রধান কর্তব্য, কারণ লোককে ধর্মশিক্ষা দেওয়া অপেক্ষা তাহাদের

অধিকতর হিতকর কার্য আর কিছুই নাই। ধর্মশিক্ষা পাইলেই লোকে ইহকাল ও পরকাল উভয় কালের নিমিত্ত প্রস্তুত হইতে পারে। প্রকৃত ধর্মশিক্ষা কেবল পরকালের নিমিত্ত নহে, কারণ সেই শিক্ষা সর্বোপায়ে বলিয়া দেয়, ইহলোকের ভিতর দিয়াই পরলোকে যাইবার পথ, এবং ইহলোকের কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন না করিলে পরলোকে সদ্গতি হয় না। এইজন্য ধর্মশিক্ষাকে সকল শিক্ষার মূল বলা যায়। প্রকৃত ধর্মশিক্ষা পাইলে লোকে আপনা হইতে ব্যগ্রতার সহিত ইহকালের কর্তব্য পালনোপযোগী শিক্ষালাভে যত্নবান হয়, এবং সাধুতার সহিত সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে কৃতসংকল্প হয়।

ধর্মশিক্ষা যেমন লোকের ইহকাল ও পরকাল উভয়কালের নিমিত্ত মঙ্গলকর, এবং লোকের ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা যেমন মহুশোর প্রধান কর্তব্য, প্রকৃত ধর্মশিক্ষা দেওয়াও তেমনই কঠিন কার্য। প্রথমতঃ ধর্মসম্বন্ধে এত মতভেদ যে, কে কাহাকে কিরূপ শিক্ষা দিবে ইহা স্থির করা দুঃস্থ। এবং দ্বিতীয়তঃ ধর্মশিক্ষা কেবল ধর্মনীতি সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ হইলেই সম্পন্ন হয় না, সেই জ্ঞান বাহাতে কার্যে পরিণত হয়, অর্থাৎ ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্ম করিতে বাহাতে অভ্যাস হয়, তাহার বিধান করাও ধর্মশিক্ষার অঙ্গ, আর সেইরূপ বিধান করা কোন ক্রমে সহজ নহে।

ধর্মশিক্ষা সর্বোপায়ে পিতামাতার নিকট পাওয়াই বাঞ্ছনীয়। সে শিক্ষা সাধারণ ধর্ম ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম উভয় বিধ ধর্ম সম্বন্ধেই হইতে পারে। এবং পিতামাতাপ্রদত্ত ধর্মশিক্ষার ধর্মনীতিতে জ্ঞানলাভ ও ধর্মকার্য্যানুষ্ঠানে অভ্যাস জন্মান এই উভয় বিষয়েরই প্রীতি তুল্য দৃষ্টি রাখা যাইতে পারে। পিতামাতার নিকট পুত্র-কন্তার ধর্মশিক্ষার সুবিধার নিমিত্ত প্রত্যেক পরিবারের মধ্যে

প্রতিদিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে একদিন, ধর্মকথা আলোচনার্থে কিঞ্চিৎ সময় নির্দিষ্ট থাকা উচিত । এবং প্রতিদিনই সুযোগমত পরিবারস্থ বালকবালিকাদিগকে কোন না কোন বিশেষ ধর্ম-কার্য্যানুষ্ঠানে নিযুক্ত করা কর্তব্য ।

রাজকীয় বিদ্যালয়ে থাকুক আর না থাকুক, প্রজার স্থাপিত প্রত্যেক বিদ্যালয়েই ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা থাকা উচিত । তবে সে শিক্ষা সাধারণ ধর্ম ভিন্ন সাম্প্রদায়িক ধর্ম সম্বন্ধে হওয়া সম্ভবপর নহে, কারণ বিদ্যালয়ে নানা ধর্মসম্প্রদায়ের ছাত্র একত্র সমবেত হইতে পারে ।

এতদ্বিন্ন ধর্মকথাআলোচনার নিমিত্ত সভাসমিতির অধিবেশনের ব্যবস্থা থাকা উচিত । এদেশে কথকতার যে প্রণালী ছিল এবং এখনও কিয়ৎপরিমাণে আছে, তাহা সাধারণধর্মশিক্ষার পক্ষে বিশেষ উপযোগী, এবং তাহা অধিকতর প্রচলিত হওয়া বাঞ্ছনীয় । কথকতা ধ্বংস ভাষায় হইয়া থাকে তাহা আবাল-বৃদ্ধবনিতা প্রায় সকলেরই বোধগম্য । এবং কথকের বক্তৃতা-শক্তি ও সঙ্গীতশক্তির প্রয়োগে কথকতা যুগপৎ জ্ঞান ও আনন্দ প্রদান করিয়া সহজেই সকল শ্রেণির শ্রোতার চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় ।

ধর্মসংশোধন । ধর্মসংশোধন করা মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধর্মবিষয়ক তৃতীয় কর্তব্য ।

ধর্ম সনাতন পদার্থ, কোন কালেই তাহার পরিবর্তন হইতে পারে না । কিন্তু জগৎ নিরন্তর পরিবর্তনশীল, এবং মনুষ্যের প্রকৃতি আর জ্ঞানও পরিবর্তনশীল । সুতরাং মনুষ্য যাহা ধর্ম বলিয়া মানে, মনুষ্যের প্রকৃতি ও জ্ঞানের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাহার পরিবর্তন হয় ।

এইজন্তই ধৰ্ম্মের মানি ও অধৰ্ম্মের অভ্যুত্থানের কথা গীতার ১
বলা হইয়াছে, এবং এইজন্ত মনু কহিয়াছেন—

“অন্যে জ্ঞতযুগী ধৰ্ম্মান্ধিত্যায়ী হৃদয়ৈ ধৰৈ ।

অন্যে কলিযুগী যুগা যুগান্ধিত্যায়ী হৃদয়ৈ ॥”২

(ভিন্ন ভিন্ন ধৰ্ম্ম সত্য ত্বেতার দ্বাপরে ।

কলিযুগে ভিন্ন ধৰ্ম্ম মানবে আচারে ॥)

অনেকেই বলেন যদিও সাধারণ মনুষ্যের জ্ঞান পরিবর্তনশীল
ও ক্রমবিকাশ প্রাপ্ত হইতেছে, এবং সেই জ্ঞানলব্ধত্বেরও অবশ্যই
সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তন ঘটিবে, কিন্তু ভগবতের ধৰ্ম্মপ্রণেতার সাধারণ
মনুষ্য ছিলেন না, এবং অসাধারণজ্ঞানলব্ধত্বসকল যাহা শাস্ত্রে
উক্ত হইয়াছে, তাহার কোন পরিবর্তন হইতে পারে না, তাহা
সৰ্বকালেই গ্রাহ্য, এবং তাহার সংশোধন অনাবশ্যক ও অসম্ভব।
হিন্দুরা বলেন বেদাদি ধৰ্ম্মশাস্ত্র অপৌরুষেয় ও অভ্রান্ত, খৃষ্টানেরা
বলেন বাইবেল সেইরূপ এবং মুসলমানেরা বলেন কোরানও
তজ্জপ। এ সকল কথার শাস্ত্রমূলক বিচারে এখানে প্রবৃত্ত
হইতেছি না, তবে যুক্তিমূলক আলোচনা করিতে গেলে বলা যাইতে
পারে, পৃথিবীর ধৰ্ম্মপ্রণেতার ঈশ্বরের অবতার ও অভ্রান্ত বলিয়া
যে সন্মানিত হইয়াছেন তাহা এই অর্থে সঙ্গত যে, তাঁহাদের
অসাধারণ মনোনিবেশের ফলে তাঁহাদের আত্মায় অনন্ত চৈতন্ত্যের
অলৌকিক বিকাশ হওয়াতে, তাঁহারা আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সকল জন-
সাধারণ অপেক্ষা অধিকতর বিশদভাবে জানিতে ও অপরকে
জানাইতে সমর্থ হইয়াছেন। সেই সকল তত্ত্বের মধ্যে কতকগুলি
নিত্য ও অপরিবর্তনীয়, এবং কতকগুলি তাঁহারা যে যে দেশে

যে যে কালে আবির্ভূত হন, সেই সেই দেশের ও সেই সেই কালের বিশেষ উপযোগী। এই দ্বিতীয় শ্রেণির ধর্মতত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই মনীষীরা দেশধর্ম ও যুগধর্মের কথা বলিয়াছেন। এতদ্বিত্ত ধর্মপ্রণেতারা আপন আপন ধর্ম যে ভাবে প্রচলিত করেন, সেই সেই ধর্মাবলম্বীরা নিজদোষে কালক্রমে সে ভাবে আচরণ করিতে না পারায়, ধর্মের মানি উপস্থিত হয়। এই সকল কারণে ধর্মের মূল অপরিবর্তনীয় হইলেও ধর্মসংশোধনের প্রয়োজন হয়।

ধর্মসংশোধন আবশ্যক হইলেও মনে রাখিতে হইবে তাহা অতি দুর্লভ কার্য্য, এবং সাবধানে ও শ্রদ্ধার সহিত করা কর্তব্য। ধর্মসংশোধন করিতে গেলেই প্রচলিত ধর্মের দোষকীর্জন করিতে ও সঙ্গে সঙ্গে তাহার প্রতি লোকের ক্রিষ্ণি অশ্রদ্ধা জন্মাইতে হয়। ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা জন্মান যত সহজ তাহাতে শ্রদ্ধা পুনঃসংস্থাপন তত সহজ নহে। সুতরাং অসাবধানে লোকের ধর্মসংশোধন করিতে গেলে তাহাদের ধর্ম লোপ করিয়া দিবার আশঙ্কা থাকে। আবার ধর্মে বাহাদের অন্ধ বিশ্বাস, তর্কে সে বিশ্বাস বাইবার নহে, এবং তাহাদের প্রচলিত ধর্ম সম্বন্ধে অশ্রদ্ধার সহিত কথা কহিতে গেলে, তাহাদের মর্য্যাস্তিক বেদনা দেওয়া হয়। এইজন্ত ধর্মসংস্কারকের কার্য্য উদ্ধতভাবে বা অনাস্থার সহিত হওয়া কর্তব্য নহে।

হিন্দুধর্ম
সংশোধন ।

অন্য ধর্ম সংশোধনের কথা আমার বলা অবিধি। হিন্দুধর্ম সংশোধন সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিব। হিন্দুধর্ম অতি প্রাচীন ধর্ম। কালক্রমে ইহাতে অনেক পরিবর্তন ঘটয়াছে। এবং ইহার সংশোধনের প্রয়োজন নাই একথাও বলা যায় না। তবে অধিকাংশ সংস্কারক যে সকল সংশোধন অতি আবশ্যক মনে

করেন তাহা সমস্তই যে তত্ত প্রয়োজনীয় এবং নিশ্চিত হিতকর তাহাও বলা যায় না। যে সকল সংশোধনের আন্দোলন চলিতেছে বা হইয়াছে, তাহার সম্যক আলোচনা এই ক্ষুদ্রগ্রন্থে সম্ভবপর নহে। তন্মধ্যে—(১) মূর্তিপূজা নিবারণ, (২) পূজায় পশু বলিদান নিবারণ, (৩) বাল্যবিবাহ নিবারণ, (৪) বিধবাবিবাহ প্রচালন, (৫) জাতিভেদ নিরাকরণ, (৬) কায়স্থের উপনয়ন, (৭) বিলাত প্রত্যাগত ব্যক্তিদিগের সমাজে গ্রহণ, এই কয়েকটি বিষয় সম্বন্ধে এখানে দুই এক কথা বলিব।

১। মূর্তি পূজা নিবারণ।

১। মূর্তি পূজা
নিবারণ।

মূর্তিপূজা সম্বন্ধে পূর্বেই বলা হইয়াছে, যদি কেহ মূর্তিই ঈশ্বর মনে করে তাহা নিতান্ত ভ্রম। কিন্তু যদি কেহ নিরাকার ঈশ্বরে মনোনিবেশ করিয়া বলিয়া তাঁহাকে সাকার মূর্তিতে আবির্ভূত জাবিয়া তাঁহার উপাসনা করেন, তাঁহার কার্য গর্হিত বলা যায় না। হিন্দুর মূর্তিপূজা যে প্রকৃত ঈশ্বরারাধনা ও শিক্ষিত হিন্দুমাতেই যে তাহা সেই ভাবে বুঝেন, হিন্দু পূজা প্রণালীতেই তাহার প্রচুর প্রমাণ আছে। হিন্দু যখন যে মূর্তির পূজা করেন তখন সেই মূর্তিই অনাদি অনন্ত বিশ্বব্যাপী ঈশ্বরের মূর্তি মনে করেন। অসংখ্য হিন্দুর নিত্যপাঠিত মহির্ম: স্তোত্রের একটি শ্লোক এই—

“ব্রহ্মী সাক্ষ্যং ব্রহ্ম: পরমহিতমং বৈশ্বমিত্তি।

সমিদ্গে সঙ্খ্যানি পরমিদ্গদহ: পরমিত্তি স্ব ॥

ব্রহ্মীনা বৈশ্বমিত্তিহু কুটিস্ত লালাপম্বপ্রদা।

লুখানীকীলম্বলসমিদ্গ পরমহিতমং ব্রহ্ম ॥”

ত্রয়ী, সাংখ্য, যোগ, পশুপতিমত, বৈষ্ণবমত ইত্যাদির মধ্যে এইটি শ্রেষ্ঠ পথ, ঐটি শ্রেষ্ঠ পথ, কুচি বৈচিত্র্য জন্ত এইরূপ ঋক্

কুটিল নানাপথগামী মনুষ্যদিগের তুমিই এক গম্যস্থান, বধা মনী
সকলের সমুদ্রই এক গম্য স্থান ।”

এবং সকল হিন্দুর পূজ্যগ্রন্থ গীতাতেও—

“যৈশ্চন্দ্রবদন্তা মন্তা যজন্তি স্বত্বান্বিতাঃ ।

তৈপি নামিব কীন্তি য যজন্যবিধিপূর্ব্বকম্ ॥”

(ভক্তি ভাবে যে অন্ত্র দেবতা পূজা করে,

অবৈধ যদিও কিন্তু পূজে সে আমারে ।)

এই ভগবদ্ভাক্য ঐ কথাই সপ্রমাণ করিতেছে ।

হিন্দুর সাকার উপাসনা যে প্রকৃত নিরাকার সর্ব্বব্যাপী ঈশ্বরের
উপাসনা, তৎসম্বন্ধে ব্যাসের উক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ একটি হৃদয়
শ্লোক আছে ।

“রূপং রূপবিরজিতস্য ভবন্তী ধ্যানেন যদ্বশিতম্ ।

স্তুত্যান্বিতচনীযতাধিন গুবোদুঁ রৌক্ততা যদ্বায়া ॥

অ্যাদিত্বস্ত নিরাকৃতং ভগবন্তো যন্তৌর্ধ্বাচ্চাদিনা ।

অনন্তং জগদীশ তদ্বিকলিতাদৌষবর্য মনুক্তমম্ ॥”

রূপ নাহি আছে তব তুমি নিরাকার,

ধ্যানে কিন্তু বলিয়াছি আকার তোমার ।

বাক্যের অতীত তুমি নাহি তব সীমা,

স্তবে কিন্তু বলিয়াছি তোমার মহিমা ।

সর্ব্বত্র সর্ব্বদা তুমি আছ সমভাবে,

অমান্ত করেছি তাতা তীর্থের প্রস্তাবে ।

করেছি এতিন দোষ আমি মুঢ়মতি

কমা কর জগদীশ অধিলের পতি ।”

১ গীতা ৯।২০।

২ এই শ্লোক ও তাহার অনুবাদ পণ্ডিত ভারাক্ষর কবিরত্নের “পঞ্চায়ত”
গ্রন্থে গৃহীত ।

অতএব হিন্দুধর্ম পৌত্তলিকতা বা বহুঈশ্বরবাদ দোষে দূষিত বলা উচিত নহে।

(২) পূজার পশু বলিদান নিবারণ।

পূজার পশুবলি-
দান নিবারণ।

দেবোদ্দেশে বলিদানের প্রথা ছই কারণে প্রবর্তিত হইয়া থাকিবে।

প্রথমতঃ দেবতার প্রীতির নিমিত্ত আপনার উৎকৃষ্ট দ্রব্য মমতা-
ত্যাগপূর্ব্বক প্রদান করিবার ইচ্ছা মনুষ্যের আদিম অবস্থায়
স্বভাবসিদ্ধ। ঈশ্বর মনুষ্য হইতে বড় কিন্তু তাঁহার প্রকৃতি
আমাদের প্রকৃতির স্তায়, সুতরাং আমাদের উৎকৃষ্ট দ্রব্য তাঁহাকে
প্রদান করিলে তিনি তুষ্ট হইবেন, এইভাবে ভক্তির প্রথম বিকাশ
হয়। এই জন্ত ভিন্ন ভিন্ন দেশের ধর্ম শাস্ত্রে নরবলি, নিজ পুত্র
বলি, ও পশুবলির বৃত্তান্ত অনেক পাওয়া যায়। যথা স্তনঃশেপের
উপাখ্যান,^১ দাতাকর্ণের উপাখ্যান, এত্রাহীমের উপাখ্যান।^২
ঈশ্বর কিছু চাহেন না, তাঁহার নিয়ম পালনই পরমভক্তি এবং
তাঁহার প্রীত্যর্থ বলিদান অনাবশ্যক, এভাব আধ্যাত্মিক উন্নতির
সঙ্গে ক্রমে মানবের মনে উদ্ভিত হয়।

দ্বিতীয়তঃ প্রবৃত্তিপূরক মনুষ্যের মাংসভোজনের প্রবল
প্রবৃত্তিকে কিয়ৎ পরিমাণে সংযত ও নিবৃত্তিমুখী করিবার নিমিত্ত,
পূজার দেবোদ্দেশে পশুহনন বিধিসিদ্ধ, অস্ত্রত্ব তাহা নিষিদ্ধ, এইরূপ
ব্যবস্থা ধর্ম প্রণেতাদিগের কর্তৃক সংস্থাপিত হওয়াও অসম্ভব নহে।

কিন্তু যে কারণেই পশুবলিদান প্রথার সৃষ্টি হউক না কেন
তাহার নিবারণ নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। ঈশ্বরপ্রীত্যর্থ জীবহিংসা

১। ঋগ্বেদ ১ মণ্ডল ২৪ সূক্ত, ঐ তরের ব্রাহ্মণ, ৭ম পক্ষিকা, ব্রাহ্মারণ,
বালকাণ্ড ৩১। ৩২ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

২। Genesis, XXII দ্রষ্টব্য।

প্রয়োজনীয় একথা যুক্তির সহিত মিলাইতে পারা যায় না। সাধ্বিক পূজায় যে পণ্ডবলিদানের প্রয়োজন নাই একথার প্রমাণ হিন্দুশাস্ত্রে যথেষ্ট আছে।^১

৩। বাল্যবিবাহ
নিবারণ।

(৩) বাল্যবিবাহের নিবারণ।

পুরুষের বাল্যবিবাহের কোন বিধিই হিন্দুশাস্ত্রে নাই, বরং প্রকারান্তরে তাহার নিষেধ দেখিতে পাওয়া যায় ^২। তবে জ্যৈষ্ঠ পক্ষে প্রথম রজোদর্শনের পূর্বে অথবা দ্বাদশ বর্ষ অতীত হইবার পূর্বে বিবাহের বিধি ^৩ থাকায় বাল্যবিবাহ হিন্দুধর্মাম্মোদিত বলিতে হইবে। কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গেই শাস্ত্রে লিখিত আছে—

“কামমামরথ্যামিষ্ঠং দৃষ্টই কথ্যং মামথ্যমি।

নম্বেলা ময়চ্ছিত্তু ময়চ্ছীলায় কচ্ছিত্তিন্ ॥”^৪

(ঋতুমতী হইয়াও থাকৃ কস্তা ঘরে।

তথাপি দিবেনা তারে স্তম্ভ হীন বরে ॥)

শাস্ত্রের এই বচনের প্রতি এবং হিন্দু সমাজের এখনকার প্রচলিত প্রথার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে বুঝা যায়, দ্বাদশ বর্ষাপেক্ষা অধিক বয়সে ও প্রথম রজোদর্শনের পরে কস্তার বিবাহ হওয়া একেবারে হিন্দু ধর্ম বিরুদ্ধ বলিয়া লোকে মনে করে না, তবে প্রথম রজোদর্শনের পর বিবাহ অপ্রশস্ত ও নিন্দনীয়। সুতরাং বাল্য-বিবাহনিবারণার্থে হিন্দুধর্মসংশোধনের প্রয়োজন আছে বলিয়া মনে হয় না। বাল্যবিবাহ হিন্দুসমাজে এক প্রকার উত্তরা

১। শব্দকল্পদ্রুমে বলি: শব্দ উটবা।

২। মনু ৩। ১—৪।

৩। মনু ৯। ৮২, ৯৪।

৪। মনু ৯। ৮২।

গিয়াছে। অন্ন বয়সে অর্থাৎ কস্তার ত্রয়োদশ হইতে চতুর্দশ বৎসর বয়সে ও পুত্রের ষোড়শ হইতে অষ্টাদশ বর্ষে বিবাহ যে প্রচলিত আছে, তাহা সামাজিক ব্যাপার, ধর্ম্মসংক্রান্ত বিষয় নহে, এবং তাহার প্রতিকূলে যেমন অনেক কথা আছে, অমুকূলেও দুই এক কথা আছে। সে সকল কথার কিঞ্চিৎ আলোচনা এই ভাগের তৃতীয় অধ্যায়ে হইয়াছে, তাহার পুনরুক্তি অনাবশ্যক।

৪। বিধবা বিবাহ প্রচালন।

বিধবা বিবাহ
প্রচালন।

বিধবাবিবাহ হিন্দুধর্ম্মের অমুমোদিত নহে, ব্রহ্মচর্যা ও চির-বৈধব্যপালনই হিন্দু ধর্ম্মানুসারে বিধবার কর্তব্য। বিধবাবিবাহ হিন্দুশাস্ত্রে একেবারে নিষিদ্ধ কি না, এ কথার মীমাংসা নিতান্ত সহজ নহে, তবে তাহার বিচার এখন নিম্নরোজন। কারণ বিধবাবিবাহ এক্ষণে আইন সিদ্ধ^১, এবং তাঁহার বিধবাবিবাহ সংস্কে, যদিও তাঁহার সর্ববাদিসম্মতরূপে সমাজে চলিত নহেন, কিন্তু হিন্দু সমাজ তাঁহাদিগকে অহিন্দু বা ভিন্নধর্ম্মাবলম্বী বলেন না। হিন্দুসমাজ এই কথা বলেন, যে বিধবা চিরবৈধব্য ব্রতপালনে অক্ষম তিনি বিবাহ করুন, তাঁহার বিবাহ আইনসিদ্ধ ও তাহাতে কাহারও আপত্তি চলিবে না, তবে তাঁহার কার্য উচ্চা-দর্শের নহে। যিনি চিরবৈধব্য ব্রতপালনে সমর্থ তাঁহার কার্য উচ্চা-দর্শের। হিন্দুসমাজ প্রথমোক্ত শ্রেণীর বিধবাকে মানবী ও দ্বিতীয়োক্ত শ্রেণীর বিধবাকে দেবী বলিয়া উল্লেখ করিতে চাহেন। এ কথা অসঙ্গত বলা যায় না। যে বিধবা ইহকালের সুখবাসনা বিসর্জন দিয়া পরকালের মঙ্গলকামনার যুতপতির স্মৃতি পূজাপূর্ব্বক পরিবারবর্গের, প্রতিবেশিবর্গের ও জনসাধারণের হিতসাধনে জীবন উৎসর্গ করেন, তাঁহার জীবন যে উচ্চাদর্শের, এবং তাঁহার

সহিত তুলনায় যে বিধবা ইহকালের সুখকামনায় পতাস্তর গ্রহণ করেন তাঁহার জীবন যে তত উচ্চাদর্শের নহে, এ কথা কি হেতুতে অব্যবহার করা যাইতে পারে ভাবিয়া স্থির করা যায় না।

কোন বিধবার অভিভাবক তাঁহার বিবাহ দেওয়া প্রেরণ স্থির করিলে তিনি অন্যায়সেই তাঁহার বিবাহ দিতে পারেন, এবং আইন অনুসারে সে বিবাহ সিদ্ধ। তবে হিন্দুসমাজ বিধবার বিবাহ অপেক্ষা চিরবৈধব্য পালন উচ্চাদর্শের কার্য মনে করেন। এ অবস্থায় বিধবাবিবাহ প্রচলনের চেষ্টা সেই মত পরিবর্তন-পূৰ্ব্বক তদ্বিপরীত মত সংস্থাপনের চেষ্টা ভিন্ন আর কিছুই নহে। কিন্তু তাহা কি সমাজের পক্ষে হিতকর? জীবনের আদর্শ যত উচ্চ থাকে ততই কি সমাজের মঙ্গল নহে? যদি কেহ বলেন সমাজের এই মত যাহারা বিধবাবিবাহে সংশ্লিষ্ট তাঁহাদের পক্ষে স্পষ্টরূপে না হইক প্রকারান্তরে অনিষ্টকর, সে কথার উত্তর আছে। সমাজকর্তৃক বিধবাবিবাহসংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণের যে অনিষ্ট ঘটে তাহার অনেকটা তাঁহাদের নিজ কার্যের ফল। তাঁহারা যদি বিধবার বিবাহ চিরবৈধব্য পালন অপেক্ষা ভাল কার্য এবং বিধবাবিবাহ সমাজের ও দেশের মঙ্গল নিমিত্ত প্রচলিত হওয়া কর্তব্য, ইত্যাদি কথা বলিয়া চিরবৈধব্যপালনের প্রতি হিন্দুসমাজের যে প্রজ্ঞা আছে তাহা নষ্ট করিবার চেষ্টা না করেন, তাহা হইলে অনেকেই তাঁহাদের বিরোধী হইতে ক্লান্ত থাকিবে।

(৫) জাতিভেদ নিরাকল্পন।

৫। জাতিভেদ
নিরাকল্পন।

জাতিভেদ বর্তমান হিন্দুধর্মের একটি বিশেষ বিধান। প্রাচীন বৈদিক যুগে জাতিভেদ ছিল কি না এবং ঋগ্বেদের পুঙ্খ নুত্ন ১ (বাহাতে জাতিভেদের প্রমাণ আছে) প্রক্ষিপ্ত কি না এ সকল

প্রকৃতত্বের আলোচনা, এক্ষণে জাতিভেদ রহিত হওয়া উচিত কি না, এই সম্বন্ধে বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হয় না। অনেকের মতে তাহা উঠাইয়া দেওয়া উচিত, কারণ তাহা নানাবিধ অনিষ্টের মূল।

জাতিভেদ প্রথা হিন্দুদিগের মধ্যে একতাসংস্থাপনের পক্ষে বাধাজনক। এবং তাহা কোন কোন স্থলে পরস্পরের মধ্যে বিদ্বেষ-ভাবের সৃষ্টি করে। তবে জাতিভেদপ্রথা যে কেবল দোষের এবং তাহার কোন গুণ নাই, একথাও বলা যায় না। হিন্দুর ব্রাহ্মণ কলিঙ্গ বৈষ্ণব শূদ্র এই জন্মগত জাতিভেদ, পাশ্চাত্য সভ্যতার ধনী ও দরিদ্র এই অর্থগত জাতিভেদকে হিন্দুসমাজে সম্পূর্ণ প্রবেশ করিতে দেয় নাই। অর্থগত জাতিভেদ যতদূর মর্ম-বেদনার কারণ হয়, জন্মগত জাতিভেদ ততদূর হয় না। পাশ্চাত্য সমাজে ধনী ও নির্ধনের বতটা পার্থক্য, হিন্দুসমাজে ততটা নহে। হিন্দুদিগের মধ্যে একজাতীয় হইলে, কি ধনী কি দরিদ্র, সামাজিক বিষয়ে সকলেই সমান। এবং সেই জন্ত ধনের মর্যাদা তত অধিক না হওয়ার অর্থলাভসা কিঞ্চিৎ প্রশমিত আছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, সে ভাব আর অধিক দিন থাকা সম্ভাব্য নহে।

হিন্দুর জাতিভেদ অনিষ্টের কারণ হইলেও তাহা একেবারে উঠাইয়া দেওয়া অসম্ভব। বিবাহ ও আহার সম্বন্ধে জাতিভেদ হিন্দুকে অবশ্যই মানিতে হইবে। তাহার কারণ কি তাহা এই ভাগের চতুর্থ অধ্যায়ে বলা হইয়াছে, সে কথার পুনরুক্তি নিম্নরো-জন। তবে বিবাহ ও আহার এই দুই বিষয় বাদ রাখিয়া অপর সকল বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন জাতির পরস্পর সঙ্গাবসংস্থাপন অবশ্য কর্তব্য, এবং একজাতি অপর জাতিকে ঘৃণা বা অনাদর করা সর্বতোভাবে অকর্তব্য।

১। কায়স্থের
উপনয়ন ।

(৬) কায়স্থের উপনয়ন ।

একদিকে যেমন কতকগুলি সমাজ সংস্কারক ও ধর্মসংস্কারক জাতিভেদ একেবারে উঠাইয়া দিবার নিমিত্ত চেষ্টিত, অল্প দিকে আবার তেমনই আর কতকগুলি ঐ ঐ শ্রেণির সংস্কারক কায়স্থ-দিগকে অপর শূদ্রজাতি হইতে পৃথক্করণ ও তাঁহাদিগের ক্ষত্রিয়োচিতযজ্ঞোপবীতগ্রহণ নিমিত্ত চেষ্টিত ।

কায়স্থজাতি যে ক্ষত্রিয়বংশসম্ভূত তাহার কিঞ্চিৎ পৌরাণিক^১ প্রমাণ আছে। এবং তাঁহারা যে অনার্য্য শূদ্র নহেন একথা তাঁহাদের আকৃতি প্রকৃতি ও ব্রাহ্মণদিগের সহিত তাঁহাদের বনিষ্ঠ সম্বন্ধ হইতে অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু বহুকাল যাবৎ শূদ্রের মত আচরণ করায় আদালতের বিচারে^২ তাঁহারা শূদ্র বলিয়া অবধারিত হইয়াছেন। এক্ষণে কায়স্থেরা যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিয়া ক্ষত্রিয় বলিয়া যদি ক্ষত্রিয়দিগের পুত্রকন্টার সহিত তাঁহাদের কস্তাপুত্রের বিবাহ দেন, সে বিবাহ আদালতের বিচারে সিদ্ধ হইবে কি অসবর্ণ বিবাহ বলিয়া অসিদ্ধ হইবে, এবং কোন কায়স্থকর্তৃক যদি ভাগিনেয় (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের পক্ষে নিষিদ্ধ পাত্র) দত্তক বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে, সে দত্তক আইন অনুসারে সিদ্ধ কি অসিদ্ধ হইবে, এই সকল প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে, এবং উপনয়ন বিষয়ে উদ্যোগী কায়স্থমহাশয়দিগের একথার প্রতি লক্ষ্য রাখা কর্তব্য।

১ পদ্মপুরাণ ঋষ্যব।

২ Indian Law Reports, Vol. X, Calcutta Series, p. 688
ঋষ্যব।

(৭) বিলাত প্রত্যাগত ব্যক্তিদিগের
সমাজে গ্রহণ।

৭। বিলাত
প্রত্যাগতব্যক্তি-
দিগের সমাজে
গ্রহণ।

ইংলণ্ডের সহিত ভারতের যেরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, এবং বর্তমান-
কালে লোকের যেরূপ নানাবিধ প্রয়োজন, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিলে
অনার্য্যাসে দেখা যায় হিন্দুর বিলাতে ও অন্তান্ত দূরদেশে গমন
একশ্রেণী আবশ্যক! সুতরাং বিলাত বা সেইরূপ অন্য কোন দূরদেশ
হইতে প্রত্যাগত হিন্দুকে সমাজে গ্রহণ না করিলে হিন্দুসমাজ দিন
দিন ক্ষীণ হইয়া পড়িবে। একথা সকলেই বুঝিতেছেন, আর
তাহা বুঝিয়া অনেকেই বিলাতপ্রত্যাগত ব্যক্তিকে অবোধে সমাজে
লইতে প্রস্তুত আছেন, এবং আবশ্যক হইলে লইতেছেন। কেহবা
সমাজের মর্যাদারক্ষার্থে তাঁহাদের প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া গৃহে লইতে-
ছেন। তবে অনেকেই আবার হিন্দুধর্ম্মবিরুদ্ধ বলিয়া তাহা
করিতে সম্মত হইবেন না। বাস্তবিক অভক্ষ্যভক্ষণে হিন্দুধর্ম্মাহু
সারে লোকে পতিত হয়, সুতরাং সর্ব্ববাদিসম্মতরূপে বিলাত প্রত্যা-
গত ব্যক্তিদিগকে হিন্দুসমাজে গ্রহণ করিতে হইলে, তাঁহাদের
বিদেশে অবস্থিতিকালে সেইসকল অভক্ষ্যভক্ষণে নিবৃত্ত থাকা আব-
শ্যক। যদি তাহা সহজ ও সম্ভব হয়, তবে যে সকল হিন্দুবিলাতবাসী
হিন্দু থাকিতে ও হিন্দুসমাজে চলিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগের সেই
নিয়মে চলাই কর্তব্য, এবং তাহা হইলে সকল গোল মিটিয়া যায়।
অতএব তাহা সহজ ও সম্ভব কিনা এই কথা অগ্রে বিবেচ্য।

অনুমান পোনের ষোল বৎসর পূর্বে এ বিষয়ের একবার
আন্দোলন হয়, এবং তাহাতে হিন্দুসমাজেরও বিলাতপ্রত্যাগত
ব্যক্তিদিগের মধ্যে কএকজন মাত্রগণ্য লোক উৎসাহী ছিলেন।
সেই সময় দুই একজন সম্ভ্রান্ত ইংরাজকে ও বিলাত প্রত্যাগত
বাঙ্গালীকে জিজ্ঞাসা করার জন্য গিয়াছিল, বিলাতে সম্ভবমত

ব্যয়ে ছোট খাট হিন্দু আশ্রম স্থাপিত হইতে পারে, এবং তথায় হিন্দুর উচিতমত আচরণ করিয়া, ও ইচ্ছা করিলে একেবারে নিরামিষভোজী হইয়া, লোকে অনায়াসে থাকিতে পারে। হিন্দু অধ্যাপক মহাশয়দিগকে জিজ্ঞাসা করায় জানা গিয়াছিল, হিন্দুর উচিত আচরণ করিয়া কেহ বিলাতে থাকিলে তাহাকে হিন্দুসমাজে গ্রহণের কোন বিশেষ বাধা নাই। কিন্তু এই প্রস্তাবের উত্তোগী-দিগের মধ্যে মতভেদ হওয়ার তাহা কার্যে পরিণত হয় নাই। তবে এখনও মধ্যে মধ্যে একথা উঠে, এবং কালক্রমে বিলাতে হিন্দু আশ্রম স্থাপিত হইতে পারে এ আশা দুরাশা বলিয়া একেবারে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয় না। যাঁহারা ব্যারিষ্টার শ্রেণির ব্যবহারাজীব হইবার নিমিত্ত বিলাত বাজা করেন, তাঁহাদের পক্ষে এই আপত্তি হইতে পারে, তাঁহাদের শিক্ষার্থে স্থাপিত ‘ইন্’ নামক বিজ্ঞানন্দির সকলের নিয়মানুসারে সকল ছাত্রকে একত্র হইয়া নিয়মিতসংখ্যক ভোজে যোগ দিতে হয়, সুতরাং তাঁহাদের হিন্দু আশ্রমে থাকা চলিবে না। কিন্তু এ আপত্তি অথগুণীয় বলিয়া মনে হয় না। হিন্দুসমাজ হইতে উপযুক্ত রূপে আবেদন হইলে, ইনের কর্তৃপক্ষেরা হিন্দুছাত্রের সম্বন্ধে তাঁহাদের প্রচলিত নিয়মের যে একটু ব্যতিক্রম করিতে সম্মত হইবেন না, এরূপ আশঙ্কা হয় না।

বিলাতে গিয়াও হিন্দু বিদ্যার্থী ইংরাজের সহিত সম্পূর্ণ রূপে না মিশিয়া যে হিন্দু আশ্রমে পৃথকভাবে থাকিবে, ইহা অনেকে অসম্মত মনে করেন। তাঁহারা বলেন এটা হিন্দুমানির অন্তায় আব্দার। কিন্তু হিন্দুমানির পক্ষে ইহা বলা যাইতে পারে যে, হিন্দুর ইংলণ্ডে গিয়াও নিবিদ্ধ মাংস ভোজন স্বাস্থ্যের অহিতকর ভিন্ন হিতকর নহে। এবং যথা তথা বাহার তাহার হস্তে অন্নগ্রহণ করাও তজ্জপ। আর

একত্র আহার না করিলে যে মিশামিশি হয় না একথাও তত প্রবল বলিয়া মনে হয় না। সদালাপে মনের মিলনই উৎকৃষ্ট মিলন। ভোজে একসঙ্গে মিলন তদপেক্ষা অনেক নিকৃষ্ট।

অত্যাধিক ইংলণ্ডে হিন্দুআশ্রম স্থাপন এবং তথায় হিন্দু আচারে হিন্দুদিগের অবস্থিতি, হিন্দুজাতির গৌরব ভিন্ন লাভবের কারণ নহে।

বিলাতবাসীরা পক্ষে হিন্দু আচারে চলা কিঞ্চিৎ কষ্টসাধ্য হইতে পারে, অসাধ্য নহে।

ধর্মসংস্কারকদিগের মনে রাখা আবশ্যক যে, ধর্মপরিবর্তন ও ধর্মসংশোধন দুটি পৃথক ব্যাপার। যদি হিন্দুধর্মের পরিবর্তে অগ্রধর্ম স্থাপন করা কর্তব্য হয় তাহা ভিন্ন কথা। কিন্তু হিন্দুধর্ম বজায় রাখিয়া তাহার কেবল সংশোধন করিতে গেলে, তাহার কোন উৎকৃষ্ট অংশ, যথা সাত্বিক ও সংযত আহারের নিয়ম, সম্বন্ধে কোন পরিবর্তনের প্রয়োজন নাই।

সপ্তম অধ্যায় ।

কর্মের উদ্দেশ্য ।

কর্মের উদ্দেশ্য । কর্মসম্বন্ধে অনেকগুলি কথা বলা হইয়াছে । এক্ষণে কর্মের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলিয়া এই পুস্তক সমাপ্ত করা যাইবে ।

আমাদের অভাব ও অপূর্ণতা প্রযুক্ত আমরাদিকে নানা দুঃখভোগ করিতে হয় । সেই অভাব ও অপূর্ণতা পূরণ দ্বারা দুঃখনিবারণের ও সুখলাভের নিমিত্ত আমরা নিরন্তর কর্মে ব্যাপ্ত । কিন্তু তাহাই যদি হইল, তবে যে কর্ম সুখকর তাহা না করিয়া, কোন্ কর্ম কর্তব্য তাহা জানিবার ও তাহাই করিবার নিমিত্ত আমরা চেষ্টিত হই কেন ? সুখলাভ কি তবে কর্মের চরম উদ্দেশ্য নহে ? ইহার উত্তরে সংক্ষেপে এই কথা বলা যাইতে পারে, কর্মের চরম উদ্দেশ্য সুখলাভ বটে, কিন্তু সে সুখ ক্ষণস্থায়ি সামান্য সুখ নহে, তাহা চিরস্থায়ি পরমসুখ, এবং কর্তব্য কর্ম করিলেই সেই সুখ লাভ হয় । যে অপূর্ণতা আমাদের দুঃখের কারণ, সেই অপূর্ণতাই দূরস্থ চিরস্থায়ি পরম সুখ কি তাহা দেখিতে দেখ না এবং নিকটের ক্ষণস্থায়ি সামান্য সুখের নিমিত্তই আমরাদিকে সচেষ্ট রাখে । পূর্ণজ্ঞানলাভ হইলে, যাহা পরম সুখ কেবল তাহাই সুখ বলিয়া

জানিব, এবং বাহ্য কর্তব্য কর্ম কেবল তাহাই করিব, বাহ্য প্রেরঃ কেবল তাহাই প্রেরঃ বলিয়া বোধ হইবে । কিন্তু সেই জ্ঞান-জন্মিলে এবং পূর্ণতা লাভ হইলে, আর দুঃখ থাকিবে না, এবং কর্ম করিবার অধিক চেষ্টা থাকিবে না । জ্ঞানের যখন এমন ক্ষমতা, তখন

“জ্যায়সী চেৎ কর্মণ্যসীমতা বুদ্ধির্জনাৎন ।

নত্ কিং কর্মণি ঘৌ মা নিয়াময়মি ক্রিয়ত্ব ॥” ১

(কর্ম হ’তে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ যদি জনাঙ্গিন,

তবে কেন কর্মে মোর কর নিয়োজন ?)

অর্জুনের এই প্রশ্ন সকলের মনে উঠিবে । কিন্তু তাহার উত্তর গীতাতে ভগবদ্বাক্যেই পাওয়া যায়—

‘ ন কর্মণ্যামলাবদ্যো ক্রম্য পুরুষোন্মত্তে ।

ন চ সন্ত্যমলাদেব বিদ্বিঃ সমধিগচ্ছতি ॥” ২

(কর্মঅমুষ্ঠান বিনা নৈকর্য্য না মিলে ।

সিদ্ধি লভা নহে শুধু সন্তাস লইলে ॥)

নৈকর্য্যালভের নিমিত্তই কর্ম্যামুষ্ঠানের প্রয়োজন ।

কর্ম হইতে নিষ্কতলাভই কর্মের চরম উদ্দেশ্য, একথাটি শুনিতে আপাততঃ যদিও অসঙ্গত বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে ইহা প্রকৃত তত্ত্বকথা । কর্ম করিতে করিতে কর্ম করিবার ইচ্ছা ও শক্তি বৃদ্ধি হয় সত্য, কিন্তু সেই চিকীর্ষা ও কর্মকুশলতা কর্ম্যামুষ্ঠানের নিকটলক্ষ্য ও প্রথম উদ্দেশ্য, তাহার দূরলক্ষ্য বা চরম উদ্দেশ্য নহে । আমাদের অনিবার্য্য অভাবপূরণ ও জ্ঞানপিপাসাতৃষ্ণির নিমিত্ত কতকগুলি কার্য্য নিত্য প্রয়োজনীয় । তাহা সমাধা হইলে কথঞ্চিৎ অভাব-

এখানে কর্মে
প্রবৃত্তি, ও
পরিণামে কর্ম
হইতে নিষ্কতি
লাভ ।

পূরণ ও জ্ঞানলাভ প্রযুক্ত ক্রমশঃ কর্ম্মানুষ্ঠানে ব্যগ্রতার হ্রাস হইয়া জীব নিবৃত্তিমार्গের পথিক হয়। কর্ম্মে অভ্যাসদ্বারা যে যতনীতি আবশ্যক কর্ম্মগুলি সমাপ্ত করিতে পারে, সে ততনীতি নৈকর্ম্ম বা মুক্তি লাভের চিন্তা করিতে সময় পায়। কিন্তু মানবজীবনের কর্তব্য কর্ম্মগুলি না করিয়া, মানব হৃদয়ের কামনা তৃপ্ত না করিয়া, নিবৃত্তিমার্গ অনুসরণে (বুদ্ধ চৈতন্তের কথা বলিতেছি না) সাধারণ মনুষ্য কখনই সমর্থ হইতে পারে না। মানবজীবনের কোন কার্যই করিলাম না, এই মর্শ্মগীড়ক চিন্তা, এবং অতৃপ্তবাসনা-পূর্ণহৃদয়, মুক্তিপথচিন্তার সম্পূর্ণ বাধাজনক। এই কারণেই গৃহস্থাশ্রম গ্রহণের ও ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত হিন্দুশাস্ত্রের বিধি।

জীবনের প্রারম্ভে যেমন কর্ম্মে প্রবৃত্তি অনিবার্য, জীবনের শেষভাগে তেমনই কর্ম্মে নিবৃত্তি অবশ্যস্বাবী। তবে যথাসম্ভব কর্তব্যকর্ম্ম সম্পন্ন ও হৃদয়ের বাসনা পরিতৃপ্ত করিয়া মুক্তিচিন্তার সময় থাকিতে থাকিতে যিনি নিবৃত্তিমার্গগামী হইতে পারেন, তিনিই প্রকৃতমুখী, এবং তাঁহারই কর্ম্ম, কর্ম্মের প্রকৃত উদ্দেশ্য, অর্থাৎ কর্ম্মে নিবৃত্তিলাভ, সাধিত করে।

কর্ম্মের উদ্দেশ্য-
অনুসারে কর্ম্ম
বিবিধ, সকাম
ও নিকাম।

কর্ম্মের উদ্দেশ্যআলোচনার দেখা গেল, সেই উদ্দেশ্য প্রথমে কর্ম্মফলের কামনা ও পরিণামে সেই কামনার নিবৃত্তি। অতএব তদনুসারে কর্ম্মকে সকাম ও নিকাম এই দুই শ্রেণিতে ভাগ করা যাইতে পারে। সকাম কর্ম্মীর কর্ম্মের উদ্দেশ্য কর্ম্মফললাভ, এবং তাঁহার কর্ম্মে নিবৃত্তি, যদিও পরিণামে অবশ্যস্বাবী তথাপি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে, তাঁহার কর্ম্মানুষ্ঠান হইতে ঘটে না, তাঁহার কর্ম্ম করিবার শক্তিব্রাহ্মের সঙ্গে সঙ্গে আইসে। কেবল নিকাম কর্ম্মীর কর্ম্মানুষ্ঠানের উদ্দেশ্য কর্ম্মে নিবৃত্তি। ইহাতে অনেকে মনে করিতে পারেন, তবে ত সকাম কর্ম্মীই শ্রেষ্ঠ, কারণ তাঁহার কর্ম্ম

নিবৃত্তি নাই, এবং তাঁহার দ্বারাই পৃথিবী অধিক উপকৃত হইতে পারে। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে এ কথা ঠিক নহে ।

সকামকর্মীর কর্মে পৃথিবীর হিত হইতে পারে সত্য, কিন্তু তাহা মূলে স্বার্থপ্রণোদিত, এবং কর্মীর স্বার্থের নিমিত্ত যতদূর তাহা অস্ত্রের হিতকর হওয়া আবশ্যক, কেবল ততদূর মাত্র পৃথিবীর হিতকর হইবে। সকামকর্মী যদি দেখেন নিভূতে পৃথিবীর কোন বিশেষ হিতসাধনে যশোলাভের সম্ভাবনা অল্প, কিন্তু প্রকাশ্যে অপেক্ষাকৃত অল্পহিতকর কার্যে প্রচুর যশ, তাহা হইলে তিনি প্রথমোক্ত কার্য পরিত্যাগ করিয়া শেষোক্ত কার্যেই নিযুক্ত হইবেন। অসুষ্ঠিত কার্যসাধনপক্ষে নিকাম অপেক্ষা সকামকর্মী অধিকতর দৃঢ়ত্ব হইতে পারেন, কিন্তু কার্যসাধনের উপায়-উদ্ভাবন সম্বন্ধে নিকামকর্মী যতদূর হিতাহিত বিবেচনা করিবেন, সকামকর্মীর তাহা করা সম্ভবপর নহে। তিনি কার্যসাধনদ্বারা যে ফল হইবে তাহা লাভ করিবার নিমিত্ত স্বভাবতঃ এতই ব্যগ্র থাকেন যে, কার্যসাধনের উপায়ের দোষগুণের প্রতি তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি থাকে না। নিকামকর্মী কেবল কর্তব্যজ্ঞানে কর্মে প্রবৃত্ত হইবেন, সুতরাং অসম্পূর্ণ অবলম্বনের প্রবৃত্তি তাঁহার কখনই থাকিতে পারে না। অসম্পূর্ণ সাধনের প্রবৃত্তি সকাম কর্মীর অনেক স্থলে হইবার সম্ভাবনা, নিকামকর্মীর পক্ষে তাহা কখনই ঘটতে পারে না। এতদ্ভিন্ন সকামকর্মীর কর্মের সঙ্গে সঙ্গে অকর্মও ঘটতে পারে। নিকামকর্মী সময়ে সময়ে নিকর্মী হইতে পারেন, কিন্তু কখনই অকর্ম করিতে পারেন না। সুতরাং সকামকর্মীর কর্ম দৃঢ়তঃদৃঢ়তা ও অভ্যাসময় পূর্ণ হইলেও, তাহা যে পরিণামে নিকামকর্মীর ঔদয় ও আড়ম্বরশূন্য কর্মাপেক্ষা

নিকামকর্মের
শ্রেষ্ঠতা ।

পৃথিবীর অধিক হিতকর, এ কথা স্বীকার করা যায় না। সকাম-কর্ম্মীর আড়ম্বরপূর্ণ কর্ম্মের ঝঙ্কারাত ও মেঘগর্জ্জন সমন্বিত বৃষ্টির সহিত তুলনা করা যাইতে পারে, এবং নিকাম কর্ম্মীর সমারোহ-শূন্য কর্ম্ম মুহম্মদসন্ন্যাস ও ধীরে ধারাবর্ষণের সহিত তুলনীয়। একের দ্বারা পৃথিবীর হিতাহিত উভয়ই ষটে, অপরের দ্বারা হিত ভিন্ন অহিতের সম্ভাবনা নাই।

তাহার পর নিকামকর্ম্মীর দৃষ্টান্ত, সংসারে কেবল গুতকর নহে, অতি আবশ্যক বটে। মনুষ্য স্বভাবতঃ এত স্বার্থপর যে, মধ্যে মধ্যে নিকামকর্ম্মীর নিঃস্বার্থপর কর্ম্মানুষ্ঠানের উজ্জ্বল পথপ্রদর্শক দৃষ্টান্ত না থাকিলে, সকামকর্ম্মীদিগের স্বার্থসংঘর্ষে সংসার বিষম সঙ্কটস্থল হইয়া পড়িত।

সকাম কর্ম্ম ও নিকাম কর্ম্মের মধ্যে আর একটি গুরুতর প্রভেদ আছে। সকামকর্ম্মী ফলকামনায় কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া সেই ফলের বাধাজনক সমস্ত শক্তিকে শত্রুজ্ঞান করিয়া স্বার্থসমুত্তেজিত ভীষ্মতার সহিত তাহাদের বিরুদ্ধাচরণে রত হইয়েন। সত্য বটে জড়জগতের স্পষ্টপ্রতীয়মান অপ্রতিহত শক্তির সহিত সেরূপ আচরণ চলে না, এবং কোশলে সে সকল শক্তির গতি ফিরাইয়া তাহাদিগকে স্বকার্যসাধনোপযোগী করিতে হয়। কিন্তু চৈতন্য-জগতের নিভৃত শক্তিসমুদয়কে কর্ম্মফললাভের উদ্যম উত্তেজনায় উপেক্ষা করিয়া তাহাদের সহিত সকামকর্ম্মী সম্মুখ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়েন, এবং তাহাতে বাঞ্ছিত ফললাভ না হইয়া অনেক স্থলে কুফল ফলে। এইরূপে সকামকর্ম্মীরা সঙ্কলিতকার্যসাধনে ব্যগ্র হইয়া অস্ত্রের সূখ দুঃখ বা হিতাহিতের প্রতি, কি অস্ত্রের সম্ভাবনীয় শত্রুতার প্রতি, দৃকপাত না করিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়েন, এবং নিজের ইষ্টসিদ্ধি হউক আর না হউক, অনেক সময়ে

অস্ত্রের অশেষ অনিষ্ট করেন। সকামকর্ম এই প্রকারে অনেক স্থলে কর্মীকে মোহান্বিত করিয়া জগতের নিভৃত শক্তির সহিত বৃথা সংগ্রামে ব্যাপ্ত করে। নিষ্কামকর্মীও কর্তব্যসাধনে সচেষ্ট হইবেন বটে, কিন্তু তিনি জড় বা চৈতন্য জগতের কোন শক্তিকেই উপেক্ষা করেন না, বরং জগতের সমগ্রশক্তির সহায়তা গ্রহণে কর্তব্যসাধনে অগ্রসর হইবেন। অতএব এ কথা বলা যাইতে পারে, সকামকর্মের উদ্দেশ্য অনেকস্থলে জগতের অপ্রত্যক্ষ শক্তির সহিত সংগ্রামদ্বারা কার্যসাধন, নিষ্কাম কর্মের উদ্দেশ্য, সেই শক্তির সাহায্যে কর্তব্যপালন।

উপরে বলা হইয়াছে কর্মের চরম উদ্দেশ্য কর্ম হইতে নিষ্কৃতিলাভ। কিন্তু আপত্তি হইতে পারে তাহা কিরূপে সম্ভাব্য? গতিমাত্রই কর্ম। জগৎ একমুহূর্তও স্থির নহে, নিরন্তর গতিশীল, অর্থাৎ কর্মশীল। সূত্রাং ব্রহ্মের পূর্ণনিখিলতা অপরিবর্তনশীল ও নিষ্ক্রিয় হইলেও, তাঁহার ব্যক্তাংশ, এই পরিদৃশ্যমান জগৎ, কর্মশীল। অতএব কর্মের বিরাম কিরূপে হইবে? একথার উত্তরে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, ব্রহ্ম হইতে বিচ্ছিন্ন জীব, আমি ঐ কর্ম করিলাম, আমি এই কার্য করিতেছি, এই অহংজ্ঞান হইতে, ব্রহ্মের সহিত মিলনদ্বারা, নিষ্কৃতি লাভ করিবে। এবং তাহার পর ব্রহ্মের ব্যক্তশক্তি কর্মে ব্যাপ্ত থাকিলেও ব্রহ্মবিলাীন জীব আর আপনাকে কর্মে নিযুক্ত বোধ করিবে না।

কর্ম হইতে
নিষ্কৃতিলাভের
অর্থ কি?

কর্মের চরম উদ্দেশ্য মুক্তিলাভ সাধনের নিমিত্ত প্রথম হইতেই সংযত ও সাধুভাবে কর্মমুগ্ধতা আবশ্যক। জগতের অনন্ত শক্তি-নিচয়ের সহিত নিজের ক্ষুদ্রশক্তির বিরোধ বাধাইয়া তাহাদের উপর আপন প্রাধান্তসংস্থাপনের বৃথা চেষ্টা না করিয়া, তাহাদের সহিত সম্যকসংস্থাপনপূর্বক তাহাদের সাহায্যে কর্তব্যপালনের চেষ্টা করা

জগতে কর্মের
গতিমুপখ্যুখী।
তাহা ধীর
হইলেও জীব।

কর্মীর একমাত্র সহপায় । কিন্তু সেই সহপায় স্থিতি অন্ন
লোকেই অবলম্বন করিতে দেখা যায় । তবে সৃষ্টি বিড়ম্বনা-
মূলক এবং মানবের কর্ম্যস্থান পরমার্থলভের বিরোধি ? একথাও
বলিতে পারা যায় না, কেন না তাহা বলিতে গেলে বিশ্বনিয়ন্তার
নিয়মের প্রতি অনাস্থা দেখান হয় । প্রকৃত কথা এই যে, সংসারে
কর্মের ও কর্মীর গতি ক্রমশঃ অতি ধীরে ধীরে সুপথের দিকে,
কিন্তু ধীরে ধীরে হইলেও তাহা দ্রব সুপথমুখী ।

বর্ণমালানুক্রম সূচী।

বিষয়	পৃষ্ঠা
অদৃষ্ট ও পুরুষকার	২৪১
অঈশ্বরবাদ	১৬, ৮৯
অমুভব	২৩
অমুমান	২৩, ৬৩
সামান্য ও বিশেষ	৬৩
সম্বন্ধীয় কথা	৬৩
অমুমিতির নিরস	৬৮
অমুশীলন	১২৪, ১২৭
	৪১
অন্তর্দৃষ্টির শক্তি সীমাবদ্ধ	১১৬
অভাব সৃষ্টি হুথের কারণ নহে	২১০
অভিব্যক্তি বা ক্রমবিকাশ	২২—৩০
অর্থনীতি	১১৫
অর্থামুশীলনসমিতি	৩৭২
অর্থী ও শ্রমীর বিরোধ	৩৭৩
অন্তত কেন আসিল	১১০
অণুভবের পরিণাম শুভ	১১৪
অন্তভবের প্রতিকার আছে কি না	১১৪

বিষয়

ঈশ্বর ব্যক্তিভাবাপন্ন কি না	...	৪৩২
উপাসনা কাম্য	...	৪৩৬
উপাসনা নিত্য	...	৪৩৪
ঋগ্বেদের উল্লেখ	৪৩৫, ৪৪৫, ৪৪৮	
একচেটে ব্যবসায়	...	৩৭৫
একধর্মাবলম্বি সমাজ	...	৩৬১
একেশ্বর তত্ত্ব	...	৪০৫
এন্সাইক্লোপীডিয়া ব্রিটানিকার উল্লেখ	...	৩৪০, ৩৭৬
ঐতরেয় ব্রাহ্মণের উল্লেখ	...	৪৪৫
ওয়াইশ্লে'র গ্রন্থের উল্লেখ (Punishment and Reformation)		২০২
ওয়েবরের গ্রন্থের উল্লেখ (Means for the Prolongation of Life)		২১০
কম্টি'র গ্রন্থের উল্লেখ (System of Positive Polity)	...	৩০৪
করসংস্থাপন	...	৪২৩
কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয়	...	৬৯
কর্তব্যাতার লক্ষণ	...	২৪৫
কর্তব্যতা নির্ণয়	...	২৫৫
কর্তব্যাতার শুকস্বের তারতম্য নিরূপণ	...	২৭২
কর্ত্তা স্বতন্ত্র নহে প্রকৃতিপরতন্ত্র	...	৮১, ২২৭
কর্ত্তার প্রকৃতিপরতন্ত্রতা ধর্মের বাধাজনক নহে	...	৮২
কর্ম্য সকাম ও নিকাম	...	৪৫৬
কর্ম্মাকর্ম্মের ফলাফল	...	২৩৯
কর্ম্মের উদ্দেশ্য	...	৪৫৪
কার্কের গ্রন্থের উল্লেখ (Physiology)	...	১০৫
কল্লনা	...	২৩, ৫১

বিষয়	পৃষ্ঠা
কল্পনার বিষয়	... ৫১
কল্পনার নিয়ম	... ৫১
কবিরাজী ও হাকিমী ঔষধ পরীক্ষা	... ২০০
কান্টের গ্রন্থের উল্লেখ (Critique of Pure Reason)	... ৩৪
কার্যস্থের উপনয়ন	... ৪৫০
কারণজ্ঞান অসম্পূর্ণ	... ১১২
কার্য্যকারণসম্বন্ধ	৩৫, ২২৭, ২৩৯
কার্ল পিয়ার্সনের গ্রন্থের উল্লেখ (Grammar of Science)	... ৩৩, ৯০, ১২৮
কাল ও দেশ কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে, তাহা জ্ঞেয় পদার্থ	৩৪
কিণ্ডারগার্টেন প্রণালী	... ১৫১, ১৬৬
কেশ্বজ বিশ্ববিদ্যালয়ের পঞ্জিকার (Calendar) উল্লেখ	... ২২০
কোকিলেশ্বর বিদ্যারত্নের গ্রন্থের উল্লেখ	... ৮৮
কোলক্রেকের গ্রন্থের উল্লেখ (Digest of Hindu Law)	... ৩০৪
ক্যান্সেলের গ্রন্থের উল্লেখ (Lives of the Chancellors)	... ২৮৬
ক্রমবিকাশ বা বিবর্তবাদ	... ১০২
ক্ষমাশীলতা ভীৰুতা নহে	... ২৬৬
গণিত	... ১৩৯
গণিতের গরিষ্ঠ ফল নিরূপণের নিয়ম জীবনের অনেক কার্য্যে প্রয়োজ্য	১৫৩
গতির কারণ	... ১৮০
গতি ও স্থিতির আবর্তন	... ১০৬
গঠিত লি বনের গ্রন্থের উল্লেখ (Evolution of Matter)	... ৯২, ১০৮
গীতার উল্লেখ	... ২৪, ১০৭, ১৩৩
গুরুশিষ্য সম্বন্ধ	... ৩৮৬
গোল্ডস্মিথের গ্রন্থের উল্লেখ (Traveller)	... ২১১, ৪১৪

বর্ণমালাসূক্রম সূচী ।

৪৬৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
গ্রোটের গ্রহের উল্লেখ (History of Greece)	৩২৮
চরক সংহিতার উল্লেখ	৩২০, ৩৮৬
চিকিৎসক সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা	৩৮২
চিন্তা ও ভাবার সম্বন্ধ	৫৬
চিরবৈধব্য উচ্চাদর্শ	৩০৪
চেষ্টা বা প্রযত্ন	২৪, ৮০, ২৪৩
চৈতন্যবৈতবাদ	৯০
ছাত্রনিবাস	১৮৫
ছাত্রের সহিত শিক্ষকের সহানুভূতি আবশ্যক	১৮২
ছান্দোগ্য উপনিষদের উল্লেখ	৬০, ১০৭, ৪৩৩
অগতে শুভাস্ত ত কেন	১০৯
অগণ্যবিষয়ক জ্ঞান অপূর্ণ কিন্তু ত্রাস্ত নহে	৩০
অগদৌশচক্র বহুর গ্রহের উল্লেখ (Response in the Living and Non-Living.)	১০, ৯২
অড়বিজ্ঞান	১৪০
অড়বৈতবাদ	৯০
অভিভোক্তা	৩৫৩
কতদূর রহিত করা সম্ভবপর	৩৫৪, ৪৪৮
জাতি বস্তু কি কেবল নাম মাত্র	৫৬
জাতীয় শিক্ষা	১৭৭
জীবন সংগ্রামকে জীবন সম্বন্ধে পরিণত করা	২২২
জীববিজ্ঞান	১৪৯
জাতা	৯, ১১
দেহ নহে দেহী	২৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
জ্ঞানি বস্তু আদির প্রতি কর্তব্যতা	৩৩৮
জ্ঞান ও কর্ম পরস্পরাপেক্ষিক	২, ২২৫
জ্ঞান ও বিশ্বাসের প্রভেদ	১৯
জ্ঞান নির্বিকল্প ও সবিকল্প	৬৬
জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য	২০৩
উপায়	১২৪
জ্ঞানবুদ্ধি অশুদ্ধ নিবারণের কারণ সর্বত্র হয় না	২১৪
জ্ঞানশব্দের দুই অর্থ	৯
জ্ঞানানুশীলন সমাজ	৩৬৩
জ্ঞানের নিয়ম	৩৩
জ্ঞানের সীমা	১১৬
জ্ঞেয়	২৭
ও জ্ঞাতার অপূর্ণ জ্ঞানে পার্থক্য	২৭
জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়মাধীন	৩৩
দ্বিবিধ, আত্মা ও অনাত্মা	২৮
জ্ঞেয় পদার্থের অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে	৮
টডহাণ্টারের গ্রন্থের উল্লেখ (History of the Theory of Probability).	৩৭১
টলটোরার (কাউন্ট) মতের উল্লেখ	২১৯
ডরসেনের গ্রন্থের উল্লেখ (Metaphysics)	৫৮, ১২৮
ডেসারউইনের গ্রন্থের উল্লেখ (Descent of Man)	৫৭, ৫৮
পেডেকার্টের মতের উল্লেখ	১২
জোরা কুমার কবিরত্নের পঞ্চামৃত গ্রন্থের উল্লেখ	৪৪৪
প্রতিপত্তি তত্ত্ব	৩৬

বর্ণনামানুক্রম সূচী ।

৪৬৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
দণ্ডিতের সংশোধন	২০১
দাতা গ্রহিতা সম্বন্ধ	৩২০
দায়ভাগের উল্লেখ	২২৫
দাস দাসীর উপর পুত্রকৃত্যার পালনের ভার দেওয়া অবিধি	৩১৮
দেশ ও কাল কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে, তাহা জ্ঞেয়	
পদার্থ	৩৪
ঐতবাদ	৮২
ধর্ম্ম ষট	৩৭৫
ধর্ম্ম নীতি	১৪৭, ৪২৮
সিদ্ধ কর্ম্ম, ঈশ্বরের প্রতি	৪২৯
মনুষ্যের প্রতি	৪৩৭
ধর্ম্ম শিক্ষা সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক	৪৩৮
ধর্ম্ম সংশোধন	৪৪০
ধর্ম্মানুশীলন সমাজ	৩৬১
নাম ও জাতি	৫৬
চিন্তার সহায় কিন্তু অনন্ত উপায় নহে	৫৬
নিউটনের গ্রহের উল্লেখ (Principia)	১২২
নিজ্ঞা ও বিশ্রাম	১৩২
নির্দ্বিকল্প জ্ঞান	৬৬
নিবৃত্তি ও প্রবৃত্তি	৭৫
মার্গগামীর প্রাধান্ত	৭৮
নিবৃত্তিবাদ	২৪৭
নিষ্কাম কর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	৪৫৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
নৈতিক শিক্ষা	.. ১৩৫
ভারবাদ	.. ২৪৮
পদার্থ	.. ৩
পদার্থের প্রকারনির্ণয়	.. ৩৭
পদের নিমিত্ত নির্বাচনের নিয়ম	.. ৩৬৫
পদ্মপুরাণের উল্লেখ	.. ৪৫০
পরিভাষাপ্রয়োগের নিয়ম	.. ৬
পরীক্ষা	.. ১৯৬
পশুবলিদান	.. ৪৪৫
পাঞ্জপাত্রী নির্বাচন	.. ২৯০
পারিবারিক নীতি	. ২৭৪
পিতামাতার সহকে কর্তব্যতা	. ৩৩৬
পুত্রকন্টার সহকে কর্তব্যতা	. ৩১৭
চিকিৎসা	. ৩১৯
শিক্ষা	. ৩২১
পুস্তকের দোষগুণ	. ১৮৭
প্রজাতন্ত্র, বিশিষ্ট	. ৪০৫
সাধারণ	. ৪০৫
প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য	. ৪১৮
প্রতিবাসি সমাজ	৩৫৭
প্রত্যক্ষ	৪৫
প্রকৃত্ত্য সহক	৩৮৯
প্রমথনাথ তর্কভূষণের 'মার্মাবাদ' গ্রন্থের উল্লেখ	৮৮, ২২৮
প্রযত্ন বা চেষ্টা	২৪, ৮০, ২৪৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রযুক্তিবাদ	২৪৭
প্রযুক্তি ও নিরুক্তি	৭৫
প্রেরঃ ও শ্রেরঃ	৭৫
প্রোষ্টনের গ্রন্থের উল্লেখ (Theory of Light)	৯৯
প্লেটোর গ্রন্থের উল্লেখ (Phedo)	১৪
" " " (Cratylus)	৬০
" " " (Republic)	১২৪
কর্টারের গ্রন্থের উল্লেখ (Physiology)	৪৪
ক্লেবলের মতের উল্লেখ	১৫১
ক্লুরির গ্রন্থের উল্লেখ (Medicine of Mind)	১৩৩
বহুবিবাহ	২৯৩
বাইবলের উল্লেখ	৬০, ১২২, ২০১, ২৪৯, ৪৪৫
বার্কলীর মতের উল্লেখ	৮৫
বালোত্তান (Kindergarten)	১৫১, ১৬৬
বাল্যবিবাহ	২৭৭, ৪৪৬
বাল্যবিবাহের প্রতিকূল ও অনুকূল যুক্তি	২৭৮
বুদ্ধি	৫৩
বুদ্ধির ক্রিয়া	৫৩
বৃহদারণ্যক উপনিষদের উল্লেখ	১৪, ১১১
বেনের গ্রন্থের উল্লেখ (Logic)	৩৩
বেছামের গ্রন্থের উল্লেখ (Theory of Legislation)	২০১, ৩০১
ব্রহ্মের সহিত আত্মার সম্বন্ধ	২০
ব্রিটেন ও ভারতের রাজ্যপ্রজা সম্বন্ধ	৪১৪
ব্রুস্টারের গ্রন্থের উল্লেখ (Theory of the State)	৩৯৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভাষা	৫৬
শিক্ষা	১৭৪
নৃষ্টি	৫৭
ভোগ্যবস্তু হ্রদের কারণ নহে	২১২
ভ্রম ঘটিলে তৎক্ষণাৎ সংশোধন আবশ্যক	১৭১
মহাসংহিতার উল্লেখ	৭৩, ১৪২, ১৬৮, ১৭২, ২০৪, ২১১, ২৫৬, ২৯১
মনোবিজ্ঞান	১৩৯
মহাত্মার গল্প	১৮৩
মহাভারত	২২০, ২৪০, ২৪২
মহিমঃস্রোতের উল্লেখ	৪৪৩
মানবজীব্য সেবনের নিষেধ	২০৭, ৪২৪
মানসিক শিক্ষা	১৩৪
মায়াদ্বাদ	২২৯
মাটিনোর গ্রন্থের উল্লেখ (Study of Religion)	১১২, ২৩৮
" " " (Types of Ethical Theory)	২৬৯
মার্কসালের গ্রন্থের উল্লেখ (Political Economy)	৩৪৬, ৩৫৪
মিলের গ্রন্থের উল্লেখ (Political Economy)	৪২৪
(Logic)	৬৫
মিল্টনের গ্রন্থের উল্লেখ (Paradise Lost)	২৯৮
মুসলমান ও হিন্দুর বিবাদ অমুচিত	৩৫৬
মূর্ত্তিপূজা	৪৪৩
মেনের (সান্ হেনরি) গ্রন্থের উল্লেখ	
(Early History of Institutions)...	৩৯৮, ৪০৩
মেরিডিয়ানসিনের গ্রন্থের উল্লেখ (Sleep)	১৩৩

বর্ণমালাসূচক সূচী ।

৪৭১

বিষয়	পৃষ্ঠা
ম্যাক্সমুলের গ্রন্থের উল্লেখ (Science of Thought)	.. ৫৬
যুদ্ধ কত দূর মল্লত বা অনিবার্য	.. ২১৮
রচনা প্রণালী বিবিধ, সাহিত্যিক ও বৈজ্ঞানিক	... ১৭৬
রচনা শিক্ষা	... ১৭৪
রাজ আজ্ঞা পালনীয়	... ৪২৫
রাজতন্ত্রের প্রকার ভেদ	... ৪০৪
রাজনীতি	... ১৪৬, ৩২৪
রাজনৈতিক বিপ্লব	... ২১৫
রাজাপ্রজ্ঞা সম্বন্ধ	... ৩২৬
রাজ্যে রাজ্যে পরস্পরের ব্যবহার	... ৪২৬
রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য	... ৪২৫
রাজার প্রতি ভক্তি	... ৪২৫
রিসলির (সার হার্বার্ট) গ্রন্থের উল্লেখ (The People of India)	৩৫২
রুসোর গ্রন্থের বা মতের উল্লেখ (Emile)	... ১৫১, ১৬৮
রোগে পুত্রকন্যার চিকিৎসা	... ৩১৯
র্যামজের (সার উইলিয়ম) মতের উল্লেখ	... ৯৮
লকের গ্রন্থের উল্লেখ (Some Thoughts on Education)	... ১৮২
লিউইসের গ্রন্থের উল্লেখ (History of Philosophy)	... ৫৬
ল্যাডের গ্রন্থের উল্লেখ (Physiological Psychology)	... ৪৪
ল্যাণ্ডোয়া ও টলি'এর গ্রন্থের উল্লেখ (Physiology)	... ১০৫
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃষ্ণ চরিত্রের উল্লেখ	... ৭৮, ২৪৮
বর্ণের উচ্চারণ স্থান ও সংস্কৃত বর্ণমালা	... ১৬৫, ১৬৬
বস্তুর জাতি বিভাগ	... ৫৪
স্বরূপ জ্ঞান অসম্পূর্ণ কিন্তু অবধা নহে	... ১১৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
বহির্জগতের উপাদান	৮৮
ক্রিয়া সকল মূলে এক কি না	৯৬
জড় বস্তু সকল মূলে এক কি না	৯৬
জ্ঞান ও জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ	৯৩
বহির্জগৎ বিষয়ক জ্ঞান	৮৪
সংস্রবে অন্তর্জগতের ক্রিয়া	৪৪
বিভেদবিভিজ্ঞের রাজা প্রজা সম্বন্ধ	৪০৭
বিজ্ঞার শ্রেণি বিভাগ	১২৭
বিজ্ঞালয় ও তৎসম্বন্ধীয় নিয়ম	১৮৪
বিধবা বিবাহ প্রথার অমূল ও প্রতিকূল যুক্তি	৩০৭, ৪৪৭
বিপ্লব সামাজিক ও রাজনৈতিক	২১৫
বিলাত প্রত্যাগত ব্যক্তিদিগের সমাজে গ্রহণ	৪৫১
বিবাহ	২৭৫
যোগ্যবয়স	২৭৭
কাল সম্বন্ধে স্থল সিদ্ধান্ত	২৮৮
বিবাহে সমারোহ	২২৪
বিবর্তবাদ	১০২
বিশ্রাম	১৩২
বিশ্বাস ও জ্ঞানের প্রভেদ	১৯
বেদান্ত দর্শনের উল্লেখ	১২, ৩৬, ১১১
বৈবক্ষ্যবাদ	৩৪৫
ব্যবহার নীতি	১৪৭
ব্যবহারাজীব সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা	৩৭৬
শক্তির মূল চৈতন্তের ইচ্ছা	১০১

বর্ণমালানুক্রম সূচী ।

৪৭৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
শঙ্করাচার্যের মতের উল্লেখ	৭৪
শঙ্করভ্রমের উল্লেখ	৪৪৬
শারীরিক শিক্ষা	১২৮
শিক্ষকের লক্ষণ	১৮০
শিক্ষা	১২৪
শিক্ষা ও শাসনের প্রভেদ	১৮৩
শিক্ষার উদ্দেশ্য	১৫২
শিক্ষার প্রণালী	১৪৮
সুভাস্তত জগতে কেন	১০৯
শ্রেণি ভাগের নিয়ম	৬১
শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ	৭৫
খেতাবতর উপনিষদের উল্লেখ	৩৭
ষ্টেডেরমতের উল্লেখ	২১৯
সংকট স্থলে কর্তব্য নির্ণয়	২৬৩
সংজ্ঞা	৪১
সমাজ জাতীয়	৩৫০
সমাজ নীতি	১৪৪, ৩৩৯
সর্বদর্শন সংগ্রহের উল্লেখ	২৪৬
সবিকল্প জ্ঞান	৬৬
সহানুভূতি বাদ	২৪৯
সাংখ্য দর্শনের উল্লেখ	৩৬, ৪৪
সামাজিকত্ব	৩৪৪, ৩৪৫
সামাজিক নীতি	৩৩৯
সামাজিক বিপ্লব	২১৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
সাম্য বাদ	৩৪৫
সামঞ্জস্য বাদ	২৪৮
সিড্‌হুইকের গ্রন্থের উল্লেখ (Political Economy and Politics)	৩৭৬, ৩৯১,
	৪০২, ৪২২
স্থখ হঃখ	৭৩
স্থখবাদ	২৪৬
ক্রিপ্‌চরের গ্রন্থের উল্লেখ (New Psychology)	১৩২, ১৩৯
জীর প্রতি কর্তব্য	২২৫
পোপ্‌লারের গ্রন্থের উল্লেখ (First Principles)	৩৪, ১০৮
... (Data of Ethics)	২৬১
স্বতি	২৩, ৪৭
স্বতির বিষয়	৪৭
নিয়ম	৪৯
হ্রাস বৃদ্ধি	৫০
অতন্ত্রতা (আত্মার আছে কি না)	২৫
কর্তার আছে কি না	২২৭, ২৩৩
অতঃ সিদ্ধ তত্ত্ব	৬৫
স্বরূপ জ্ঞান অসম্পূর্ণ কিন্তু অবশ্য নহে	১১৮
স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য	২২২
স্বার্থ প্রকৃত, পরার্থের অবিরোধী	২২২
স্বামী প্রতি কর্তব্য	২৯৮
হব্‌লের গ্রন্থের উল্লেখ (Leviathan)	৩৯৬
হিউয়েলের উল্লেখ	২২০
হিতবাদ	১০৯

বর্ণমালানুক্রম সূচী ।

৪৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
হিন্দু মুসলমানের বিবাদ অতুচিত	৩৫৬
হুইটনের গ্রন্থের উল্লেখ (International Law)	২২০
হেকেলের গ্রন্থের উল্লেখ (Evolution of Man)	১৪২
হেগের গ্রন্থের উল্লেখ (Diet and Food)	১২৯
সাধারণ গ্রন্থের উল্লেখ (Common Law)	২০১

